

RESUMOS



CONGRESSO DE INICIAÇÃO
CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E ARTÍSTICA

14 DE MARÇO DE 2019

CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC

REITOR

Sidney Zaganin Latorre

DIRETORIA ACADÊMICA

Eduardo Mazzaferro Ehlers

COORDENAÇÃO INSTITUCIONAL DE PESQUISA

Leandro Mastropasqua

COORDENAÇÃO ACADÊMICA

Deborah Griebeler

COORDENAÇÃO INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Profa. Dra. Emília Satoshi Miyamaru Seo

**COORDENAÇÃO DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E
INOVAÇÃO**

Prof. Dr. Adalberto Bosco Castro Pereira

COMITÊ INSTITUCIONAL DE PESQUISA

Prof. Dr. Adalberto Bosco Castro Pereira

Me. Deborah Griebeler

Prof. Dr. Donizetti Leonidas de Paiva

Dr. Eduardo Mazzaferro Ehlers

Profa. Dra. Emília Satoshi Miyamaru Seo

Prof. Dr. Everton Crivoi do Carmo

Profa. Dra. Maria Eduarda Araujo Guimarães

Profa. Dra. Myrna de Arruda Nascimento

COMITÊ EXTERNO

Prof. Dr. Agostinho Tadeu da Silva

Prof. Dr. André Riyuiti Hirakawa

Profa. Dra. Beatriz Helena Fonseca Ferreira Pires

Profa. Dra. Cibele Haddad Taralli

Prof. Dr. Gilberto Candido Laurentino

Prof. Dr. Rodrigo de Freitas Bueno

14º Congresso de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

14 de março de 2019

Centro de Convenções

Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Programação

13h30

Outorga de alunos ingressantes – Processo 2019

14 horas

Reunião do Comitê Externo – PIBIC/PIBITI – CNPq

14 às 17 horas

Sessões técnicas – Apresentações orais dos projetos de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística (Processo 2018)

Sumário

GRUPO DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO, ARQUITETURA E DESIGN	8
TODA REVELAÇÃO É PESSOAL	9
Neil Gaiman e o Mito da Rainha de Sabá.....	9
TWIN PEAKS.....	10
Um estudo das teorias de fãs e da subjetividade na TV dos dias de hoje	10
O CORPO NEGRO NA FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA AFRO-BRASILEIRA	12
A obra de arte pós-moderna pela ótica da ordem	13
discursiva	13
a linguagem cinematográfica	13
Metodologia de construção e análise do discurso em Michel Foucault	14
A REPRESENTAÇÃO DE PERSONAGENS NEGROS NOS QUADRINHOS	16
De volta à imagem em Antonioni e Cortázar: diálogos com Ritornello e Simulacro	17
Bauhaus, Ballet Triádico e plataformas virtuais: organização, catalogação e acesso à informação	18
BAUHAUS - CORPO E OBJETO: DO ESPAÇO MODERNO AO ESPAÇO VIRTUAL ...	19
BAUHAUS - CORPO E OBJETO: DO ESPAÇO MODERNO AO ESPAÇO VIRTUAL ...	20
O OCUPAR COMO RESSIGNIFICAÇÃO DAS DINÂMICAS DO ESPAÇO URBANO (INFRACIDADE: processo, mecanismos e movimento)	21
O Edifício Esther, a Galeria Califórnia e as novas demandas para o centro da cidade de São Paulo.....	22
OS PRINCIPAIS ARRANHA-CÉUS DO CENTRO DE SÃO PAULO E SUAS INFRAESTRUTURAS	23
INFRAESTRUTURA DE EDIFÍCIOS COM A MODERNIZAÇÃO DE SÃO PAULO	25
BAUHAUS: Os princípios que nortearam o trabalho.....	26
conjunto das oficinas de materiais.....	26
BAUHAUS – corpo e objeto:	27
Do espaço moderno ao espaço virtual	27
BAUHAUS	29
Circulação de ideias que antecedem sua formação.....	29
FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DO RACIOCÍNIO ABSTRATO NA BAUHAUS	30
Fluxos econômicos no centro de São Paulo Uso do Big Data na produção gráfica	31
Ocupação e fluxos no centro de São Paulo	32
Bauhaus: expressão e técnica na arte da divulgação.....	33
Bauhaus em Dessau: métodos de ensino traduzidos em espaços.	34
Como a Tipografia constrói o Cotidiano da Cidade	35
Cartografia do Cotidiano dos que passam: Personagens urbanos que circulam pelo centro de São Paulo	37

ETNOGRAFIA DOS TIPOS DA RUA DOM JOSÉ DE BARROS	39
O COTIDIANO INFANTIL NO CENTRO DA CIDADE DE SÃO PAULO	41
Plano Urbanístico do Parque Dom Pedro II: Impacto de sua implantação na região central de São Paulo	43
Sé:	45
Edifícios icônicos enquanto potencias geradores de transformação urbana	45
BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE:	46
Fluxos e conexões em seu entorno imediato	46
POTENCIALIDADES DE EDIFICAÇÕES E DE SUAS RESPECTIVAS REGIÕES	47
A SALA SÃO PAULO	47
REVITALIZAÇÃO DO CENTRO DE SÃO PAULO: SESC 24 DE MAIO E PRAÇA DAS ARTES	48
GRUPO DE PESQUISA EM CULTURA E COMPORTAMENTO	49
Avaliação da textura de batatas cozidas utilizando diferentes métodos de cocção	50
GRUPO DE PESQUISA EM GESTÃO, INTERNACIONALIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO	52
UM ESTUDO MULTIDISCIPLINAR DE 20 ANOS SOBRE O DIREITO NA HOSPITALIDADE: O CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR (CDC) APLICADO NA HOTELARIA E NAS AGÊNCIAS DE VIAGEM PAULISTAS, DE 1998 A 2017	53
Resorts Brasileiros: Uma visão crítica sobre a conscientização socioambiental dos gestores e colaboradores internos dos empreendimentos	55
DESEMPENHO DOS ÍNDICES DE TREVPAR, RECEITA MÉDIA E TAXA DE OCUPAÇÃO DOS RESORTS BRASILEIROS	57
Um panorama do biênio 2016/2017	57
FATORES DETERMINANTES NAS COMPRAS ONLINE NO SEGMENTO DE HIGIENE PESSOAL, PERFUMARIA E COSMÉTICO	59
Relações entre imigração e trabalho análogo à escravidão	61
O consumo hedonista e a relação entre valores laborais e pessoais	63
GRUPO DE PESQUISA EM SAÚDE E BEM ESTAR	64
SEGURANÇA DO PACIENTE RELACIONADA AO RISCO DE CONTAMINAÇÃO E INFECÇÃO, NO SETOR DE RADIODIAGNÓSTICO: REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA	65
Saída de Bloco e Tempo de Reação de Atletas da Paranatação	67
Uso de <i>Laser</i> de baixa potência e LED em protocolos estéticos	69
VARIÁVEIS FISIOLÓGICAS E O DESEMPENHO EM UMA PROVA DE TRIATLO DE MONTANHA	70
Variáveis mecânicas e o desempenho em uma prova de Triatlo de Montanha ...	72
Respostas afetivas frente ao treinamento funcional: uma proposta gamificada .	74
PRESCRIÇÃO DA INTENSIDADE DO TREINAMENTO FUNCIONAL BASEADO NA PERCEPÇÃO SUBJETIVA DE ESFORÇO E PERCEPÇÕES AFETIVAS	75
Oficinas culinárias como estratégia de Educação Alimentar e Nutricional para crianças e adolescentes	77

PRÁTICAS CORPORAIS PARA INDIVÍDUOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL NA REGIÃO DE SANTO AMARO	79
Espaços públicos, Lazer e Corrida de Rua.....	81
CARACTERIZAÇÃO DE PRATICANTES DE CROSSFIT EM RELAÇÃO AO NÍVEL DE TREINAMENTO (INICIANTE, INTERMEDIÁRIOS E AVANÇADOS).....	82
EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL PARA O APROVEITAMENTO INTEGRAL DE ALIMENTOS EM UMA ENTIDADE SEM FINS LUCRATIVOS	85
CÃES DE DETECÇÃO DE GLÚTEN NA MANUTENÇÃO DA SAÚDE DE PESSOAS PORTADORAS DA DOENÇA CELÍACA	87
ESTRATÉGIAS DE MELHORIA DA ADESÃO AO TRATAMENTO NUTRICIONAL DOS USUÁRIOS DE UM CENTRO DE ATENDIMENTO NUTRICIONAL	89
ANÁLISE DO CONSUMO DE ALIMENTOS FONTE DE GORDURAS E FATORES QUE INFLUENCIAM SUAS ESCOLHAS.	92
ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O ATENDIMENTO NUTRICIONAL INDIVIDUAL E EM GRUPO: FOCO NA MUDANÇA DO COMPORTAMENTO E HÁBITOS ALIMENTARES.....	94
GRUPO DE PESQUISA EM SUSTENTABILIDADE	96
ANÁLISE DA DEGRADAÇÃO DE MATÉRIA ORGÂNICA EM EFLUENTES DA INDÚSTRIA DE LATICÍNIOS.....	97
ALTERNATIVA CASEIRA PARA A QUANTIFICAÇÃO DO TEOR DE CLORO LIVRE EM ÁGUA DE ABASTECIMENTO	99
AVALIAÇÃO PRELIMINAR DA CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DE UMA BACIA E HIDROGEOQUÍMICA DA ÁGUA SUBTERRÂNEA NO MUNICÍPIO DE BIRITIBA MIRIM - SP.....	100
OS SABERES DOCENTES EM SUSTENTABILIDADE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL mobilizados na disciplina Ética, Cidadania e Sustentabilidade da modalidade EaD do SENAC-SP	102
IMPACTO DOS SABERES DOCENTES EXPERIENCIAIS SOBRE A INCLUSÃO SOCIAL	104
UMA CONTRIBUIÇÃO PARA PREPARAÇÃO DE BIOCOMPÓSITOS: Preparação e caracterização de fibras de coco.....	105
Educação por Projeto Integrador desenvolvido no curso de Engenharia de Produção	107
ESTUDO E APLICAÇÃO DO MAPEAMENTO DO FLUXO DE VALOR PARA O SERVIÇO 4.0 SUSTENTÁVEL NA GASTRONOMIA.....	109
Panorama do Vale do Ribeira com foco nas políticas públicas e instrumentos dos municípios	110
GRUPO DE PESQUISA EM TECNOLOGIA APLICADA.....	112
PROJETANDO EXPERIÊNCIAS EM INTERFACES CONVERSACIONAIS	113
CONTROLE NO MUNDO DIGITAL	114
Como influenciar a experiência do jogador através da interação natural	114
ANÁLISE DOS IMPACTOS AFETIVOS CAUSADOS AO USUÁRIO	115
APÓS CONTATO COM ROBÔ DE CONVERSAÇÃO	115
REPENSANDO NARRATIVAS.....	116
Um olhar sobre a interatividade	116

Programação em algoritmo genético para NPCs em um game protótipo.....	117
A UTILIZAÇÃO DE REALIDADE AUMENTADA MÓVEL NO EXPERIENCIAR DE ARTES URBANAS.....	118
SMART HOME - EVOLUÇÃO DA TECNOLOGIA NO AMBIENTE DOMÉSTICO	119
ESTUDO E ANÁLISE DA REALIDADE VIRTUAL VOLTADOS AO DESIGN E À ESCULTURA DIGITAL	120
A UTILIZAÇÃO DE REALIDADE VIRTUAL EM TRATAMENTOS DE TRANSTORNOS DE ANSIEDADE	122

**GRUPO DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO,
ARQUITETURA E DESIGN**

TODA REVELAÇÃO É PESSOAL

Neil Gaiman e o Mito da Rainha de Sabá

Hanna Daniela Menezes de Souza¹
Ana Lúcia Reboledo Sanches²

¹Estudante do Curso Bacharelado em Audiovisual; sem bolsa;
menezes.dani@me.com

²Professor do Centro Universitário Senac
Ana.sanches@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Comunicação

Projeto: Análise e Desconstrução de Discursos Estético-Expressivos
Visando à Crítica e Construção de uma Sociedade Multicultural e
Transcultural

Resumo

Tomando como base os mitos e deuses africanos citados por Neil Gaiman em seu romance *Deuses Americanos*, analisar como divindades e mitos são apresentados, por vezes resgatados, para o público contemporâneo.

Esse estudo pretende mostrar como a personagem Bilquis, baseada na Rainha de Sabá foi moldados para servir a narrativa proposta pelo autor, através da análise do mito original, e também como eles foi transposto e alterados quando da adaptação do texto para outras mídias, principalmente televisão e história em quadrinhos, e a visão dos leitores sobre essas alterações.

Palavras-chave: Neil Gaiman, Deuses Americanos, Bilquis, Rainha de Sabá, Judaísmo, Cristianismo, Islã, Feminismo

Abstract

Taking as basis the African myths and deities mentioned by Neil Gaiman in his novel *American Gods*, analyse how these are presented, and sometimes reintroduced to the contemporary audience.

This study intends to show how the character Bilquis, based on the Queen of Sheba, was molded to fit the narrative proposed by the author, through the analysis of the original myth, and also how it was transposed and altered when adapting to other medias, mainly television and comic books, and how the fans react to these changes.

Keywords: Neil Gaiman, American Gods, Bilquis, Queen of Sheba, Judaism, Islam, Christianity, Feminism

TWIN PEAKS

Um estudo das teorias de fãs e da subjetividade na TV dos dias de hoje

Pedro Ernesto de Miranda Gosch¹
Ana Lúcia Reboledo Sanches²

¹Estudante do Curso de Audiovisual; Bolsista (Senac);
pedromgosch@gmail.com.br

²Professor do Centro Universitário Senac
ana.sanches@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Comunicação

Projeto: Análise e Desconstrução de Discursos Estéticos-Expressivos Visando à Crítica e Construção de uma Sociedade Multicultural e Transcultural

Resumo

Esse estudo retrata como se estabeleceram as relações da comunidade de fãs da terceira temporada de "*Twin Peaks*", que foi ao ar após um hiato de 25 anos, como os fãs criaram teorias, além de muitas vezes "*fan-arts*" e "*fan-fictions*", como eles interagiram e ainda interagem entre si, com os criadores e com o discurso da série. Como se apropriaram da expressão subjetiva não apenas de David Lynch, mas de todos os membros da produção, para sintetizá-las com suas próprias ideias em teorias pessoais. Para entender toda essa relação é preciso um contexto histórico, pois é uma comunidade e uma série com mais de 20 anos de história, e além de apresentar as comunidades de fãs do ponto de vista da teoria transmidática e participativa de Clay Shirky, Henry Jenkins e Matt Hills, defenderemos a potência das criações dos fãs do ponto de vista de Mary Migdley, Marcel Duchamp, Roland Barthes e Carl Jung, pois entende-se que se tratam de expressões dignas de análise do inconsciente daqueles espectadores, e tem o mesmo peso como reflexo da nossa sociedade que qualquer criação artística conhecida.

Palavras-chave: David Lynch, Mark Frost, Twin Peaks, Subjetividade, Cultura Participativa, Fandom

Abstract

This study portrays how Twin Peaks' third-season fan community relationships were established, which aired after a 25-year hiatus, as fans created their theories, as well as often fan-arts and fan-fictions, how they interacted and still interact with each other, with the creators and with the series discourse. How they

appropriated the subjective expression not only of David Lynch, but of all members of production, to synthesize them with their own ideas in their personal theories. To understand all this relationship, it takes a historical context, since it is a community and a series with more than 20 years of history, and in addition to presenting the communities of fans from the point of view of the transmediatic and participative theory of Clay Shirky, Henry Jenkins and Matt Hills, we will defend the power of fan creations from the point of view of Mary Migdley, Marcel Duchamp, Roland Barthes and Carl Jung, because it is understood that they are expressions worthy of analysis of the unconscious of those spectators, and has the same weight as reflection of our society than any known artistic creation.

Keywords: David Lynch, Mark Frost, Twin Peaks, Subjectivity, Participatory Culture, Fandom

O CORPO NEGRO NA FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA AFRO-BRASILEIRA

Vitória Cirino de Freitas¹
Cristina Maranhão²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Fotografia; Bolsista CNPq;
viccfrts@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
cristina.amgsilva@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Cultura Visual

Projeto: O corpo negro na fotografia contemporânea

Resumo

A fotografia desde sua criação até os dias atuais tem um importante papel na construção de uma social e da criação de uma identidade. Sabendo que a fotografia chegou em terras brasileiras durante a escravidão e que, sendo a condição do negro a de um escravo, portanto, de um objeto, mercadoria, este projeto analisa os modos em que os negros eram representados na época e em seguida, se debruça no nascimento da arte afro-brasileira e os artistas do movimento, além das formas em que eles retratavam o mundo e a si mesmos.

Palavras-chave: Representação; Negro; Fotografia Brasileira; Arte Afro-Brasileira.

Abstract

The photography since creation until nowadays have an important key role of construction of a social image and the creation of an identity. Knowing that the photography arrived in Brazilian lands during slavery and that, being the condition of a black man as slave, therefore, as an object, commodity, this project analyses the ways in which black people were represented in that time, then deepening in the birth of afro Brazilian art and the artists of the movement, besides the ways that they retracted the world and themselves.

Keywords: Representation; Black; Brazilian Photography; Afro-Brazilian art;

**A obra de arte pós-moderna pela ótica da ordem
discursiva
a linguagem cinematográfica**

Érika Beraldo Takahashi¹
Dr. Eduardo Cardoso Braga²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Audiovisual; Bolsista (Senac);
ki.beraldo@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
eduardo.cbraga@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Comunicação

Projeto: Análise e desconstrução de discurso estético-expressivo visando à crítica e construção de uma sociedade multicultural e transcultural

Resumo

O conceito de pós-modernidade é controverso. Existem inúmeras teorias que se debruçam sobre o tema, mas que não chegam a um comum acordo. No campo do cinema não é diferente. A busca por uma definição do que é um filme pós-moderno também carrega consigo todos os pesos dessa palavra.

Palavras-chave: pós modernidade; cinema; pastiche;

Abstract

The concept of postmodernity is controversial. There are innumerable theories that deal with the subject but do not reach a common agreement. In the field of film is no different. The search for a definition of what is a postmodern film also carries with it all the weights of that word.

Keywords: post modernity; cinema; pastiche;

Metodologia de construção e análise do discurso em Michel Foucault

Fernanda Silva Bittencourt¹
Eduardo Cardoso Braga²

¹Estudante do Curso de Fotografia; Bolsista Senac;
fs-bittencourt@hotmail.com.br

²Professor do Centro Universitário Senac
eduardo.cbraga@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Comunicação

Projeto: Análise e desconstrução de discurso estético-expressivo visando à crítica e construção de uma sociedade multicultural e transcultural

Resumo

O presente projeto de pesquisa tem como objetivo estudar a teoria de análise da formação discursiva a partir do pensamento de Michel Foucault. Considerando seus mecanismos de controle e delimitação do discurso apresentados na sua obra "A ordem do discurso"¹, fruto de sua aula inaugural no Collège de France, buscar-se-á compreender além do processo de formação discursiva os elementos que o condicionam. Além disso, por meio de sua obra "As verdades e as formas jurídicas", será objeto de estudo do presente trabalho o conceito de verdade para o referido autor, a partir da compressão dos regimes de verdade por ele referidos e da análise dos chamados jogos de verdade, como o conjunto de regras preestabelecidas por um sistema, formado pelos detentores do poder, que determinam aquilo que vai ser aceito ou não como verdade. Dessarte, por meio de uma metodologia analítica, o presente trabalho objetivará compreender o processo da formação discursiva para Michel Foucault e os conceitos que lhe são inerentes.

Palavras-chave: : Discurso, Foucault, Análise, Metodologia

Abstract

The present research project aims to study the theory of the analysis of discursive formation from the thought of Michel Foucault. Considering its mechanisms of control and delimitation of discourse presented in his work "The Order of Discourse", fruit of his inaugural lecture at the Collège de France, we will seek to understand the process of discursive formation and the elements that condition it. In addition, through his work "Truths and legal forms," will be the object of study of the

¹ FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

present work the concept of truth for the aforementioned author, from the compression of the regimes of truth referred to by him and the analysis of so-called games of truth, as the set of rules pre-established by a system, formed by the holders of power, that determine what is going to be accepted or not as truth. From this, through an analytical methodology, the present work will aim to understand the process of discursive formation for Michel Foucault and the concepts that are inherent to it.

Keywords: Discourse, Foucault, Analysis, Methodology

A REPRESENTAÇÃO DE PERSONAGENS NEGROS NOS QUADRINHOS

Giovanna Gomes Brito Santos¹
Prof. Dr. Eduardo Cardoso Braga²

¹Estudante do Curso de Design Gráfico; Bolsista (Senac);
giovannagms00@gmail.com.br

²Professor do Centro Universitário Senac
eduardo.cbraga@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Design

Projeto: ANÁLISE E DESCONSTRUÇÃO DE DISCURSOS ESTÉTICOS-EXPRESSIVOS VISANDO À CRÍTICA E CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MULTICULTURAL E TRANSCULTURAL

Resumo

Essa pesquisa busca fazer uma análise de como discursos depreciativos da imagem influenciaram na criação e representação de personagens negros nas histórias em quadrinhos. Investigar-se-á as implicações dessas representações na construção da subjetividade cultural do negro (autoestima, identificação de espaço na sociedade, representatividade). Pretende-se investigar a produção de contra discursos, os quais criam uma imagem afirmativa da importância do negro e sua cultura. Nessa investigação pretender-se-á aprofundar conceitos tais como o de cultura popular e identidade cultural, tais como foram desenvolvidos pelo pensamento de Stuart Hall e sua influência no Brasil. Essa pesquisa teórica busca ser uma forma de ação afirmativa, visando aumentar o nível crítico, de autoestima e de identificação do negro e seu espaço na sociedade.

Palavras-chave: Histórias em quadrinhos; Discurso; Cultura popular; Racismo; Identidade.

