



**PROCESSO SELETIVO PARA
PROFESSORES DO ENSINO SUPERIOR**

Editais nº 024/2019

“ANEXOS”

ANEXO 1

UNIDADE:	Jabaquara	Nº RP:
MODALIDADE:	Extensão	
CURSO:	Formação em Conciliação e Mediação de Conflitos nas Relações Sociais e Ambientais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Técnicas e Métodos de solução de conflitos	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	20:40	3ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os conceitos fundamentais de integração e distribuição do valor das negociações. Trata das técnicas básicas de negociação (a barganha de posições; a separação de pessoas de problemas; concentração em interesses; desenvolvimento de opções de ganho mútuo; critérios objetivos; melhor alternativa para acordos negociados); das técnicas intermediárias de negociação (estratégias de estabelecimento de rapport; transformação de adversários em parceiros; comunicação efetiva). Aborda os conceitos da conciliação judicial e extrajudicial e apresenta as suas técnicas (recontextualização, identificação das propostas implícitas, afago, escuta ativa, espelhamento, produção de opção, acondicionamento das questões e interesses das partes, teste de realidade) e sua finalização com a formalização do acordo. Trata dos dados essenciais do termo de conciliação (qualificação das partes, número de identificação, natureza do conflito) e da redação do acordo: requisitos mínimos e exequibilidade. Apresenta os elementos necessários aos encaminhamentos e estatística e as etapas do processo de conciliação (planejamento da sessão, apresentação ou abertura, esclarecimentos ou investigação das propostas das partes, criação de opções, escolha da opção, lavratura do acordo). Aborda os fundamentos da mediação, definição e conceitualização da mediação judicial e extrajudicial, prévia e incidental; as etapas do processo de mediação: pré-mediação e mediação propriamente dita (acolhida, declaração inicial das partes, planejamento, esclarecimentos dos interesses ocultos e negociação do acordo), com as técnicas e ferramentas de aplicação (co-mediação, recontextualização, identificação das propostas implícitas, formas de perguntas, escuta ativa, produção de opção, acondicionamento das questões e interesses das partes, teste de realidade ou reflexão).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Conselho Nacional de Justiça. Manual de Mediação Judicial, Brasília: Conselho Nacional de Justiça, 2016. Disponível em: <http://www.cnj.jus.br/files/conteudo/arquivo/2016/07/f247f5ce60df2774c59d6e2dddbfec54.pdf>. Acesso em: 10.mai.2017.
 TARTUCE, F. Mediação nos Conflitos Cíveis. São Paulo: Método, 2016.
 VASCONCELOS, C. E. Mediação de Conflitos e Práticas Restaurativas: Modelos, Processos, Ética e Aplicações. São Paulo: Método, 2016.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação e especialização em qualquer área do conhecimento. Comprovação de qualificação e experiência como instrutor credenciado pelo Conselho Nacional de Justiça - CNJ para atuar na formação de conciliadores e mediadores. Comprovação de experiência de atuação, há pelo menos 2 anos, como Conciliador e Mediador no Centro Judiciário de Solução de Conflitos e Cidadania – CEJUSC.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 min.): Principais técnicas utilizadas na solução de conflitos.

OBSERVAÇÃO

Contrato por prazo determinado de 5 meses.

ANEXO 2

UNIDADE:	Campus Águas de São Pedro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gastronomia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Cozinha Fria	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	4º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	9:40	6ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aplica técnicas e tecnologias em preparações culinárias da cozinha fria, com base nas apresentações clássicas e contemporâneas. Utiliza a terminologia apropriada e aborda aspectos históricos e culturais, considerando o uso racional e consciente dos recursos ambientais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FELIPPE, G. M. Entre o jardim e a horta: as flores que vão para a mesa. São Paulo: Senac, 2003.
INSTITUTO AMERICANO DE CULINÁRIA. Garde manger. A arte e o ofício da cozinha fria. São Paulo: Senac, 2014.
KURLANSKY, M. Sal: uma história do mundo. São Paulo: Senac, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Gastronomia, Hotelaria, Ciência dos alimentos ou Nutrição, com pós-graduação completa.
Experiência em docência no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (15 minutos): Tema de acordo com a ementa da disciplina.
Disponibilidade de recursos: Datashow e lousa

OBSERVAÇÃO

ANEXO 3

UNIDADE:	Campus Águas de São Pedro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Hotelaria	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Prática, Supervisão e Gestão de Front Office	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	2º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	9:40	6ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os conceitos de operação, supervisão e gestão do setor de front office, por meio da análise documental, dos fluxos e dos procedimentos, visando uma percepção macro, sistêmica e inter-relacionada com demais setores do empreendimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DAVIES, C. A. Manual de hospedagem: simplificando ações na hotelaria. Caxias do Sul: Educ, 2002.
 ISMAIL, A. Hospedagem: front Office e governança. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.
 PEREZ, L. M. Manual prático de recepção hoteleira. São Paulo: Roca, 2001.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Administração, Hotelaria, Turismo ou Gastronomia, com pós-graduação completa.
 Experiência na área de hotelaria.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (15 minutos): Tema de acordo com a ementa da disciplina.
 Disponibilidade de recursos: Datashow e lousa

OBSERVAÇÃO

Não há, no quadro, profissional com disponibilidade para assumir a totalidade das aulas.

ANEXO 4

UNIDADE:	Campus Águas de São Pedro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Hotelaria	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Vendas e Revenue Management	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	4º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	9:40	2ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta a organização da área comercial em meios de hospedagem, técnicas de vendas, ferramentas de relacionamento como estratégia para captação e fidelização do cliente. Aborda a importância das relações internas e externas desenvolvidas para a prospecção, abordagem e negociação com clientes. Discute os conceitos de Revenue Management, bem como as principais técnicas que envolvem segmentação de mercado, estratégia de preços, controle da capacidade do inventário e disponibilidade dos serviços a fim de contribuir com a maximização da receita da organização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CENTURIÓN, L. Princípios e práticas de Revenue Management: gerenciamento de demanda, de receita e de distribuição. São Paulo: Senac, 2015.

LARA, S. B. Marketing e vendas na hotelaria. São Paulo: Futura, 2001.

