

PROGRAMA DE EXTENSÃO



Centro Universitário Senac - Campus Águas de São Pedro

- A APAE no SENAC: uma contribuição para uma sociedade inclusiva
- Educando pelos sabores
- Meliponário: Enriquecendo o ecossistema e a Gastronomia
- Organização de Eventos Gastronômicos: disseminando a cultura gastronômica em um destino turístico.
- Sabores de Águas uma contribuição para a consolidação do turismo gastronômico de Águas de São Pedro.

Centro Universitário Senac - Campus Campos do Jordão

- LAB Café
- Horta Universitária

Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

- Agência de Imagens
- Animação, Quadrinhos, Ilustração e Interatividade na Comunicação Institucional Interna e Conteúdos Formativos
- Arqueologia das Mídias
- Comida de Santo, um resgate à ancestralidade e valorização da cultura religiosa afrodescendente
- Cultura e Tecnologia: ações educativas
- CURIOSIDADE ENSINA ! Kit #2: Descobrir a Cidade
- Embaixadores dos cursos
- Língua portuguesa como língua de acolhimento a refugiados
- MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E IDENTIDADE: 200 anos da Independência do Brasil e o legado dos 100 anos da Semana de Arte Moderna
- NAF - Núcleo de Apoio Contábil e Fiscal
- Projeto Jogar, Integração em Desafios
- Projeto Senac Partilhando Conhecimentos
- Projex - Revista de processos experimentais gráficos e comunicacionais
- Senac em Movimento
- Vivência, estudo e documentação das práticas e da cultura Guarani da aldeia do Rio Silveira visando a sustentabilidade da comunidade.
- Ambientes de multidisciplinaridade e sinergia local vivências com o modelo startup para concepção de inovações tecnológicas e processos manufatura sustentáveis.
- LAR 2023 - Convivência, Inclusão e Sustentabilidade
- Relatório de Sustentabilidade dos Campi do Centro Universitário Senac - Senac São Paulo
- Atelier de Modelagem

Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

- CENTRO DE INOVAÇÃO NO COMÉRCIO (CIC)
- Empresa, Eu? - Orientação para abertura de Pessoa Jurídica
- Escritório Modelo de Arquitetura, Urbanismo e Design -EMAU+D SENAC - Laboratório de Projetos
- Laboratório Pericial: Contábil-Tributário, Trabalhista e Empresarial
- Competição com Barcos Autônomos
- Competição com Carrinhos de Ladeira
- Cozinha e Ciência
- Embaixadores da Oracle Academy
- Escalab Engenharias SENAC
- Gestão de cursos de graduação: ferramenta informatizada e personalizada
- Metodologias ágeis para sustentabilidade de projetos em micros e pequenas empresas de tecnologia da informação e comunicação (TIC).
- Projeto Competição com Automação e Robótica
- Esteticistas sem Fronteiras
- Estudos Multidisciplinares em Alimentação e Sustentabilidade
- Projeto Cuidar
- Projeto Senac Saúde
- Receitas culinárias para pacientes oncológicos pediátricos do GRAACC

Senac Lapa Scipião

- Arte contemporânea e (re)apresentação virtual
- Poéticas Fotográficas – neurastenia e ensaio sobre o absurdo

Título do Projeto: A APAE no SENAC: uma contribuição para uma sociedade inclusiva

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Águas de São Pedro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Fabio Leandro Bontorim Stoco

Professores Participantes: Gabriel Furlan Coletti

Resumo do projeto: O projeto será dedicado aos alunos da APAE da cidade de São Pedro e será realizado quinzenalmente nas dependências do Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro. Serão desenvolvidos diversos tipos de atividades como, oficinas na área de gastronomia, sala e bar, atividades na biblioteca, as atividades serão pensadas pelos alunos envolvidos, a ideia é utilizar todo o campus e que tenhamos a participação de outros professores e alunos, e não somente os participantes do projeto. Tem o objetivo de desenvolver nos discentes o planejamento, organização e execução de atividades pedagógicas para os alunos da APAE, além de fomentar a inclusão, que é um dos valores do Senac.

Título do Projeto: Educando pelos sabores

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Águas de São Pedro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Fabio Leandro Bontorim Stoco

Professores Participantes: Talita Rodrigues Próspero

Resumo do projeto: O presente projeto já existe a 5 anos, é baseado na oferta de oficinas de gastronomia básica para crianças inscritas em 1 escola do ensino fundamental do município de Águas de São Pedro. Tais oficinas buscam, mais que ensinar produção de receitas culinárias, associar conceitos de alimentação saudável, higiene, sustentabilidade. O sucesso destas oficinas junto às crianças e seus pais mostra que que muitos dos conhecimentos adquiridos pelo corpo discente em nossos cursos podem ser aproveitados em prol da comunidade. Tem o objetivo de desenvolver no aluno a capacidade de planejamento e execução de aulas de culinária para crianças, a fim de estimular o interesse pela Gastronomia.

Título do Projeto: Meliponário: Enriquecendo o ecossistema e a Gastronomia

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Águas de São Pedro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Talita Rodrigues Próspero

Professores Participantes: GABRIEL FURLAN COLETTI

Resumo do projeto: A meliponicultura (nome dado ao cultivo das abelhas indígenas sem ferrão) é uma atividade geradora de benefícios ecológicos e terapêuticos, além de ser sustentável. “O aroma e o sabor desses méis possuem características únicas, dependendo da florada e da espécie de abelha que os produziu” (VENTURIERI, 2008)

O uso desses produtos na gastronomia ainda é limitado, mas, com o meliponário no campus, os discentes e docentes terão a oportunidade de vivenciar a criação das abelhas e todo o ciclo produtivo do mel.

Título do Projeto: Organização de Eventos Gastronômicos: disseminando a cultura gastronômica em um destino turístico.

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Águas de São Pedro
Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Renato Benedito Vieira
Professores Participantes: Márcia Akemi Takahashi Baltieri

Resumo do projeto: Os alunos do terceiro período do Curso Superior de Tecnologia em Gastronomia do Centro Universitário SENAC Águas de São Pedro, realizam a cada semestre desde o ano de 2009, uma feira gastronômica de rua onde a cultura gastronômica adquirida em sala de aula é repassada para os frequentadores do evento, sejam eles munícipes, turistas ou demais interessados. Essa feira proporciona aos alunos uma experiência real de realização de um evento gastronômico, aproximando teoria e prática.

Título do Projeto: Sabores de Águas uma contribuição para a consolidação do turismo gastronômico de Águas de São Pedro.

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Águas de São Pedro
Grupo de Conhecimento do Projeto: Gestão, Mercado e Serviços

Professor Responsável: Tiago dos Reis Brugnerotto
Professores Participantes: Renato Benedito Vieira, Talita Prospero

Resumo do projeto: O presente projeto compõe a linha de pesquisa e extensão do Centro Universitário SENAC voltado ao desenvolvimento da área gastronômica da cidade de Águas de São Pedro. Tal trabalho acontece a partir da parceria entre Centro Universitário e o poder público municipal, a mudança de formato ocorre visando consolidar, de forma definitiva, a gastronomia como um diferencial do destino. Assim, o projeto em questão prevê, além dos parceiros já estabelecidos e dos alunos envolvidos, a participação efetiva dos meios de alimentação da cidade, completando o grupo de agentes de significância para a área. A previsão temporal de ocorrência do evento é anual. Assim, no processo de realização prevê-se a participação do corpo docente e do corpo discente do Centro Universitário, da Associação Comercial de Águas de São Pedro- ACASP, da Secretaria Municipal de Turismo e dos estabelecimentos particulares de alimentação da cidade.