Abstract

This research seeks to make an analysis of how disparaging discourses of the image influenced the creation and representation of black characters in comic books. The implications of these representations will be investigate in the construction of black cultural subjectivity (self-esteem, identification of space in society, representativeness). It is intend to investigate the production of counter-discourses, which create an affirmative image of the importance of the Negro and his culture. In this investigation, we intend to deepen concepts such as popular culture and cultural identity, as developed by Stuart Hall's thinking and your influence in Brazil. This theoretical research try to be a form of affirmative action, aiming at the critical level of self-esteem and identification of their space in society.

Keywords: Comic Books; Discourses; Popular Culture; Racism; Identity;

De volta à imagem em Antonioni e Cortázar: diálogos com Ritornello e Simulacro

Marcela Moro Moreno da Silva¹
Eduardo Cardoso Braga²

¹Estudante do Curso de Audiovisual; Bolsista (CNPq);
moro.moreno@outlook.com.br

²Professor do Centro Universitário Senac
eduardo.cbraga@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Comunicação

Projeto: Análise e desconstrução de discursos estéticos-expressivos visando à crítica e construção de uma sociedade multicultural e transcultural

Resumo

O interior de uma fotografia pode conter mais do que se teve como intenção de se capturar na primeira imagem. Nesta pesquisa, abordamos duas obras com a temática da descoberta a partir de uma imagem reproduzida que não condiz com o que apenas deveria revelar; no filme *Blow-up* e no conto *As babas do Diabo*, dissecamos a condição da imagem “falsa” que se rebela para se tornar uma, questionando a ideia de originalidade de uma fotografia, de uma narrativa ou de uma interpretação.

Palavras-chave: simulacro; eterno-retorno; reprodução; imagem

Abstract

The inner of a photography may have much more than there would have intended to capture in the former image. In this research, we approached with two art pieces themed on the discovery from an reproduced image that wouldn't match with that should it reveal; in the movie *Blow-up* and in the writing *Las Babas del Diablo*, we dissect the condition of the “false” image that rebels to become one, questioning the idea of originality on a photography, narrative or interpretation.

Keywords: simulacrum; eternal recurrence; reproduction; image

Bauhaus, Ballet Triádico e plataformas virtuais: organização, catalogação e acesso à informação

Ana Beatriz Rocha Friedrich¹
João Henrique Telarolli Terezani²

¹Estudante do Curso de Design com Linha de Formação Específica em Design Digital; voluntária; biarfriedrich@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac; joaoterezani@gmail.com

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: BAUHAUS - Corpo, Espaço, Objeto: legado Moderno e perspectivas contemporâneas (1919-2009-2019)

RESUMO

O presente projeto de iniciação científica visa desenvolver uma plataforma multimídia interativa que disponibilize a exposição do acervo existente sobre o Ballet Triádico e a sua reconstituição pelo Centro Universitário Senac entre 2008 e 2010. O estudo de critérios de catalogação, de plataformas existentes sobre o tema e de produções gráficas da Escola no período de concepção do Ballet (década de 1920) aqui proposto norteiam a pesquisa a fim de oferecer o acesso às referências sobre as diversas áreas de conhecimento relacionadas à Bauhaus e conectadas a reconstituição do ballet pelo Mestrado em Moda, Cultura e Arte do CAS-Senac através do mapeamento e da disponibilização das informações para consulta em plataforma virtual a ser construída pela nossa pesquisa.

Palavras-chave: Plataforma multimídia, catalogação, Bauhaus-Dessau, Ballet Triádico.

ABSTRACT

The present scientific initiation project aims to develop an interactive multimedia platform that will make available the exhibition of the existing collection on the Triadic Ballet and its reconstitution by the Centro Universitário Senac between 2008 and 2010. The study of cataloging criteria, existing platforms on the theme and of graphic School's productions in the period of the Ballet's conception (1920s) proposed here guide the research in order to offer access to the references on the different areas of knowledge related to Bauhaus and through the mapping and the ballet reconstitution by Fashion, Culture and Art Master from CAS-Senac through mapping and availability of information for consultation on a virtual platform to be built by our research.

Keywords: Multimedia platform, cataloging, Bauhaus-Dessau, Triadic Ballet.

BAUHAUS - CORPO E OBJETO: DO ESPAÇO MODERNO AO ESPAÇO VIRTUAL

Gilmara Aparecida Frizzatti Gonçalves¹

João Henrique Tellaroli Terezani²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Design Digital

gilmarafrizzatti@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac

joaoterezani@gmail.com

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: BAUHAUS Corpo, Espaço, Objeto: legado moderno e perspectivas contemporâneas (1919-2009-2019)

RESUMO

O presente artigo tem por objetivo explicar as estratégias, os métodos e as propostas pedagógicas, conhecer o currículo os alunos e mestres, da Bauhaus, Escola de Artes e Ofícios, que nasceu na Alemanha em 1919. Pioneira em seus métodos para o ensino do Design Funcional. Fechada pelos Nazistas em 1933.

Palavras-chaves: Bauhaus – Pedagogia – Design – Ballet Triádico

ABSTRACT

This current article is to explain strategies, methods and pedagogical proposals, to know the curriculum of the students and masters of the Bauhaus, School of Arts and Crafts, which was born in Germany in 1919. Pioneer in their methods for teaching Design Functional. Closed by the Nazis in 1933.

Keywords: Bauhaus - Pedagogy - Design - Triadic Ballet.

BAUHAUS - CORPO E OBJETO: DO ESPAÇO MODERNO AO ESPAÇO VIRTUAL

Aluno: Ivan Henrique Ferreira Oliveira Amorim Pereira¹

Orientador: João Henrique Tellaroli Terezani²

¹Estudante do Curso de Audiovisual; Bolsista CNPq;
ivan.henp@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
joaoterezani@gmail.com

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

RESUMO

Este projeto retoma a discussão sobre a produção de imagens e tem como objetivo organizar e documentar os arquivos visuais e as obras de reconstituição do Balé Triádico feito pelo projeto de pesquisa do Centro Universitário Senac em parceria com a escola Bauhaus, que completará 100 anos em 2019, visando a divulgação e a disponibilização para consulta em espaço virtual.

Palavras-chave: Ballet Triádio. Bauhaus. Imagem.

ABSTRACT

This project aims to organize and document the archives and reconstruction works of the Triadic Ballet made by the research project of the University Center Senac in partnership with the Bauhaus school, which will complete 100 years in 2019, aiming at the dissemination and availability for consultation in virtual space.

Keywords: Ballet. Senac. Bauhaus.

O OCUPAR COMO RESSIGNIFICAÇÃO DAS DINAMICAS DO ESPAÇO URBANO (INFRACIDADE: processo, mecanismos e movimento)

Leticia Baena da Cruz

Prof. Dr. Marcelo Suzuki

Estudante do Curso de Design Industrial; Bolsista Senac
le.baena1311@hotmail.com

Professor do Centro Universitário Senac
marcelo.suzuki@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design **Projeto:** 2018

Resumo

Dentro do escopo do Projeto de Pesquisa URBElab: infraestruturas, sistemas e fluxos da cidade, no decorrer da pesquisa, serão investigados os processos de produção dos equipamentos e mecanismos que promovem/permitem a circulação e transporte de pessoas, objetos e dados nos espaços da cidade, especialmente na região objeto de estudo. Dessa forma, será estudada e devidamente documentada a infraestrutura dos edifícios propostos, sendo eles, Altino Arantes e Sesc 24 de Maio.

Palavras-chave: Infraestrutura; Edifício; Construção; Andares; Fluxos.

Abstract

Within the scope of the URBElab Research Project: infrastructures, systems and flows of the city, during the research, the processes of production of the equipment and mechanisms that promote/allow the movement and transport of people, objects and data in the spaces of the city will be investigated , especially in the region under study. In this way, the infrastructure of the proposed buildings will be studied and duly documented, including Altino Arantes and Sesc 24 de Maio.

Keywords: Infrastructure; Building; Construction; Floors; Flows.

O Edifício Esther, a Galeria Califórnia e as novas demandas para o centro da cidade de São Paulo

Letícia Silveira Falco¹
Prof. Dr. Marcelo Suzuki²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo; Bolsista (Senac); leticiafalcoo@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
Marcelo.suzuki@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: INFRACIDADE: processo, mecanismos e movimento

Resumo

O presente artigo é resultado da pesquisa realizada no projeto de iniciação científica, que produziu tabelas e desenhos para a posterior consulta sobre a infraestrutura urbana do centro da cidade de São Paulo, Brasil. A pesquisa busca contribuir para que o tecido urbano possa ser requalificado transformando-o em uma cidade inteligente, a começar por seus edifícios. Para tanto, foi utilizado uma abordagem metodológica de caráter exploratório e, de levantamentos de dados.

Palavras-chave: Cidade Inteligente, Infraestrutura, Movimento, Requalificação, São Paulo, Tecido Urbano e Tecnologia.

Abstract

The present scientific initiation project produced drawings, and charts for the subsequent consultation on the urban infrastructure of the city center of São Paulo, Brazil. In order to contribute to the urban mesh, beginning with the buildings, aiming to requalified, turning into an intelligent city. Therefore, not only are used an exploratory methodological approach but also data surveys.

Keywords: Intelligent City, Infrastructure, Movement, Requalification, Sao Paulo, Urban meshand Technology.

OS PRINCIPAIS ARRANHA-CÉUS DO CENTRO DE SÃO PAULO E SUAS INFRAESTRUTURAS

Lucas Weyll de Pinho¹
Prof. Dr. Marcelo Suzuki²

¹Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista (CNPq);
lucaswpinho@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
Marcelo.suzuki@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: 4x Cidade: CORPOCIDADE, METACIDADE, INFRACIDADE E URBANIDADE

Resumo

A zona central de São Paulo foi o principal distrito financeiro da cidade, devido ao acelerado crescimento a partir do final do século XIX, foi se tornando o que é hoje. O centro é um lugar vivo e cheio de experiências, que merece ser estudado, seus edifícios já não são novos, mas são de extrema influência no tecido urbano desse lugar. Analisar o passado e o presente é essencial para pensar num futuro de requalificação desses edifícios e consequentemente do seu entorno. Assim, esse projeto de pesquisa propõe uma investigação dos processos de produção dos equipamentos e mecanismos que promovem a circulação e o transporte de pessoas, objetos e dados no espaço da cidade. O foco é direcionado nos edifícios Itália e Mirante do Vale (os maiores arranha-céus de São Paulo e dois dos três maiores do país), suas tipologias construtivas e infraestruturas.

Palavras-chave: Centro, Tecido Urbano, Requalificação, Arranha-céus, Tipologias Construtivas, Infraestruturas.

Abstract

The central zone of São Paulo was the main financial district of the city, due to the accelerated growth from the end of the 19th century, it became what it is today. The center is a living place full of experiences that deserves to be studied, its buildings are no longer new, but they are of extreme influence in the urban fabric of that place. Analyzing the past and the present is essential to think about a future of requalification of these buildings and consequently of their surroundings. Thus, this research project proposes an investigation of the production processes of the equipment and mechanisms that promote the circulation and transport of people, objects and data in the city space. The focus is on the Italy and Mirante do Vale

buildings (the tallest skyscrapers in São Paulo and two of the three tallest in the country), their constructive typologies and infrastructures.

Keywords: Center, Urban Tissue, Requalification, Skyscraper, Constructive Typologies, Infrastructures.

INFRAESTRUTURA DE EDIFÍCIOS COM A MODERNIZAÇÃO DE SÃO PAULO

Edifício Martinelli e Complexo Viaduto do Chá

Mariana Mosca Zerbinatti
Prof. Dr. Marcelo Suzuki

Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista Senac;
mah.mosca@hotmail.com

Professor do Centro Universitário Senac
marcelo.suzuki@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: URBElab: infraestruturas, sistemas e fluxos da cidade

Resumo

Poucas entidades disponibilizam a localização de dutos de encanamento e sistemas, fiação enterrada, passagens, catracas, elevadores internos e externos e instalações no geral, e com as evoluções e mudanças de características ao passar do tempo, há muitas dúvidas ao construir, reformar, requalificar estes edifícios. No centro de São Paulo especificamente, nem entidades do próprio governo sabem quanto a posição das instalações de infraestrutura que estão ocultas e subterrâneas nas ruas da cidade.

Palavras-chave: instalações, infraestrutura, requalificar, centro de São Paulo

Abstract

Few entities provide the location of pipelines and systems, buried wiring, passageways, ratchets, internal and external elevators and facilities in general, and with the evolution and changes of characteristics over time, there are many doubts when constructing, reforming, re-qualifying these buildings. In São Paulo's downtown specifically, not even government entities know about the position of infrastructure facilities that are hidden underground in the streets of the city.

Keywords: facilities, infrastructure, requalify, São Paulo's downtown

BAUHAUS: Os princípios que nortearam o trabalho conjunto das oficinas de materiais

Artur Marini¹

Profa. Dra. Myrna de Arruda Nascimento²

¹Estudante do Curso de Design Industrial; Bolsista CNPq;
artur.artmarini@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
myrna.anascimento@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: *Experimentações projetuais na BAUHAUS: processamento da documentação do projeto SENAC/ Ballet Triádico, desdobramentos e novas perspectivas (2009-2019)*

Resumo

Esta pesquisa pretende encontrar evidências de princípios projetuais desenvolvidos na escola alemã de design, Bauhaus, através da construção de uma tabela contendo exercícios realizados na Bauhaus (reproduzidos como imagem e identificados quanto à autoria e materiais utilizados) e de uma análise comparativa desses exercícios com trabalhos posteriores realizados por arquitetos, designers e artista. A partir deste estudo também discutimos a sistematização do conhecimento sobre os princípios identificados no objeto de estudo, a fim de compreender a dimensão científica da influência da Bauhaus na forma como se projeta , e como é possível ensinar design, nos dias de hoje.

Palavras-chave: BAUHAUS, PRINCÍPIOS PROJETUAIS, EXERCÍCIOS, OFICINAS DE MATERIAIS,, ENSINO DO DESIGN

Abstract

This research intends to find evidences of design principles developed in the German design school, Bauhaus, through the construction of a table containing exercises performed at the Bauhaus (reproduced as image and identified as to authorship and materials used) and a comparative analysis of these exercises with works later realized by architects, designers and artist.

From this study we also discuss the systematization of knowledge about the principles identified in the object of study, in order to understand the scientific dimension of the influence of the Bauhaus in the way it is designed, and how it is possible to teach design, in the present day.

Keywords: BAUHAUS, DESIGN PRINCIPLES, EXERCISES, MATERIAL WORKSHOPS, TEACHING DESIGN.

BAUHAUS – corpo e objeto: Do espaço moderno ao espaço virtual

Bruna Figueiredo Perez¹
Myrna de Arruda Nascimento²

¹Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista CNPq;
brunaperez9@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
myrna.anascimento@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: Bauhaus – corpo e objeto: do espaço moderno ao espaço virtual.

Resumo

Este projeto de Iniciação Científica pretende realizar o levantamento da investigação sobre o Ballet Triádico da Bauhaus realizada pelos docentes e alunos do Centro Universitário SENAC entre os anos de 2007 a 2010, considerando ampliar a discussão conceitual sobre os postulados da escola alemã e atualizar sua contribuição para o contexto contemporâneo, valendo-se da oportunidade de celebrar o centenário da fundação da Escola em 2019. A proposta desta pesquisa é investigar como a Bauhaus, escola mais influente do século XX no ensino do design e da arquitetura, pode servir de contexto para discutirmos como o corpo se insere na espacialidade moderna, considerando as diferentes reações e percepções experimentadas através de ensaios didáticos com materialidades, texturas, cores e formas. A partir da exploração destes aspectos, pretende-se elaborar, em sintonia com os demais projetos de Iniciação científica do grupo de pesquisadores envolvidos no projeto “*BAUHAUS- Corpo, Espaço, Objeto: legado Moderno e perspectivas contemporâneas (1919-2009-2019)*”, a catalogação de croquis, desenhos e infográficos, que possam servir para o estudo do legado da Bauhaus. Esse trabalho de Iniciação Científica também dialoga com o Trabalho de Conclusão de Curso, desenvolvido em 2018, no qual discuto o movimento do corpo e sua relação com o espaço, cidade e arquitetura.

Palavras-chave: Ballet Triadico; corpo, espacialidade, Bauhaus, experimentação.

Abstract

This project of Scientific Initiation intends to carry out the survey of the design project on the Triad Ballet of the Bauhaus carried out by the teachers and students of the SENAC University Center between the years 2007 to 2010, considering the opportunity of the centenary of the foundation of the School in 2019.

The purpose of this research is to investigate how the Bauhaus, the most influential school of the 20th century in the teaching of design and architecture, can serve as a context for discussing how the body fits into modern spatiality, considering the different reactions and perceptions experienced through didactic essays with materialities, textures, colors and shapes. From the exploration of these aspects we aim to elaborate a cataloging of sketches, drawings and infographics, which may be useful for the study of the Bauhaus legacy , in harmony with the other projects of scientific initiation of the group of researchers involved in the project "BAUHAUS - Body, Space, Object: Modern legacy and contemporary perspectives (1919-2009-2019)". This work of Scientific Initiation also dialogues with the Course Conclusion Work, which I developed in 2018, discussing the movement of the body and its relation with space, city and architecture.

Keywords: Triadico Ballet; body, spatiality, Bauhaus, experimentation.

BAUHAUS

Circulação de ideias que antecede sua formação.

Christiano De Feo Cintra do Prado¹
Dra. Myrna de Arruda Nascimento²

¹Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista CNPq;
christiano_prado@hotmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
myrna.anascimento@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: Bauhaus – Sua fundação e a circulação de ideias que antecede sua formação

Resumo

Este artigo integra um grupo de pesquisa que tem como por objetivo levar ao espaço digital a pesquisa e investigação com base no Ballet Triádico de Oscar Schlemmer e sua relação com a cena modernista. O período que antecede o modernismo é repleto de acontecimentos na história das artes, o movimento Arts and Crafts, o movimento Art Nouveau, o movimento "The Stijl", em paralelo a industrialização está a pleno vapor, alterando a morfologia das cidades e a vida de seus habitantes. Arquitetos, artistas artesãos, alguns industriais guiados pelas ideias de Walter Gropius fundam a Bauhaus "escola da construção" com o lançamento do manifesto em 1919, no ano seguinte em 1920, Gropius convidaria Oscar Schlemmer a ingressar na Bauhaus como diretor da Oficina de escultura.

Palavras-chave: Bauhaus, ballet triadico, fundação, circulação de ideias;

Abstract

This article is a part of a research group that has as objective to take to the digital space the research and investigation based on the Triadic Ballet of Oscar Schlemmer and its relationship with the modern scene. The period that precedes modernism and that is full of happenings in art history, the Arts and Crafts movement, the Art Nouveau movement, "The Stijl" movement, in parallel to the industrialization that was happening in full force, changing the morphology of the cities and the lives of its inhabitants. Architects, artisans, and some industrials guided by the ideals of Walter Gropius founded the Bauhaus "construction school" with the launch of the 1919 manifesto. In the following year of 1920, Gropius invited Oscar Schlemmer to join the Bauhaus as director of the Sculpture department.

Keywords: Bauhaus, Triádico Ballet, foundation, exchange of ideas;

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DO RACIOCÍNIO ABSTRATO NA BAUHAUS

Hayza Kauanne Severiano de Sousa¹
Dra. Myrna de Arruda Nascimento²

¹Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista (Senac ou CNPq);
hayza.sousa@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac myrna.anascimento@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: BAUHAUS, Corpo, Espaço, Objeto: legado moderno e perspectivas contemporâneas (1890-2009-2019)

Resumo

Constatar como grandes mestres da Bauhaus estimularam o entendimento das formas e cores através das suas teorias e das suas didáticas pedagógicas, é parte fundamental para a compreensão do abstracionismo. Kandinsky conseguiu sintetizar um raciocínio abstrato por intermédio da relação entre cores primárias e formas geométricas, no entanto, o conceito do abstrato também estava nas ideias de Klee, que aprofundou-se no inconsciente a fim de resgatar a primitividade do ser. Schlemmer, conseguiu, através do Balé Triádico, reunir todas as ideias de cores e formas abstratas nos figurinos, nas cores, nas formas e até na própria dança.

Palavras-chave: Abstracionismo. Mestres da Bauhaus. Cores-Formas. Balé Triádico.

Abstract

Finding how great masters of Bauhaus stimulated the understanding of forms and colors through their theories and pedagogical didactics, is a fundamental part of the understanding of abstractionism. Kandinsky was able to synthesize an abstract rationale through the relationship between primary colors and geometric forms; however, the concept of the abstract was also in Klee's ideas, which deepened in the unconscious in order to rescue the primitiveness of being. Schlemmer, managed through the Triadic Ballet to gather all ideas of color and abstract forms in costumes, colors, shapes and even dance.

Keywords: Abstractionism. Masters of Bauhaus. Colors-Forms. Triadic Ballet.

Fluxos econômicos no centro de São Paulo Uso do Big Data na produção gráfica

Camila de Oliveira Alves
Nelson José Urssi

Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista (Senac);
camila.olivalves@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac nelson.jurssi@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design **Projeto:** UrbeLab 4x cidade - Metacidade

Resumo

Este projeto de pesquisa busca desenvolver um ensaio metodológico do processo de análise, visualização e produção gráfica dos metadados. A área de reconhecimento dessas informações é a região central da cidade de São Paulo. Enquanto o foco de levantamento são as atividades relacionadas a economia local. Estudar e compreender a importância dos metadados nas cidades contemporâneas é essencial para analisar seu impacto sobre o território, indivíduos e a vida urbana cotidiana. O uso de plataformas digitais, ajudará no entendimento e identificação dos usuários, a forma como ocupam os espaços, os padrões de comportamento e as atividades produzidas na cidade. A organização dos materiais levantados e reflexão sobre as análises feitas resultou na elaboração de cartografias e infográficos que ampliou a compreensão do território e das informações coletadas.

Palavras-chave: visualização, metadados, cidade, economia, indivíduos.

Abstract

This research project seeks to develop a methodology for the analysis, visualization and graphic production of metadata. An information area is a central region of the city of São Paulo. While the focus of research is like activities related to the local economy. Studying and understanding the importance of metadata in contemporary cities is essential for the impact of their impact on the territory, individuals and everyday urban life. The use of large amounts of digital data will help not to identify and identify users, how they occupy the spaces, behavior patterns, and activities produced in the city. The organization of the data collected and the research on the analyzes used in the elaboration of cartographies and infographics broaden the understanding of the territory and the information collected.