MARTINS, V.; MURRAD JR., E. Viagens de negócios: que negócio é esse? São Paulo: Senac, 2015.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Administração, Economia, Hotelaria, Turismo ou Gastronomia, com pós-graduação completa.
Experiência em docência no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (15 minutos): Tema de acordo com a ementa da disciplina.
Disponibilidade de recursos: Datashow e lousa

OBSERVAÇÃO

ANEXO 5

UNIDADE:	Campus Campos do Jordão	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gastronomia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Cozinha Asiática	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	4º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	8:50	3ª					Disciplina Modular

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aplica técnicas em preparações culinárias da cozinha asiática, abordando questões históricas, ambientais, geográficas, culturais e sociais das regiões e etnias envolvidas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CWIERTKA, K. J. Moderna cozinha japonesa: comida, poder e identidade nacional. São Paulo: Senac, 2008.
GAYOSO, A. C. Sushi Leblon. Rio de Janeiro: Senac, 2006.
LAROUSSE DA COZINHA DO MUNDO. Ásia e Oceania. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Gastronomia ou Hotelaria, com pós-graduação completa.
Experiência em cozinha asiática ou como docente do ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste: Aspectos sócios culturais da culinária asiática: Principais produções e técnicas utilizadas
Duração: 30 minutos

OBSERVAÇÃO

Disciplina Modular: Ocorrerá em 8 dias, conforme calendário

ANEXO 6

UNIDADE:	Campus Campos do Jordão	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gastronomia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Eletiva II: Liderança e Gestão de Carreiras	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	4º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	8:50	6ª					Disciplina Modular

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda, discute e desenvolve questões sobre os estilos e perfis de liderança relacionando com as diferenças pessoais e da equipe, com o papel gerencial. Estabelece a relação entre líder e gerente. Promove a reflexão e o planejamento sobre o desenvolvimento de carreira na hospitalidade, bem como discute e identifica o estilo e perfil gerencial individual obtido ao longo dos períodos anteriores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERGAMINI, C. W. *Liderança: administração do sentido*. São Paulo: Atlas, 2009.
 DUTRA, J. de S. *Gestão de carreiras na empresa contemporânea*. São Paulo: Atlas, 2009.
 QUINN, R.; FAERMAN, S. R.; THOMSON, M. P. *Competências gerenciais: a abordagem de valores concorrentes na gestão*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação nas áreas de Psicologia ou Administração, com pós-graduação completa.
 Experiência na área de gestão de pessoas.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste: Competências comportamentais e a integração com as oportunidades do mercado de trabalho.
 Duração: 30 minutos

OBSERVAÇÃO

Disciplina modular. Ocorrerá em 9 dias, conforme calendário.

ANEXO 7

UNIDADE:	Campus Campos do Jordão	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gastronomia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Panificação	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	4º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	8:50	3ª					Disciplina modular

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aplica técnicas de preparo de pães básicos doces e salgados de diferentes tipos de fermentação e massa folhada, identificando os ingredientes, equipamentos e utensílios específicos. Aborda a terminologia e aspectos teóricos, levando em consideração o uso racional e consciente dos recursos disponíveis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANELLA-RAWLS, S. *Pão: arte e ciência*. São Paulo: Senac, 2005.
 JACOB, E. H. *Seis mil anos de pão: a civilização humana através de seu principal alimento*. São Paulo: Nova Alexandria, 2003.
 SEBESS, P. *Técnicas de padaria profissional*. Rio de Janeiro: Senac, 2012.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Gastronomia ou Hotelaria, com pós-graduação completa.
 Experiência em cozinha, na área de panificação, e experiência em docência.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste: Ingredientes do pão: tipos e características das farinha, usos das gorduras e fermentação.
 Duração: 30 minutos

OBSERVAÇÃO

Disciplina modular, ocorrerá em 8 dias, conforme calendário.

ANEXO 8

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado e Licenciatura em Educação Física	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Fundamentos e Práticas das Lutas e Artes Marciais	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	4º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
21:05	às	22:45	6ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta o conceito e histórico das lutas e artes marciais, enquanto manifestação cultural corporal de movimento; o ensino dos processos de aprendizagem das habilidades motoras básicas das lutas e artes marciais, refletindo sobre os benefícios de sua inclusão em programas de aptidão física relacionados à promoção da saúde, bem-estar, estética e desempenho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BREDA, M. E. J. G.; SCAGLI, A. J.; PAES, R. R.; GALATTI, L. R. Pedagogia do esporte aplicada às lutas. São Paulo: Phorte, 2010.
 DARIDO, S. C. Educação Física Escolar: compartilhando experiências. São Paulo: Phorte, 2011.
 SCOTT, S. Imobilizações e deslocamentos em lutas de solo. São Paulo: Madras, 2011.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Educação Física, com especialização na área de Educação Física.
 Experiência como docente do ensino superior em disciplinas relacionadas às áreas de lutas e artes marciais.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Procedimentos pedagógicos para o ensino das lutas e artes marciais.
 Recursos disponíveis: computador e datashow.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 9

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Experimentações Projetuais	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	8	
PERÍODO DO CURSO:	8º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	11:35	5ª	e	6ª			

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trabalha a atividade de projeto com ênfase na experimentação e nas possibilidades de novas tipologias e novas formas de intervenção no contexto da metrópole e dos fluxos. Aborda as soluções dos problemas buscando romper os paradigmas da arquitetura e do urbanismo. Desenvolve novos usos e propostas para materiais e processos, agregando elementos eventualmente alheios à construção civil e ao repertório usual de intervenção no espaço.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MONEO, R.; CODDOU, F. Inquietação teórica e estratégia projetual. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
 MONTANER, J. M. A modernidade superada. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
 RAUTERBERG, H. Entrevistas com arquitetos. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Arquitetura e Urbanismo, com especialização em Arquitetura e Urbanismo.
 Experiência acadêmica em disciplinas de Projeto ou Tecnologia Aplicada e experiência profissional no desenvolvimento de projetos na escala do objeto do edifício ou da cidade.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos) Novas tecnologias, novos processos construtivos. Desafios para o desenvolvimento do projeto arquitetônico a partir das novas demandas sociais, de mercado e tecnológicas (abordagem a partir da discussão do uso de softwares, automação e fabricação digital).
 Recursos disponíveis: computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 10

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Audiovisual	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Expressão Audiovisual	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	6	
PERÍODO DO CURSO:	2º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	11:35	4ª					
19:10	às	20:50	6ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Oferece referenciais fílmicos e bibliográficos para a compreensão das funções do diretor e da equipe de direção, como assistentes e continuístas, e sua relação com as demais funções da equipe, visando ampliar a percepção sobre a criação audiovisual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUMONT, Jacques; BERGALA, Alain; MARIE, Michel; VERNET, Marc. A estética do filme. Campinas: Papyrus, 2009.
 MAMET, David. Sobre direção de cinema. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.
 TRUFFAUT, François. Hitchcock / Truffaut: Entrevistas, edição definitiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Artes ou Comunicação, com especialização completa.
 Experiência em direção de cinema e como docente.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): O papel do diretor na realização de um filme, enfatizando uma discussão entre a questão autoral por um lado e, por outro, o filme como realização coletiva.
 Recursos disponíveis: computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 11