Título do Projeto: LAB Café

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Campos do Jordão

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Bruna Ribeiro Prado

Professores Participantes: Breno Koci Guelssi

Resumo do projeto:

A implantação de um LAB CAFÉ no Centro Universitário Senac Campos do Jordão envolvendo docentes e discentes, tem objetivo de criar e ofertar produtos que respeitem princípios como sustentabilidade e sazonalidade, e que, sobretudo, possibilite o desenvolvimento de um ambiente multifuncional a favor das práticas pedagógicas; contribuindo assim para o desenvolvimento de competências profissionais das diferentes modalidades.

Título do Projeto: Horta Universitária

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Campos do Jordão

Grupo de Conhecimento do Projeto: Ecossistemas Urbanos e Comunidades Sustentáveis

Professor Responsável: Roseli de Sousa Neto

Professores Participantes: Breno Koci Guelssi

Resumo do projeto: A implantação de uma horta no Centro Universitário Senac Campos do Jordão para o cultivo de ervas aromáticas, legumes e hortaliças com o objetivo de oferecer ao aluno do curso de Tecnologia em Gastronomia, a possibilidade de contato com produção de insumos e sua utilização nas aulas práticas de cozinha, propiciando uma visão abrangente sobre a cadeia produtiva dos alimentos, desde o plantio até o seu consumo final.

Título do Projeto: Agência de Imagens

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: João da Silva Pregolato

Professores Participantes: Roberta Felipe Viegas

Resumo do projeto: O projeto Agência de Imagens pretende desenvolver no Centro Universitário Senac Santo Amaro uma Agência de Fotógrafos – produção de registros fotográficos e audiovisuais – suprimindo a demanda do nosso universo acadêmico institucional. A proposta inclui envolver alunos e professores da graduação na produção imagética para diversos meios a fim de colocar em evidência a qualidade das atividades de nossa instituição articulando o caráter pedagógico.

Palavras-chave: conteúdo, produção imagética, fotografia e audiovisual.

Título do Projeto: Animação, Quadrinhos, Ilustração e Interatividade na Comunicação Institucional Interna e Conteúdos Formativos

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Rafael Beraldo Dourado

Professores Participantes: Daniel Correa Da Cunha Cintra, Luis Fernando Ferreira De Araujo, Rodrigo Da Maia Vilaca Matiskei

Resumo do projeto: Desenvolvimento de peças visuais - artes digitais, animações, peças gráficas, quadrinhos e conteúdos de narrativa interativa, do roteiro a produção final, tanto de projetos institucionais como de demandas autorais dos integrantes do projeto. Disponibilização de laboratório para a produção do material.

Título do Projeto: Arqueologia das Mídias

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Simone Alcantara Freitas

Professores Participantes: Beatriz Blanco, Saulo de Oliveira Machado, Anderson Gonçalves Barbosa da Silva

Resumo do projeto: O projeto visa a disponibilização de material digital produzido pelo antigo curso de Tecnologia em Design de Multimídia (sucedido por Tecnologia em Produção Multimídia) em plataforma acessível para pesquisa. Para tanto, necessária a prévia catalogação e uso da experiência do “computador virtual” que permitirá a abertura correta dos arquivos tão antigos que se encontram em mídias fora do padrão, por exemplo, disquetes de 3,5 pol. ou produzidos a partir de softwares que não dialogam com novas versões ou sistemas operacionais.

Trata-se de projeto multidisciplinar e que pretende colaborar e promover a disseminação de conhecimento, pelo aprendizado do processo, quanto no uso dos conteúdos para efeito de pesquisa e ampliação de repertório, tanto para alunos da área de comunicação, artes e design, quanto para os alunos da área de tecnologia.

Título do Projeto: Comida de Santo, um resgate à ancestralidade e valorização da cultura religiosa afrodescendente

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Jorge Luis da Hora de Jesus

Professores Participantes: Vanessa Alves Vieira

Resumo do projeto:

Nas religiões afro-brasileiras as oferendas alimentares são essenciais para a manutenção e distribuição do axé que é uma espécie de energia vital presente em todas as coisas. Assim, tudo é considerado de certa forma “vivo” e precisa de alimentos/oferendas para manter sua existência em equilíbrio. Nesta concepção o natural e o sobrenatural, o profano e o sagrado não são dimensões antagônicas, apenas estados diferentes da existência.

O candomblé é, sem dúvida, o reduto de grande significado para a sobrevivência da cozinha, onde as atitudes rituais e as maneiras de preparar os alimentos estão repletas de significados econômicos e sociais, sendo de alta importância para uma comunicação em linguagem própria – a comida (LODY, 2004, p.31)

Oferecer comida aos orixás e outras divindades afro-brasileiras é fortalecer as mesmas para que elas possam retribuir em forma de dons benéficos aos homens. Neste sentido, homens e deuses são interdependentes, um alimenta o outro. E o próprio homem não deve esquecer que sua cabeça (ori), sede do seu destino, também precisa ser alimentada num ritual chamado “bori” (dar de comer à cabeça), como explica o antropólogo Vagner Gonçalves, em seu livro Candomblé e umbanda, editado pela editora Ática em 1994.

Palavras Chaves: Gastronomia, Religião, Diversidade, Tolerância

Título do Projeto: Cultura e Tecnologia: ações educativas

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Ralf Jose Castanheira Flores

Professores Participantes: Luciana Chen, João Henrique Terezani,

Resumo do projeto: O projeto "Cultura e Tecnologia: ações educativas" parte das conexões entre Cultura e Tecnologia e destina-se, enquanto atividade extensionista transdisciplinar (Arquitetura e Urbanismo, Audiovisual, Design, Moda, Pedagogia, Publicidade), a atender demandas da sociedade: instituições e comunidades externas ou interna - SENAC. Tem como foco a concepção e promoção de ações de mediação em processos educacionais, formativos e de capacitação, tais como produção de conteúdo para redes sociais de comunicação e informação; materiais didáticos; organização e curadoria de eventos culturais e artísticos; oficinas e cineclube. Objetiva contribuir com a valorização, fortalecimento e disseminação das culturas material e imaterial, assim como formar agentes empreendedores e multiplicadores dos valores da cidadania no combate à vulnerabilidade e à desigualdade sociais, considerando como referenciais os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Palavras-chave: cultura material; cultura imaterial; desenvolvimento social; processos de aprendizagem; mídias sociais

Título do Projeto: CURIOSIDADE ENSINA ! Kit #2: Descobrir a Cidade

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Ricardo Luis Silva

Professores Participantes: Valeria Cassia dos Santos Fialho, ,

Resumo do projeto: O projeto pretende promover o aprendizado ativo e colaborativo a partir da produção de conteúdo pedagógico, de caráter lúdico, que provoque a investigação ativa e experimental, através da produção de um kit (conjunto de atividades) montado em um envoltório, contendo cartazes, cartões de referência, jogos, dobraduras e pequenos modelos de experimentação. Atividades desenvolvidas pelos alunos: Pesquisa de referências e experimentos sobre linguagem; participação na criação colaborativa de possibilidades de linhas de aprendizado a partir do tema do Kit; Desenvolvimento e produção de protótipos; Acompanhamento e registro dos testes junto aos parceiros; Desenvolvimento das atividades (mídias físicas e digitais); Desenvolvimento do projeto definitivo do Kit; entre outras atividades.

Título do Projeto: Embaixadores dos cursos

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Carina de Oliveira Barreto Sotero de Araujo

Professores Participantes: Beatriz Lopes, Luciana Mara, Giselle Casagrande Nabarro

Resumo do projeto: O projeto visa a disseminação de conhecimento dos cursos de graduação para a comunidade externa e a formação cidadã dos alunos, por meio de realização de oficinas para escolas de ensino médio, divulgação de trabalhos e do conhecimento gerado no curso para a comunidade e acolhimento de alunos ingressantes no Centro Universitário.