Keywords: visualization, metadata, city, economy, individuals.

Ocupação e fluxos no centro de São Paulo

Gabriela Pacheco

Prof. Nelson Urssi

Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista (Senac ou CNPq);
gabigomme@hotmail.com

Professor do Centro Universitário Senac
nelson.urssi@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: URBElab 4x cidade - Metacidade

Resumo

A cidade de São Paulo é abastecida por uma rede de infraestrutura e serviços que proporciona papel fundamental na economia da metrópole. Entretanto, seu centro encontra-se subutilizado com inúmeros edifícios abandonados. As classes sociais desfavorecidas ocupam estas construções, concedendo-lhes um caráter social e um ponto de atenção pelo direito à moradia, à convivência e à integração do cotidiano. Por meio das tecnologias de informação e comunicação, pretende-se pesquisar as atividades sociais, culturais e econômicas das pessoas que habitam estes espaços residuais e como se relacionam afetivamente com estas "habitações improvisadas", constatando-se qual o papel destas pessoas e destes edifícios abandonados.

Palavras-chave: pessoas, cidade, centro, tecnologia, dados, habitação.

Abstract

The city of São Paulo is supplied by an infrastructure and service network that provides a fundamental role in the economy of the metropolis. However, its center is underutilized with numerous abandoned buildings. Disadvantaged social classes occupy these constructions giving them a social character and attention to the right to housing, to coexistence and to the integration of everyday life. Through information and communication technologies we intend to research social, cultural and economic activities of the people who inhabit these residual spaces and how they are affectively related to these "improvised dwellings", stating the role of these people and these buildings abandoned.

Keywords: people, city, center, technology, data, habitation.

Bauhaus: expressão e técnica na arte da divulgação

Camila Brandão Nunes da Silva

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Orientador: Professor Mestre Ralf José Castanheira Flores

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Título do Projeto: BAUHAUS Corpo, Espaço, Objeto: Legado Moderno e Perspectivas Contemporâneas (1919 – 2009 – 2019)

RESUMO

Este projeto tem como objetivo estudar o desenvolvimento do processo metodológico no design gráfico, explorando a área de divulgação e propaganda. O alvo dessa investigação é analisar o avanço e resultados da metodologia de ensino nas três decorrentes fases da Bauhaus, tendo como objetos de estudo cartazes, panfletos, revistas e jornais concebidos por professores e alunos a partir do ano de inauguração da escola, considerando não somente os processos de ensino em sala de aula, mas como também o ambiente em que os alunos colocavam suas atividades em prática.

Palavras Chave: Bauhaus – publicidade – design gráfico – comunicação visual – modernismo

ABSTRACT

This project aims to study the development of the methodological process in graphic design, exploring the area of dissemination and advertising. The aim of this investigation is to analyze the progress and results of the teaching methodology in the three phases of the Bauhaus, having as objects of study posters, pamphlets, magazines and newspapers designed by teachers and students from the year of inauguration of the school, considering not only the processes of teaching in the classroom, but also the environment in which students put their activities into practice.

Keywords: Bauhaus – advertising – graphic design – visual communication – modernism

Bauhaus em Dessau: métodos de ensino traduzidos em espaços.

Leopoldo Alberto Teixeira Mendes Cruz

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Orientador (a): Prof. Ms. Ralf José Castanheira Flôres

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Título do Projeto: BAUHAUS Corpo, Espaço, Objeto: legado Moderno e perspectivas contemporâneas (1919-2009-2019)

RESUMO

Projetado por Walter Gropius em 1926, o edifício da Bauhaus em Dessau, considerado como a materialização do manifesto da Bauhaus, foi o objeto de estudo desta pesquisa, sendo o objetivo estudar os materiais produzidos e desenvolvidos durante o seu legado e elaborar um material didático para compreender o edifício.

Palavras-chave - bauhaus - projeto de arquitetura - arquitetura moderna

ABSTRACT

Designed by Walter Gropius in 1926, the Bauhaus building in Dessau, considered as the materialization of the Bauhaus manifesto, was the object of study of this research, being the objective to study the materials produced and developed during its legacy and to elaborate a didactic material for understand the building.

Keywords – bauhaus - architectural project – modern architecture

Como a Tipografia constrói o Cotidiano da Cidade

João Pedro Moura

Prof. Dr. Ricardo Luis Silva

¹Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista (Senac);
joaop.goes.moura@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac ricardo.lsilva@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

URBELab: infraestruturas, sistemas e fluxos da cidade

Projeto: CORPOCIDADE: método, cartografia e percepção

Resumo

A cidade de São Paulo é um local que passou por intensas transformações temporais e rápidas pela sua história. Graças a estas conversões, criou-se uma cidade extremamente diversa, com as camadas de tempos se sobrepondo entre si. Visto esta diversidade temporal e de pessoas encontradas, especificamente no centro de São Paulo, a pesquisa "Como a tipografia urbana constrói o cotidiano da cidade" vem para classificar as diferentes camadas de urbanidade e alteridade nesta região, usando como a principal ferramenta de estudo a tipografia urbana. O objetivo central desta pesquisa é a construção visual de uma cidade gráfica por meio da caminhada como método de investigação e apreensão. Esta construção irá permitir a compreensão de como as diversas imagens tipográficas contaminam no cotidiano das pessoas que caminham e passam pelo centro. A pesquisa em questão faz parte de um grupo de pesquisa do Centro Universitário Senac formado por professores e estudantes intitulado URBELAB. Dentro deste grupo, existem partes menores que cuidam de 4 vertentes. A vertente responsável por essa pesquisa é a 4x CIDADE - CORPOCIDADE, que estuda as relações do corpo com a cidade.

Palavras-chave: tipografia; cotidiano; tempo; catalogação

Abstract

The city of São Paulo is a place that underwent intense temporal and rapid transformations through its history. Thanks to these conversions, an extremely diverse city was created, with the layers of times overlapping each other. Given the

diversity of time and people found, specifically in the center of São Paulo, the research "How urban typography builds the daily life of the city" comes to classify the different layers of urbanity and otherness in this region, using as the main study tool the urban typography. The central objective of this research is the visual construction of a graphic city through the walk as a method of investigation and apprehension. This construction will allow an understanding of how the various typographic images contaminate the daily lives of people who walk and pass through the center. The research in question is part of a research group of the Centro Universitario Senac formed by teachers and students entitled URBELAB. Within this group, there are smaller parts that take care of 4 strands. The strand responsible for this research is the 4x CITY - CORPOCIDADE, which studies the body's relations with the city.

Keywords: typography; dailylife; time; cataloguing

Cartografia do Cotidiano dos que passam: Personagens urbanos que circulam pelo centro de São Paulo

Maria Bergonzoni Mascaro

Prof. Dr. Ricardo Luis Silva

Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista Senac;
mariabmascaro@hotmail.com

Professor do Centro Universitário Senac
ricardo.lsilva@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: URBElab: infraestruturas, sistemas e fluxos da cidade

Resumo

Tendo em vista a enorme diversidade urbana encontrada no centro de São Paulo, a pesquisa de iniciação científica "CORPOCIDADE: método, cartografia e percepção", tem como objetivo fazer uma pesquisa-intervenção com processos de reconhecimento, catalogações e interpretações do espaço em relação ao corpo, ao indivíduo. Mais especificamente, propõe-se um levantamento de dados sobre os indivíduos que habitam esse centro de alguma forma, seja como moradia, seja como trabalho e/ou lazer, assim como os indivíduos considerados anônimos para a sociedade. Visa-se um mapeamento do perímetro sugerido pelo grupo (e assim ter uma interlocução de pesquisas entre o próprio grupo) e enfim, um levantamento cartográfico aprofundado de pessoas em um ponto mais específico dentro desse perímetro afim de entender melhor a relação corpo-espço que ocorre nesse local.

Palavras-chave: fisiognomia urbana; catalogações; cartografia do cotidiano.

Abstract

Considering the enormous urban diversity found in downtown São Paulo, the scientific initiation research "BODYCITY" (CORPOCIDADE): method, cartography and perception" aims to do an intervention-research with processes of recognition, cataloging and interpretations of space in relation to the body, to the individual. More specifically, it is proposed to collect data on the individuals who inhabit this center in some way, whether as habitation, as work and/or leisure, as well as individuals considered anonymous to society. It is intended to map the perimeter suggested by the group (and thus to have a research interlocution between the group itself) and finally, an in-depth cartographic survey of people at a more specific place within this

perimeter in order to better understand the body-space relation that occurs in this location.

Keywords: urban physiognomy; cataloging; everyday life cartography.

ETNOGRAFIA DOS TIPOS DA RUA DOM JOSÉ DE BARROS

Marina Silva Melo
Prof. Dr. Ricardo Luis Silva

Estudante do Curso de Arquitetura; sem bolsa;
silvamelomarina@gmail.com
Professor do Centro Universitário Senac
ricardo.lsilva@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Urblab: infraestruturas, sistemas e fluxos da cidade **Projeto:** 4x Cidade – Corpocidade: Método, Cartografia e Percepção

Resumo

Pesquisa relacionada à etnografia urbana, onde Tipos ou Personagens urbanos são identificados e analisados para que sua relação com a cidade seja então decodificada. Os esforços para estudo etnográfico são voltados à Rua Dom José de Barros, região central da cidade de São Paulo, República, onde o desenvolvimento das práticas do observar, assimilar e incorporar são imprescindíveis para o reconhecimento dos Tipos Urbanos. Além da pesquisa *in loco*, é realizada em paralelo uma pesquisa etnográfica, para melhor fundamentação do que se é captado da Rua D. José. Concebida a partir de leituras, estudos sobre trabalhos fotográficos, e o mais importante, o documentário de Agnès Varda, do qual originou toda a ideia desta pesquisa. Com a relação das duas vertentes (pesquisa e visitas) é desenvolvido o trabalho de captação de personagens urbanos, para uma elaboração cartográfica, possibilitando assim estudar e estabelecer qual o tipo de papel o indivíduo que habita atua sobre a rua, e ainda, como a própria rua pode ter uma relação intrínseca com as pessoas que nela habita.

Palavras-chave: Etnografia, Personagens Urbanos, Cartografia humana, São Paulo

Abstract

This research is related to the urban ethnography, where types or urban characters are identified and analyzed in a way that we could decode their relationship with the city. The efforts for this ethnographic study happened in São Paulo downtown, more specifically on Dom José de Barros Street, where the development of the observer, comparison and incorporation practice is essential to the acknowledgment of urban types. Despite the *in loco* research, it is developing an ethnographic research, for a better understanding of we have been capturing on Dom José Street. Conceived through readings, studies about photographic works, and more importantly, Agnès Varda's documentary that originated this project. Regarding the two aspects of visits

and research, we are developing this work of reception of urban types, for a cartographic elaboration, making it possible to establish and study the kind of individual who lives and acts on the street, and how the street can have an intrinsic relationship with the people who live nearby.

Keywords: Ethnography, Urban Characters, Human Cartography, São Paulo

O COTIDIANO INFANTIL NO CENTRO DA CIDADE DE SÃO PAULO

Natalia Coelho da Paixão¹
Prof. Dr. Ricardo Luis Silva²

¹Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista Senac;
nataliapaixaoarq@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac ricardo.maquete@gmail.com

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: URBELab

Resumo

Este é um projeto em desenvolvimento dentro do programa de Iniciação científica do Centro Universitário Senac, seguindo a linha de pesquisa "CORPOCIDADE" juntamente com o grupo URBELAB. O projeto tem por finalidade apresentar e documentar as camadas de urbanidade na região central da cidade de São Paulo, investigando como é a relação das crianças com o espaço na qual habitam. Sendo assim o campo de estudo para investigar estas indagações, é a região do centro antigo de São Paulo: a República. Este local por ser uma parte do centro histórico, tem um constante fluxo de pessoas desde o começo da construção da cidade, por conta dos seus variados usos, mas seus espaços públicos estão subutilizados para o cotidiano infantil, como a Praça da República, Largo do Arouche e Praça Ramos de Azevedo, sendo assim, atrai pouquíssimas crianças para a área. Nos últimos anos o centro está passando por diversas transformações e se tornando um local com usos culturais, o que pode começar a dar visibilidade para que esse espaço se torne mais atrativo para o público infantil e que atenda às necessidades que eles têm para se apropriar. Através dessa percepção o projeto de pesquisa tem por finalidade perceber como as crianças estão inseridas e como usufruem do ambiente central da cidade de São Paulo. Pretende-se fazer um mapeamento da região e também fazer mapas de percepções, a partir disso criar uma catalogação de lugares lúdicos que possuem características para o uso infantil e verificar quais são os locais que elas se sentem à vontade, como se estivessem em sua própria "casa".

Palavras-chave: Crianças. Centro de São Paulo. República. Cotidiano. Áreas livres. Estabelecimentos.

Abstract

This is a project under development within the program of scientific initiation of the University Center Senac, following a line of research "CORPOCIDADE" together with

the group URBELAB. The project aims to present and document the urbanization areas in the central region of the city of São Paulo, investigating the relationship between children and men. Being thus the field of study to investigate these questions, it is a region of the old center of São Paulo: a Republic. This place is an integral part of the historical center, it has a permanent flow of people from the beginning of the school life, due to its varied uses, but its places of entertainment are underutilized for children's daily life, such as Praça da República, Largo do Arouche and Praça Ramos de Azevedo, thus attracting very few children to an area. The last years the center is undergoing several transformations and becoming a place with cultural uses, which can begin an adventure so that this space becomes more attractive for the infantile public and that it attends to the needs that they have to appropriate. Through the research, the research project aims at the danger of how children are inserted and how they enjoy the environment of the city of São Paulo. It is intended to map the region and also to make maps of perceptions, from this to create a catalog of play places that have characteristics for children's use and to check which places are subject to the will as if they were in their own "House".

Keywords: Children. Center of São Paulo. República. Daily. Free areas. Establishments.

Plano Urbanístico do Parque Dom Pedro II: Impacto de sua implantação na região central de São Paulo

Ana Carolina Poli da Silva
Valeria Cassia dos Santos Fialho

Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista (Senac)
anacpolisilva@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac
valeria.sfialho@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: URBElab: infraestruturas, sistemas e fluxos da cidade.

RESUMO

A cidade de São Paulo nasce em 1554 entre os rios Tamanduateí e Anhangabaú, no local que seria posteriormente chamado de colina histórica. Sua conformação urbana não sofre grandes alterações até meados do século XIX, quando, devido à economia gerada pelo café, a vila começa a se expandir. Sua expansão continua durante todo o século XX, atraindo cada vez mais pessoas e usos para a cidade. Contudo, o centro antigo é engolido por obras viárias que tinham como objetivo suportar essa nova demanda de tráfego da nova cidade, que gradualmente, se torna metrópole. Assim, áreas de uso público como o Parque Dom Pedro II se tornam nós viários e perdem sua característica primordial. Por isso, a presente iniciação científica estuda como o Parque se configura hoje e qual sua relação com seu entorno, principalmente com edifícios determinados, tanto existentes como os propostos Sesc e Senac Dom Pedro II, os quais fazem parte do Plano Urbanístico do Parque Dom Pedro II, projeto de autoria do escritório Una Arquitetos em parceria com H+F e Metrópole Arquitetos.

ABSTRACT

The city of São Paulo was born in 1554 between the rivers Tamanduateí and Anhangabaú, in the place that would later be called historical hill. Its urban conformation did not change much until the middle of the 19th century, when, due to the coffee-generated economy, the village began to expand. Its expansion continues throughout the twentieth century, attracting more and more people and uses to the city. However, the old center is swallowed up by roadworks that intended to withstand this new traffic demand of the new city, which gradually becomes metropolis. Thus, areas of public use such as the Parque Dom Pedro II become roadways and lose their prime characteristic. Therefore, this scientific initiation studies how the Park is configured today and which is its relationship with its

environment, especially with certain buildings, that can be existing or proposed, like Sesc and Senac Dom Pedro II, which are part of the Urban Plan of the Parque Dom Pedro II, a project authored by Una Arquitetos in partnership with H + F and Metrópole Arquitetos.

Sé:

Edifícios icônicos enquanto potencias geradores de transformação urbana

Danielle Santos Pereira
Valeria Cassia dos Santos Fialho

Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista (Senac)
daniellepereira509@yahoo.com.br

Professor do Centro Universitário Senac
valeria.sfialho@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: URBElab: infraestruturas, sistemas e fluxos da cidade.

Resumo

Esse projeto de iniciação científica pretende estudar a área central de São Paulo no perímetro da Sé, com a finalidade de identificar e mapear as conexões e fluxos que as edificações provocam em seu entorno enquanto potenciais geradores de transformação urbana. Essa área tem um grande potencial urbanístico, possui edifícios emblemáticos, de grande importância para a memória e identidade da cidade.

Palavras-chave: São Paulo, Sé, Edifícios, Fluxos

Abstract

This project of scientific initiation intends to study the central area of São Paulo in the perimeter of the Sé, with the purpose of identifying and mapping the connections and flows that the buildings provoke in their surroundings as potential generators of urban transformation. This area has great urban potential, has emblematic buildings, of great importance for the memory and identity of the city.

Keywords: São Paulo, Sé, Buildings, Flows

BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE: Fluxos e conexões em seu entorno imediato

Jennifer Cintra Pinto Silva¹
Prof. Dra. Valéria Cássia dos Santos Fialho²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo; Bolsista (Senac);
Jennifer.arqurb@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
valeria.sfialho@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design.

Projeto: URBElab: infraestruturas, sistemas e fluxos da cidade.

Resumo

Este artigo foi desenvolvido como um dos produtos finais para a conclusão do ano de pesquisa da Iniciação Científica realizada para o Grupo de Pesquisa "URBElab: infraestruturas, sistemas e fluxos" do Centro Universitário Senac, ao qual desenvolvi meu estudo no sub grupo Urbanidade, relativo ao edifícios no perímetro delimitado pelo grupo. Este estudo em específico teve como objeto direto de pesquisa a Biblioteca Mário de Andrade e sua influência nos fluxos e conexões do seu entorno imediato, observando diretamente as edificações icônicas no seu arredor.

Palavras-chave: Biblioteca Mário de Andrade, Fluxos, Conexões, República.

Abstract

This article was developed as one of the final products for the conclusion of the research year of the Scientific Initiation carried out for the Research Group "URBElab: infrastructures, systems and flows" of the Centro Universitário Senac, to which I developed my study in the Urbanity subgroup, relative to the buildings in the perimeter delimited by the group. This specific study had as direct object of research the Mário de Andrade Library and its influence in the flows and connections of its immediate surroundings, directly observing the iconic buildings in its surroundings.

Keywords: Mário de Andrade Library, Flows, Connections, República.

POTENCIALIDADES DE EDIFICAÇÕES E DE SUAS RESPECTIVAS REGIÕES A SALA SÃO PAULO

José Henrique Angeli Galvani
Prof. Dra. Valéria Cássia do Santos Fialho

Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista Senac;
zh.galvani@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac
emaildoorientador@xxx.com.br

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: URBElab: infraestruturas, sistemas e fluxos da cidade.

Resumo

A Sala São Paulo é aclamada internacionalmente pela beleza e eficiência acústica, projeto de Nelson Dupré que aplica diversas técnicas sonoras para melhor qualidade do som durante as apresentações realizadas, localizada na região da luz ao lado de edificações icônicas como a Pinacoteca do Estado e Estação da luz. Este trabalho busca analisar os impactos deste edifício no seu entorno.

Palavras-chave: Sala São Paulo, Região da Luz, Estação Júlio Prestes, ferrovia, restauro, construção, espaço, lazer, segurança, fluxos e potencialidades.

Abstract

The São Paulo Room is acclaimed internationally for the beauty and acoustic efficiency, a project by Nelson Dupré that applies several sound techniques for better sound quality during presentations, located in the region of light next to iconic buildings such as the Pinacoteca do Estado and Estação da luz. This work seeks to analyze the impacts of this building in its surroundings.

Keywords: São Paulo Room, Light Region, Júlio Prestes Station, railroad, restoration, construction, space, leisure, security, flows and potentialities.

REVITALIZAÇÃO DO CENTRO DE SÃO PAULO: SESC 24 DE MAIO E PRAÇA DAS ARTES

Sara Abdul Zoghbi¹

Prof. Dra. Valeria Cássia dos Santos Fialho²

¹Estudante do curso de Arquitetura e Urbanismo, Bolsista Senac;

Sarazoghbi8@gmail.com

²Professora do Centro Universitário Senac;

valeriafialho@sp.senac.br

Linha de pesquisa: Arquitetura e Design

Projeto: URBELab: Infraestruturas, sistemas e fluxos na cidade.

RESUMO

Este estudo teve como principal objetivo a análise da influência que o Sesc 24 de Maio e a Praça das Artes provocam no centro de São Paulo, considerando seus projetos arquitetônicos para a região que sofre com o problema do esvaziamento urbano e a degradação. Além de uma reunião de dados que resultou em um grande mapa de informações visuais.

Palavras chave: Revitalização; Centro de São Paulo; Sesc 24 de Maio; Praça das Artes.

ABSTRACT

This study had as main objective the analysis of the influence that Sesc 24 de Maio and the Square of the Arts provoke in the center of São Paulo, considering its architectonic projects for the region that suffers with the problem of the urban emptying and the degradation. In addition to a data meeting that resulted in a large map of visual information.

Keywords: Revitalization; Center of São Paulo; Sesc 24 de Maio; Praça das Artes.

GRUPO DE PESQUISA EM CULTURA E COMPORTAMENTO

Avaliação da textura de batatas cozidas utilizando diferentes métodos de cocção

Mariana Tiyome Chen ¹ & Bruno Girello Pinto ²

Lucas Brandão Medina ³ & Ingrid Schmidt-Hebbel Martens ⁴

¹ Mariana Tiyome Chen; Bolsista Senac;

mari.chen@hotmail.com.br

² Bruno Girello Pinto; Bolsista Cnpq;

brunogirello@gmail.com

³ Lucas Brandão Medina, Professor do Centro Universitário Senac

lucas.bmedina@sp.senac.br

⁴ Ingrid Schmidt-Hebbel Martens; Professor do Centro Universitário Senac

ingrid.shebbel@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Cultura e Consumo

Projeto: Avaliação da textura de batatas cozidas utilizando cocção seca, cocção úmida e *sous vide*.