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Audiovisual	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Práticas de Estúdio	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:10	às	22:45	3ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Oferece referenciais práticos para filmagens multi-câmeras em estúdio onde a televisão trabalha cotidianamente a produção de narrativas seriadas e com uso de equipamentos como o switcher, para que se vivencie um trabalho contínuo, de resposta imediata com o público e que envolva, ao mesmo tempo, as áreas de produção, direção de arte, fotografia, edição e direção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KELLISON, Cathrine; GERHARDT, Natalie; MARCONI, Elisa. Produção e direção para TV e vídeo: uma abordagem prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
 WARD, Peter. Picture composition for film and television. London: Focal Press, 1999.
 WATKINSON, John. Television fundamentals. Oxford: Focal Press, 1996.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Comunicação, com especialização na área.
 Experiência como docente e com switcher de TV e Programas ao vivo.
 Conhecimento em videografismo.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste: (20 minutos): Projeto para produção de um Programa de TV.
 Recursos disponíveis: computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 12

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Ciência da Computação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Inteligência Artificial	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	8º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:10	às	22:45	5ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda conceitos básicos de Inteligência Artificial (AI). Explora problemas de inteligência artificial baseados em lógica, probabilidade e outros fundamentos matemáticos. Apresenta e propõe a aplicação de técnicas de aprendizado de máquina e lógica difusa em problemas computacionais. Propicia o estudo de caso de soluções comerciais (middleware) de AI. Aborda os dilemas éticos relativos ao avanço da Inteligência Artificial e sua capacidade de tomada de decisão, bem como sua aplicabilidade às demandas locais e da região Metropolitana de São Paulo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BITTENCOURT, G. Inteligência artificial: ferramentas e teorias. Campinas: Unicamp, 1996.
 BOURG, D. M.; SEEMANN, G. AI for game developers. Sebastopol: O'Reilly, 2004.
 RUSSELL, S.; NORVIG, P. Artificial intelligence: a modern approach. New York: Prentice Hall, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em computação, com especialização em área correlata.
 Conhecimento em programação utilizando elementos de inteligência artificial.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (15 minutos): Apresentação de uma solução computacional baseada em IA, desenvolvida pelo candidato.
 Recursos disponíveis: computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 13

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Sistemas de Informação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Modelagem de Sistemas de Informação	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:10	às	22:45	3ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os ciclos de vida de desenvolvimento de projetos de sistemas de informação, processos e técnicas para análise de sistemas, engenharia de requisitos de sistemas e especificação de sistemas com foco na modelagem de sistemas. Discute as necessidades de informatizar sistemas, articulando visões individuais e organizacionais, apreciando oportunidades de melhorias e/ou mudanças em processos com o uso ou evolução de software. Aborda os requisitos de um sistema de informação em função da modelagem de negócio (funções e processos de negócio, regras de negócio). Discute o impacto dos sistemas de informação nos processos e estrutura organizacional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

OBJECT MODELING GROUP. 2018. Unified modeling language specification. Disponível em: <http://www.omg.org>. Acesso em: 30 ago. 2018.
 OBJECT MODELING GROUP. 2018. Systems Modeling Language Specification. Disponível em: <http://www.omg.org>. Acesso em: 30 ago. 2018.
 XEXÉO, G. Modelagem de sistemas de informação: da análise de requisitos ao modelo de interface. Creative Commons, 2007. Disponível em: http://www.maxpezzin.com.br/aulas/7_ADM_Administracao_de_SI/ASI_eBOOK_Modelagem-de-Sistemas-de-Informacao_XEXEO.pdf. Acesso em: 30 ago. 2018.

PERFIL DO CANDIDATO

Especialização completa na área de tecnologia da informação.
 Experiência na área de Tecnologia da informação ou como docente, das áreas de tecnologia da informação.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Apresentar técnicas de engenharia de requisitos de sistemas, utilizar uma delas para exemplificar a especificação de um sistema e uso de UML nesse contexto. Ao final, propor um exercício sobre este tema para os alunos.
 Recursos disponíveis: computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 14

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise de Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Banco de Dados	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	11:35	4ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os aspectos fundamentais de bancos de dados, tais como: níveis de abstração de dados, modelos conceituais e operacionais; projeto conceitual; modelo e álgebra relacional; dependências funcionais e multivaloradas; refinamento de projeto: normalização e integridade de dados; linguagem de acesso a sistemas de banco de dados relacionais; linguagem de definição e manipulação de dados; segurança, controle e administração; noções de gerenciamento de transações e controle de concorrência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DATE, C. J. Introdução a sistemas de bancos de dados. Rio de Janeiro: Campus, 2004.
 ELMASRI, R.; NAVATHE, S. B. Sistemas de banco de dados. São Paulo: Pearson Addison-Wesley, 2009.
 HEUSER, C. A. Projeto de banco de dados. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Ciência da Computação, Engenharia de Computação ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas com especialização completa na área.
 Experiência como docente no ensino superior em disciplinas de Banco de Dados.
 Proficiência em linguagem SQL.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Otimização de Consultas SQL utilizando Operadores de Álgebra Relacional.
 O candidato deverá utilizar obrigatoriamente uma apresentação de slides, de autoria própria, desenvolvida com o uso da plataforma LaTeX.
 Recursos disponíveis: computador e datashow.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 15

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise de Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Estrutura de Dados	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	8	
PERÍODO DO CURSO:	3º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:10	às	22:45	3ª	e	4ª			

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aprofunda o conceito de tipo abstrato de dados, evidenciando aspectos de implementação, aplicações e complexidade, por meio do estudo de estruturas abstratas de dados encadeadas: lista ligada, árvores binárias, de busca, balanceadas, multicaminhos e grafos. Apresenta algoritmos clássicos implementados com a utilização de estruturas abstratas de dados e reforça o estudo da eficiência assintótica de algoritmos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FEOFILOFF, Paulo. Algoritmos em Linguagem C. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.
 GOODRICH, Michael T.; TAMASSIA, Roberto. Estruturas de Dados e Algoritmos em Java. Porto Alegre: Bookman, 2013.
 SZWARCFITER, Jayme Luiz; MARKENZON, Lilian. Estruturas de Dados e seus Algoritmos. Rio de Janeiro: LTC, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Ciência da Computação, Engenharia de Computação ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas com especialização completa na área.
 Experiência como docente no ensino superior em disciplinas de Algoritmos ou Estrutura de Dados.
 Proficiência em linguagem de programação JAVA.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Árvores AVL e suas operações.
 O candidato deverá utilizar obrigatoriamente uma apresentação de slides, de autoria própria, desenvolvida com o uso da plataforma LaTeX.
 Recursos disponíveis: computador e datashow.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 16

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise de Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Pré-Cálculo	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	8	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:10	às	22:45	2ª	e	6ª			

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos de matemática elementar, tais como: introdução à teoria de conjuntos, funções elementares e gráficos de funções. Prioriza a aplicação da matemática nos processos de resolução dos problemas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

IEZZI, Gelson et al. Fundamentos da Matemática Elementar. São Paulo: Atlas, 2004. v. 1 a 5.
 LIMA, Elon Lages et al. A Matemática no ensino médio. Rio de Janeiro: SBM, 2004. 3v. (Coleção do Professor de Matemática).
 SAFIER, Fred. Teoria e Problemas de Pré-Cálculo. Porto Alegre: Bookman, 2003. (Coleção Schaum).