Título do Projeto: Língua portuguesa como língua de acolhimento a refugiados

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Daniella Barbosa Buttler

Professores Participantes: Cassia Regina Gonçalves dos Santos

Resumo do projeto:

Este projeto tem como contexto o curso de Português Língua de Acolhimento a refugiados (PLAc), ofertado pela unidade do Senac Francisco Matarazzo, para Estrangeiros refugiados. Os principais alvos desse projeto são alunos do aprendentes estrangeiros de turmas de diferentes nacionalidades, sexo, idade, língua materna e níveis de escolaridade. O fluxo que norteará este projeto será: Como os alunos de Letras Português – Inglês (SENAC/EAD) pode propor oficinas e workshops para contribuir em um projeto de ensino de língua portuguesa para refugiados? Os objetivos traçados são: Elaborar e aplicar oficinas temáticas visando o aprimoramento da língua portuguesa, principalmente a utilizada no cotidiano direcionadas a aplicação de termos de uso na cultura e as metáforas. de linguagem com refugiados estrangeiros no Brasil; Oferecer oficinas temáticas em língua portuguesa para facilitar a inserção na sociedade para refugiados que necessitam adentrar ao mercado de trabalho e, também facilitar o convívio sociedade brasileira. A meta é promover cinco oficinas com temas pré-estabelecidos ao longo do primeiro semestre 2023. Para os alunos do curso de Letras é mais uma possibilidade de colocar em prática seu aprendizado, a partir de metodologias disponibilizadas no curso, que valerão como horas de Atividades (ATC). Por fim, participar e refletir sobre o ensino/aprendizagem de língua portuguesa para estrangeiro/imigrante refugiado na construção do saber cultural e linguístico brasileiro.

Esta pesquisa encontrará aporte teórico nos conceitos de Língua de Acolhimento AMADO, R. de S. (2013); CELANI, M.A.A. (2017); FEITOSA, J. (2015); GROSSO, M. J. (2010). O planejamento de ensino deve ser feito previamente considerando tais aspectos (perfil e expectativas dos aprendentes, objetivos de aprendizagem, contexto de ensino) e as especificidades da língua de acolhimento para que a avaliação da aprendizagem seja um momento integrador, inclusivo e formativo por excelência.

Título do Projeto: MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E IDENTIDADE: 200 anos da Independência do Brasil e o legado dos 100 anos da Semana de Arte Moderna

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Marcos Roberto Souza Brogna

Professores Participantes: Simone Alcântara Freitas, Keli Cristiane Vido, Carina De Oliveira Barreto Sotero De Araujo

Resumo do projeto: Organizar a vinda de integrantes da tribo Fulni-Ô ao Centro Universitário Senac Santo Amaro, realizando produções por meio da interação entre eles e a comunidade acadêmica; interagir com outros povos originários, da matriz étnico-cultural brasileira, assim como espaços de memória e identidade tanto no entorno do campus como na cidade de São Paulo, planejando visitas e produzindo interações com a comunidade acadêmica e produções/debates/reflexões.

Título do Projeto: NAF - Núcleo de Apoio Contábil e Fiscal

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Elisangela Natalina Zebini

Professores Participantes: Elisangela Natalina Zebini, Liliâne Lima da Silva

Resumo do projeto: O núcleo de apoio contábil e fiscal (NAF), consiste em uma parceria entre a Receita Federal do Brasil e o Centro Universitário Senac Santo Amaro, com finalidade de agregar conhecimentos tributários aos discentes do curso bacharelado em ciências contábeis, bem como contribuir com a função social oferecendo serviços voluntários aos contribuintes de baixa renda. Este projeto está alicerçado na capacitação de futuros profissionais de contabilidade, visando uma maior qualificação destes para o mercado de trabalho, sendo que a Receita Federal do Brasil cumprirá sua missão de difundir os conhecimentos necessários para auxiliar os futuros profissionais no conhecimento de suas atividades econômico-fiscal, bem como contribuirá com a sociedade para o cumprimento de suas obrigações tributárias.

Destarte que o projeto Núcleo de Apoio Contábil e Fiscal (NAF), não é um posto de atendimento da Receita Federal do Brasil nas dependências das Instituições de Ensino, mas sim práticas voluntárias no âmbito fiscal-tributário, portanto em nenhum momento substitui os escritórios de contabilidade.

Título do Projeto: Projeto Jogar, Integração em Desafios

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Giovanna Saggiomo

Professores Participantes: Saulo de Oliveira Machado

Resumo do projeto: O Projeto de Extensão Universitária Jogar, Integração em Desafios é fundamentado no conceito da interação social e intelectual. Voltado para públicos diversos, tanto da comunidade interna do Centro Universitário Senac como do seu entorno.

Importante ressaltar que o projeto também se apoia no pensamento de Design Social proposto por Vitor Papanek e entende que a sala de aula não é o único contexto no qual ocorre a aprendizagem. A metodologia aplicada se fundamenta na pesquisa ação na qual há uma estreita relação entre a ação e a resolução para demandas específicas, como jogos e estruturas lúdicas que acontece de forma coletiva e multidisciplinar envolvendo alunos de diversos cursos como, Arquitetura, Design, Moda, Multimídia, Animação e Jogos Digitais, compartilhando saberes adquiridos durante a graduação. Cada curso contribui com suas áreas de conhecimento, entretanto existem vários pontos de convergência e a busca por esses pontos são motivos de integração.

Esse projeto é a primeira fase de um jogo de fuga conhecido como "Escape Room". A integração já começa entre os alunos participantes desde a concepção, desenvolvimento e execução de roteiros, desafios e cenários para a imersão no tema.

Pela natureza do projeto existe a possibilidade de se fazer uma avaliação pós-uso e verificar se o resultado foi efetivo da maneira projetada, possibilitando assim aos alunos correções caso haja necessidade.

Palavras-chave: Jogar, Escape Room, Multidisciplinaridade, Ludicidade, Lazer.

Título do Projeto: Projeto Senac Partilhando Conhecimentos

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Alexandre Santos

Professores Participantes: Sarah Fantin de Oliveira Leite Galvão, Haliny Torres de Oliveira Camara, Maria José Marcos

Resumo do projeto: Oferecer às instituições interessadas em participar do referido projeto um apoio de pesquisa/consultoria no âmbito Empresarial e Educacional, visando melhorar a qualidade das atividades desempenhadas em seu contexto, bem como, o atendimento que oferecem à população, em processo participativo e cooperativo.

Título do Projeto: Projex - Revista de processos experimentais gráficos e comunicacionais

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Cassimiro Carvalho Chaves Junior

Professores Participantes: Nathália Cunha da Silva, Nikolas de Almeida Lorencini,

Resumo do projeto: A proposta visa à elaboração de uma revista experimental (física/digital), partindo dos processos gráficos e de diagramação de conteúdos, abordando temas transversais de projetos dos cursos superiores do Centro Universitário Senac, orientados pelos professores, cada qual com a sua expertise profissional, para coletar, elaborar e divulgar conteúdos relevantes das disciplinas e do cotidiano do campus, com envolvimento primários dos alunos dos cursos de Design e Fotografia, além de interessados de outros cursos.

Título do Projeto: Senac em Movimento

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Cassimiro Carvalho Chaves Junior

Professores Participantes: Marcos Roberto Souza Brogna, Nathália Cunha da Silva,

Resumo do projeto: O projeto SENAC EM MOVIMENTO desenvolve no Centro Universitário Senac Santo Amaro um núcleo interdisciplinar que visa gerar interações por meio da comunicação em tempos digitais, unindo o conhecimento acadêmico ao cotidiano do campus e da comunidade do entorno. A proposta é focada na produção e divulgação de conteúdo – informes noticiosos e entretenimento - produzido em nosso universo acadêmico institucional. A proposta inclui envolver professores e alunos da graduação na produção de conteúdos para diversos meios a fim de colocar em evidência a qualidade das atividades de nossa instituição articulando o caráter pedagógico da iniciativa com o incentivo à pesquisa e a inovação em comunicação.