Resumo

O presente projeto tem como objetivo o teste e análise das reações ocorridas a duas variedades diferentes de batata (*Solanum tuberosum*) decorrentes de métodos de cocção variados. Os testes foram executados aplicando calor úmido (imersão em água e vapor), calor seco e cozimento em *sous vide*. Para tanto, foram utilizados cortes pré-determinados de batata, dos grupos varietais asterix e lavada, submetidos a cocção em diferentes tempos de cozimento. As mudanças na textura dos alimentos estudados foram verificadas previamente por meio de análise sensorial adequada e por equipamento adaptado a partir do Cozedor de Mattson (texturômetro).

Palavras-chave: Batata. Métodos de cocção. Textura.

Abstract

The present project aims of testing and analyzing reactions to two different potato varieties (*Solanum tuberosum*) due to different cooking methods. The tests were performed applying wet heat (immersion in water and steam), dry heat and baking in *sous vide*. For that, pre-determined cuts of potato, of the asterix and washed varietal groups were used, undergoing cooking at different cooking times. The

changes in the texture of the studied foods were previously verified by means of adequate sensorial analysis and by equipment adapted from the Mattson Cooker (texturometer).

Keywords: Potato. Cooking methods. Texture.

**GRUPO DE PESQUISA EM GESTÃO,
INTERNACIONALIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO**

UM ESTUDO MULTIDISCIPLINAR DE 20 ANOS SOBRE O DIREITO NA HOSPITALIDADE: O CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR (CDC) APLICADO NA HOTELARIA E NAS AGÊNCIAS DE VIAGEM PAULISTAS, DE 1998 A 2017

Juliana Machado Noguera¹
Tania Aparecida Galhardo Borges²
Júlio César Butuhy³

¹ Estudante do Curso de Bacharelado em Hotelaria; Bolsista (Senac);
jm-noguera@hotmail.com

² Estudante do Curso de Bacharelado em Hotelaria; Bolsista (Senac);
tania.uz@terra.com.br

³ Professor do Centro Universitário
julio.cbutuhy@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Estudos aplicados em Comércio e Serviços

Projeto: Um estudo multidisciplinar de 20 anos sobre o direito na hospitalidade: o Código de Defesa do Consumidor aplicado na hotelaria e nas agências de viagem paulistas, de 1998 a 2017

Resumo

Este projeto pretende argumentar sobre um assunto que, na maioria das vezes, é esquecido ou é deixado de lado por conta da burocracia para que este seja resolvido. Além de recente, pois foi promulgado somente em 1998, o Código de Defesa do Consumidor (CDC) aplicado no comércio e nos serviços é um modo da população conseguir visualizar uma luz no fim do túnel. A partir de tantos conflitos com os serviços hoteleiros, as agências de viagens e operadoras de turismo, essa pesquisa realizou levantamento, tabulação desses conflitos na esfera judicial. Para aprofundamento no assunto foram levantados acórdãos no período de 1998 até 2017, que depois de serem tabulados e analisados apresentam um quadro das disputas judiciais envolvendo algumas empresas turísticas (Meios de Hospedagem, Agências de viagens e Operadora turísticas), com a intenção de melhorar as relações entre estas empresas de hospitalidade e seus clientes.

Palavras-chave: Código de defesa do consumidor, Hotelaria, Agências, Operadoras, São Paulo.

Abstract

This project intends to argue about a subject that, most of the time, is forgotten or is left aside on account of the bureaucracy for it to be resolved. In addition to recent,

since it was promulgated only in 1998, the Consumer Protection Code (CDC) applied in trade and services is a way for the population to visualize a light at the end of the tunnel. From so many conflicts with hotel services, travel agencies and tour operators, this research conducted a survey, tabulation of these conflicts in the judicial sphere. To deepen the subject, judgments were raised in the period 1998 until 2017, which after being tabulated and analyzed have a framework of judicial disputes involving some tourist companies (lodging facilities, travel agencies and Tourist operator), with the intention of improving the relationships between these hospitality companies and their customers.

Keywords: Consumer Protection Code, Hospitality, Agencies, Operators, São Paulo City.

Resorts Brasileiros: Uma visão crítica sobre a conscientização socioambiental dos gestores e colaboradores internos dos empreendimentos.

Carolina Pereira Ferreira
Professor Mestre Antonio Carlos Bonfato

Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Bolsista Senac.
Carolpf40@hotmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
abonfato@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Gestão, Inovação e Empreendedorismo

Nota: O seguinte artigo está formatado na normas do congresso Tourism & Management studies internacional conference (TMS 2018), o qual foi submetido e apresentado.

RESUMO

O estudo analisa o nível de conscientização dos gestores dos resorts brasileiros no que tange a adoção de políticas de sustentabilidade. Dessa forma, também busca contribuir para a efetivação do desenvolvimento da gestão consciente dessas organizações, analisando a adoção de tais políticas. A amostragem é composta pelos filiados à Associação Brasileira de Resorts/ABR. Entende-se que o estudo é de significância, devido à atualidade do tema e também se insere em um universo maior, onde se busca levantar o impacto que grandes organizações hoteleiras causam nas comunidades como podem contribuir para o progresso econômico e social local. O estudo recorreu à pesquisa exploratória e buscou em fontes primárias e secundárias para, posteriormente estabelecer uma analogia, analisando como a prática sustentável se materializa. Os resultados mostram crescente conscientização sobre o tema, mas também apontou pontos que necessitam de ações mais efetivas no sentido de uma maior conscientização por parte das organizações pesquisadas.

Palavras-chave: Resorts, Brasil, Meio ambiente, Sustentabilidade, Conscientização, Gestão de pessoas.

ABSTRACT

The following research paper has the purpose to study the level of awareness of the managers of the Brazilian resorts, regarding the dissemination of sustainability and social responsibility. The aim of the study is to contribute to ensuring that Brazilian resorts are managed in the most sustainable way possible and to contribute to the development of sustainable tourism in the country through the adoption of proven

sustainable policies in the day-to-day management of the enterprises. The research sample is made up of the resorts associated with the Associação Brasileira de Resorts/ABR, which is the official representative of the sector, with the Ministério do Turismo do Brasil . It is understood that the study is of significance, due to the current theme and also falls within a larger research universe, where it is sought to raise the impact that large hotel organizations, in the case of resorts, cause in the communities where they are inserted and of how these ventures can contribute to the economic and social progress of these sites. The following study resorted to exploratory research and sought in primary and secondary sources, references to later determine a process of analogy, analyzing how the theoretical knowledge about sustainability is practiced and propagated between the resorts. The results pointed to a growing awareness on the part of the managers of the enterprises, but also pointed out some parts that still need more effective actions in the sense of a greater awareness on the part of the organizations researched.

Keywords: Resorts, Brazil, Environment, Sustainability, Awareness, People Management.

DESEMPENHO DOS ÍNDICES DE TREVPAR, RECEITA MÉDIA E TAXA DE OCUPAÇÃO DOS RESORTS BRASILEIROS

Um panorama do biênio 2016/2017

Gabriela Rabello¹
Antonio Carlos Bonfato²

¹Estudante do Curso de Tecnologia em Hotelaria; Bolsista Senac;
gabyrabello@hotmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
abonfato@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Gestão, inovação e empreendedorismo

Projeto: Estudo da Operação de Resorts: uma análise setorial do desempenho mercadológico nas diferentes segmentações

Resumo

Este artigo analisa a comercialização e o desempenho financeiro de resorts no Brasil, entre os anos de 2016 e 2017. O objetivo geral é identificar o comportamento das principais variáveis que indicam o desempenho financeiro sob a perspectiva das vendas hoteleiras. Ele procura trazer uma contribuição para melhorar a eficácia dos mecanismos de gestão diária dos empreendimentos, mas também para uma melhor compreensão de como se materializa a operação mercadológica dessa tipologia de hospedagem no país. Na busca dos resultados almejados, as informações geradas foram recolhidas, sistematizadas e analisadas, estabelecendo-se um processo de analogia entre os anos de 2016 e 2017, sob a forma de três variáveis relativas à venda: a taxa de ocupação, receita média e TRevPAR. As variáveis foram alimentadas por meio da criação de um banco de dados junto à Associação Brasileira de Resorts/ABR, onde os seus 49 associados depositaram informações durante os 24 meses relativos aos anos analisados. A fim de gerar um suporte qualitativo às respostas, também serviu de base uma entrevista com um profissional de reconhecida experiência no campo. Os resorts foram analisados segundo o desempenho geral do grupo e, posteriormente, foram segmentados e analisados em subgrupos, segundo sua localização geográfica - campo ou praia - e pelo regime de pensão praticada - all inclusive ou outros tipos de pensão. Depois de obtidos os valores, concluiu-se que variados fatores conjunturais e setoriais exerceram forte influência nas receitas dos resorts. Além do desempenho geral dos índices de vendas do setor, constatou-se que, ao serem subdivididos em categorias, os resorts geraram desempenhos diferenciados ao longo dos dois anos analisados.

Palavras chave: Análise de Mercado; Receita Média; Resorts; Taxa de ocupação; TRevPAR

Abstract

This article analyzes the commercialization and financial performance of resorts in Brazil between 2016 and 2017. The general objective is to identify the behavior of the main variables that indicate the financial performance from the perspective of hotel sales. This study seeks to make a contribution to improve the effectiveness of the day-to-day management mechanisms of this market, and also a better understanding of how this type of lodging operates in the country. In the search for the desired results, the information generated was collected, systematized and analyzed, establishing a process of analogy between the years 2016 and 2017, relating three variables regarding the sale: occupancy rate (OCC), average revenue and TRevPAR. Then, based on those results, a database was created in association with the Brazilian Association of Resorts / ABR, where its 49 members reported information during the 24 months related to the analyzed years. In order to generate a qualitative support to the answers, an interview with a recognized experienced professional was also conducted. The resorts were analyzed according to the general performance of the group and were subsequently segmented and analyzed in subgroups according to their geographic location - countryside or beach - and by the type of pension - all inclusive or other types of pension. After obtaining the results, it was concluded that several factors exert a strong influence on the resorts' revenues. In addition to the overall performance of the sales indices of the sector, it was found that, when subdivided into categories, the resorts generated different performances over the two years analyzed.

Keywords: Market analysis; Average Revenue; Resorts; Occupancy rate (OCC); TRevPAR

FATORES DETERMINANTES NAS COMPRAS ONLINE NO SEGMENTO DE HIGIENE PESSOAL, PERFUMARIA E COSMÉTICO

Jessica Natasha Umeda Pelizari¹

Donizetti Leônias de Paiva²

¹Estudante do Curso de Gestão de TI; Bolsista (Senac ou CNPq);

jn.up@hotmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac

donizetti.lpaiva@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Estudos aplicados em Comércio e Serviços

Projeto: Plano de trabalho submetido ao Centro Universitário Senac para o desenvolvimento de projeto no Programa Institucional de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística.

Resumo

A pesquisa tem por objetivo compreender o perfil dos consumidores online para produtos de higiene pessoal, perfumaria e cosméticos. Para isso tentamos responder as seguintes perguntas: i) quais são os perfis de pessoas que tem preferência por compras online no setor de perfumaria, cosméticos e higiene pessoal? ii) por quais motivos essas pessoas preferem as compras online? iii) quais são os itens nessas categorias de produtos que essas pessoas mais comprem em suas compras online? iv) quais são os fatores determinantes para convencer o consumidor desse tipo de compra, tendo em vista que esse tipo de produto na teoria deveria contar com a interação do produto físico, bem como cheiro, textura, e etc. Para buscar as respostas a esses questionamentos inicialmente realizamos uma pesquisa exploratória bibliográfica, para que pudéssemos entender o que já tem sido discutido a respeito do tema. Posteriormente, promovemos uma pesquisa de campo para identificarmos os consumidores online principais dessa categoria de produto e tentar obter as respostas aos nossos questionamentos. Como instrumento de pesquisa, utilizamos uma plataforma online (survey monkey, google forms, etc.) e tentamos obter um número de 173 respondentes. Os resultados da pesquisa puderam nos auxiliar a entender melhor o perfil dos consumidores online na categoria de produtos de beleza e higiene pessoal, o que pode ajudar nas estratégias de mercado que envolvem os participantes deste tipo de canal de negócios.

Palavras-chave: Comércio online – Consumidores – Empreendedorismo – Produtos – Beleza.

Abstract

The research aims to understand the profile of consumers online for personal care products, perfumery and cosmetics. For this we try to answer the following questions: i) what are the profiles of people who have preference for online purchases in the perfume, cosmetics and personal hygiene sector? ii) For what reasons do these people prefer online shopping? iii) What are the items in these product categories that these people buy most in their online purchases? iv) what are the determining factors to convince the consumer of this type of purchase, considering that this type of product in theory should rely on the interaction of the physical product, as well as smell, texture, etc. To search for the answers to these questions, we initially carried out an exploratory bibliographical research, so that we could understand what has already been discussed about the subject. Subsequently, we conducted field research to identify key online consumers in this product category and try to get answers to our inquiries. As a research tool, we used an online platform (survey monkey, google forms, etc.) and tried to obtain a number of 173 respondents. The results of the research could help us to better understand the profile of online consumers in the category of beauty and personal hygiene products, which can help in the market strategies that involve the participants of this type of business channel.

Keywords: Online commerce - Consumers - Entrepreneurship - Products -Beliability.

Relações entre imigração e trabalho análogo à escravidão

Gabriela Meneses Barros¹

Natalia Navarro dos Santos ²

¹Estudante do Curso de Relações Internacionais; Bolsista CNPq;
gabriela.meneses.barros@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac natalia.navarro.santos@gmail.com

Linha de Pesquisa: Gestão e Desenvolvimento Organizacional

Projeto: Desenvolvimento local e Inovação: Desafios dos Municípios Brasileiros na Gestão de Recursos Públicos

Resumo

Os fluxos migratórios têm aumentado no mundo todo. Uma parte desse fluxo corresponde a pessoas que migram em busca de trabalho e melhores condições de vida, mas acabam encontrando dificuldades de inserção laboral que os deixam vulneráveis ao trabalho análogo à escravidão. O objetivo deste estudo é analisar historicamente as possíveis relações existentes entre esses fluxos migratórios e as formas de trabalhos análogos à escravidão e compreender como o Estado brasileiro tem lidado com a questão na legislação federal, estadual e municipal por meio do método de dependência da trajetória desenvolvido por Paul Pierson. Identificar essas relações é importante porque as ferramentas de combate ao trabalho escravo devem levar em conta as especificidades da condição do imigrante. Concluímos que o estado de São Paulo demonstra um atraso em lidar com as questões, principalmente com relação a política migratória inexistente. O município de São Paulo, por outro lado, se mostrou avançado em ambas as temáticas, com leis pautadas pelos direitos humanos antes mesmo das leis federais terem sido elaboradas. Possui políticas não apenas guiadas por princípios, mas com ações práticas para a inserção social, econômica e política do imigrante, confirmando a visão dos teóricos do federalismo de que os municípios têm adquirido a responsabilidade pelas políticas sociais.

Palavras-chave: Imigração; Trabalho Escravo Contemporâneo; Legislação Brasileira; Tratados Internacionais.

Abstract

Migratory flows have increased worldwide. A part of this flow corresponds to people who migrate in search of work and better living conditions, but end up encountering labor insertion difficulties that leave them vulnerable to modern slavery. The

objective of this study is to analyze historically the possible relations between these migratory flows and the forms of modern slavery and to understand how the Brazilian State has dealt with the issue in the in federal, state and municipal legislation through the trajectory dependence method. Identifying these relationships is important because tools to combat slave labor must take into account the specificities of the immigrant's condition. We conclude that the state of São Paulo shows a delay in dealing with the issues, especially with regard to migration policy, which does not exist. The municipality of São Paulo, on the other hand, have advanced on both issues, with human rights laws even before the federal laws were drafted. It has policies not only guided by principles but with practical actions for the social, economic and political insertion of the immigrant, confirming the view of federalism theorists that municipalities have acquired responsibility for social policies.

Keywords: Immigration; Contemporary Slave Labor; Brazilian legislation; International Treaties.

O consumo hedonista e a relação entre valores laborais e pessoais

Ayra Sehenem Frutuoso

Silmara C. Gomes

Estudante do Curso Bacharelado em Administração; Bolsista (Senac);
ayrakimsehenem@gmail.com
Professor do Centro Universitário Senac
silmara.cgomes@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Gestão, Inovação e Empreendedorismo

Projeto: O consumo hedonista e a relação entre valores laborais e pessoais

RESUMO

O objetivo deste estudo é buscar as relações entre o consumo hedonista e os valores laborais e pessoais da população idosa, usando o método de pesquisa quantitativo por meio de questionário aplicado em 110 que se encontravam em shoppings e espaços públicos da cidade de São Paulo.

Palavras chave: Consumo; Valores; Idosos.

ABSTRACT

The objective of this study is to search the relationships between hedonistic consumption, labor and personal values of the elderly population, using the quantitative research method through a questionnaire.

Keywords: Consumption; values; Elderly.

GRUPO DE PESQUISA EM SAÚDE E BEM ESTAR

SEGURANÇA DO PACIENTE RELACIONADA AO RISCO DE CONTAMINAÇÃO E INFECÇÃO, NO SETOR DE RADIODIAGNÓSTICO: REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA

Everson Cleiton de Araújo Lima¹

Cristina de Araujo Lasevicius e Oliveira Martins de Barros²

¹Estudante do Curso de Tecnologia em Radiologia; Bolsista Senac
eversonc.lima@outlook.com

²Professores do Centro Universitário Senac cristina.alasevicius@sp.senac.br;
oliveira.mbarros@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: PREVENÇÃO E PROMOÇÃO PARA A SAÚDE E BEM-ESTAR

Projeto: Segurança do paciente em serviços de radiologia

Resumo

Trata-se de uma revisão sistemática de literatura, com o objetivo de conhecer os temas abordados na literatura científica nacional, sobre a segurança do paciente, relacionada ao risco de contaminação de artigos/equipamentos e à infecção, no setor de radiodiagnóstico. A Segurança do Paciente é a redução, a um mínimo aceitável, do risco de dano desnecessário associado ao cuidado de saúde². Ocorrem cerca de 421 milhões de hospitalizações no mundo a cada ano, com aproximadamente 42,7 milhões de eventos adversos (incidente que resulta em dano ao paciente) relacionados ao cuidado em saúde¹. No âmbito da higiene hospitalar, as clínicas radiológicas são de vital importância, o que é explicado pela alta taxa de transferência de pacientes e pelo contato direto entre pacientes internados e ambulatoriais e a equipe. Os estudos apontam para o risco de jalecos e cassetes radiográficos contaminados por microrganismos. A importância da higienização das mãos, a ausência de políticas e programas de qualidade e segurança do paciente, o papel dos profissionais na prevenção de infecções e sugerem a realização de atividades educativas. Com esse estudo espera-se despertar o interesse dos profissionais para futuras pesquisas relacionados à biossegurança do paciente, no setor de radiodiagnóstico.

Palavras-chave: Radiodiagnóstico; Contaminação; Infecção; Biossegurança e Segurança do Paciente

Abstract

It is a systematic review of the literature, with the objective of knowing the topics addressed in the national scientific literature, about patient safety, related to the risk

of contamination of articles / equipment and infection, in the radiodiagnosis sector. Patient Safety is the minimally acceptable reduction of the risk of unnecessary harm associated with health care. They occur approximately 421 million hospitalizations worldwide each year, with approximately 42.7 million adverse events (incidents resulting in harm to the patient) related to health care. Within the scope of hospital hygiene, the radiological clinics are of vital importance, which is explained by the high rate of patient transfer and direct contact between inpatients and outpatients and the team. The studies point to the risk of radioactive gowns and cassettes contaminated with microorganisms. The importance of hand hygiene, the absence of policies and programs of quality and safety of the patient, the role of professionals in the prevention of infections and suggest the accomplishment of educational activities. With this study it is hoped to arouse the interest of the professionals for future researches related to the biosafety of the patient, in the sector of radiodiagnostic.

Keywords: Radiodiagnóstico; Contamination; Infection; Biosafety and Patient Safety

Saída de Bloco e Tempo de Reação de Atletas da Paranação

Larissa Moura Basso¹

Elke Lima Trigo²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Educação Física; Bolsista Senac;
Larissa.mbasso@outlook.com

²Docente do Centro Universitário Senac
Elke.ltrigo@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Prevenção e Promoção para a Saúde e Bem-Estar

Projeto: Influência de variáveis fisiológicas e biomecânicas sobre o desempenho esportivo e a estratégia de prova

Resumo

Diante da crescente performance do esporte adaptado faz-se necessário aprofundar a análise do desempenho técnico e físico a fim de contribuir com o direcionamento do treinamento. O presente estudo objetivou relacionar os resultados de diferentes tipos de Tempo de Reação (TR) com resultados de saída de bloco na natação. Trata-se de um estudo com a participação de cinco atletas com deficiência física e visual que foram submetidos a três testes de TR em um aplicativo: visual (TRV); auditivo (TRA); e tátil (TRT). Após a coleta dos dados, o desempenho foi analisado junto aos resultados de tempos de saída de bloco das provas de 50m e 100m dos nados peito, costas e livre dos Jogos Parapan-Americanos Universitários 2018. Os resultados mostraram uma correlação entre o TRA e o melhor tempo de saída do bloco na competição de 0,66. A análise descritiva dos resultados aponta uma possível tendência de melhor desempenho no TRA dos atletas com deficiência visual em relação aos com deficiência física. Tal fato pode ser associado a maior estimulação da via sensorial auditiva devido a deficiência. Destaca-se a importância em conhecer os aspectos que influenciam na saída em provas de natação, assim como o comportamento nas diversas classes funcionais.

