



PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSORES DO ENSINO SUPERIOR

Edital nº 064/2012

“ANEXOS”

ANEXO 01

UNIDADE:	Campus Campos do Jordão	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Hotelaria	
DISCIPLINA:	Inovação e Criatividade	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		
9:55	às	11:35

DIAS DA SEMANA				
6ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Propiciar os conceitos de inovação, criatividade; o pensamento criativo na geração de diferenciais competitivos em serviços e produtos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HBR. Inovação na pratica. São Paulo: Campus, 2001
PEARSON Academia. Criatividade e inovação. São Paulo: Pearson Books, 2011.
ROCHA, L. C. Criatividade e inovação. São Paulo: LTC, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Administração,
Tecnologia em Hotelaria ou áreas afins com especialização, preferencialmente em PMI.
Deseja-se experiência docente no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Aula de 20 minutos com o tema: Criatividade em Hotelaria

OBSERVAÇÃO

ANEXO 02

UNIDADE:	Campus Campos do Jordão	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Hotelaria	
DISCIPLINA:	Matemática Financeira	
CH (SEMANAL):	3	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		
15:25	às	17:55

DIAS DA SEMANA				
5ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aplicação dos conceitos básicos da Matemática Financeira para a fundamentação de decisões de investimentos, empréstimos, inventários e aplicações diversas, com ênfase no mercado da hospitalidade. Utilização dos conceitos de capitalização simples e composta e operações com mercado financeiro, tais como, cartão de crédito, crédito pessoal, orçamentos, financiamentos, compras no varejo, índices de preços, descontos, fluxo de caixa e amortização de empréstimos. Capacitar o aluno a modelar e resolver situações-problema relacionadas às decisões financeiras que evidenciam atitudes empreendedoras.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSAF NETO, Alexandre. Matemática Financeira e suas aplicações. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1997.
 HAZZAN, Samuel; POMPEO, José N. Matemática Financeira. São Paulo: Atual, 1997.
 VIEIRA SOBRINHO, José Dutra. Matemática Financeira. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Matemática ou Administração ou áreas afins com especialização, preferencialmente em PMI.
 Deseja-se experiência docente no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Aula de 20 minutos com o tema: Matemática financeira para hoteleiros

OBSERVAÇÃO

ANEXO 03

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Design LFE em Design Industrial	
DISCIPLINA:	Imagem Digital IV	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aprofunda o uso de ferramentas digitais de rendering. Exercita a finalização de imagens de origem analógica, bitmap e vetorial. Estuda a preparação de superfícies e as possibilidades de aplicação de materiais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

OLIVEIRA, Adriano. Modelagem Automotiva e de Produtos com Rhinoceros 3.0 e 3dmax. São Paulo: Érica, 2005.
CLARO, Mauro. Unilabor: desenho industrial, arte moderna e autogestão operária - São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2004.
WONG, Wucius. LAMPARELLI, Alvimar Helena. Princípios de forma e desenho - São Paulo: M. Fontes, 1998.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Necessário Especialização, preferencialmente Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo ou Design.
Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência no ensino superior.
Experiência Profissional: desejável a atuação profissional na elaboração, desenvolvimento e gestão de projetos de produtos, experiência na manipulação de softwares destinados a modelagem, renderização e animação, bem como softwares parametrizados e métodos de fabricação digital.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Métodos digitais de modelagem, renderização e animação
• Duração: 20 minutos
• Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

Recomendável que o candidato tenha perfil e disponibilidade para assumir outras disciplinas, tanto no Design Industrial quanto na Arquitetura, de modo a dar suporte às atividades do Laboratório de Design.

ANEXO 04

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Design de Moda - Habilitação em Estilismo	
DISCIPLINA:	Desenho de Moda III	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Elabora o desenho de moda planejado e seus detalhamentos. Estuda os segmentos e marcas de moda e a representação de figuras de moda feminina, masculina ou infantil a eles relacionados, propondo a adequação de estilos de representação aos conceitos das marcas de moda. Realiza exercícios de análise de proporções e técnicas de ilustração adequadas a diversos segmentos e marcas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DERDYK, Edith. Disegno. Desenho. Designio. São Paulo: Senac, 2007.
 DWORECKI, Sílvia. Em busca do traço perdido. São Paulo: Scipione, 1998.
 SENAC. DN. Elementos da cor. Luiz Fernando Perazzo; Ana Beatriz Fares Racy; Denise Alvarez. Rio de Janeiro: Ed. SENAC Nacional, 1999.

PERFIL DO CANDIDATO

Profissional com graduação e (no mínimo) especialização em moda, design ou artes visuais.
 Experiência acadêmica comprovada como professor de desenho de moda. Conhecimento de desenho técnico de moda e ilustração com diversos recursos gráficos.