Título do Projeto: Vivência, estudo e documentação das práticas e da cultura Guarani da aldeia do Rio Silveira visando a sustentabilidade da comunidade.

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Vinicius Fragata Helena

Professores Participantes: João da Silva Pregnolato, Jorge Luís da Hora de Jesus, Luis Fernando Ferreira de Araújo

Resumo do projeto: O projeto destina-se ao levantamento da cultura Guarani e ao resgate da sua produção material, particularmente os utensílios de Cerâmica, que foi perdida ao longo do deslocamento das tribos pelo país. Originários do Sul do Brasil, o indígena Guarani que habita as tribos do Rio Silveira, atualmente, tem como cultura de subsistência apenas a venda de palmito e objetos de artesanato.

Pretendemos, através do Projeto de Extensão, ajudá-los a resgatar, e revitalizar a produção de peças cerâmicas, gerando produtos comerciáveis, através dos quais eles possam compartilhar a cultura Guarani e sua herança, e melhorar sua qualidade de vida local.

Além do resgate e documentação cultural, a finalidade do projeto é realizar com membros da tribo e com alunos do CAS oficinas de produção de cerâmica em duas experiências distintas:

1. no território da própria tribo, executando coletivamente um forno de barranco (ou de Raku), conforme o cenário se mostrar mais propício.
2. no laboratório de Cerâmica/LabDesign através da Oficina realizada pelos alunos e oferecida para a comunidade (interna, externa e indígena).

Alguns dos alunos, que estarão envolvidos nestas atividades, já participam da Atividade de Extensão iniciada em outubro de 2022. Dando continuidade à Atividade de Extensão (Oficina de Cerâmica) , seguiremos o projeto de reintrodução da cerâmica, mas acrescentando a confecção de panelas, petyngué (cachimbo tradicional guarani) e os vasilhames tradicionais Guarani.

Outras atividades que estão previstas no projeto, serão desenvolvidas dentro do âmbito e dos saberes aplicados, dos cursos de fotografia, gastronomia e audiovisual, e serão supervisionadas pelos docentes parceiros do projeto

O projeto está alinhado com a Agenda 2030, ou seja, com os 17 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, com ênfase nos seguintes ODS:

ODS 1 – Erradicação da pobreza: diminuir a pobreza da comunidade, que padece de iniciativas que valorizem sua cultura e produção, que possam ajuda-los a aumentar seus recursos em geral;

ODS 8 – Trabalho decente e crescimento econômico: promover o crescimento econômico sustentado da comunidade, propondo adaptações nos trabalhos executados por eles nos eventos que promovem (recepção de visitas guiadas, organização de competições e encontros etc.), através do uso de novas tecnologias, sem comprometer a cultura milenar indígena.

ODS 10 – Redução das desigualdades: reduzir as desigualdades que afastam o convívio entre a comunidade indígena e a comunidade acadêmica.

ODS 11 – Cidades e comunidades sustentáveis: trabalhar com a comunidade indígena, do vale do Silveira, para torna-la inclusiva, resilientes e sustentável. Neste sentido pretendemos proteger e salvaguardar o patrimônio cultural e natural desta aldeia.

Título do Projeto: Ambientes de multidisciplinaridade e sinergia local vivências com o modelo startup para concepção de inovações tecnológicas e processos manufatura sustentáveis.

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Ecossistemas Urbanos e Comunidades Sustentáveis

Professor Responsável: Keli Cristiane Vido

Professores Participantes: Alessandro Augusto Rogick Athiê, Ricardo Luiz Ciuccio, Adriano Camargo de Luca

Resumo do projeto: Este projeto de extensão objetiva capacitar, desenvolver e disseminar vivências em ambientes de multiplicidade e sinergia local com o modelo organizacional startup para concepções de inovações tecnológicas e processos manufatura sustentáveis. Prática empresariais que propõe concomitante o atendimento das chamadas dores de mercado (nosso grifo), porém centrado em problemas da comunidade em torno de sua execução, neste caso da Instituição de Ensino Superior Centro Universitário Senac – Campus Santo Amaro (SENAC – Santo Amaro).

Buarque (2008) conceitua à multidisciplinaridade e sinergia local como processos e/ou ações empresariais, mesmo que no âmbito educacional direcionadas a inovação tecnologia e/ou trâmites de manufatura ancorados em concepções, sustentáveis e colaborativas, capazes de criar soluções para entraves da comunidade local, geradores de desenvolvimento sustentável.

Assim sendo, busca-se com essas vivências propostas estimular os envolvidos à experienciar saberes conceituais e práticos, pautados em prismas da economia circular e, portanto, a criação com o conhecimento adquirido de cenários de maior equidade social. Neste sentido, para as vivências propostas na primeira etapa propõe-se a criação de kits para construção de moradias acessíveis e um banheiro social coletivo itinerante, ambos utilizando como base materiais reciclados de embalagens longa vida, latinhas de alumínio entre outros. Registre-se que estas ações preveem somente experienciar processos fabris, mas o de ideação, prototipação e reflexões coletivas para essas soluções, com equipes enxutas e processos dinâmicos os quais perpassam pelo modelo organizacional da startup. Como local pretende-se utilizar os espaços da IES supracitada, incluindo o Laboratório de Design Industrial (DI). Destarte, planeja-se como público alvo do projeto de extensão ONGs; OSCIPs; Sociedades civis organizadas, MEIs, micros e pequenas empresas, todas sediadas na região Sul de São Paulo. Assim sendo, as vivências propostas neste projeto de extensão perpassam pela promoção e apropriação do saber conceitual e práticos inseparáveis as linhas formativas do SENAC, com vias sempre a assegurar a equidade social por meio da disseminação do conhecimento.

Nas edições anteriores o projeto valeu-se da coleta de materiais, conscientização da comunidade, higienização destes materiais, trituração dos materiais e testes de resistência e químicos. Atualmente o projeto está na etapa de prototipação, ou seja, desenho e testes de materiais para construção das placas que comporão o banheiro comunitário itinerante. Destarte, também foi construído com produto intermediário uma cama para abrigos da cidade de São Paulo, protótipo idealizado dado o conforto térmico do material, resistência e flexibilidade do material.

Palavras-chave: 1 Multidisciplinaridade 2. Sinergia local 3. Startup 4. Sustentabilidade.

Título do Projeto: LAR 2023 - Convivência, Inclusão e Sustentabilidade

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Ecossistemas Urbanos e Comunidades Sustentáveis

Professor Responsável: Marcella de Moraes Ocke Mussnich

Professores Participantes: Valéria Cássia dos Santos Fialho, Ricardo Dualde, Paulo Henrique Gomes Magri

Resumo do projeto: O Projeto de Extensão Universitária LAR – Laboratório de Arquitetura Responsável existe desde 2014 e, em cada ano realizou atividades de pesquisa relacionadas com a paisagem urbana, arquitetura do edifício e design articulados às comunidades e/ou Organizações Não Governamentais (ONG's). A proposta para 2023 permeia conceitos de inclusão/design universal e paisagismo sustentável aplicados à espaços de convivência. O Projeto LAR 2023 – Convivência, Inclusão e Sustentabilidade pretende desenvolver e implantar projeto(s) de arquitetura da paisagem a partir de demandas dos parceiros, promovendo atividades educativas, de apropriação do espaço e inclusão social.