Palavras-chave: Natação; Tempo de Saída; Deficiência Visual; Deficiência Física

Abstract

In view of the growing performance of the adapted sport, it is necessary to deepen the analysis of the technical and physical performance in order to contribute with the direction of the training. The present study aimed to relate the results of different types of Reaction Time (RT) with results of swimming block output. This is a study with the participation of five physically and visually impaired athletes who underwent three TR tests in one application: visual (TRV); auditory (TRA); and tactile (TRT). After the data collection, the performance was analyzed together with the results of

block exit times of the 50m and 100m tests of the chest, back and freestyle of the University Parapan-American Games 2018. The results showed a correlation between the TRA and the best time out of the block in the competition of 0.66. The descriptive analysis of the results points to a possible trend of better performance in the ART of the visually impaired athletes in relation to those with physical disability. This fact may be associated with greater stimulation of the auditory sensory pathway due to deficiency. It is important to know the aspects that influence the exit in swimming tests, as well as the behavior in the various functional classes.

Keywords: Swimming; Output Time; Visual impairment; Physical Deficiency

Uso de *Laser* de baixa potência e LED em protocolos estéticos

Marizi Oliveira Agostinho de Jesus
Elusa Cristina de Oliveira

¹Estudante do Curso de Bacharelado

marizioliveira@gmail.com

²Docente do Centro Universitário Senac

elusa.coliveira@sp.senac.br

Resumo. A tecnologia Laser se difere da luz comum por possuir ondas de mesmo comprimento nas mesmas fases ondulatórias. Por esse motivo possui o máximo de energia da radiação luminosa, o que gera um grande poder de destruição quando em contato com a pele, porém, isso vai depender da potência, distância entre a fonte e a pele e do ângulo de incidência. O LED difere do Laser por ser uma luz ausente de colimação, necessitando ser direcionada por ponteira de acrílico. O aspecto mais importante sobre a aplicação do Laser de baixa potência e LED é a quantidade de radiação que será submetido o tecido. Durante a pesquisa foi encontrado pouco material científico disponível, além disso, cada fabricante disponibiliza seus próprios protocolos para aplicação. O uso de Laser de baixa potência e LED está se tornando cada vez mais comum na prática profissional, e tem atraído muitos clientes e profissionais, por esse motivo conclui-se que é necessário o desenvolvimento de mais pesquisas sobre a aplicabilidade segura e eficaz dessas tecnologias.

Palavras-chave: LED, Laser de baixa potência, tecnologia.

Abstract. Laser technology differs from ordinary light by having waves of the same length and in the same wave phases. For this reason it has the maximum energy of the light radiation, which generates a great power of destruction when in contact with the skin, however, this will depend on the power, distance between the source and the skin, and the angle of incidence. The LED differs from the Laser because it is a light that is not collimated, needing to be directed by an acrylic tip. The most important aspect about the application of the Low Power Laser and LED is the amount of radiation that will be subjected to the tissue. During the research was found little available scientific material, in addition, each manufacturer makes its own protocols for application. The use of low power laser and LED is becoming increasingly common in professional practice, and has attracted many customers and professionals, so it is concluded that more research is needed on the safe and effective application of these technologies.

Key words: LED, low power Laser, technologies.

VARIÁVEIS FISIOLÓGICAS E O DESEMPENHO EM UMA PROVA DE TRIATLO DE MONTANHA

Diego Ferreira
Everton Crivoi

Centro Universitário Senac Santo Amaro
Departamento de Humanas - Bacharelado em Educação Física
diego.ferreira@cpb.org.br, everton.ccarmo@sp.senac.br

Resumo

O triatlo de montanha prova chamada de Insano Man© (IM) é formada sequencialmente por 3.6km natação, 180km ciclismo e 42km de corrida, sua elevação pode chegar à 1812m no ciclismo e 1896m na corrida. Apesar de ser uma prova de endurance com características equivalentes ao triatlo de longa distância, sua elevação a torna uma prova única, onde os determinantes fisiológicos da performance e as variáveis do desempenho, possibilitem o desenvolvimento de estratégias para a melhor rendimento dos atletas em prova são desconhecidas na literatura. Assim, o presente estudo teve como objetivo verificar as variáveis fisiológicas e o desempenho em uma prova de triatlo de montanha. Participaram do estudo 11 triatletas amadores do sexo masculino, com idade entre 26 e 48 anos (37,6 e DP $\pm$ 6), experientes em IM, praticantes a pelo menos dois anos e treinar ao menos cinco vezes por semana. Foram coletadas medidas antropométricas (massa corporal, estatura, dobras cutâneas e circunferências corporais), testes no ciclo simulador acoplado a bike onde foi determinado economia de movimento (EM) e eficiência bruta (gross efficiency; GE), seguido de teste progressivo máximo para determinação do consumo máximo de oxigênio (VO_{2max}), e dos limiares ventilatórios um e dois (LV1 e LV2). Testes em esteira onde foi determinada a EM, em seguida o teste progressivo máximo para determinação do consumo máximo de oxigênio (VO_{2max}) e dos limiares ventilatórios um e dois (LV1 e LV2). Todos realizados em uma única sessão. Foi atribuído nível significância de $P \leq 0,05$ e escala de magnitude de Hopkins. Os resultados obtidos mostraram que as variáveis de potência e cardiorrespiratórias máximas entre os limiares ventilatórios 1 e 2 explicam o desempenho nas modalidades de ciclismo e corrida, quanto ao total de prova, um maior VO_2 e potência no LV2 no ciclismo pode ser determinante no desempenho total de prova.

Palavras-chave: Triatlo de montanha, economia de movimento, triatlo, limiares ventilatórios.

Abstract

The mountain trial called Insano Man© (IM) is formed sequentially by 3.6km swimming, 180km cycling and 42km of racing, its elevation can reach 1812m in cycling and 1896m in the race. Although it is an endurance test with characteristics equivalent to long distance triathlon, its elevation makes it a unique test in which physiological and mechanical determinants of performance and the variables of the athletes performance that allows the development of strategies for the best performance in are unknown in the literature. Thus, the present study had as objective to verify the physiological and mechanical variables and the performance in a test of mountain triathlon. Eleven male amateur triathletes aged between 26 and 48 years (37.6 and $SD \pm 6$), experienced in MI, practicing for at least two years and trained at least five times a week participated in the study. Anthropometric measurements (body mass, height, skinfolds and body circumferences) tests in the cycle simulator coupled to a bike where it was determined economy of movement (EM) and gross efficiency (GE), followed by a maximum progressive test to determine the maximum oxygen consumption (VO_{2max}), and the ventilatory thresholds one and two (LV1 and LV2). Treadmill tests where MS was determined, then the maximum progressive test for determination of maximal oxygen uptake (VO_{2max}) and ventilatory thresholds one and two (LV1 and LV2). All held in a single session. It was assigned significance level of $P \leq 0,05$ and scale of magnitude of Hopkins. The results showed that the maximum power and cardiorespiratory variables between the ventilatory thresholds 1 and 2 explain the performance in cycling and running modalities, as for the total test, a higher VO_2 and power in the LV2 in cycling can be determinant in the total performance of evidence.

Key words: Triathlon mountain, economy of motion, triathlon, ventilatory thresholds.

Variáveis mecânicas e o desempenho em uma prova de Triatlo de Montanha

Guilherme Vianna Oliveira, Diego dos Santos Ferreira, Everton Crivoi do Carmo

Centro Universitário Senac Santo Amaro

Departamento de Humanas - Bacharelado em Educação Física

gui_vianna2007@hotmail.com, diego.ferreira@cpb.org.br, everton.ccarmo@sp.senac.br

Resumo

O triatlo de montanha prova chamada de Insano Man© (IM) é formada sequencialmente por 3.8km natação, 180km ciclismo e 42km de corrida, sua elevação pode chegar à 1812m no ciclismo e 1896m na corrida. Apesar de ser uma prova de endurance com características equivalentes ao triatlo de longa distância, sua elevação a torna uma prova única, onde os determinantes mecânicos da performance e as variáveis do desempenho que possibilitem o desenvolvimento de estratégias para a melhor rendimento dos atletas em prova são desconhecidas na literatura. Assim, o presente estudo teve como objetivo verificar o grau de associação entre as variáveis mecânicas e o desempenho em uma prova de triatlo de montanha. Participaram do estudo 11 triatletas amadores do sexo masculino, com idade entre 26 e 48 anos (37,6 e DP $\pm$ 6), experientes em IM, praticantes a pelo menos dois anos e treinar ao menos cinco vezes por semana. Foram coletadas medidas antropométricas (massa corporal, estatura, dobras cutâneas e circunferências corporais), economia de movimento (EM) e eficiência bruta (gross efficiency; GE), teste progressivo máximo em ciclo simulador para determinação do consumo máximo de oxigênio (VO₂max), da potência pico (Wpico) e dos limiares ventilatórios um e dois (LV1 e LV2). Testes em esteira onde foi determinada a economia de corrida (EC) durante um teste submáximo em seguida o teste progressivo máximo para determinação do consumo máximo de oxigênio (VO₂max), da potência pico (Wpico) e dos limiares ventilatórios um e dois (LV1 e LV2). Todos realizados em uma única sessão. Foi atribuído nível significância de $p > 0,05$ e escala de magnitude de Hopkins. Os resultados obtidos mostraram que as variáveis de potência muscular entre o LV1 e LV2 contribuem para o desempenho no Triatlo de Montanha nas modalidades de ciclismo e corrida. Quanto ao tempo total de prova, a potência pico é sugerida como um possível fator na melhora da performance.

Palavras-chave: Triatlo de montanha, potência muscular, triatlo, limiares ventilatórios.

Abstract

The mountain triathlon is called Insano Man © (IM) and is about 3.8km swimming, 180km cycling and 42km racing, can reach up to 1812m without cycling and 1896m in the race. Although it is a test of resistance with equivalent characteristics to the long distance triathlon, its performance is unique, the mechanical determinants of performance and the performance variables that allow the development of strategies to improve the performance of the athletes in the race are unknown in literature. Thus, the present study aimed to verify the degree of association between mechanical variables and performance in a mountain triathlon test. Eleven male amateur triathletes aged between 26 and 48 years (37.6 and $SD \pm 6$), experienced in MI, practicing for a year and a half and trained at least five times a week participated in the study. The anthropometric measures (body efficiency, efficiency, efficiency, efficiency and efficiency) were eliminated and progressively the same for maximal oxygen consumption (VO_{2max}), peak power (W_{pico}) and ventilatory thresholds one and two (LV1 and LV2). Tests in a campaign that was determined by time savings (VO_{2max}), peak power (W_{pico}) and ventilatory thresholds one and two (LV1 and LV2). All held in a single session. The significance range of $p > 0.05$ and the Hopkins magnitude scale. The results were compared as muscle power variables between LV1 and LV2 for performance in the Mountain Triathlon in the cycling and running modalities. As for the total time of proof, the maximum power is suggested as an additional factor in improving performance.

Key words: Triathlon, muscular power, triathlon, ventilatory thresholds

Respostas afetivas frente ao treinamento funcional: uma proposta gamificada

Affective responses to functional training: a gamification proposal

Tâmisa Ferreira de Sousa, Everton Crivoi do Carmo

Universidade Centro Universitário Senac

Departamento de Saúde e Bem-estar - Bacharelado em Educação Física

tamisa_02@hotmail.com, everton.carmo@sp.senac.br

Resumo. A gamificação tem sido considerada um tema tendência no meio acadêmico, mas, ainda há poucos referenciais sobre o assunto. Assim, surge como uma proposta a ser considerada e melhor explorada na área da saúde e do exercício físico. Objetivo: realizar uma intervenção em treinamento funcional tradicional (TFT) *versus* um treinamento funcional gamificado (TFG) para verificar e comparar as respostas da frequência cardíaca (FC), percepção subjetiva de esforço (PSE) e respostas afetivas (RA). Foram 4 sessões, 2 vezes na semana, 2 de TFT e 2 de TFG. Método: A frequência cardíaca (FC) foi monitorada durante todas as sessões, e foram coletadas PSE, RA e PACES. Os circuitos foram compostos de 6 estações de exercícios, sendo 1 minuto em cada estação, 20 segundos para troca de estação, 2 minutos de recuperação, foram 3 séries de 6 exercícios, o treino teve duração total aproximada de 35 minutos. Resultados: foi considerado 90% do IC, calculou-se TE e IBM. Os resultados mostraram, ao comparar os dois treinos, que houve alteração nas respostas da FC e não houve diferença na PSE e RA.

Palavras-chave: exercício físico, resposta afetiva, percepção de esforço, gamificação

Abstract. Gamification has defined as an educational trend, but there are few well-defined references on the subject. Thus, it appears as a proposal and better explored in the area of health and physical exercise. Objective: an intervention in traditional functional training (TFT) *versus* a game functional training (GFT) to compare and compare heart rate responses (HR), rating of perceived exertion (RPE) and affective responses (AR). Method: HR monitored during all sessions, and RPE and AR be collected. The training consisted of 6 exercise stations, 1 minute at each station, 20 seconds for station change, 2 minutes recovery, 3 sets of 6 exercises, the training lasted approximately to 35 minutes. Results: be considered 90% CI was calculated ES, MBI and SWC 0.2. The results shoedw, when comparing the two drills, that HR responses was changed and there was no change in RPE session and AR.

Key words: physical exercise, affective response, perception of effort, gamification

PRESCRIÇÃO DA INTENSIDADE DO TREINAMENTO FUNCIONAL BASEADO NA PERCEPÇÃO SUBJETIVA DE ESFORÇO E PERCEPÇÕES AFETIVAS

Tatiane Ferraz Machado¹
Everton Crivoi do Carmo²

¹Estudante do Curso de Educação Física; Bolsista (CNPq);
ytat@msn.com

²Professor do Centro Universitário Senac
everton.ccarmo@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Prevenção e Promoção para a Saúde e Bem-estar

Resumo

O engajamento da população em programas de exercício é uma importante estratégia de saúde pública. Porém exercícios em intensidade vigorosa está associada a percepções afetivas desprazerosas. A prescrição com base na percepção subjetiva de esforço (PSE) ou nas percepções afetivas (PA) tem sido sugerida. Entretanto, não foi verificada a efetividade dessas abordagens em exercícios como o treinamento funcional. O objetivo deste estudo foi verificar as respostas de frequência cardíaca (FC), PSE sessão e PA pós, durante sessão de treinamento funcional em grupo, com intensidade autosslecionada e orientada pela PSE ou PA. Trinta participantes sendo, 13 homens ($31,4 \pm 11,5$ anos) e 17 mulheres ($28,4 \pm 8,7$ anos) realizaram 4 sessões de treinamento funcional em circuito (3 séries de 7 exercícios). Duas sessões foram determinadas pela PSE (16 - escala de 6 a 20) e duas pela PA (+3 - escala de -5 a +5). A FC foi monitorada para o cálculo dos impulsos de treinamento (TRIMP). A PSE e a PA foram verificadas antes, ao final de cada série e após 15 minutos do término da sessão. Os dados foram analisados com base na inferência baseada em magnitude. Não foram observadas diferenças na FC média, % FC máxima ou TRIMP, isto é, mesma intensidade de esforço nos dois treinos. O treino PSE teve maior PSE sessão ($542,79 \pm 37,02$ vs $471,67 \pm 56,16$). O Treino PA foi mais prazeroso ($3,43 \pm 1,28$ vs $4,28 \pm 0,78$). Conclui-se que, o treinamento funcional com intensidade determinada pela PA promove sensações mais prazerosas frente à mesma intensidade de esforço do treino PSE.

Palavras-chave: Prazer e desprazer, Exercício regulado pelo afeto, Comportamento, Intensidade autosslecionada, Aderência

Abstract

The engagement of the population in exercise programs is an important public health strategy. However, exercises vigorous intensity is associated with unpleasant emotional perceptions. The prescription for the rating of perceived exertion (RPE) or affective perceptions (AP) have suggested. Nonetheless, the effectiveness of these approaches in exercises and functional training not been verified. The objective of this study was to verify the heart rate (HR), session RPE and AP after, during a functional group training session, with self-selected intensity and oriented by RPE or AP. Thirty participants, 13 men ($31,4 \pm 11,5$ years) and 17 women ($28,4 \pm 8,7$ years) performed four functional training sessions in circuit (3 sets of 7 exercises). Two sessions were determined by PES (16 – scale of 6 to 20) and two in the PA (+3 – scale of -5 to +5). HR monitored for the calculation of training pulses (TRIMP). The PSE and the PA, verified before the end of each series and after 15 minutes, the session is complete. The data analyzed based on inference based on magnitude. No differences were observed in the average HR or %HR maximum and TRIMP, i.e. the same intensity of effort in both workouts. The RPE training had a higher RPE session ($542,79 \pm 37,02$ vs $471,67 \pm 56,16$). The PA Training was more pleasurable, AP after ($3,43 \pm 1,28$ vs $4,28 \pm 0,78$). Conclusion functional training with intensity determined by AP promotes more pleasurable sensations front of the same intensity of effort of RPE training.

Keywords: Pleasure and displeasure, Affect-regulated exercise, Behavior, Self-selected intensity, Adherence

Oficinas culinárias como estratégia de Educação Alimentar e Nutricional para crianças e adolescentes

Elisângela Dias Almeida¹

Irene Coutinho Macedo²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Nutrição; Bolsista Senac
elis.estilo@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac Irene.cmacedo@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Saúde e Bem-Estar

Projeto: Prevenção e promoção para a saúde e bem estar estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem estar em alimentação e atividade física.

Resumo

Dos 2 aos 6 anos 11 meses e 29 dias de idade é a fase de grande importância, devido ao processo de maturação biológica que estão passando e corresponde ao período pré-escolar. A adolescência é uma fase de evolução que finaliza todo o processo de maturação biopsicossocial do indivíduo, este período é caracterizado por inúmeras transformações biológicas e psicológicas e corresponde o período dos 10 aos 19 anos. Para que problemas de saúde nessa fase não sejam um problema na fase adulta as necessidades nutricionais de crianças e adolescentes devem ser garantidas pois fatores comportamentais e sociais podem contribuir para formar hábitos alimentares inadequados causando prejuízos à saúde. Diante das evidências, foi relevante realizar um estudo de intervenção e aplicar ações educativas para crianças com excesso de peso e estimular o consumo de alimentos in natura e minimamente processado com foco na comida que favoreça a promoção da saúde. O estudo foi desenvolvido por aluna do curso de graduação em Bacharelado em Nutrição e apresenta intervenção educativa por meio de oficinas culinárias em instituição de assistência à criança que se encontram em estado de vulnerabilidade social com parceria entre o Centro Universitário Senac e a Instituição Casa da Criança e Adolescente. O projeto ofereceu oficinas culinárias, educação alimentar e nutricional. A população estudada será crianças e adolescentes que apresentam excesso de peso com idade entre 5 e 14 anos. As crianças foram avaliadas pelos alunos extensionistas do Bacharelado em Nutrição e Educação Física. Foram identificadas as condições necessárias, desde estrutura do local, utensílios e materiais necessários para a realização de aulas práticas. Foram realizadas 3 oficinas culinárias, cada oficina contou em média com 28 crianças e adolescentes divididas em duas turmas. As oficinas ensinaram o preparo de bolos integrais de banana com cacau e maçã, mini pãezinhos semi-

integrais de batata doce com gergelim e coxinha assada de massa de mandioca com recheio de frango, além de proporcionar conhecimento em relação a escolhas dos alimentos priorizando os integrais, in natura e minimamente processados. As oficinas foram criadas para estimular um novo olhar sobre o consumo dos alimentos e estimular hábitos saudáveis de alimentação na população estudada.

Palavras-chave: 1. Alimento 2. Adolescente 3. Criança 4. Obesidade 5. Pré-escolar 6. Sobrepeso

Abstract

From 2 to 6 years 11 months and 29 days of age is the phase of great importance due to the process of biological maturation that are passing and corresponds to the pre-school period. Adolescence is a phase of evolution that ends the whole process of biopsychosocial maturation of the individual, this period is characterized by numerous biological and psychological changes and corresponds to the period from 10 to 19 years. In order for health problems at this stage not to be a problem in adulthood the nutritional needs of children and adolescents should be guaranteed because behavioral and social factors can contribute to forming inappropriate eating habits causing health damage. In view of the evidence, it was relevant to carry out an intervention study and to apply educational actions for overweight children and to stimulate the consumption of fresh and processed foods with a focus on food that promotes health promotion. The study was developed by a student of the undergraduate course in Nutrition and presents an educational intervention through culinary workshops in a child care institution that are in a state of social vulnerability with a partnership between the Centro Universitário Senac and the Institution Casa da Criança e Adolescente. The project offered culinary workshops, food and nutritional education. The studied population will be children and adolescents who are overweight between 5 and 14 years of age. The children were evaluated by the extension students of the Bachelor in Nutrition and Physical Education. The necessary conditions were identified, from the structure of the place, utensils and materials necessary for the accomplishment of practical classes. There were 3 cooking workshops, each workshop counted on average with 28 children and adolescents divided into two classes. The workshops taught the preparation of whole banana cakes with cocoa and apple, mini semi-sweet buns with sesame potato and roasted cassava mass with chicken filling, as well as providing knowledge regarding food choices prioritizing the integrals, in natura and minimally processed. The workshops were created to stimulate a new look at food consumption and stimulate healthy eating habits in the population studied.

Keywords: 1. Adolescent 2. Child 3. Food 4. Obesity 4. Overweight 5. Preschooler.