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em licenciatura plena em matemática com especialização completa na área.
 Experiência como docente no ensino superior na área de matemática.
 Proficiência na plataforma LaTeX.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Demonstração completa do Teorema Fundamental do Cálculo.
 O candidato deverá utilizar obrigatoriamente uma apresentação de slides, de autoria própria, desenvolvida com o uso da plataforma LaTeX.
 Recursos disponíveis: computador e datashow.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 17

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise de Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Integrador II: Desenvolvimento e Estruturado de Sistemas	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	11:35	5ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Destaca a interconexão entre os diversos tópicos estudados ao longo do 2º período do curso a partir do desenvolvimento de um projeto interdisciplinar de desenvolvimento de sistemas por meio da análise de requisitos e programação estruturada, com organização dos dados. Incentiva o aluno a trabalhar em equipe, reconhecer as interconexões existentes entre os componentes curriculares e redigir documentos técnicos, trabalhando sempre os 3 pilares do curso: individual (postura), técnico, gestão (organização).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORMEN, Thomas H. et al. Algoritmos: Teoria e Prática. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
 SZWARCFITER, Jayme Luiz; MARKENZON, Lilian. Estruturas de Dados e Seus Algoritmos. Rio de Janeiro: LTC, 2010.
 YOURDON, E. Análise Estruturada Moderna. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Ciência da Computação, Engenharia de Computação ou Análise e Desenvolvimento de Sistemas com especialização completa na área.
 Experiência na área de tecnologia da informação.
 Proficiência em linguagem de programação JAVA.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Utilização de algoritmos de busca e ordenação em aplicações desktop com JAVA.
 O candidato deverá utilizar obrigatoriamente uma apresentação de slides, de autoria própria, desenvolvida com o uso da plataforma LaTeX.
 Recursos disponíveis: computador e datashow.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 18

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Design de Animação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Design de Animação 3D: Renderização e Finalização	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:10	às	22:45	4ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta e explora as técnicas de animação em software 3D. Aborda os componentes estéticos ligados à finalização e aplicação da direção de arte, como modelagem, texturização e renderização. Apresenta os recursos da linguagem de animação para construir parâmetros na escolha e definição dos aspectos visuais e técnicos utilizados em um produto de animação. Estuda softwares específicos e suas ferramentas aplicadas à animação, tanto no âmbito da movimentação como nos aspectos gráficos, estudo de plug-ins e técnicas que possibilitem a finalização e renderização do arquivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARAFFI, C. Criação de personagens com Maya. São Paulo: Ciência Moderna, 2004.
 OSIPA, J. Stop staring: facial modeling and animation done right. Indianapolis: John Wiley & Sons, 2007.
 SMITH, R. Rogue leaders: the story of Lucas Arts. [S.l.]: Lucas Arts: Lucas Books; San Francisco: Chronicle Books, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Design, Produção Audiovisual ou Animação, com especialização em Docência do Ensino Superior, Design ou Animação. Conhecimentos teóricos e práticos de animação 3D com o uso dos softwares Maya e Zbrush

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Apresentação sobre animação 3D, utilizando o software Maya.

OBSERVAÇÃO

Candidato deverá apresentar, no dia da aula teste, portfolio digital de suas produções

ANEXO 19

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Design de Animação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Direção de Arte 2D	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:10	às	22:45	4ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda as diversas técnicas e materiais de desenho e propõe estudos de caso para o desenvolvimento da direção de arte de animações. Estimula as habilidades criativas por meio do conhecimento histórico da área, da prática do desenho e da construção de uma linguagem cenográfica personalizada. Estabelece conexões entre as disciplinas afins, assim como parâmetros e fundamentos sobre a direção de arte na animação, apresentando cenário, objetos de cena, figurino, cabelo, maquiagem e cartela de cores como elementos que compõem que se relacionam.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENGAL et al. Ilustrações com Photoshop. Porto Alegre: Bookman, 2011.
 WELLS, P.; QUINN, J.; MILLS, L. Desenho para animação. Porto Alegre: Bookman, 2012.
 WONG, W. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Animação, Design ou Design Digital, com especialização em Animação.
 Conhecimentos teóricos e práticos de animação 2d. Habilidade de uso do software Harmony (ToonBoom)

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Ciclo de caminhada de personagem utilizando o software Harmony.
 Recursos disponíveis: computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 20

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Design de Animação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Plástica: Design, Modelagem e Materiais	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	11:35	2ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Introduz as técnicas de modelagem para objetos tridimensionais, tendo como parâmetro a produção de bonecos para animação em stop-motion. Explora a gama de materiais usados para animação de bonecos e proporciona a descoberta de outros. Proporciona a compreensão dos materiais utilizados, suas potencialidades e limites na elaboração de personagens, objetos e cenários para animação, exercitando a capacidade criativa. Apresenta a base da tridimensionalidade plástica e dos materiais a fim de facilitar a produção em plataformas digitais de 3D. Desenvolve a capacidade de relacionar as técnicas tradicionais de escultura e modelagem com as virtuais e comparar resultados. Fundamenta os aspectos estéticos da animação e revela o comparativo de custos de produção. Fornece subsídios para compreensão das técnicas a modelagem de materiais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORBETTA, G. Manual do escultor: um guia com técnicas escultóricas. Porto Alegre: Age, 2003.
 MUNARI, B. Das coisas nascem coisas. São Paulo : Martins Fontes, 2008.
 PURVES, B. Stop-motion. Porto Alegre: Bookman, 2012.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Design, com especialização em Design, Educação ou Gestão.
 Conhecimentos teóricos e práticos de escultura e modelagem em argila e Clay.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Modelagem em Clay, que deverá ser realizada na própria aula (material disponibilizado ao candidato, pelo Senac)