Palavras-chave: conviver, incluir, arquitetura da paisagem, sustentabilidade, educação ambiental

Título do Projeto: Relatório de Sustentabilidade dos Campi do Centro Universitário Senac - Senac São Paulo

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro
Grupo de Conhecimento do Projeto: Ecossistemas Urbanos e Comunidades Sustentáveis

Professor Responsável: Alessandro Augusto Rogick Athiê
Professores Participantes: Cassimiro Carvalho Chaves Junior, Debora Fernanda Guimarães,

Resumo do projeto: Entende-se por Relatório de Sustentabilidade um documento sistematizado que visa informar e dar transparência as iniciativas e ações de sustentabilidade ambiental, social e econômicas praticadas por uma organização, com vistas a comunicar as diversas partes interessadas – gestores, funcionários, clientes, colaboradores, prestadores de serviço, órgão privados e públicos, investidores, entidades de fomento, sociedade em geral, entre outras – seu desempenho e impactos considerando indicadores sociais, ambientais e de governança. A prática de relatar a performance de sustentabilidade ajuda a identificar e gerenciar cenários de riscos nas organizações; planejar e implementar projetos e ações que visem a melhora das qualidades de vida, de trabalho e ambiental dos envolvidos; além de otimizar as relações com as partes interessadas (stakeholders); desenvolver uma imagem institucional mais positiva e fomentar caminho para novas oportunidades de negócios e parcerias. Dada suas características, a elaboração de um Relatório de Sustentabilidade se caracteriza por ser uma atividade multidisciplinar e profissional que pode requerer a participação de pessoas das áreas de humanas, biológicas e exatas. Constitui atualmente um dos principais documentos das organizações, passível de influenciar na competitividade, prestígio e confiabilidade da mesma perante o mercado e a sociedade. O presente projeto tem como objetivo compor o Relatório de Sustentabilidade dos Campi do Centro Universitário Senac do Senac São Paulo. A partir de confecção do documento baseado nos moldes da GRI, divulgar e tornar públicas as iniciativas, procurando de forma contínua ampliar a sustentabilidade na organização, identificar pontos de melhoria e fomentar boas práticas institucionais. Para tanto, realizar-se-á a coleta de dados, redação de textos, composição de figuras, imagens, gráficos, quadros e tabelas, bem como a diagramação e formatação de documento, retratando a ações, práticas, atividades, projetos e programas sociais, ambientais e de governança desenvolvidos na supracitada organização. Em parceria com o Programa Ecoeficiência e o Sistema de Gestão Ambiental presentes nos Campi se realizará a coleta e sistematização dos dados institucionais locais, além de informações disponibilizadas pela sede administrativa do Senac São Paulo. O documento em sua versão final será disponibilizado para uso institucional.

Título do Projeto: Atelier de Modelagem

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Gestão, Mercado e Serviços

Professor Responsável: Viviane Torres Kozesinski

Professores Participantes: Daniela Nunes Figueira Belschansky, Ana Paula Mendonca Alves, Bianca do Carmo Matsusaki

Resumo do projeto:

O projeto de extensão Atelier de Modelagem propõe a prospecção e execução de projetos no campo do Design de Moda com foco no desenvolvimento de produtos do vestuário que atendam a necessidades de usuários reais. O projeto simula o ambiente profissional de um atelier que desenvolve e confecciona protótipos de peças únicas ou coleções de peças de vestuário que atendam a demandas internas relacionadas aos cursos, áreas e departamentos do Centro Universitário Senac, bem como, demandas externas oriundas do mercado de moda e comunidade em geral, considerando instituições públicas, privadas e terceiro setor. A equipe de trabalho será constituída por professores e alunos do curso de Bacharelado em Design de Moda.

Título do Projeto: CENTRO DE INOVAÇÃO NO COMÉRCIO (CIC)

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Gestão, Mercado e Serviços

Professor Responsável: João Paulo Correia Gomes

Professores Participantes: Clarice Gameiro da Fonseca Pachi, Rubia Maria Cardoso de La Paz Arias, Alexandre Rodarte Cintra

Resumo do projeto: O objetivo deste projeto é apoiar as atividades do comércio, turismo e serviços, criando novas condições de oferta de valor, identificando novos nichos de atuação, modais logísticos inéditos e aprimorando os canais de relacionamento e vendas.

Por meio do atendimento de casos reais, o projeto proporcionará oportunidades de aplicação prática de conceitos adquiridos em sala de aula, que atendam às necessidades desse setor do entorno dos campi do Centro Universitário Senac.

São também bem-vindas a associação com organizações parceiras de direito público e privado, a fim de que o conhecimento e soluções gerados pelos alunos possam ser escalados em outras atividades empreendedoras, favorecendo outras comunidades de interesse do Senac SP.

Título do Projeto: Empresa, Eu? - Orientação para abertura de Pessoa Jurídica

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Gestão, Mercado e Serviços

Professor Responsável: Karin Pfannemuller Gomes

Professores Participantes: Elisangela Natalina Zebini

Resumo do projeto: Um dos grandes entraves da população é conhecer os procedimentos necessários para abertura de uma pessoa jurídica, conforme suas necessidades, a partir de um modelo de negócios, sabendo de antemão todas as possibilidades na legislação brasileira. Embora haja sites e consultorias que prometem essas orientações de forma

gratuita, diversos grupos de pessoas ainda não têm acesso à internet ou mesmo um computador para buscar essas informações, compreender os passos necessários ou escolher entre as múltiplas possibilidades existentes na legislação brasileira. Dessa forma, o projeto visa orientar a população a elaborar seu modelo de negócios,

apresentando as formas de empreender e constituir sua pessoa jurídica conforme a legislação brasileira

**Título do Projeto: Escritório Modelo de Arquitetura, Urbanismo e Design - EMAU+D
SENAC - Laboratório de Projetos**

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro
Grupo de Conhecimento do Projeto: Gestão, Mercado e Serviços

Professor Responsável: Marcelo Suzuki
Professores Participantes: Paulo Henrique Gomes Magri, Valéria Cássia dos Santos
Fialho

Resumo do projeto: O aluno exercerá diversas formas de vivências práticas, extrapolando o ambiente da sala de aula e interagindo com a comunidade. Participará ativamente do desenvolvimento de projetos de arquitetura, urbanismo e design em todas as suas fases de desenvolvimento, desde o contato com parceiros, produção de levantamentos e diagnósticos, desenvolvimento de estudos de viabilidade, estudos preliminares e anteprojeto até a produção das apresentações dos projetos para os parceiros (desenhos e modelos tridimensionais, físicos e digitais), realizando, ainda, quando pertinente, visitas técnicas e atividades correlatas.

Título do Projeto: Laboratório Pericial: Contábil-Tributário, Trabalhista e Empresarial

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Gestão, Mercado e Serviços

Professor Responsável: Elisangela Natalina Zebini

Professores Participantes: Elisangela Natalina Zebini, Karin Pfannemuller Gomes

Resumo do projeto: O presente projeto visa atender uma demanda de estudantes interessados na qualificação para o mercado de trabalho de perícia lhes fornecendo acesso ao conhecimento prático pericial contábil.

Ademais, o exame pericial, efetuado no laboratório de prática e baseado na interdisciplinaridade, proporcionará ao aluno o despertar da estrutura conceitual da perícia, bem como lhe apresentará o conhecimento prático dos métodos de investigação necessários para inserção no qualificado mercado de trabalho pericial (HOOP, 2017).

Por fim, cabe dizer que ao desparzizar a função social da empresa e o princípio da continuidade, e tendo como objetivo o cumprimento de seu papel na consecução de políticas de melhoria para qualidade de vida dos cidadãos, inclusive com a participação das instituições de ensino incentivando seus alunos ao trabalho voluntário, todos ganharão.