PRÁTICAS CORPORAIS PARA INDIVÍDUOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL NA REGIÃO DE SANTO AMARO

Fernanda Pereira de Lima
Lívia Cristina Toneto

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Educação Física;

²Professor do Centro Universitário Senac

Grupo de Pesquisa: Saúde e bem-estar

Título do Projeto: O lazer e as práticas corporais na região de Santo Amaro –
Lívia Cristina Toneto

RESUMO

O lazer e as práticas corporais precisam ser entendidos ao longo da Revolução Industrial, período em que o trabalho foi considerado a principal e mais vital atividade de um indivíduo inserido na sociedade. A luta pela redução da jornada de trabalho sempre foi presente entre os trabalhadores que defendia a jornada de oito horas de trabalho por dia. Com uma jornada de trabalho extensa, o lazer é prejudicado. Ainda que a redução de horas trabalhadas beneficie indiretamente o lazer, este acaba transformando-se em um produto do próprio trabalho. Reconhece-se que essas práticas são decisivas para dar visibilidade a indivíduos, famílias e comunidades que vivem nas margens, devido à falta de assistência do governo ou a um evento socioeconômico. Nesse sentido entendemos que as atividades de lazer promovem e ampliam a consciência individual e social a respeito da sociedade e de si mesmo, aguçam a sensibilidade com relação às manifestações culturais, desenvolvem a criatividade e fomentam sentimentos de solidariedade e cooperação humanas, fundamentais para a recuperação individual. A presente pesquisa tem como objetivo geral analisar e compreender a visão do Projeto Social Ação Social Largo 13 sobre lazer e atividades corporais. Os objetivos específicos da pesquisa são: a- mapear as instituições que atendem indivíduos em situação de vulnerabilidade social na região de Santo Amaro; b- conhecer a infraestrutura de uma das instituições mapeadas. O lazer ainda não é visto no Brasil como uma ferramenta socioeducativa e capaz de resgatar crianças, jovens, adultos, famílias ou até mesmo comunidades inteiras de situações de vulnerabilidade social. O bom desenvolvimento de atividades de lazer proporciona transformação e reinserção de indivíduos na sociedade, mas para isso é necessário educar para o lazer.

Palavras-chave: esporte, projetos sociais, saúde, bem-estar

ABSTRACT

Leisure and corporal practices need to be understood throughout the Industrial Revolution, a period in which work was considered the main and most vital activity of an individual inserted in society. The struggle to reduce the working day was always present among the workers who defended the eight-hour day's work. With an extensive work day, leisure is hindered. Although the reduction of hours worked indirectly benefits the leisure, this ends up becoming a product of the work itself. It is recognized that such practices are critical to giving visibility to individuals, families and communities living on the margins due to lack of government assistance or a socio-economic event. In this sense, we understand that leisure activities promote and expand individual and social awareness of society and of oneself, sharpen awareness of cultural manifestations, develop creativity and foster feelings of human solidarity and cooperation that are fundamental to recovery individual. The present research has as general objective to analyze and to understand the vision of the Social Project Social Action Largo 13 on leisure and corporal activities. The specific objectives of the research are: a- to map the institutions that serve individuals in situations of social vulnerability in the region of Santo Amaro; b- know the infrastructure of one of the mapped institutions. Leisure is still not seen in Brazil as a socio-educational tool capable of rescuing children, youth, adults, families or even entire communities from situations of social vulnerability. The good development of leisure activities provides transformation and reinsertion of individuals in society, but for this it is necessary to educate for leisure.

Keywords: sport, social projects, health, well-being

Espaços públicos, Lazer e Corrida de Rua

Patrick Szalontay¹
Livia Cristina Toneto²

¹Estudante do Curso de Educação Física Bacharelado; Bolsista (CNPq);
Patrick.sza@hotmail.com

²Professora do Centro Universitário Senac
livia.ctoneto@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Saúde e Bem-estar: prevenção e promoção da saúde

Projeto: O lazer e as práticas corporais na região de Santo Amaro

Resumo

Nesta pesquisa, pretendemos explorar o lazer e as práticas corporais na sua forma mais pura e conceitual, ou seja, como uma atividade livre de imposições, realizada de forma espontânea, buscando através dela, apenas o prazer, a saúde e o bem estar. Como diretriz, escolhemos a corrida de rua que tem como principal virtude, ser uma atividade acessível, agregadora e benéfica, principalmente como auxiliadora para mudanças de hábitos, alcance de metas e desafios particulares. Para a obtenção de dados plausíveis, analisaremos espaços públicos na região de Santo Amaro com olhar voltado para a prática de corrida de rua bem como praças e suas estruturas. Utilizaremos também como objeto de pesquisa, o grupo de corrida do projeto Senac Saúde, projeto de extensão universitária que permite alunos realizarem monitoria de treinamento funcional, dança, natação adaptada e grupo de corrida, todos destinados à funcionários, alunos e à comunidade em torno do campus santo amaro. Palavras-chave: Espaços públicos, Santo Amaro, corrida de rua, saúde, bem-estar, lazer

Abstract

In this research, we intend to explore leisure and body practices in their purest and conceptual form, that is, as an activity free from impositions, carried out spontaneously, seeking through it, only pleasure, health and well-being. As a guideline, we choose the street race that has as main virtue, be an accessible, aggregator and beneficial activity, mainly as a helper for changes in habits, achievement of goals and particular challenges. In order to obtain plausible data, we will analyze public spaces in the region of Santo Amaro with a view towards the practice of street racing as well as squares and their structures. We will also use as a research object, the race group of the Senac Saúde project, a university extension project that allows students to perform functional training, dance, adapted swimming and race group monitoring, all aimed at employees, students and the community around the campus santo amaro.

Keywords: Public spaces, Santo Amaro, street racing, health, wellness, leisure

CARACTERIZAÇÃO DE PRATICANTES DE CROSSFIT EM RELAÇÃO AO NÍVEL DE TREINAMENTO (INICIANTES, INTERMEDIÁRIOS E AVANÇADOS)

Gabriela Reis Silva¹
Marselle Bevilacqua Amadio²

¹Estudante do Curso de Nutrição; Bolsista (CNPq);

gabrielareis.silva@ymail.com.br

²Professor do Centro Universitário Senac

marselle.bamadio@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Prevenção e promoção para a saúde e bem-estar

Projeto: Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física

Resumo

Na década de 1990 uma nova forma de exercício surgiu nos Estados Unidos. Greg Glasmann criou um programa de exercícios chamado CrossFit que foi fundado como uma empresa de fitness em 2000. Esta atividade, por seu caráter motivacional e desafiador, vem ganhando milhões de seguidores, contemplando desde indivíduos saudáveis, obesos e atletas. Promovido como uma filosofia de exercícios físicos e também como um esporte competitivo, o CrossFit é um programa de força e condicionamento consistindo em uma mistura de exercícios aeróbicos e anaeróbicos com o objetivo de melhorar a aptidão e a performance física. O treinamento visa desenvolver ao máximo as três vias metabólicas e cada uma das 10 aptidões físicas: resistência cardiorrespiratória, força, vigor, potência, velocidade, coordenação, flexibilidade, agilidade, equilíbrio e precisão. O CrossFit é único em que tanto o treinamento quanto as competições exigem que o atleta/praticante consiga manter elevada a sua resistência. Diante desse cenário, e considerando que há poucos trabalhos voltados para a caracterização dos praticantes desse esporte, desde iniciantes até praticantes avançados, vê-se a importância em analisar características gerais relacionadas à dados sociodemográficos, rotinas de treino e alimentar, assim como o acompanhamento de nutricionistas e/ou profissionais da saúde. Os participantes foram entrevistados através de um questionário online e os resultados foram analisados com ajuda do programa Excel. Através deste estudo, foi possível observar tanto semelhanças como diferenças nas características de treino e hábitos de vida entre os diferentes níveis de treinamento dos praticantes: como o fato de ser um público jovem (média de 31 anos), com alto grau de instrução e de renda. Foi também possível notar que um maior tempo de prática leva a um melhor

desenvolvimento no esporte (57,14% dos praticantes avançados praticam o esporte numa faixa de de 3 a 5 anos); quase que a totalidade dos praticantes que aderem a um plano alimentar são acompanhados por nutricionistas, sendo que 95% dos praticantes de nível avançado relataram ter o acompanhamento nutricional, 37,5% dos praticantes iniciantes e 42,31% dos praticantes intermediários também possuem o mesmo acompanhamento. Foi também observado que o consumo de suplementos alimentares está presente entre os participantes de todos os níveis: 68,75% dos praticantes iniciantes relataram consumir, 69,23% dos intermediários e 90,78% dos praticantes avançados também consomem; entre os suplementos mais consumidos estão o whey protein, a creatina e o ômega 3. De modo geral, a grande maioria dos participantes relataram ter uma boa ingestão de água, assim como ter bom hábito urinário e intestinal. Os dados quanto ao IMC variaram entre indivíduos eutróficos ou que apresentavam sobrepeso. Este estudo foi um passo importante para a compreensão das características que envolvem o público praticante desse esporte, sendo necessário o avanço de demais estudos na área, envolvendo tanto aspectos físicos como nutricionais.

Palavras-chave: 1. CrossFit. 2. Avaliação Nutricional. 3. Nutrição Esportiva.

Abstract

In the 1990s a new form of exercise emerged in the United States. Greg Glasmann created an exercise program called CrossFit which was founded as a fitness company in 2000. This activity, for his motivational and challenging character, has gained millions of followers from healthy individuals, obese and athletes. Promoted as a philosophy of exercise and also as a competitive sport, CrossFit is a strength and conditioning program consisting of a mixture of aerobic and anaerobic exercises in order to improve fitness and physical performance. The training aims to develop to the maximum the three metabolic pathways and each of the 10 physical abilities: cardiorespiratory resistance, strength, vigor, power, speed, coordination, flexibility, agility, balance and precision. CrossFit is unique in that both training and competitions require the athlete/practitioner to be able to maintain their endurance. Given this scenario, and considering that there are few studies aimed at characterizing the practitioners of this sport, from beginners to advanced practitioners, it is important to analyze general characteristics related to sociodemographic data, training and food routines, as well as the follow-up of nutritionists and /or health professionals. Participants were interviewed through an online questionnaire and the results were analyzed using the Excel program. Through this study, it was possible to observe both similarities and differences in training characteristics and life habits among the different levels of training of practitioners:

such as the fact that it is a young public (average of 31 years old), with a high level of education and of income. It was also possible to note that a longer practice period leads to a better development in sports (57.14% of advanced athletes practice the sport in a range of 3 to 5 years); Almost all practitioners adhering to a diet plan are accompanied by nutritionists, with 95% of advanced practitioners reporting having nutritional follow-up, 37.5% of beginner practitioners and 42.31% of intermediate practitioners. same follow-up. It was also observed that the consumption of dietary supplements is present among participants of all levels: 68.75% of beginner practitioners reported consuming, 69.23% of middlemen and 90.78% of advanced practitioners also consume; among the most consumed supplements are whey protein, creatine and omega 3. In general, the vast majority of participants reported having a good water intake, as well as having a good urinary and intestinal habit. Data on BMI varied between individuals who were either normal or overweight. This study was an important step for understanding the characteristics that involve the public practicing this sport, and it is necessary to advance other studies in the area, involving both physical and nutritional aspects.

Keywords: 1. CrossFit. 2. Nutricional assessment. 3. Sport Nutrition.

EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL PARA O APROVEITAMENTO INTEGRAL DE ALIMENTOS EM UMA ENTIDADE SEM FINS LUCRATIVOS

Gabryelle Gomes¹

Marselle Bevilacqua Amadio ²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Nutrição; Bolsista (Senac);
gabryellegomes@globomail.com

²Professor do Centro Universitário Senac marselle.bamadio@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Saúde e bem-estar

Projeto: Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física.

Resumo

Muitas pessoas ainda vivem em situações de fome, e as ações como aproveitamento integral dos alimentos visam combater o desperdício alimentar, e estas podem ocorrer através de oficinas culinárias em entidades assistenciais, que fazem arrecadações de alimentos, além de conscientizar as pessoas que cascas, talos, folhas, e sementes são comestíveis e podem ser saborosos. Diante disso, esse trabalho teve objetivo realizar atividade de educação alimentar e nutricional, através de aplicação de técnicas culinárias com receitas já existentes adaptadas e extraídas de manuais do SESI e Mesa Brasil, para aproveitamento integral de alimentos, tendo como público alvo os funcionários de uma entidade assistencial sem fins lucrativos, que atende crianças e adolescentes em São Paulo, realizando duas oficinas culinárias sobre o tema proposto de modo a promover práticas alimentares saudáveis. As receitas realizadas durante as oficinas foram: torta cremosa de casca de banana, brigadeiro de casca de banana, geleia de entrecasca do maracujá e assado de casca de chuchu. Também foi elaborado e disponibilizado à entidade e aos participantes um livreto contendo as receitas desenvolvidas durante as oficinas e outras disponibilizadas pela Associação Prato Cheio, totalizando dez receitas, com o tema proposto, além de dicas sobre a higienização de alimentos e como evitar o desperdício dos mesmos. Por fim, observou-se a importância das preparações feitas com as partes não convencionais e comestíveis dos alimentos não só em relação ao benefício nutricional presentes nos mesmos, mas também no auxílio ao combate à fome, desperdício dos alimentos, além de agregar novos sabores as preparações do dia a dia.

Palavras-chave: Aproveitamento integral dos alimentos. Oficinas culinárias. Educação alimentar e nutricional. Desperdício.

Abstract

Many people still live in situations of hunger, and actions as full use of food are aimed at combating food waste, and these can occur through cooking workshops in charities, which make food collections, in addition to making people aware that barks, stalks, leaves, and seeds are edible and can be tasty. Therefore, the objective of this work was to carry out food and nutritional education through the application of culinary techniques with already existing recipes adapted and extracted from SESI and Mesa Brasil manuals for the integral use of foodstuffs, with the target audience as functionaries of a non-profit charity that serves children and adolescents in São Paulo, holding two culinary workshops on the theme proposed in order to promote healthy eating practices. The recipes made during the workshops were: creamy banana peel pie, banana peel brigadeiro, passion fruit jam jelly and chuchu bark roast. A booklet containing the recipes developed during the workshops and others provided by the Prato Cheio Association was also prepared and made available to the organization and the participants, totaling ten recipes, with the proposed theme, as well as tips on food hygiene and how to avoid wasting themselves. Finally, the importance of the preparations made with the unconventional and edible parts of the food was observed, not only in relation to the nutritional benefit present in them, but also in the aid to combat hunger, waste of food, besides adding new flavors to the day-to-day preparations.

Key words: Full utilization of food. Culinary workshops. Food and nutritional education. Waste.

CÃES DE DETECÇÃO DE GLÚTEN NA MANUTENÇÃO DA SAÚDE DE PESSOAS PORTADORAS DA DOENÇA CELÍACA

Luciana Mesquita Perez¹
Profª. Drª. Marselle Bevilacqua Amadio²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Nutrição, Bolsista (Senac);
lucianampz@yahoo.com

²Professora do Centro Universitário Senac marselle.bamadio@sp.senac.br

Grupo de Pesquisa: Saúde e bem-estar

Projeto: Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física.

Resumo

Pode ser extremamente difícil de garantir a segurança de um indivíduo celíaco, devido a facilidade com que alimentos e superfícies são contaminados com glúten. A capacidade de cães de identificarem um certo cheiro e assinalarem ao entrarem em contato com o mesmo pode ser uma alternativa para garantir uma refeição completamente livre de tal molécula. A presente pesquisa questionou 13 indivíduos portadores da doença celíaca sobre o controle da mesma antes e depois dos cães de serviço, sendo que desses 11 eram americanos e 2 eram europeus. Foi corroborado com visto em outros estudos que a maior parte dessa população, 77%, teve diagnóstico tardio. Antes de seus cães de serviço, 69% dessa população apresentava sintomas forte e os outros 31% sintomas muito fortes, sendo que destes indivíduos 100% se contaminavam algumas vezes no mês. Após os cães de serviço a diminuição das contaminações é clara, com 92% se contaminando menos de uma vez no mês. Segundo os entrevistados eles se sentem muito mais seguros com o auxílio de seus cães de serviço, pois tem uma maior garantia de que aquilo que estão consumindo é de fato isento de glúten.

Palavras-chave: cão de serviço; detecção; glúten; doença celíaca

Abstract

It can be extremely hard to guaranty the safety of a person with celiac disease because it is so easy for surfaces and foods to get contaminated with gluten. The ability of dogs to identify a specific scent and indicate on it may be an alternative to ensure a safe meal, that is, a meal completely free of said molecule. This research interviewed 13 people with celiac disease about how they maintained the disease under control before and after their service dogs, from those 13, 11 were Americans and 2 were European. It was verified that 77% of that population had a late diagnoses

of the disease, just as other studies said. Before their service dogs 69% of them presented with strong symptoms and 31% with really strong symptoms, and from those, 100% contaminated at least a few times a week. After their service dogs the reduced frequency of contamination was clear with 92% of that population only contaminating less than once a month. According with the interviewed they feel much more safe with their service dogs helping them, because they are more sure that what they are eating is actually free from gluten.

Keywords: service dogs; detection; gluten; celiac disease

ESTRATÉGIAS DE MELHORIA DA ADESÃO AO TRATAMENTO NUTRICIONAL DOS USUÁRIOS DE UM CENTRO DE ATENDIMENTO NUTRICIONAL

Vivien Cayres Giarola Suannes Pucci¹

Marselle Bevilacqua Amadio²

¹Estudante do Curso de Nutrição; Bolsista Senac; vjarola@hotmail.com

²Marselle Bevilacqua Amadio marselle.bamadio@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Prevenção e Promoção para a Saúde e Bem estar

Projeto: Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física.

Resumo

A procura por atendimento nutricional em consultórios, clínicas e na rede pública de saúde vem aumentando proporcionalmente ao aumento das doenças crônicas. O tratamento nutricional tem como princípios a prevenção de doenças e a promoção da saúde. A adesão à prescrição dietética é um tema recorrente e de muitas pesquisas pois um grande número de indivíduos desiste de seguir as orientações prescritas. O objetivo desse estudo foi averiguar como o vínculo paciente-nutricionista e o acompanhamento personalizado podem diminuir as abstenções e aumentar a adesão em um tratamento nutricional. A amostra foi composta pelos pacientes que compareceram em pelo menos 1 consulta no primeiro semestre, entre os meses de fevereiro e junho de 2018, com idades entre 18 e 72 anos de idade. Exclui-se da análise do estudo, as crianças e os pacientes que não compareceram na primeira consulta. Foram coletados e analisados os dados referentes aos pacientes quanto ao gênero, a idade, o estado nutricional, as principais metas trabalhadas semanalmente e a frequência de consultas. Os pacientes antigos, atendidos em 2017 em consulta única e posterior retirada do cardápio preencheram um questionário a fim de comparar o modelo antigo de atendimento com o atual. Dos pacientes atendidos, a maioria são mulheres, com faixa etária predominante de 30 a 39 anos, se encontram em sobrepeso, de acordo com o estado nutricional e, quase 2/3 dos mesmos compareceram às 5 consultas propostas. Ao investigar o estado nutricional dos pacientes que apareceram em apenas 1 ou 2 consultas, a maior parte estava com sobrepeso. Mesmo com a maioria dos pacientes com sobrepeso e obesidade, a perda de peso dos mesmos foi trabalhada como consequência da mudança do comportamento alimentar. As principais metas trabalhadas foram: aumentar o consumo de frutas, legumes e verduras; realizar lanches intermediários aumentando

o fracionamento das refeições e diminuir o consumo de doces e alimentos gordurosos. Os pacientes antigos, afirmaram que a maior proximidade com o nutricionista foi fundamental para a adesão ao plano alimentar. Também acreditam que é mais palpável realizar pequenas mudanças nos hábitos alimentares semanalmente e que o novo modelo permite trabalhar com mais atenção nas principais dificuldades alimentares. O aconselhamento nutricional pautado em metas pequenas, plausíveis e semanais contribuiu para a aceitação ao plano alimentar nos pacientes do Canut. O processo de gerar confiança, empatia e estabelecer o vínculo demanda de tempo e, na maioria das vezes, é impossível de se conseguir em apenas uma consulta. O nutricionista não é só aquele que calcula ou determina a dieta e as escolhas alimentares. Além do conteúdo programático e do conhecimento técnico, habilidades de comunicação são necessárias para gerar uma mudança de comportamento nos pacientes.

Palavras-chave: adesão; comportamento alimentar; tratamento nutricional;

Abstract

The demand for nutritional care in offices, clinics and the public health network has been increasing proportionally to the increase in chronic diseases. Nutritional treatment has as principles the prevention of diseases and the promotion of health. Adherence to dietary prescription is a recurring theme and many researches because a large number of individuals give up following the prescribed guidelines. The aim of this study was to investigate how the patient-nutritionist bond and the personalized follow-up may decrease abstentions and increase adherence in a nutritional treatment. The sample consisted of patients who attended in Centro de Atendimento Nutricional (CANUT) at least 1 appointment in the first semester, between February and June 2018, with ages between 18 and 72 years of age. It is excluded from the analysis of the study, the children and the patients who did not attend the first consultation. Data were collected and analyzed regarding gender, age, nutritional status, the main goals worked weekly and the frequency of consultations. The old patients, attended in 2017 in a single consultation and subsequent withdrawal from the menu filled out a questionnaire to compare the old model of attendance with the current one. Of the patients attended, the majority are women, with predominant age range of 30 to 39 years, are in overweight, according to the nutritional status and almost 2/3 of them attended to the 5 proposed consultations. When investigating the nutritional status of patients who appeared in only 1 or 2 consultations, most of them were overweight. Even with the majority of patients with overweight and obesity, their weight loss was worked as a consequence of the change in eating behavior. The main goals worked were: to increase the consumption of fruits,

vegetables and vegetables; Make intermediate snacks by increasing the fractionation of meals and decreasing the consumption of sweets and fatty foods. The older patients affirmed that the greater proximity to the nutritionist was fundamental for adherence to the food plan. They also believe that it is more palpable to make small changes in dietary habits weekly and that the new model allows working with more attention in the main eating difficulties. Nutritional counseling based on small, plausible and weekly goals contributed to the acceptance of the food plan in CANUT patients. The process of generating trust, empathy and establishing the bonding time demand and, in most cases, is impossible to achieve in just one query. The nutritionist is not only the one who calculates or determines diet and dietary choices. In addition to the programmatic content and technical knowledge, communication skills are necessary to generate a behavioral change in patients.

Keywords: adherence; eating behaviour; nutritional treatment.

ANÁLISE DO CONSUMO DE ALIMENTOS FONTE DE GORDURAS E FATORES QUE INFLUENCIAM SUAS ESCOLHAS.

Daiane Alves da Silva¹
Orientadora Profa Dra Tatiane Vanessa de Oliveira²

¹ Estudante do curso de Nutrição, bolsista CNPq desde Novembro.
1991dalves@gmail.com

² Professora do Centro universitário SENAC Tatiane.voliveira@sp.senac.br

Linha de pesquisa: Saúde e Bem-Estar

Projeto: Análise do consumo de alimentos fonte de gorduras e fatores que influenciam suas escolhas.