OBSERVAÇÃO

Candidato deverá apresentar, no dia da aula teste, portfolio digital de suas produções

ANEXO 21

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Design de Animação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Integrador: Concepção e Criação - Anatomia Dinâmica	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:00	às	11:35	3ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Explora os conceitos de física do movimento (como peso e inércia), lip-sync, composição da postura do personagem, relação entre o corpo animal e humano, modos de expressão de ação e reação. Discute como a constituição dos personagens animados pode, optativamente, estar ancorada na constituição de diferenciais de ordem étnica e racial, com a retratação das variadas ascendências e descendências raciais, das múltiplas identidades sexuais e das demais divergências que possam ocorrer no espectro social. Estimula os discentes a trabalhar essas questões tomando as precauções éticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOUGHAMIAN, D. Adobe digital imaging how-tos: 100 técnicas essenciais para Photoshop, CS5, Lightroom 3 e Camera Raw 6. Porto Alegre: Bookman, 2011.
 PURVES, B. Stop-motion. Porto Alegre: Bookman, 2012.
 WELLS, P.; QUINN, J.; MILLS, L. Desenho para animação. Porto Alegre: Bookman, 2012.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Animação, Design ou Design Digital, com especialização em Design ou Animação.
 Conhecimentos teóricos e práticos de animação 3D. Habilidade de uso do software Maya.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Modelagem 3D com o uso do software Maya.
 Recursos disponíveis: computador e datashow.

OBSERVAÇÃO

Candidato deverá apresentar, no dia da aula teste, portfolio digital de suas produções

ANEXO 22

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Design de Animação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Roteiro	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:10	às	22:45	5ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Desenvolve o domínio das linguagens habitualmente usadas nos processos de comunicação, nas dimensões de criação, produção, interpretação e da técnica na área de animação em cinema, televisão e mídias digitais. Visa produzir roteiro e storyboard de animação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MACIEL, L. C. O poder do clímax: fundamentos do roteiro de cinema e TV. Rio de Janeiro: Record, 2009.
 McKEE, R. Story: substância, estrutura, estilo e os princípios da escrita de roteiro. Curitiba: Arte & Letra, 2006.
 TODOROV, T. As estruturas narrativas. São Paulo: Perspectiva, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em letras, secretariado bilíngue ou trilingue, com especialização em Gestão, Docência do Ensino Superior ou Animação.
 Conhecimentos teóricos e práticos em Roteiro.
 Conhecimentos na área de inclusão e sustentabilidade.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Roteiro e storyboard de animação.

OBSERVAÇÃO

Candidato deverá apresentar, no dia da aula teste, portfolio digital de suas produções

ANEXO 23

UNIDADE:	Campinas	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação	
CURSO:	Farmácia Clínica e Hospitalar	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Organização Hospitalar e Gestão Farmacêutica	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
8:30	às	12:30	Sáb					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os principais conceitos sobre organização hospitalar, destacando aspectos como classificação e estrutura física. Discute os fundamentos da administração correlacionando-os à gestão farmacêutica com ênfase na organização, coordenação, planejamento e controle de atividades administrativas em seus diversos níveis de atuação nos serviços de saúde. Aborda a liderança como elemento fundamental para a atuação profissional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURMESTER, H. (Org.). Manual de gestão hospitalar do CQH: livro de casos práticos. São Caetano do Sul: Yendis, 2009.
 CAVALLINI, M. E.; BISSON, M. P. Farmácia hospitalar: um enfoque em sistemas de saúde. São Paulo: Manole, 2010.
 SANTOS, G. A. Gestão de farmácia hospitalar. São Paulo: Senac São Paulo, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Farmácia, com Especialização na área Farmacêutica.
 Ter atuado anteriormente na área clínica ou hospitalar e ter experiência em docência no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Desafios da gestão farmacêutica e sua atuação com as equipes multidisciplinares.
 Recursos disponíveis: computador, data show e lousa eletrônica.

OBSERVAÇÃO

Profissional para docência e/ou coordenação do Curso de Farmácia Clínica e Hospitalar

ANEXO 24

UNIDADE:	Jabaquara	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação	
CURSO:	Engenharia de Segurança do Trabalho	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Higiene do Trabalho II	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
17:00	às	20:40	2ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os diferentes riscos físicos existentes no ambiente de trabalho (ruídos, radiações, vibrações, temperatura, umidade, pressões anormais) as consequências no organismo, bem como as técnicas de identificação, antecipação, análise, avaliações quantitativas e qualitativas e medidas de controle do risco que potencialmente possam colocar a integridade física dos trabalhadores em risco. Trata também da seleção, utilização e calibração de aparelhos de avaliação ambiental e interpretação dos resultados que subsidiarão os programas de prevenção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMERICAN CONFERENCE OF GOVERNMENTAL INDUSTRIAL HYGIENISTS (ACGIH). Limites de Exposição (TLVs) para Substâncias Químicas e Agentes Físicos e Índices Biológicos (BEIs). Campinas: ABHO, 2014. BREVIGLIERO, E.; POSSEBON, J.; SPINELLI, R. Higiene ocupacional: agentes biológicos, químicos e físicos. São Paulo: Senac, 2015. SALIBA, T. M. Curso básico de segurança e higiene ocupacional. São Paulo: LTR, 2013.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Engenharia, com especialização em Engenharia de Segurança do Trabalho.
Experiência profissional na área de Segurança do Trabalho.
Experiência em docência no Ensino Superior.
CREA ativo.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (20 minutos): Como realizar o levantamento dos riscos físicos no ambiente de trabalho. A prova prática deverá ser realizada com a metodologia a ser utilizada em aulas, com exercícios práticos e com base nas metodologias ativas de ensino.
Recursos disponíveis: Computador e datashow.

OBSERVAÇÃO

O plano de ensino a ser apresentado deve conter as formas de avaliação continuada e a indicação de aulas de campo e/ou visitas técnicas a serem realizadas na disciplina, com objetivos e métodos.