Título do Projeto: Competição com Barcos Autônomos

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Indústria, Inovação e Produção

Professor Responsável: Ricardo Luiz Ciuccio

Professores Participantes: Adriano Camargo de Luca, Edson Barberato, Alessandro Augusto Regick Athie

Resumo do projeto: O objetivo deste trabalho consiste em desenvolver e validar um protótipo de uma embarcação de baixo custo controlada remotamente, multiuso e de código aberto, capaz de mensurar variáveis aquáticas. Esta tecnologia proporcionará inicialmente o monitoramento dos barcos autônomos. Os resultados esperados é desenvolver uma competição para as escolas parceiras.

Título do Projeto: Competição com Carrinhos de Ladeira

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Indústria, Inovação e Produção

Professor Responsável: Edson Barberato

Professores Participantes: Ricardo Luiz Ciuccio, Ricardo Dalke Meucci, Alessandro Augusto Rogick Athie

Resumo do projeto: A proposta é desenvolver um novo projeto para um carrinho de ladeira, com simulação computacional, ensaios mecânicos destrutivos e não destrutivos, análise química dos materiais e principalmente estudos de suspensão, freios e aerodinâmica aplicado em softwares 3D. Além de desenvolver atividades com escolas parceiras.

Título do Projeto: Cozinha e Ciência

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Indústria, Inovação e Produção

Professor Responsável: Ana Cláudia Guimarães Antunes

Professores Participantes: Rafael Lima Morandi, Helen Fernanda de Ataíde, Lucas Brandão Medina

Resumo do projeto: Apesar de existirem relatos de que a aplicação da ciência na cozinha começou em 1700, nas cozinhas profissionais e nas universidades essa aplicação entrou em evidência somente nos anos 2000. Na última década, uma abordagem científica da cozinha produziu um grande arsenal de novas técnicas e receitas – maior que em qualquer outro período da história – e introduziu novos ingredientes, equipamentos e utensílios. O conhecimento avançado de ingredientes e preparações permite aumentar a capacidade inovadora e criativa dos cozinheiros. Acredita-se que, ao criar um ambiente onde os alunos possam descobrir por si mesmos por que as receitas funcionam, serão capacitados com habilidades para melhorar suas técnicas culinárias e também passarão a ter apreciação pelo método científico – e ao mesmo tempo, irão aprender um pouco de física e química. O objetivo geral desse projeto é estudar a ciência aplicada a gastronomia para criar melhores cozinheiros. Portanto justifica-se o presente projeto que tem como objetivo desenvolver testes físico-químicos com ingredientes e produções e apresentar os resultados no formato de um blog para o público em geral.

Título do Projeto: Embaixadores da Oracle Academy

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Indústria, Inovação e Produção

Professor Responsável: Sergio de Oliveira Nascimento

Professores Participantes: Sergio de Oliveira Nascimento

Resumo do projeto: A Tecnologia da Informação tem, cada vez mais, permeado todas as áreas do conhecimento. O conhecimento em Banco de Dados, Programação e Computação em nuvem, entre outros, é uma realidade em praticamente todas as profissões atuais e muitos alunos de diferentes cursos gostariam de possuir algum conhecimento nessas áreas.

Este projeto de extensão visa promover uma capacitação básica em Tecnologia da Informação para os alunos regularmente matriculados nos diversos cursos de graduação, por meio de trilhas de estudo disponibilizadas por nossa parceria com a "Oracle Academy" e criar uma equipe de embaixadores universitários, composta por alunos, estimulando a participação do aluno como promotor da aprendizagem dentro do campus, disseminando o conhecimento obtido por meio de oficinas e/ou palestras do aprendizado.

Título do Projeto: Escalab Engenharias SENAC

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Indústria, Inovação e Produção

Professor Responsável: Keli Cristiane Vido

Professores Participantes: Alessandro Augusto Rogick Athiê, Sergio Tavares, Luiz Ricardo Ciuccio

Resumo do projeto: Este projeto de extensão objetiva promover o ensino conceitual e técnico das competências necessárias para formação do engenheiro (a) por meio de experiências em ambientes de simulação do ambiente fabril e de manufatura, bem como com o desenvolvimento de soluções técnicas para as dores do mercado. Nesse sentido, destaca-se que se planeja atendimento a empresas de diferentes portes e nichos de atuação e que perpassem pela necessidade de planejamento, pesquisa operacional, soluções tecnológicas e de manufatura. Para isso, será adotado o modelo startup, que permite flexibilidade e prototipagem das ideias, com posterior replicabilidade e escalabilidade, sempre orientada pelos docentes e de posse os diferentes ambientes de aprendizagem do Centro Universitário SENAC. Destarte, ainda prevê com resultados para o alunado envolvido desenvolvimento das habilidades profissionais, para as empresas aumento da competitividade e para Instituição de Ensino Superior (IES) fortalecimento das relações com a comunidade e reconhecimento como difusora do conhecimento em Engenharia.

Registre-se que segundo a Associação Brasileira de Engenharia de Produção (ABEPRO, 2022) há uma carência tanto nos setores fabris como no de prestação de serviços das habilidades e competências dos (as) engenheiros (as) - planejamento, estratégia, pesquisa operacional, engenharia de produto, engenharia de tecnologia da informação, IOT, gestão do conhecimento, sustentabilidade entre outros. Além disso:

O Brasil é um dos países emergentes que compõem o G20 (Grupo de 19 países mais ricos da união Europeia, que representam 90% do Produto Nacional Bruto do mundo, e tem por objetivo fortalecer a economia Global) e tem diversos desafios para continuar se desenvolvendo no contexto mundial. Atualmente o Brasil não vem acompanhando o crescimento industrial do mundo nos últimos anos (ORMOND et al., 2015, p.83).

Para Ormond et al. (2015, p.83) a indústria brasileira pode ser considerada um dos setores com mais entraves para a economia, isso porque a despeito dos estímulos governamentais a produtividade nestas, tem avançado pouco, devido "(...) as dificuldades em desenvolver e aplicar sistemas (...) mais dinâmicos, e de criar inovações tecnológicas contribuíram (...)" para seus processos. No que tange, alguns setores do segmento de prestação de serviços, como por exemplo, logísticos, financeiros, tecnologia e energéticos, há também déficits que acarretam menor competitividade devido a não utilização e/ou uso inadequado das expertises técnicas (DEWEY, 1959).

Destarte, esse projeto de extensão visa contribuir para o preenchimento da lacuna de mercado aludida, isso por meio do fomento do exercício de saberes conceituais e práticos dos cursos de engenharia SENAC, empregados no atendimento da comunidade externa, ou seja, empresas de micro, pequeno, médio ou grande. Conglomerado que perpassa pelo ensino-aprendizado dinâmico e em ecossistema empresarial multidisciplinar e sustentável atrelado ao modelo de startup que promove:

- a) Inovação, pois o modelo startup compreende as dores do mercado e procurar os contrapor com soluções ágeis, enxutas e tecnológicas que agreguem valor;
- b) escalabilidade das soluções, isso quer dizer, capacidade de expansão com baixos custos;
- c) replicabilidade das soluções, ou seja, capacidade de expansão inteligente;
- d) replicabilidade das soluções, produtos ou serviços – adoção do modelo para novas demandas mantendo as características, sem renunciar à inovação para validar as ideias de maneira disruptiva.

Assim sendo, por intermédio dos atendimentos os discentes construirão de maneira participativa, alicerces significativos para seu saber, capazes de promover autonomia e formação profissional de qualidade.

Palavras-chave: 1. Engenharia 2. Ambientes fabris 3. Manufatura; 4. Startup.