Resumo

Os lipídios são macronutrientes com variadas funções no organismo. Nos alimentos, conferem sabor e textura e, na indústria, são utilizados para aumentar a durabilidade do alimento. Compreender os fatores que interferem no processo de escolha de alimentos fonte de gorduras é necessário, uma vez que esse macronutriente, pode conferir benefícios e/ou malefícios ao organismo. Para compreender essa interferência, realizou-se uma pesquisa de caráter exploratório para avaliar o consumo de alimentos fonte de gorduras e os fatores que influenciam suas escolhas. Os participantes do estudo, eram de idade entre 19 e 59 anos, de ambos os sexos, de qualquer extrato social, não possuíam formação profissional na área da Nutrição e faziam uso de redes sociais. O instrumento de pesquisa foi um questionário disponibilizado por meio de mídias sociais com exemplo de alimentos fonte de gorduras monoinsaturadas (MUFA), poliinsaturadas (PUFA), saturadas (SAFA) e gorduras trans. Após cada exemplo de alimento fonte dessas gorduras havia uma questão que abordava o fator que influenciava o consumo do alimento da questão anterior. A avaliação dos resultados, apontou que a escolha dos alimentos fonte de gorduras (SAFA, MUFA, PUFA e trans) na dieta dos participantes da pesquisa é influenciada pelo prazer que esses alimentos trazem no momento do consumo, pelo hábito e por serem alimentos práticos. Apesar de o consumo de alimentos fonte de MUFA e PUFA serem significativos, comportamentos alimentares danosos à saúde, como o consumo de SAFA e trans, ainda persistem, esse tipo de comportamento alimentar pode ser ocasionado pelas fontes de informação nutricional não seguras utilizadas pelos participantes. As informações científicas a respeito da funcionalidade dessas gorduras no organismo humano, foram coletadas em livros acadêmicos e artigos científicos. A partir dos resultados da pesquisa, é possível que ações de promoção à saúde e prevenção de Doenças Crônicas não transmissíveis (DCNT) sejam planejadas.

Palavras-chave: 1. Lipídios. 2. Comportamento alimentar. 3. Educação alimentar e nutricional. 4. Consumo alimentar e 5. Fontes alimentares

Abstract

Lipids are macronutrients with varied functions in the body. In food, they confer flavor and texture and, in industry, are used to increase the durability of food. Understanding the factors that interfere with the process of choosing foods that are a source of fats is necessary, since this macronutrient can confer benefits and / or harm to the body. To understand this interference, an exploratory study was conducted to evaluate the consumption of food sources of fats and the factors that influence their choices. The participants of the study were aged between 19 and 59 years, of both sexes, of any social extract, do not have professional training in the area of Nutrition and make use of social networks. The research instrument was a questionnaire made available through social media with examples of food sources of monounsaturated fats (MUFA), polyunsaturated fats (PUFA), saturated fats (SAFA) and trans fats. After each example of food source of these fats there was an issue that addressed the factor that influenced the food consumption of the previous question. The evaluation of the results showed that the choice of fat source foods (SAFA, MUFA, PUFA and trans) in the diet of the research participants is influenced by the pleasure that these foods bring at the moment of consumption, by the habit and because they are practical foods. Although the consumption of source foods of MUFA and PUFA are significant, health-damaging eating behaviors, such as SAFA and trans consumption, still persist, this type of eating behavior may be caused by the sources of unsafe nutritional information used by the participants. Scientific information about the functionality of these fats in the human body has been collected in academic books and scientific articles. From the results of the research, it is possible that actions to promote health and prevent chronic noncommunicable diseases (DCNT) are planned

Key-words: 1. Lipids. 2. Alimentary behavior. 3. Alimentary and nutritional education. 4. Alimentary consumption. 5. Food fonts.

ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O ATENDIMENTO NUTRICIONAL INDIVIDUAL E EM GRUPO: FOCO NA MUDANÇA DO COMPORTAMENTO E HÁBITOS ALIMENTARES.

Juliana Costa e Silva¹ Tatiane Vanessa de Oliveira²

¹Estudante do Curso de Nutrição; jucosta94@hotmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac tatiane.voliveira@sp.senac.br

Resumo

O aumento da obesidade e do sedentarismo no Brasil motivou vários estudos sobre atendimento e cuidado nutricional. Com tantas informações, o nutricionista mostra-se importante para esclarecimentos. Além disso, o nutricionista é o profissional que atua diretamente na promoção da saúde e na mudança de hábitos alimentares, relacionando-os à atividade física. A pesquisa seguiu com o objetivo de avaliar os métodos de intervenção nutricional aplicados em um grupo de participantes de um programa de treinamento funcional. A fim de comparar intervenções e técnicas educativas para indivíduos e grupos, utilizando dados pessoais e antropométricos, bem como um questionário de anamnese. Com isso, então, apontar as suas vantagens e desvantagens. Essas técnicas foram fundamentadas na literatura e acompanhadas pelo professor nutricionista. Foi realizada uma avaliação antropométrica de peso, estatura, bioimpedância e circunferência do braço, cintura e quadril de um grupo de inscritos no treino funcional. Todos, os que se apresentavam com sobrepeso ou algum grau de obesidade ou com percentual de gordura elevado foram convidados a participar do projeto. Eles foram então divididos em dois grupos e cada grupo recebeu um método de intervenção, em grupo (A) e individual (B). Foram seis encontros de 30 minutos cada para os dois grupos e cada encontro abordou-se um tema para solucionar os problemas apontados nos grupos. Ao final, foi feita uma nova avaliação. Como resultados, os participantes da intervenção em grupo, tiveram mais benefícios em relação ao outro. A composição corporal não sofreu alteração significativa em ambos os grupos, mas o grupo A apresentou mudanças de comportamento e de hábitos alimentares mais eficazes que o grupo B, como aumento do consumo de frutas e redução do consumo de alimentos ultraprocessados. Portanto, mostra-se importante a utilização de diferentes intervenções nutricionais além do tradicional, pois o projeto apontou maior eficácia na intervenção em grupo com métodos de educação nutricional.

Palavras-chave: hábitos alimentares, atividade física, intervenção nutricional.

Abstract

The increase of obesity and sedentarism in Brazil motivated several studies on treatment and nutritional assistance. With so much information, the nutritionist proves to be important for clarifications. In addition, the nutritionist is the professional who acts directly in the promotion of health and in the change of eating habits, relating them to the physical activity. The research continued with the objective of evaluating the nutritional intervention methods applied in a group of participants of a functional training program. In order to compare interventions and educational techniques for individuals and groups, using personal and anthropometric data, as well as an anamnesis questionnaire. Therefore, point out their advantages and disadvantages. These techniques were based on the literature and monitored by the nutritionist professor. Anthropometric evaluation of weight, height, bioimpedance and arm, waist and hip circumference were performed from a group of participants in functional training. Of all, those who were overweight or with some degree of obesity or high fat percentage were invited to participate in the project. Then they were divided into two groups and each one of them received a group (A) and individual (B) intervention method. There were six 30-minute meetings for both groups and each meeting addressed a theme to solve the problems pointed out in the groups. At the end, a new evaluation was made. As a result, the group that received the group intervention had more benefits than the other. Body composition did not change significantly in any of groups, but group A showed behavioral and eating habits changes more effectively than group B, such as increased fruit consumption and reduced consumption of ultraprocessed foods. Therefore, it is important to use different nutritional interventions besides the traditional one, since the project indicated greater effectiveness in the group intervention.

Keywords: eating habits, physical activity, nutritional intervention.

GRUPO DE PESQUISA EM SUSTENTABILIDADE

ANÁLISE DA DEGRADAÇÃO DE MATÉRIA ORGÂNICA EM EFLUENTES DA INDÚSTRIA DE LATICÍNIOS

Micheli Tutumi de Araujo¹

Alexandre Saron²

¹Estudante do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária; Bolsista CNPq;
michelit.senac@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac alexandre.saron@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Qualidade de Vida

Projeto: A Química Ambiental na Gestão e Controle da Poluição

Resumo

Os efluentes gerados pela indústria de laticínios nas etapas de processamento do leite são caracterizados por níveis altos de matéria orgânica. Se não lançados corretamente nas águas de superfície, esses efluentes alteram a qualidade desse recurso de modo a torna-lo prejudicial aos seres vivos. Considerando o alto teor de matéria orgânica dos efluentes da indústria de laticínios, este projeto teve como objetivo analisar a degradação de matéria orgânica em amostras de efluentes simulados da indústria de laticínios. Para isso, o trabalho contou com análises de pH, DBO_{5,20}, turbidez, condutividade e sólidos totais de amostras com diferentes concentrações. Também foram realizadas análises de DBO remanescente e DBO exercida durante 20 dias para verificar a variação temporal da demanda bioquímica de oxigênio. Além disso, foram calculados os coeficientes de desoxigenação (K_1) dos efluentes simulados, importante parâmetro para que se conheça a taxa de degradação de matéria orgânica e a intensidade do impacto que pode ser ocasionado pelo lançamento desse efluente. Com o projeto, pode-se verificar a influência da concentração sobre os parâmetros analisados.

Palavras-chave: indústria de laticínios; matéria orgânica; demanda bioquímica de oxigênio; coeficiente de desoxigenação.

Abstract

Dairy industry wastewaters come from steps of milk processing and they are characterized by high levels of organic material. When not released correctly in surface water, these wastewaters change the water quality and consequently water can become prejudicial to live beings. For this reason, releasing wastewaters must be in accordance with the current law. Considering high levels of organic material characteristic of dairy industry wastewaters, this project aimed to analyze organic

material degradation in specimen of these wastewaters. To achieve this, the student analyzed pH, BOD_{5,20}, turbidity, conductivity and total solids of simulated wastewater at different concentrations. Furthermore, the student analyzed residual BOD and exerted BOD during 20 days to verify temporal variation of biological oxygen demand, and calculated the deoxygenation tax of simulated wastewater prepared, important parameter to know the impact caused by release of the wastewater. The project also provided an observation about the influence of wastewater concentrations on its analyzed parameters.

Keywords: dairy industry; organic material; biochemical oxygen demand; deoxygenation tax.

ALTERNATIVA CASEIRA PARA A QUANTIFICAÇÃO DO TEOR DE CLORO LIVRE EM ÁGUA DE ABASTECIMENTO

Rodrigo Semião e Castro¹

Prof. Dr. Alexandre Saron²

¹ Estudante do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária; Bolsista CNPq
rod.sc@hotmail.com

² Professor do Centro Universitário Senac alexandre.saron@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Qualidade de Vida

Projeto: A Química Ambiental na Gestão e Controle da Poluição

Resumo

O presente estudo foca numa análise comparativa entre diferentes métodos para quantificar a concentração de Cloro Livre em água. Após as amostras serem analisadas através de uma titulação, de um disco colorímetro e por um método caseiro, os resultados foram tabelados e comparados. Para a criação de uma escala relacionando os métodos quantitativos com o qualitativo.

Palavras-chave: Cloro; Cloro Livre; Água Potável; Água de Abastecimento; Titulometria; Método Caseiro.

Abstract

The study focuses on a comparative analysis between different methods to quantify the concentration of Free Available Chlorine in water. After the samples were analyzed by a titration, a colorimeter disc and a homemade method, the results were tabulated and compared for the creation of a scale relating the quantitative and the qualitative methods.

Key words: Chlorine; Free Available Chlorine; Drinking Water; supply water; titrimetry; homemade Method.

AVALIAÇÃO PRELIMINAR DA CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DE UMA BACIA E HIDROGEOQUÍMICA DA ÁGUA SUBTERRÂNEA NO MUNICÍPIO DE BIRITIBA MIRIM - SP

Christian Benevides Farkas¹
Benjamin Capellari²

¹Estudante do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária;
chri.farkas@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
benjamin.capellari@sp.senac.com; bencapellari@gmail.com;

Linha de Pesquisa: Qualidade de vida.

Projeto: Classificação, análise e espacialização dos subgrupos da agricultura familiar no cinturão verde da cidade de São Paulo, e análise de sua produção frente aos objetivos de desenvolvimento sustentável (ODS) para 2030.

Resumo

O presente artigo leva em consideração o aquecimento global observado e registrado pelo quinto relatório do Painel Intergovernamental de Mudanças Climáticas. A avaliação de dados preliminares contribui com o 6º Objetivo de Desenvolvimento Sustentável que diz respeito sobre a água potável e o saneamento. A qualidade da água precisa ser analisada pois se trata de um recurso finito e indispensável para a vida, a produção alimentícia, a atividade industrial e o ecossistema em geral. O estudo foi realizado no município de Biritiba Mirim em conjunto com famílias locais assentadas pelo Incra no Sítio Casa Grande, com o levantamento preliminar dos indicadores hidrológicos através da caracterização física da Bacia delimitada e da característica hidrogeoquímica da água subterrânea consoante a utilização da sonda multiparâmetro Hanna HI 98194 em 8 pontos amostrais do assentamento. Mediante a aplicação de técnicas analíticas, foi possível relizar a comparação de dados com a resolução CONAMA Nº 396/2008 de águas subterrâneas. Transparecendo em todos os pontos amostrais a acidez da água acima e a concentração de oxigênio dissolvido abaixo dos valores permitidos.

Palavras-chave: Hidrogeoquímica; água subterrânea; bacia hidrográfica; sonda multiparâmetro;

Abstract

This article takes into account the global warming observed and recorded by the fifth report of the Intergovernmental Panel on Climate Change. Aiming at the evaluation

of preliminary data for the 6th Sustainable Development Objective regarding drinking water and sanitation. Water quality needs to be analyzed because it is a finite and indispensable resource for life, food production, industrial activity and the ecosystem in general. The study was carried out in the municipality of Biritiba Mirim together with local families settled by INCRA in Sitio Casa Grande, with a preliminary survey of the hydrological indicators through the physical characterization of the delimited basin and the hydrogeochemical characteristic of the groundwater according to the use of the multiparameter Hanna HI 98194 at 8 sampling points of the settlement. Through the use of analytical techniques, it was possible to compare the data with CONAMA Resolution No. 396/2008 of groundwater. The acidity of the water above and the concentration of dissolved oxygen below the maximum allowed values are shown at all sample points.

Keywords: Hydro geochemistry; groundwater; Hydrographic Basin; Multi-parameter probe;

**OS SABERES DOCENTES EM SUSTENTABILIDADE E
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**
**mobilizados na disciplina Ética, Cidadania e Sustentabilidade da
modalidade EaD do SENAC-SP**

Joana Mendes de Almeida Brasileiro¹
Prof. Caio Augusto Carvalho Alves²

¹Estudante do Curso de Licenciatura em Pedagogia (5º semestre); Bolsista (Senac);
jobrasileiro@gmail.com.br

²Professor do Centro Universitário Senac
caio.acalves@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Ferramentas de Gestão para Sustentabilidade - GES

Projeto: Discurso socioambiental em ações de Educação Ambiental para a Sustentabilidade.

Resumo

O presente projeto buscou analisar os saberes docentes relacionados com os conceitos de desenvolvimento sustentável e/ou sustentabilidade nos discursos da disciplina *Ética, Cidadania e Sustentabilidade* na modalidade EaD do Senac. A pesquisa bibliográfica sobre os dois termos reuniu uma extensa discussão que leva ao entendimento da polissemia relacionada ao conceitos sobre o tema, principalmente no *campo* (BOURDIEU, 1984) das práticas em Educação Ambiental. Utilizamos o conceito de saber docente (TARDIF, 2000) para analisar os dados coletados e a pesquisa forneceu nos levou a compreender a condição de polidocência (MILL, 2012) na composição final do discurso no EaD, onde vários docentes participam desta construção, e portanto mais saberes docentes influenciam os conceitos apresentados ao aluno. O componente textual é a espinha dorsal do curso. Foi dada ênfase à sua análise, comparando dois momentos distintos da edição do conteúdo (2014 e 2017), com dois autores diferentes, e fazendo o recorte sobre a incidência das dimensões de desenvolvimento sustentável defendidas pelo autor Ignacy Sachs (2004), "socialmente incluyente, ambientalmente sustentável e economicamente sustentado no tempo", buscando analisar como esses conceitos se relacionam com as questões dos próprios docentes.

Palavras-chave: Desenvolvimento Sustentável, Saberes docentes

Abstract

The present project sought to analyze the teaching knowledge related to the concepts of sustainable development and / or sustainability in the discourses of the discipline Ethics, Citizenship and Sustainability in the modality EaD of Senac. The bibliographical research on the two terms gathered an extensive discussion that leads to the understanding of the polysemy related to the concepts on the theme, mainly in the field (BOURDIEU, 1984) of the practices in Environmental Education. We used the concept of teacher knowledge (TARDIF, 2000) to analyze the data collected and the research provided led us to understand the polydocument condition (MILL, 2012) in the final composition of the discourse in EaD, where several teachers participate in this construction, and therefore more knowledge teachers influence the concepts presented to the student. The textual component is the backbone of the course. Emphasis was placed on his analysis, comparing two distinct moments of content editing (2014 and 2017), with two different authors, and making a cut on the incidence of the dimensions of sustainable development advocated by author Ignacy Sachs (2004) "socially inclusive, environmentally sustainable and economically sustained in time, "seeking to analyze how these concepts relate to the issues of the teachers themselves.

Keywords: sustainable development, Knowledge teaching

IMPACTO DOS SABERES DOCENTES EXPERIENCIAIS SOBRE A INCLUSÃO SOCIAL

Karine Leite Rocha¹
Caio Augusto Carvalho Alves²

¹Estudante do Curso de Pedagogia; Bolsista SENAC;
karynelrocha@hotmail.com

²Professor Doutor do Centro Universitário Senac
caio.acalves@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Discurso socioambiental em ações de educação ambiental para a sustentabilidade no Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Projeto: Saberes docentes voltados à Educação Ambiental para a Sustentabilidade no Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo

Este artigo tem como proposta apresentar a relação da inclusão social e o tema sustentabilidade, e como os saberes docentes experienciais influenciam essa relação. Para tanto, consideramos primeiramente as oito dimensões de sustentabilidade de Ignacy Sachs, dando ênfase na sustentabilidade social. Em seguida, discorreremos sobre a inclusão de pessoas com deficiência e/ou transtornos globais de desenvolvimento e como a atuação do professor é importante para tal inserção. Por fim, foi analisado relatos de docentes experientes na área para a reflexão de como suas ações são fundamentais para uma efetiva inclusão social, pois a ação de enxergar as potencialidades de cada indivíduo vai beneficiar seu aprendizado.

Palavras-chave: inclusão; saberes docentes; sustentabilidade social.

Abstract

This article proposes to present the relationship of social inclusion and sustainability, and how experiential teachers' knowledge influences this relationship. To do so, we first consider the eight dimensions of sustainability of Ignacy Sachs, with an emphasis on social sustainability. Next, we discuss the inclusion of people with disabilities and / or global developmental disorders and how the teacher's performance is important for such insertion. Finally, it was analyzed reports of experienced teachers in the area to reflect on how their actions are fundamental for an effective social inclusion.

Keywords: inclusion; teacher knowledge; social sustainability.

UMA CONTRIBUIÇÃO PRA PREPARAÇÃO DE BIOCOMPÓSITOS: Preparação e caracterização de fibras de coco.

Nicolle Silva da Silva¹

Emília Satoshi Miyamaru Seo ²

¹Estudante do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária; Bolsista CNPq;
Nicolle.ssenac@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac emilia.smseo@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Inovações Tecnológicas

Projeto: Gestão de Resíduos Sólidos: Estudo e desenvolvimento de novos materiais

Resumo

As atividades humanas causam impactos ao meio ambiente, sendo que a geração de resíduos é uma das grandes preocupações atualmente. Neste sentido o presente trabalho tem como objetivo reutilização e tratamento do resíduo da casca de coco verde para a obtenção de uma fibra natural, a fim de reforça-la melhorando suas características e aplica-las a uma matriz polimérica. Dessa forma dando uma disposição final ambientalmente correta ao resíduo, amenizando, portanto, a problemática de resíduos de coco verde, e ampliando a utilização de uma nova proposta para substituição de materiais convencionais derivados do petróleo. Para melhor desempenho da fibra escolhida foi realizado o processo de mercerização com hidróxido de sódio (NaOH) e ácido acético, elevando assim a aderência à matriz que será utilizada, o polietileno de alta densidade fornecido pela empresa Braskem. Os testes de caracterização realizados foram: picnometria por gás hélio para obter densidade, microscopia eletrônica de varredura, análise termogravimétrica, determinação da porcentagem de elementos inorgânicos nas fibras e fluorescência por raios X.

Palavras-chave: Fibra Natural, Coco Verde, Mercerização, Biopolímero.

Abstract

Human activities affect the environment and actually the waste generation is one of the most worrying impacts. Considering this, the present project aims to reuse and treat green coconut shell for attainment of a natural fiber, strengthening it to improve its characteristics and apply it to a polymeric matrix. This process gives a correctly disposal to the green coconut shell from the environmental aspect, reducing then the

problem of green coconut wastes, and expanding a new proposal to substitute conventional materials derived from petroleum. For better performance of the chosen fiber, the student did the mercerization process with sodium hydroxide (NaOH) and acetic acid, increasing adherence to matrix that will be used, the high-density polyethylene provided by Braskem company. Helium pycnometry to gain density, scanning electron microscopy, thermogravimetric analysis, and x-ray fluorescence are the characterization tests that were realized.

Keywords: natural fiber; green coconut; mercerization; biopolymer.