ANEXO 25

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Gerontologia – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Alterações Fisiológicas, Doenças e Manifestações Clínicas em Geriatria	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	2ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os processos de envelhecimento normal e patológico, discutindo as principais doenças, manifestações clínicas frequentes e síndromes geriátricas para dar subsídios às condutas terapêuticas específicas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUSCH, M. T. A. Geriatria e gerontologia. Série Manuais de especialização Einstein. São Paulo: Manole, 2014. E-book.
 FREITAS, E. V.; PY, L. Tratado de geriatria e gerontologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016. E-book
 MORIGUCHI, Y. Entendendo as síndromes geriátricas. Porto Alegre: EdIPUC-RS, 2016. E-book

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em medicina, enfermagem, fisioterapia ou biomedicina, com especialização na área de saúde ou em áreas relacionadas ao envelhecimento humano.
 Experiência como docente ou ter atuado na área de serviços de atenção à saúde do idoso.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Doenças e Manifestações Clínicas em Geriatria com alunos de pós-graduação EAD
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 26

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Gerontologia – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Envelhecimento Cerebral e Saúde Mental na Velhice	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	4ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os principais aspectos relacionados à saúde mental na velhice, com ênfase no estudo das alterações cognitivas ao longo do envelhecimento, apresentando os transtornos cognitivos prevalentes nessa fase da vida e a postura profissional para o cuidado humanizado de idosos com demência e outras doenças relacionadas à saúde mental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FORLENZA, O. V. ; RADANOVIC, M. ; APRAHAMIAN, I. Neuropsiquiatria geriátrica. São Paulo: Atheneu, 2016. E-book
 FREITAS, E. ; PY, L. Tratado de geriatria e gerontologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016. E-book
 MALLOY-DINIZ, L. ; D. ; COSENZA. R. M. Neuropsicologia do envelhecimento: uma abordagem multidimensional. Porto Alegre: Artmed, 2013. E-book

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Gerontologia, Enfermagem, Medicina, Terapia Ocupacional , Fisioterapia ou biomedicina com especialização na área da saúde ou em áreas correlatas, sobre o tema envelhecimento humano.
 Experiência como professor do ensino superior ou ter atuado na área de serviços de atenção à saúde mental do idoso.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Envelhecimento Cerebral e Saúde Mental na Velhice com alunos de pós-graduação EAD.
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 27

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Gerontologia – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Fundamentos em Gerontologia e Epidemiologia	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	6ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta dados epidemiológicos sobre a velhice no Brasil e os conceitos em gerontologia ligados a conhecimentos científicos, mitos e estereótipos sobre a velhice e práticas profissionais, com enfoque biopsicossocial, destacando a abordagem humanizada para o cuidado das reais condições da velhice.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FREITAS, E. V.; PY, L. Tratado de geriatria e gerontologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016. E-book
 JACOB FILHO, W.; KIKUCHI, E. L. Geriatria e gerontologia básicas. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. E-book
 ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (World Health Organization). Envelhecimento ativo: uma política de saúde Brasília: Organização Pan-Americana da Saúde, 2005. E-book

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Gerontologia, Enfermagem, Medicina, Terapia Ocupacional, Fisioterapia ou biomedicina com especialização na área da saúde ou em áreas correlatas, sobre o tema envelhecimento humano.
 Experiência como professor do ensino superior ou ter atuado na área de envelhecimento humano em organizações de saúde.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Fundamentos em Gerontologia e Epidemiologia com alunos de pós-graduação EAD
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 28

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Gerontologia – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Tecnologias e Envelhecimento Ativo	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	3ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute o conceito de tecnologia, gerontecnologia e sua aplicabilidade em solução para o cuidado, gerenciamento de serviços e no uso que dela pelo próprio idoso faz. Aborda e reflete sobre desafios e inovações na relação entre tecnologia e envelhecimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHAU, D. ; OSBORNE, T. Using technology to improve care of older adults. New York: Springer, 2017. E-book
 PAK, R. ; COLLINS-MCLAUGHLIN, A. Aging, tecnologia and health. Clemson: Academic Press, 2018. E-book
 SUNKYO, S. Gerontechnology: research, practice, and principles in the field of technology and aging. New York: Springer, 2016. E-book

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Gerontologia, Enfermagem, Medicina, Terapia Ocupacional , Fisioterapia ou biomedicina com especialização na área da saúde ou em áreas correlatas, sobre o tema envelhecimento humano.
 Experiência como docente do ensino superior ou ter atuado na área de envelhecimento humano em organizações de saúde.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Tecnologias e Envelhecimento Ativo com alunos de pós-graduação EAD
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 29

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Gestão e Governança da Tecnologia da Informação - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão da Qualidade e de Processos de Tecnologia da Informação	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	6	
PERÍODO DO CURSO:	2º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	21:30	2ª	e	5ª			Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta abordagens e ferramentas inerentes à gestão de qualidade e de processos em tecnologia da informação (TI), no contexto da área e da organização. Destaca desafios na implantação de gestão de qualidade total na organização. Explora mapeamentos de processos típicos de TI. Explica tarefas típicas de um escritório de processos, em que a aplicação das ferramentas é praticada por meio da análise de situações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENEDICT, T. et al. BPM CBOK Version 3.9: guide to the business process management body of knowledge. Charleston: CreateSpace, 2013.
 LÉLIS, E. C. Gestão da qualidade. São Paulo: Pearson, 2011.
 WERKEMA, C. Métodos PDCA e DMAIC e suas ferramentas analíticas. São Paulo: Campus, 2012.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Computação, Informática, Tecnologia da Informação ou Engenharia da Computação, com Especialização em áreas de Tecnologias da Informação, Administração, Economia, Engenharia ou Computação.
 Experiência como docente em cursos do ensino superior, nas áreas de Tecnologia da Informação, Administração, Economia ou Engenharia e ter atuado como administrador ou gerente de TI.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (15 minutos): Interdisciplinaridade e o Trabalho por projetos no Ensino Superior.
 Recurso disponível: computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 30

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão e Governança da Tecnologia da Informação – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão Financeira de Tecnologia da Informação	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	6	
PERÍODO DO CURSO:	3º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	21:30	2ª	e	5ª			Disciplina 100% EAD - mediação presencial no Centro universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos e práticas comuns na gestão financeira, visando à sua aplicação eficiente na área de gestão de tecnologia da informação (TI), proporcionando melhor controle e beneficiando a organização, do ponto de vista da alta gestão. Propõe técnicas eficientes de classificação e monitoramento financeiro bem como de avaliação de retorno com a finalidade de fortalecer o alinhamento estratégico da área de TI.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRICH, E. G. Gestão financeira moderna: uma abordagem prática. Curitiba: InterSaber, 2013.
SÁ SILVA, E. Gestão financeira. Porto: Vida Econômica, 2013.
TERRIBILI FILHO, A. Gestão de custos em projetos. São Paulo: Elsevier, 2014.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação Bacharelada ou Tecnológica em Computação, Informática, Tecnologia da Informação, Engenharia da Computação, com Especialização em áreas de Finanças, Administração, Economia ou TI.
Experiência como docente no ensino superior ou ter atuado na área Financeira ou TI.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Desafios financeiros na gestão de TI
Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 31