Título do Projeto: Gestão de cursos de graduação: ferramenta informatizada e personalizada

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Indústria, Inovação e Produção

Professor Responsável: Eduardo Heredia

Professores Participantes: Irene Coutinho de Macedo, ,

Resumo do projeto: O coordenador de curso exerce importantes funções administrativas que envolvem o monitoramento de diversas ações dentro do curso como guarda de documentos, acompanhamento de processos e implementação de melhorias. Assim, este projeto tem como proposta o desenvolvimento de uma ferramenta de gestão de cursos a ser produzida por estudantes dos cursos das áreas de Comunicação e artes; Engenharia e Tecnologia da Informação; Gestão e Negócios, acompanhados e orientados por professores da área, numa abordagem interdisciplinar, oportunizando a otimização dos recursos orçamentários, a sustentabilidade institucional, o aperfeiçoamento dos processos administrativos e o estabelecimento de prioridades.

Título do Projeto: Metodologias ágeis para sustentabilidade de projetos em micros e pequenas empresas de tecnologia da informação e comunicação (TIC).

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Indústria, Inovação e Produção

Professor Responsável: Keli Cristiane Vido

Professores Participantes: Clarice Gameiro Pachi, Sergio Tavares

Resumo do projeto: Este projeto de extensão objetiva construir, organizar e disseminar a cultura de utilização das Metodologias ágeis para à gestão de projetos em pequenas e microempresas e MEIs, delimitadas aquelas com atuação no setor de Tecnologia da Informação e sediadas na zona Sul da cidade de São Paulo. Registre-se que com as ações do projeto de extensão trabalhará em prol de promover aos envolvidos, capacitação no uso das Metodologias ágeis para gestão de projetos afim de melhorar processos e, portanto, assegurar a competitividade e sustentabilidade dos negócios atendidos. Além disso, possui como objetivo concomitante a criação de indicadores de desempenho (Key Performance Indicators – KPI) (CALDEIRA, 2015) imprescindíveis para acompanhamento, mensuração de resultados e de posse desta adaptação ao mercado com excelência. A relevância do projeto, por sua vez, é corroborada pela contribuição das Metodologias Ágeis para adaptação veloz das empresas, incluindo em ambientes de crise e transformações como o atual atrelado à contribuição das micro e pequenas empresas para o PIB, 24,3% (SEBRAE, 2019) e significativos índices de empregabilidade para o setor de TI. Registre-se que por meio da capacitação do alunado nas Metodologias Ágeis também, estes estarão aptos para gestão de projetos por meio de boas práticas e serão capazes de concretizar o exercício competitivo das empresas envolvidas, assegurando assim, suas sustentabilidades. Destarte, para o alunado extensionista neste projeto propõe-se atuar como agentes multiplicadores de conhecimento e ratificar o papel da Instituição de ensino superior como difusora de novas metodologias para o mercado, oportunizando diferencial competitivo a esses negócios por meio destas capacitações. Assim sendo, planeja-se o delineamento de contextos permeados por saberes conceitual e prático - capazes de contribuir para recuperação das empresas diante da pandemia e alcance de melhores índices de geração de renda, uma vez que, expostos as Metodologias ágeis poderão gerir projetos convergentes à aspectos contemporâneos empresariais, com destreza e autonomia. Vale enfatizar que a gestão de projetos por meio das Metodologias ágeis possibilitará a todos participantes angariar melhores resultados atrelados solidificação de melhores relações com a comunidade da IES, cumprindo seu papel de disseminação das linhas formativas propostas pelo SENAC.

Registre-se que nas edições anteriores foram atendidas micros e pequenas empresas, além de ONGs / OSCIPs com a capacitação na gestão de projetos e, portanto, nas Metodologias Ágeis, criação de campanhas virtuais, construção de documentação do

Pátio tecnológico (inventário de equipamentos e softwares) e elaboração de artigos oriundos de relatos técnicos dos projetos submetidos e apresentados em congressos internacionais referências na área, quais contribuíram para difusão do conhecimento.

Palavras-chave: 1 Projetos ágeis. 2 Tecnologia da informação 3. Gestão de projetos 4. Micro e pequenas.

Título do Projeto: Projeto Competição com Automação e Robótica

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Indústria, Inovação e Produção

Professor Responsável: Ricardo Luiz Ciuccio

Professores Participantes: Sergio Tavares, Edson Barberato, Alessandro Augusto Rogick Athie

Resumo do projeto: Este Projeto de Extensão tem o propósito de fazer do evento denominado "Competição com Automação e Robótica" uma atividade na qual possam ser desenvolvidas ações ligadas aos princípios de integração e sinergia de conhecimentos de Artes, Ciências, Tecnologia, Engenharia e Matemática, envolvendo os(as) alunos(as) do SENAC e os(as) alunos(as) do ensino médio e técnico de escolas convidadas que estejam localizadas no entorno do Centro Universitário SENAC – Santo Amaro, ou escolas que façam parte do grupo de relacionamento da Instituição. O objetivo principal deste projeto de extensão é realizar oficinas pedagógicas com estudantes das unidades do SENAC e alunos convidados utilizando metodologias ativas, com foco em desenvolver competências por meio da vivência de um projeto. O aluno participante deste projeto obterá conhecimentos por meio de artefatos tecnológicos, onde a prática da robótica e da automação venham a contribuir na aplicação de fundamentos de ciência e tecnologia, trazendo para o cotidiano do aluno experiência concreta de diversos conceitos hoje abstratos. A combinação dos sistemas de construção da tecnologia LEGO MINDSTORMS Education junto com o ambiente virtual do software Open Roberta, aliada a prática pedagógica de ensino por desafios, fornecerá diferentes maneiras de aprender robótica, automação e informática. Cada Kit LEGO junto com o software Open Roberta vem com recursos exclusivos e programas que controlam o comportamento do robô. Os resultados esperados após as oficinas pedagógicas irão mostrar aos alunos convidados os conhecimentos técnicos e científicos necessários para a elaboração de projetos de robôs e participação em competições estudantis de robótica e automação, sendo um desses eventos o Campeonato de Robótica realizado pelo próprio Centro Universitário SENAC – Santo Amaro. Como premissas, a construção dos mesmos e seus respectivos processos de fabricação deverão estar focados na sustentabilidade, uso de energias limpas, gestão de recursos e geração de resíduos, viabilidade econômica e administrativa para gerenciar o projeto e suas respectivas equipes. O presente projeto de extensão visa atender as premissas das linhas formativas do SENAC na promoção das oficinas pedagógicas, aumentando significativamente a visibilidade dos cursos de Engenharia em escolas públicas e privadas, tornando-as parceiras do CAS.

Título do Projeto: Esteticistas sem Fronteiras

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Saúde e Qualidade de Vida

Professor Responsável: Joao Paulo Correia Gomes

Professores Participantes: Isabella Tereza Ferro Barbosa

Resumo do projeto: O projeto ESTETICISTAS SEM FRONTEIRAS levará cuidados estéticos ao entorno do Centro Universitário Senac e outras localidades na cidade de São Paulo, proporcionando às pessoas uma melhora na autoestima e promoção do bem-estar além de uma ação de inclusão social e conscientização e valorização da importância do autocuidado.

Os integrantes do Projeto procurarão entidades do entorno do Centro Universitário que trabalham, abrigam ou tem atividades com diferentes públicos como por exemplo a terceira idade, jovens, etc.

Paralelamente, será realizada definição dos procedimentos que serão trabalhados nessas entidades para posteriormente treinar nosso alunado para as práticas.