Educação por Projeto Integrador desenvolvido no curso de Engenharia de Produção

Danilo Soares de Moraes¹
Ricardo Luiz Ciuccio²

¹Estudante do Curso de Engenharia de Produção; Bolsista (Senac);
danilosdm@live.com

²Professor do Centro Universitário Senac
ricardo.lciuccio@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Educação

Resumo

Nos últimos anos o aumento da demanda por profissionais experientes e qualificados em diferentes áreas gerou um crescimento na criação de cursos superiores em áreas específicas e técnicas, principalmente as engenharias. Estima-se que em 1930 havia 27 cursos de engenharia distribuídos no Brasil. Já em meados de 2005 havia 1304 cursos de engenharia (OLIVEIRA, 2008) e dados recentes indicam que há 5081 cursos de engenharia cadastrados junto ao MEC (Ministério da Educação), distribuídos na modalidade presencial ou a distância, sendo somente 4945 destes em situação de "em atividade" (MEC, 2017). O objetivo principal deste estudo é avaliar a relação entre os projetos integradores alinhado com os indicadores e as competências adquiridas e desenvolvidas durante o curso de Engenharia de Produção do SENAC. A metodologia aplicada nesta pesquisa está baseada em uma pesquisa bibliográfica exploratória, qualitativa, com base na modelagem de matemática dos dados e os impactos que os indicadores de qualidade podem mostrar para o desenvolvimento e melhoria contínua do processo de ensino-aprendizagem no curso de Engenharia de Produção. Além das avaliações 360° entre os discentes e docentes envolvidos no processo de ensino aprendizagem. Os resultados esperados são que através da avaliação 360° os envolvidos no processo (docentes e discentes) possam alinhar as expectativas proposta no projeto pedagógico do curso (PPC) com as suas próprias expectativas.

Palavras-chave: Projeto Integrador; Engenharia de Produção; Modelagem;

Abstract

In recent years the increase in the demand for experienced and qualified professionals in different areas has generated a growth in the creation of higher courses in specific areas and techniques, mainly engineering. It is estimated that in 1930 there were 27 engineering courses distributed in Brazil. As early as mid-2005

there were 1304 engineering courses (OLIVEIRA, 2008) and recent data indicate that there are 5081 engineering courses registered with the MEC (Ministry of Education), distributed in the face or distance modality, with only 4945 "In activity" (MEC, 2017). The main objective of this study is to evaluate the relationship between integrative projects aligned with the indicators and the skills acquired and developed during the SENAC Production Engineering course. The methodology applied in this research is based on an exploratory, qualitative bibliographic research, based on the mathematical modeling of the data and the impacts that the quality indicators can show for the development and continuous improvement of the teaching-learning process in the course of Engineering of Production. In addition to the 360 ° assessments between the students and teachers involved in the process of teaching learning. The expected results are that through the 360 ° evaluation those involved in the process (teachers and students) can align the expectations proposed in the pedagogical project of the course (PPC) with their own expectations.

Keywords: Integrator Project; Production Engineering; modeling;

ESTUDO E APLICAÇÃO DO MAPEAMENTO DO FLUXO DE VALOR PARA O SERVIÇO 4.0 SUSTENTÁVEL NA GASTRONOMIA

Henrique Hideki Kato¹

Ricardo Luiz Ciuccio²

¹Estudante do Curso de Engenharia de Produção; Bolsista Senac;
henriquekato97@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac ricardo.lciuccio@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Sistemas produtivos

Projeto: Serviço 4.0 Sustentável: um caso na gastronomia

Resumo

Este Projeto de Iniciação Científica tem como objetivo realizar o mapeamento do fluxo de valor existente em um restaurante através da seleção de uma família de produtos específica, buscando a aplicação prática do conceito de Serviço 4.0 com fundamentos da Indústria 4.0. O setor gastronômico possui similaridades com uma linha de produção usual, e em decorrência dessa semelhança, este projeto visa a demonstração de quais formas as ferramentas da Indústria 4.0 poderiam ser utilizadas para otimização do processo de atendimento de uma cozinha profissional, visualizando estes pontos de melhoria através do Mapeamento do Fluxo de Valor e explosões Kaizen.

Palavras-chave: Mapeamento, Fluxo, Valor, Gastronomia, Serviço

Abstract

This scientific research have as its main objective to perform a value stream mapping in a restaurant through the selection of a specific type of products, aiming the practical application of the Service 4.0 concept with fundamentals on Industry 4.0. The gastronomic sector has a few similarities with an usual production line and due to that resemblance, this research aims to demonstrate in which manners the tools from Industry 4.0 could be used to optimize the attendance process in a professional kitchen, visualizing these improvements spots through the use of the Value Stream Mapping and Kaizen insights.

Keywords: Mapping, Stream, Value, Gastronomy, Service

Panorama do Vale do Ribeira com foco nas políticas públicas e instrumentos dos municípios

Geovanna Martins Bellotto ¹
Sílvia Ferreira Mac Dowell ²

¹Estudante do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária; Bolsista (Senac);
gbellotto98@gmail.com

²Professora do Centro Universitário Senac
silvia.fmdowell@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Qualidade de vida

Projeto: Panorama sociocultural, ambiental e geoeconômico do Vale do Ribeira, SP, Brasil.

Resumo

O Vale do Ribeira, localizado entre dois Estados Brasileiros (São Paulo e Paraná), é uma região repleta de riquezas ambientais e culturais, além de ser um dos maiores territórios florestados de Mata Atlântica. Por esse motivo, há Áreas de Proteção Permanente (APP) e Unidades de Conservação (UC) para garantir a proteção da diversidade ambiental, há também a presença de comunidades tradicionais como os quilombolas e caiçaras. A Unesco, em 1998, nomeou o Vale do Ribeira como Patrimônio Histórico e Ambiental da Humanidade (DIEGUES, 2007). Apesar de ter tanta defesa nessa região, há indícios de desmatamento, exploração ilegal, caça e problemas como especulação imobiliária e o autoritarismo ambiental nas comunidades. Assim, é fundamental conhecer a região em seus aspectos socioambientais e também geoeconômicos, tendo em vista elaborar diagnóstico e propostas de desenvolvimento. O Vale do Ribeira abrange no total 31 municípios, cada qual com suas características e é considerado a região mais pobre do Estado de São Paulo contendo municípios com IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) baixo, que podem ser comparados com regiões do Nordeste do Brasil. Os principais municípios que serão trabalhados neste projeto de pesquisa são Cananéia, Ilha Comprida, Registro, Iguape e Pariqueira-Açu estão localizadas na região sul do Vale do Ribeira, conhecendo suas características detalhadamente através de pesquisas bibliográficas com o foco na parte de Resposta conforme a metodologia PEIR.

Palavras-chave: diagnóstico socioambiental e geoeconômico; Vale do Ribeira; PEIR; Indicadores e políticas públicas

Abstract

The Vale do Ribeira, located between two Brazilian States (São Paulo and Paraná), it is an abundant region of environmental and cultural riches, in addition to being one of the largest forested territories of Atlantic Forest. For this reason there are Areas of Permanent Protection (APP) and Conservation Units (CU) to ensure the protection of the environmental diversity, there is also the presence of traditional communities as the quilombolas and caçaras. Unesco, in 1998, named the Vale do Ribeira Historic and environmental patrimony of humanity (DIEGUES, 2007). Despite having so many defense in this region, there is evidence of deforestation, illegal hunting and exploitation issues such as property speculation and environmental communities authoritarianism. Thus, it is essential to meet the socioenvironmental aspects and also geoeconomic aspects in their region, with a view to elaborating diagnosis and development proposals. The Vale do Ribeira covers a total of 31 municipalities, each with its characteristics and is considered the most poorest in the State of São Paulo containing regions with HDI (Human Development Index) low, that can be compared with regions of Northeastern Brazil. The major cities that will be worked out in this research project are Cananéia, Ilha Comprida, Registro, Iguape and Pariqueira-Açu that are located in the southern region of the Vale do Ribeira, knowing its features in detail through bibliographical research with focus on the Reply as the PEIR methodology.

Keywords: socioenvironmental and geoeconomic diagnostic; The Ribeira Valley; PEIR; Indicators; public policies

GRUPO DE PESQUISA EM TECNOLOGIA APLICADA

PROJETANDO EXPERIÊNCIAS EM INTERFACES CONVERSACIONAIS

André Gomes de Souza¹
Dr. Fernando Luiz Fogliano²

¹Aluno do Curso de Bacharelado em Design Digital; Bolsista CNPq;
andregsouzaweb@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
ffogliano@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Ambientes interativos

Projeto: "Pesquisa e aplicação de tecnologias para interação natural com robôs de conversação"

Resumo

Há um interesse crescente por *chatbots*, que são aplicações que envolvem um diálogo com seres humanos usando linguagem natural. Este artigo possui como objetivo compreender os efeitos de interações naturais em experiências com robôs de conversação por meio da análise de métodos usados em serviços digitais disponíveis, e consolida esses aprendizados através da criação de uma interface conversacional. O impacto das heurísticas apresentadas mostrou-se positivo e na seção final do artigo estão listadas boas práticas que recomendamos para a construção de futuros agentes conversacionais.

Palavras-chave: *design de experiência, interfaces conversacionais, agentes conversacionais, inteligência artificial, interação humano máquina.*

Abstract

There is a growing interest in chatbots, which are applications that involve a dialogue with humans using natural language. This article aims to understand the effects of natural interactions in experiments with conversation robots by analyzing methods used in available digital services, and consolidates these learning through the creation of a conversational interface. The impact of the presented heuristics was positive and in the final section of the article are listed good practices that we recommend for the construction of future conversational agents.

Keywords: *experience design, conversational interfaces, chatbots, artificial intelligence, human computer interaction.*

CONTROLE NO MUNDO DIGITAL

Como influenciar a experiência do jogador através da interação natural

Guilherme Henrique Fidélio de Freitas¹
Fernando Luiz Fogliano²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Design - Linha de formação específica em Design Digital; Bolsista (Senac);
guilhermeh1996@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
ffoglian@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Ambientes Interativos

Projeto: Pesquisa e aplicação de tecnologias para interação natural com robôs de conversação

RESUMO

O surgimento de novas experiências interativas e mundos digitais que possibilitam simulações cada vez mais complexas traz à tona um problema com a concepção desses projetos: Seres humanos são programados psicologicamente para quebrar tais sistemas e regras impostas. Esta pesquisa estuda então a necessidade da introdução de técnicas sutis que possuem o objetivo de guiar o jogador para a melhor experiência possível; quais conceitos suportam essas ideias; como melhor reproduzi-las e em quais campos esses conceitos podem trazer benefícios.

Palavras-chave: Jogos; Controle indireto; Interfaces conversacionais; Design de experiência; Interatividade.

ABSTRACT

The emergence of new interactive experiences and digital worlds that enable increasingly complex simulations brings up a problem with the design of these projects: Human beings are programmed psychologically to break such systems and imposed rules. This research then studies the need to introduce subtle techniques that aim to guide the player to the best possible experience; which concepts support these ideas; how best to reproduce them and in what fields these concepts can bring benefits.

Keywords: Games; Indirect control; Conversational interfaces; Experience design; Interactivity.

ANÁLISE DOS IMPACTOS AFETIVOS CAUSADOS AO USUÁRIO APÓS CONTATO COM ROBÔ DE CONVERSAÇÃO

Juliana Pereira Machado¹
Fernando Luiz Fogliano²

¹Estudante do Curso de Design Digital
julianamachado218@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
fernandofogliano@gmail.com

Linha de Pesquisa: Ambientes Interativos

Projeto: Pesquisa e Aplicação de Tecnologias para Interação Natural com Robôs de Conversação

Resumo

Os levantamentos feitos nesta pesquisa discutem o vínculo entre *chatbots* e emoção. Para isso, o leitor é guiado pelo tema inteligência artificial (IA) e computação afetiva (CA). O artigo descreve a metodologia utilizada, abordando as fases da pesquisa, a construção do Edgardo, um robô conversacional, e os testes realizados.

Palavras-chave: *chatbot*, computação afetiva, inteligência artificial, emoção.

Abstract

The surveys made in this research discuss the link between chatbots and emotion. For this, the reader is guided by the theme artificial intelligence (AI) and affective computing (AC). The article describes the methodology used, addressing the phases of the research, the construction of Edgardo, a conversational robot, and the tests performed.

Keywords: chatbot, affective computing, artificial intelligence, emotion.

REPENSANDO NARRATIVAS

Um olhar sobre a interatividade

Rachel Lerner Sarra¹
Fernando Luiz Fogliano²

¹Estudante do Curso de Bacharelado em Design - Linha de formação específica em Design Digital; Bolsista (CNPq);
rachsarra@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
ffoglian@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Ambientes Interativos

Projeto: Pesquisa e aplicação de tecnologias para interação natural com robôs de conversação

Resumo

O processo narrativo está sempre sujeito a mudanças visto que a tecnologia como meio de comunicação tem tido um avanço cada vez mais veloz. Considerando que a tecnologia possibilita uma maior interatividade dentro de histórias, esta pesquisa discute a narrativa como uma experiência interativa digital. Será considerado as diferentes formas e níveis de interação com o usuário, o quanto o meio tecnológico e sua interatividade impactam a experiência e quais são as características principais que garantem que uma narrativa possa ser considerada uma narrativa dentro de um ambiente altamente interativo.

Palavras-chave: narrativa, interatividade, design de experiência, jogos, interfaces conversacionais

Abstract

The narrative process is always subjected to changes since technology as a means of communication is advancing faster and faster with each passing day. Acknowledging that the technology allows a broader interactivity inside a story, this research discuss narrative as a digital interactive experience. It's being taking into account the distinctive forms and levels of interaction with the user, how the technological medium and its interactivity impact the experience and what are the main characteristics that allows a narrative to be considered a narrative inside a highly interactive environment.

Keywords: narrative, interactivity, experience design, games, conversational interfaces

Programação em algoritmo genético para NPCs em um game protótipo

Daniel Bonfim Barros¹
Marvin Oliver Schneider²

¹Estudante do Curso de Jogos Digitais; Bolsista Senac;
danielbonfim96@gmail.com

²Professor do Centro Universitário Senac
marvin.oschneider@sp.senac.br

Linha de Pesquisa: Tecnologia Aplicada

Projeto: Programação de NPCs em um ambiente interativo através de Fuzzy Logic, Perceptron Multicamadas e um Algoritmo Genético

Resumo

O presente projeto demonstra a aplicação de uma abordagem genética em um sistema que joga o jogo "Ligue-4". O jogo foi programado em Java, inicialmente implementando quatro algoritmos simbólicos e depois um abordagem genética baseada em Perceptrons Multicamada. Após várias simulações a abordagem mostrou seu benefício, porém tendo espaço para melhorias. Respectivas estratégias também foram mapeadas e discutidas.

Palavras-chave: Algoritmos Genéticos, Redes Neurais Artificiais, Ligue-4.

Abstract

The present project demonstrates an application of a genetic approach in a system that plays the game "Connect 4". The game was developed using Java, initially implementing four sybolic algorithms and afterwards a genetic approach based on Multilayer Perceptrons. After several simulations the approach shoed its benefit, however with space for improvement. Strategies were mapped and discussed accordingly.

Keywords: Genetic Algorithms, Artificial Neural Networks, Connect

A UTILIZAÇÃO DE REALIDADE AUMENTADA MÓVEL NO EXPERIENCIAR DE ARTES URBANAS

Gabriel Closel Martins
Polise Moreira de Marchi

¹Estudante

²Professor do Centro Universitário Senac

Linha de Pesquisa: Tecnologia Aplicada

Resumo

A produção de artes urbanas à partir do uso de mídias e dispositivos digitais vem aumentando gradualmente desde a inserção de tecnologias digitais no meio urbano. Este artigo busca compreender a relação e o potencial de interação entre os as mídias digitais presentes no meio urbano e os grafites, que utilizam a cidade como superfície. Além de apresentar o projeto de um aplicativo que pretende criar uma nova experiência para as artes urbanas da cidade de São Paulo, através do uso de realidade aumentada móvel.

Palavras Chave: Artes Urbanas; Realidade Aumentada Móvel; Tecnologias Digitais;

Abstract

The development of urban arts using digital medias and devices has increased since the inclusion of digital technologies on the urban environment. This article seeks to understand the relationship between the digital media present in the urban environment, and the graffiti, which uses the city as a surface. In addition, this article also presents a project of an application that seeks to create a new experience for the urban arts of the city of São Paulo through the use of mobile augmented reality.

Keywords: Urban Arts; Mobile Augmented Reality; Digital Technology.

SMART HOME - EVOLUÇÃO DA TECNOLOGIA NO AMBIENTE DOMÉSTICO

Gabriela Gomes Bitencourt Varjão

Polise Moreira de Marchi

¹Estudante

²Professor do Centro Universitário Senac

Linha de Pesquisa: Tecnologia Aplicada

RESUMO

A Automação Residencial busca proporcionar praticidade, comodidade, segurança e economia e, por estes motivos, ela tem conquistado cada vez mais espaço no mercado residencial, nos últimos tempos. Este artigo apresenta os principais aspectos da Automação Residencial, abordando a descrição de seus elementos básicos, suas aplicações e a evolução no ambiente doméstico em relação às tecnologias digitais, cada vez mais presentes no cotidiano das moradias, enfatizando-se os benefícios que uma residência automatizada pode proporcionar.

Palavras-Chave: Automação Residencial, Ambiente Doméstico.

ABSTRACT

Residential Automation seeks practicality, convenience, security and economy and, for these reasons, it has gained a lot of space in the residential market in recent times. This article presents the main aspects of Residential Automation, talking about the description of its basic elements, its applications and the evolution of the home technologies in relation of the digital technologies, that are getting more present at the day to day at homes, analysing the benefits that an automated house could bring.

Key words: Residential Automation, Home.

ESTUDO E ANÁLISE DA REALIDADE VIRTUAL VOLTADOS AO DESIGN E À ESCULTURA DIGITAL

Kauê Felipe Lopes de Siqueira

Polise Moreira de Marchi

¹Estudante

²Professor do Centro Universitário Senac

Linha de Pesquisa: Tecnologia Aplicada

RESUMO

Com a emergência da realidade virtual no mercado, principalmente na área de jogos e audiovisual, existe um grande interesse do público em conhecer e experimentar essa tecnologia. A realidade virtual não é um assunto novo, porém somente a partir de alguns anos, foi possível utilizarmos um HMD (head- mounted display) sem causar grandes desconfortos, ainda em curtos períodos de uso, além de ter se tornado também visualmente mais interessante. De todo modo, há ainda muito a ser desenvolvido para a realidade virtual possa ainda mais se popularizar.

Um bom aplicativo em realidade virtual não depende apenas da simulação visual (GRAU, 2007), mas também da resposta de outros sentidos, principalmente o tato devido a interação com objetos do cenário, ou seja, mesmo se reduzirmos os problemas visuais ao máximo, ainda teremos que ter atenção em relação a como o usuário irá interagir fisicamente com esse mundo, seja por meio de controles, mãos ou objetos com reconhecimento espacial.

Este artigo apresenta como funcionam alguns programas desenvolvidos para realidade virtual(RV), analisando a interface, os controles e a locomoção no cenário virtual, e quais são as vantagens e desvantagens, na visão do usuário, em utilizar os *softwares para RV* como *Google Blocks* e *Oculus Medium*, apontando em quais aspectos os aplicativos de criação tridimensional de uso de interface tradicional de computador (teclado, mouse e monitor) são distintos ao seu uso em RV.

Palavras Chaves: Realidade virtual, Escultura Digital, Interface, Interação.

ABSTRACT

With the emergence of virtual reality in the market, especially in the area of games and audiovisual, there is a great interest of the public in knowing and experiencing this technology. Virtual reality is not a new subject, but only after a few years, it was possible to use an HMD (head-mounted display) without causing great discomfort, even in short periods of use, and it has also become visually more interesting. In any case, there is still much to be developed for virtual reality to be even more popular.

A good virtual reality application depends not only on the visual simulation (GRAU, 2007), but also on the response of other senses, mainly the touch due to interaction with objects of the scenario, that is, even if we reduce the visual problems to the maximum, still we will have to pay attention to how the user will interact physically with this world, either through controls, hands or objects with spatial recognition.

This article presents how some programs developed for virtual reality (VR) work, analyzing the engagement and usability, and what are the advantages and disadvantages, in the view of the user, to use this platform in the professional environment observing the interface and mechanics of the software Google Blocks and Oculus Medium, pointing out in which aspects the three-dimensional applications of traditional computer interface use (keyboard, mouse and monitor) are distinct from their use in RV.

Keywords: Virtual Reality, digital sculpting, Interface, Interaction.

A UTILIZAÇÃO DE REALIDADE VIRTUAL EM TRATAMENTOS DE TRANSTORNOS DE ANSIEDADE

Kauê Felipe Lopes de Siqueira

Polise Moreira de Marchi

¹Estudante

²Professor do Centro Universitário Senac

Linha de Pesquisa: Tecnologia Aplicada

RESUMO

Os transtornos de ansiedade atingem grande parte da população brasileira e mundial. Existem metodologias de tratamento que são usadas para ajudar a minimizar esses transtornos, como a terapia por exposição gradual, que trabalha com o enfrentamento gradual pelo paciente do evento que causou esses problemas. Sabe-se também que, nos últimos anos, diversas soluções tecnológicas vêm sendo implementadas na área da saúde mental, como a terapia por Realidade Virtual, que se apresenta uma boa ferramenta no tratamento por metodologias de exposição. Mesmo que as terapias atuais já sejam efetivas, as terapias por Realidade Virtual podem ser eficazes em outros campos, como custo, confiança, controle e receptividade.

Dessa forma, o artigo busca analisar a capacidade imersiva e emocional da tecnologia de realidade virtual, explorando a importância de expandir o uso dessa modalidade para o campo da saúde mental, tendo em vista a sua utilização de modo a auxiliar pacientes que sofrem com transtornos de ansiedade.

Palavras-chave: Realidade Virtual, Tratamentos em Realidade Virtual, Transtornos de ansiedade

ABSTRACT

Anxiety disorders affect a large part of the Brazilian and world population. There are treatment methodologies that are used to help minimize these disorders, such as gradual exposure therapy, which works with the patient's gradual coping with the event that caused those problems. It is also known that, in recent years, several technological solutions have been implemented in the area of mental health, such as therapy by Virtual Reality, which is a good tool in the treatment by exposure methodologies. Even if current therapies are already effective, Virtual Reality

therapies can be effective in other fields, such as cost, confidentiality, control, and receptivity.

This article seeks to analyze the immersive and emotional capacity of virtual reality technology, exploring the importance of expanding the use of this modality to the field of mental health, with a view to its use in order to assist patients suffering from disorders of anxiety.

Key words: Virtual Reality, Virtual Reality Therapy, Anxiety Disorders