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Gestão e Governança da Tecnologia da Informação – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Governança e Estratégia de Tecnologia da Informação	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	6	
PERÍODO DO CURSO:	2º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	21:30	2ª	e	5ª			Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Introduz os conceitos de governança corporativa e governança de tecnologia da informação (TI), apresentando sua abrangência na organização. Aborda a integração dos objetivos estratégicos corporativos aos de TI. Apresenta uma visão geral da gestão de governança em TI, enfatizando a convergência interdisciplinar que caracteriza essa área. Expõe diversos frameworks e temas atuais, tais como Big Data, Business Intelligence (BI), Internet das Coisas (IoT) e Business Analytics.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDES, A. A.; ABREU, V. F. Implantando a governança de TI: da estratégia à gestão de processos e serviços. São Paulo: Brasport, 2009.
 IT GOVERNANCE INSTITUTE. The COBIT 5th Framework. Estados Unidos: Information Systems Audit and Control Association, 2012.
 WEIL, P.; ROSS, J. W. IT-Governance: how top performers manage it decision rights for superior results. Estados Unidos: Harvard Business Press, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Computação, Informática, Tecnologia da Informação ou Engenharia da Computação, com Especialização em áreas de Tecnologias da Informação, Administração, Economia, Engenharia ou Computação.
 Experiência como docente em cursos do ensino superior, nas áreas de Tecnologia da Informação, Administração, Economia ou Engenharia e ter atuado como administrador ou gerente de TI.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (15 minutos): Os desafios da Governança de TI frente às novas tendências tecnológicas.
 Recurso disponível: computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 32

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Governança Tributária – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Direito Tributário e Empresarial	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	2ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trata da hierarquia das normas, das espécies tributárias, do Sistema Constitucional Tributário, dos princípios constitucionais tributários, espécie de tributos, competência tributária, imunidades e isenções. Orienta a identificação, análise e solução de problemas jurídicos para a estruturação de negócios na realidade brasileira e elaboração de planejamentos tributários. Apresenta os tipos de empresa, contratos e obrigações mercantis, recuperação judicial, extrajudicial e falência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FABRETTI, L. C. et al. Direito tributário aplicado: imposto e contribuição das empresas. São Paulo: Saraiva, 2012.
 NEGRÃO, R. Manual de direito empresarial. São Paulo: Saraiva, 2017.
 SABBAG, E. Manual de direito tributário. São Paulo: Saraiva, 2017.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Direito com especialização em Direito Empresarial e Tributário.
 Experiência como docente do ensino superior ou ter atuado na área contábil, fiscal, societário ou controladoria.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Direito Tributário e Empresarial com alunos de pós-graduação EAD
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 33

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Governança Tributária – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão de Novas Tecnologias Fiscais	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	5ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos essenciais para o desenvolvimento da gestão por processos e da tecnologia da informação (TI). Propõe a análise de processos, apontando ferramentas e modelos conhecidos, identificando pontos críticos e fatores de sucesso na gestão de processos. Analisa o Projeto Sistema Público de Escrituração Digital (SPED), suas interfaces com as áreas de negócios das empresas, sua origem, estrutura, objetivos, discutindo sua importância para o governo, sociedade e empresa, bem como os fatores críticos. Discute o papel do gestor tributário na implantação de tecnologias que atendam o Projeto SPED e propõe um modelo prático para sua implementação com base na Gestão de Processos - Business Process Management (BPM).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROCKE, J. V. Manual de BPM gestão de processos de negócio. Porto Alegre: Bookman, 2013.
 FURTADO, J. C. ; PRADELLA, S. KIPPER, L. M. Gestão de processos: da teoria à prática. São Paulo: Atlas, 2012.
 OLIVEIRA, F. R. ; GALLO, M. F. SPED e sistemas de informação. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2015.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Ciências Contábeis com especialização em Tecnologia da Informação, Gestão Projetos, Controladoria, Contabilidade ou Administração.
 Experiência como docente do ensino superior ou ter atuado na área de gestão de projetos ou controladoria.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Gestão de Novas Tecnologias Fiscais com alunos de pós-graduação EAD
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 34

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Governança Tributária – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão Estratégica de Custos	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	3ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os conceitos básicos de custos voltados para a gestão contábil e estratégica. Apresenta os principais instrumentos de gestão estratégica de custos e avalia os indicadores de desempenho e formação de preços para a otimização do processo decisório.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

IUDÍCIBUS, S. de; MELLO, G. R. de. Análise de custos: uma abordagem quantitativa. São Paulo: Atlas, 2013.
 MAHER, M. Contabilidade de custos: criando valor para a administração. São Paulo: Atlas, 2011.
 MARTINS, E. ; ROCHA, W. Métodos de custeio comparados: custos e margens analisados sob diferentes perspectivas. São Paulo: Atlas, 2015.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Ciências Contábeis com especialização em Controladoria ou Contabilidade.
 Experiência como docente em cursos do ensino superior ou ter atuado na área de custos, contabilidade ou controladoria.
 Possuir CRC ativo

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Gestão Estratégica de Custos com alunos de pós-graduação EAD.
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 35

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Governança Tributária – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Governança Corporativa e Compliance	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	4ª					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Destaca os conceitos, os princípios e a importância da governança corporativa nas empresas, no tratamento de assuntos societários, tributários, comerciais e trabalhistas, sob a égide das normas nacionais e internacionais, fornecendo insumos para o desenvolvimento e implantação de um programa de compliance bem-sucedido. Trata do Comitê de Governança Tributária, monitoramento das normas, políticas corporativas, gerenciamento de riscos, programas de treinamento e de prevenção à corrupção, elaboração de códigos de ética e de conduta.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGUIAR, L. I. L. Governança corporativa tributária: aspectos especiais. São Paulo: Quartier Latin, 2016.
 BARALDI, P. Gerenciamento de riscos empresariais. São Paulo: Elsevier, 2010.
 BLOK, M. Compliance e governança corporativa. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2017.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Ciências Sociais Aplicadas, com especialização em Governança Corporativa, Controladoria, Contabilidade ou Administração. Experiência como docente do ensino superior ou ter atuado na área de Governança Corporativa, Controladoria ou Auditoria.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Governança Corporativa e Compliance com alunos de pós-graduação EAD
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 36