Serão realizadas reuniões semanais sobre o programa. As reuniões terão como objetivo a discussão dos casos e possíveis situações ocorridas durante a semana, possibilitando ao aluno a prática da resolução de problemas por meio do conhecimento específico da área e a vivência de trabalho com profissionais de outra área de atuação. Adicionalmente, os alunos serão responsáveis pela alimentação de um banco de dados com as informações geradas no programa.

Título do Projeto: Estudos Multidisciplinares em Alimentação e Sustentabilidade

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Saúde e Qualidade de Vida

Professor Responsável: Marselle Bevilacqua Amadio

Professores Participantes: Lis Proença Vieira, Irene Coutinho de Macedo, Zenir Dalla Costa de Melo

Resumo do projeto: O direito humano à alimentação adequada e ao acesso aos alimentos constitui-se como um direito social garantido pela Constituição Brasileira e são requisitos básicos para a promoção e proteção da saúde da população. Assim, o Estado deve proteger os indivíduos no que tange uma alimentação saudável, nutricionalmente adequada e associar medidas e ações que visem prover condições quando esta situação esteja inviabilizada por limitações monetárias, de modo a garantir que a comunidade tenha capacidade de produzir ou adquirir alimentação segura e de qualidade. Além disso, o conceito de Segurança Alimentar e Nutricional entende que as práticas alimentares promotoras de saúde devem respeitar a diversidade cultural e serem ambiental, cultural, econômica e socialmente sustentáveis. Dessa forma, considerando a necessidade de a alimentação ser investigada sobre os diversos olhares e que o Senac é uma instituição de ensino que gera conhecimento, devendo ser reconhecida como referência na formação de profissionais que atuem de forma responsável na sua relação com a produção e consumo de alimentos, surge a oportunidade de participar de ações com escolas e instituições sem fins lucrativos em formato de extensão com soluções para uma alimentação e ações de educação alimentar e nutricional que contribua para a sustentabilidade e, ao mesmo tempo, garanta a saúde e o bem-estar das pessoas. As ações nesse ano de 2023 estarão relacionadas a orientações com relação ao uso da doação de alimentos, oficinas culinárias com crianças e adolescentes ou idosos e os profissionais atuantes no local, principalmente com a temática aproveitamento integral e inteligente dos alimentos, vídeo-aulas sobre segurança e higiene dos alimentos, avaliação nutricional de idosos e a criação de um aplicativo voltado a varejistas com um radar sobre doação e desperdício de alimentos. Espera-se, com essas ações, ampliar o olhar dos alunos do Centro Universitário Senac sobre o cuidado na área social, bem como proporcionar às instituições ferramentas para garantir melhores condições de assistência nutricional e sustentabilidade.

Título do Projeto: Projeto Cuidar

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Saúde e Qualidade de Vida

Professor Responsável: Elke Lima Trigo

Professores Participantes: Andrea Somolanji Vanzelli Gennari

Resumo do projeto: O Projeto cuidar tem como objetivo realizar avaliação física e funcional de idosos, pessoas com sobrepeso, obesidade ou deficiência assim como orientação para a prática adequada de exercícios e atividades físicas contribuindo para a saúde e bem-estar desta população. Discussão dos dados populacionais para produção de material informativo e acadêmico.

Título do Projeto: Projeto Senac Saúde

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro

Grupo de Conhecimento do Projeto: Saúde e Qualidade de Vida

Professor Responsável: Everton Crivoi do Carmo

Professores Participantes: Lívia Cristina Toneto, Andrea Somolanji Vanzelli Gennari, Lis Proença Vieira

Resumo do projeto: O Projeto Senac Saúde tem como proposta trabalhar a mudança de estilo de vida tendo como princípio a Medicina do Estilo de Vida (MEV). A MEV é uma abordagem de saúde baseada em evidências que utiliza a ciência do comportamento para produzir mudanças de comportamentos de saúde de maneira mais eficaz e duradoura, desta forma é um método para diminuir complicações recorrentes na saúde, evitar novas doenças e a má qualidade de vida.

Ela busca tratar a causa das doenças e não apenas reduzir os sintomas, atuando não apenas na prevenção, mas também no tratamento e reversão de doenças crônicas associadas ao estilo de vida. Por lidar com comportamentos, a MEV é capaz de produzir saúde de forma mais acessível, democrática e sustentável.

Título do Projeto: Receitas culinárias para pacientes oncológicos pediátricos do GRAACC

Unidade: Centro Universitário Senac - Campus Santo Amaro
Grupo de Conhecimento do Projeto: Saúde e Qualidade de Vida

Professor Responsável: Tatiane Vanessa de Oliveira
Professores Participantes: Vanessa Alves Vieira, Jorge Luis da Hora de Jesus

Resumo do projeto: O câncer infantil corresponde a um grupo de várias doenças que têm em comum a proliferação descontrolada de células anormais e que pode ocorrer em qualquer local do organismo. Pacientes com câncer tendem a diminuir o consumo alimentar por alterações significativas no olfato e no paladar, e as principais percepções são em relação ao sabor: azedo, salgado, amargo e doce. Sendo assim, a terapia nutricional na oncologia pediátrica é um constante desafio, considerando os diferentes aspectos que interferem no desfecho nutricional desses pacientes. Desta forma, o reforço por meio de receitas culinárias que possibilitem refeições mais saborosas e que forneçam uma melhor qualidade de nutrientes pode ser uma estratégia importante no tratamento de pessoas com câncer. O presente projeto tem como objetivo desenvolver preparações culinárias, visando uma melhora da aparência, cor, textura e aroma, associados à gastronomia que atendam às necessidades nutricionais dos pacientes pediátricos oncológicos. O estudo é um trabalho de continuidade em parceria com o Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer (GRAACC), no qual serão propostas novas receitas com substituição de alguns ingredientes por opções mais adequadas em relação aos aspectos nutricionais e com alegação funcional; criação e execução das receitas/preparações, degustação, validação das receitas testadas. Durante o ano de 2020, devido a pandemia, alguns testes foram cancelados e aproveitamos para revisar as receitas já desenvolvidas, fazer um levantamento de novas receitas e iniciamos alguns testes de receitas em domicílio. Em 2023 pretendemos retornar com os testes a partir das pesquisas que desenvolvemos no decorrer desse ano com foco nas preparações salgadas e elaboração do Manual de Receitas com base nas receitas validadas.

Título do Projeto: Arte contemporânea e (re)apresentação virtual

Unidade: Senac Lapa Scipião

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Ana Laura Gamboggi Taddei

Professores Participantes: Daniela Picarelli do Amaral Gurgel, Marcos Antonio de Lima Junior

Resumo do projeto: A virtualização das expressões artísticas proporciona um novo contexto para o consumo e a produção de arte na contemporaneidade. Em três eixos principais - expressões artísticas contemporâneas, representação e plataforma-, propõe-se a problematização das estruturas de criação e difusão, das relações entre produtores e consumidores, dos estereótipos e reduções culturais que replicam problemas do mundo físico. Ao longo de doze meses, o projeto proporcionará encontros para discussão de referências e palestras com artistas, profissionais e pesquisadores da arte.

Título do Projeto: Poéticas Fotográficas – neurastenia e ensaio sobre o absurdo.

Unidade: Senac Lapa Scipião

Grupo de Conhecimento do Projeto: Cultura, Educação e Cidadania

Professor Responsável: Dayan Oliveira Garcia de Castro

Professores Participantes: Roberta Felipe Viegas

Resumo do projeto: Poéticas Fotográficas. Neurastenia: o ensaio sobre o absurdo é um projeto que pretende o debate e a produção imagética, sempre relacionando a pós-fotografia e o social. O projeto possui com uma conta no Instagram que é abastecida pela produção do grupo e faz encontros quinzenais para debate entre todos. Além dos dois processos acima, o grupo organiza um ciclo de palestras semestralmente. Todas as atividades são abertas a comunidade.