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Logística Empresarial – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão de Transportes e Custos Logísticos	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	2º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
20:00	às	20:50	3ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Promover atividades relativas à logística dos modais de transporte, buscando desenvolver a habilidade de calcular e avaliar o custo de frete envolvido, montagem e gestão de rotas de transporte. Apresentar os recursos tecnológicos disponíveis, de acordo com as normas de segurança e com o controle de qualidade da organização, para cumprir o planejamento logístico da empresa e promover o gerenciamento de riscos no sistema de transportes. Analisar a gestão dos custos de estocagem, armazenagem, transporte, produção, varejo e apuração dos demais custos envolvidos no processo, tais como: impostos, taxas diversas, tributos e retornos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RAZZOLINI FILHO, Edelvino. Transporte e modais: com suporte de TI e SI. Curitiba: Editora Ibpex, 2007.
 VALENTE, Amir Mattar et al. Qualidade e produtividade nos transportes. São Paulo: Cengage Learning Edições Ltda, 2010.
 _____. Gerenciamento de Transportes e Frotas. São Paulo: Cengage Learning Edições Ltda, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Especialização em logística empresarial.
 Experiência corporativa em logística empresarial ou como docente de educação à distância.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Logística de transportes: a importância dos custos logísticos.
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 37

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Logística Empresarial – EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Introdução à Logística Empresarial (<i>Supply Chain Management - SCM</i>)	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
20:00	às	20:50	5ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os conceitos básicos da área da Logística Empresarial envolvendo seus principais componentes (transportes, estoque e gestão de informações). Discute a visão da gestão da cadeia de suprimentos (Supply Chain Management) e sua importância para a estratégia das empresas participantes. Analisa o mercado da logística, seus desafios e oportunidades.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPOS, Luiz Fernando Rodrigues; BRASIL, Caroline V. de Macedo. Logística: teia de relações. Curitiba: Editora Ibpex, 2007.
 GOMES, Carlos Francisco Simões; RIBEIRO, Priscilla Cristina Cabral. Gestão da cadeia de suprimentos integrada à tecnologia da informação. [S.l.]: Cengage Learning Edições, São Paulo, 2010.
 SALGADO, Tarcísio Tito. Logística: práticas, técnicas e processos de melhorias. São Paulo: Editora Senac. 2013.

PERFIL DO CANDIDATO

Especialização em Logística.
 Experiência corporativa em logística empresarial ou como docente de educação a distância.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste (15 minutos): A importância da logística na cadeia de suprimentos.
 Recursos disponíveis: Computador e Datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 38

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Seguros e Previdência Privada - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Direito e Código de Defesa do Consumidor	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	6ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda a legislação vigente e suas aplicações no ramo de seguros e previdência, norteados pareceres e defesas sobre questões formalizadas pelos clientes, aprovações dos produtos e elaboração de contratos e aditivos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Código Civil Brasileiro. Lei Federal nº 10.406, de 10 jan. 2002. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10406.htm. Acesso em: 28 set. 2017.
 BRASIL. Código de Defesa do Consumidor. Lei Federal nº 8.078, de 11 set. 1990. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8078.htm. Acesso em: 28 set. 2017.
 SHIH, F. S. Os princípios do direito securitário. Rio de Janeiro: Funenseg, 2002. Disponível em: http://www.funenseg.org.br/arquivos/estudos_funenseg_3.pdf. Acesso em: 28 set. 2017.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Direito com especialização na área de Direito.
 Experiência como docente do ensino superior ou ter atuado no setor de Seguros e Previdência.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Direito e Código de Defesa do Consumidor com alunos de pós-graduação EAD
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 39

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Seguros e Previdência Privada - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Mercado de Seguros	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	3ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Define princípios e conceitos básicos de seguros e as respectivas distinções entre os produtos ofertados no mercado. Contextualiza o setor de seguros no Sistema Financeiro Nacional, o setor de seguros privados, os órgãos normativos e supervisores. Esclarece as relações do setor de seguro com a economia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ESCOLA NACIONAL DE SEGUROS. Teoria geral do seguro. Rio de Janeiro: Funenseg, 2014.
 PAUZEIRO, J. C. S. Seguro: conceito, definições e princípios. Rio de Janeiro: VTN Comunicação, 2008.
 SECURATO, J. R. ; SECURATO, J. C. Mercado Financeiro: conceitos, cálculo e análise de investimento. São Paulo: Saint Paul, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em cursos Gestão de Seguros, Seguros e Previdência Privada ou Administração com ênfase em Seguros com especialização em Seguros, Previdência, Vida Atuariais ou Direito.
 Experiência como professor do ensino superior ou ter atuado no setor de Seguros e Previdência.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Mercado de Seguros com alunos de pós-graduação EAD
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 40

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Seguros e Previdência Privada - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Prevenção de Fraudes em Seguros e Previdência	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	2ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Avalia fraudes em seguros e previdência, bem como causas e consequências na precificação dos produtos. Apresenta práticas para prevenção das fraudes na contratação dos seguros e na análise dos sinistros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

D'OLIVEIRA, N. V. Le C. Mercados de seguros: solvência, riscos e eficácia regulatória. Rio de Janeiro: Funenseg, 2006.
 PARODI, L. Manual das Fraudes. Rio de Janeiro: Brasfort, 2008.
 RODRIGUES, A. T. L. A ética como componente estratégico para as seguradoras. Rio de Janeiro: Funenseg, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em cursos de Gestão de Seguros, Seguros e Previdência Privada ou Administração com ênfase em Seguros com especialização em Seguros, Previdência, Vida Atuariais ou Direito.
 Experiência como docente do ensino superior ou ter atuado no setor de Seguros e Previdência.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Prevenção de Fraudes em Seguros e Previdência com alunos de pós-graduação EAD
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 41

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-Graduação - EAD	
CURSO:	Seguros e Previdência Privada - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Previdência Privada	Código Orçamentário
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	1º	Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	19:50	5ª					Disciplina 100% EAD a ser cumprido presencialmente no Centro Universitário Campus Santo Amaro

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Explica a estrutura dos planos de previdência complementar estudando sua importância, origem, modalidades e regularização. Aborda a previdência complementar como um importante produto, comparando-o à previdência social pública. Apresenta e analisa a previdência complementar das entidades abertas e fechadas, as opções de perfil de investimento e o regime de tributação. Proporciona a visão analítica a respeito do sistema de previdência privada social.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASSA, I. Contrato de previdência privada. São Paulo: MP, 2009.
 CHAN, B. L.; SILVA, F. L.; MARTINS, G. A. Fundamentos da previdência complementar: da atuária a contabilidade. São Paulo: Atlas, 2006.
 PERES, M. A.S. Previdência complementar. Rio de Janeiro: Funenseg, 2014.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em cursos de Gestão de Seguros, Seguros e Previdência Privada ou Administração com ênfase em Seguros com especialização em Seguros, Previdência, Vida Atuariais ou Direito.
 Experiência como docente do ensino superior ou ter atuado no setor de Seguros e Previdência.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste(15 minutos): Como abordar o tema Previdência Privada com alunos de pós-graduação EAD
 Recursos disponíveis: Computador e datashow

OBSERVAÇÃO