PROVA DIDÁTICA

Apresentar um slide show com 20 minutos mostrando as atuações de um desenhista profissional, assim como, as técnicas gráficas inovadoras para solucionar os desafios da representação bidimensional na linguagem da moda. Mostrar exemplos de ilustrações e técnicas para representar acessórios, materiais em couro, tricot, tecidos leves e transparências, movimentos, e interpretações de formas humanas estilizadas para o repertório da moda.

OBSERVAÇÃO

É aconselhável trazer portfólio particular de projetos e desenhos gráficos ou reproduções de exercícios aplicados em classe, como referências de atividades na função de professor.

ANEXO 05

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Design de Moda - Habilitação em Estilismo	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Desenho de Moda I	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda o conceito e a função da figura de moda feminina e masculina analisando proporções e técnicas de ilustração. Elabora a figura de moda na sua função expressiva com o corpo e a correspondente simulação do comportamento do material no desenho. Desenvolve a figura de moda a partir do vestuário representado de forma planificada e sua representação ampliada. Exercita a análise das proporções, a relação com os detalhes técnicos e sistemas de ajuste da roupa no corpo. Compreende o desenho de moda como etapa de trabalho integrada ao processo de produção e de comunicação dos produtos de moda.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARSH, Reginald. Anatomy for artists. New York: Dover Publications, 1970.
 QUEIROZ, Renato da Silva (org.). O corpo do brasileiro. São Paulo: Senac, 2000.
 SENAC. DN. Elementos da forma. Luiz Fernando Perazzo; Máscova T. Valença. Rio de Janeiro: Ed. SENAC Nacional, 1997.

PERFIL DO CANDIDATO

Profissional com graduação e (no mínimo) especialização em moda, design ou artes visuais. Experiência acadêmica comprovada como professor de desenho de moda. Conhecimento de desenho técnico de moda e ilustração com diversos recursos gráficos.

PROVA DIDÁTICA

Apresentar um slide show, de 20 minutos, mostrando o processo de ensino sobre desenho de moda, desde a elaboração de projetos ilustrativos, até a representação técnica de formas humanas com vestuário da área de moda.

OBSERVAÇÃO

É aconselhável trazer portfólio particular de projetos e desenhos gráficos ou reproduções de exercícios aplicados em classe, como referências de atividades na função de professor.

ANEXO 06

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Fotografia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gerenciamento de Acervos Fotográficos e Documentos	
CH (SEMANAL):	6	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os diferentes tipos de acervos fotográficos, enfocando objetivos, organização, preservação, processamento técnico e arquivamento específicos. Enfatiza os sistemas de gerenciamento de documentos digitais e as especificidades dos acervos fotográficos digitais, sensibilizando para a importância da organização arquivística para preservação, guarda e recuperação de informação. Reforça a necessidade de metodologia para classificação e descrição dos documentos digitais de imagem, destacando a utilização de metadados e os padrões desenvolvidos internacionalmente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FILIPPI, Patrícia de; LIMA, Solange Ferraz de; CARVALHO, Vânia Carneiro de. Como tratar coleções de fotografias. São Paulo: Arquivo do Estado, 2000.
 KROGH, Peter. The DAM Book: Digital Asset Management for Photographers. Sebastopol: O'Reilly, 2006.
 PAVÃO, Luis. Conservação de coleções de fotografia. Lisboa: Dinalivro, 1997.

PERFIL DO CANDIDATO

Título de especialista, mestrado ou doutorado com ênfase na área de organização de arquivos fotográficos. Experiência profissional em planejamento de sistemas informatizados para difusão de acervos fotográficos. Docência na área.

PROVA DIDÁTICA

Aula com duração de 20 minutos com o tema "Acesso e difusão de acervos fotográficos".

OBSERVAÇÃO

ANEXO 07

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Fotografia	
DISCIPLINA:	Historia da Fotografia	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta elementos históricos sobre a fotografia, possibilitando a reflexão sobre seus antecedentes, seu surgimento e seus desdobramentos e estabelecendo um paralelo com ontologia da imagem fotográfica, estabelecendo diálogo entre os referenciais teóricos e as produções fotográficas. Permite a construção de repertório para a leitura de textos e imagens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADAMS, Ansel. A cópia. São Paulo: Senac, 2005.
 ADAMS, Ansel. O negativo. São Paulo: Senac, 2004.
 DUBOIS, Philippe. O Ato Fotográfico. Campinas: Papyrus, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Especialização, mestrado ou doutorado com ênfase em fotografia. Experiência em docência na área. Publicações, produções artísticas e experiência de mercado.

PROVA DIDÁTICA

Aula com duração de 20 minutos sobre o tema "Os precursores da fotografia"

OBSERVAÇÃO

ANEXO 08

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Fotografia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Tratamento de Imagens	
CH (SEMANAL):	12	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
Divisão das turmas em A e B no período matutino.

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda e propõe a experimentação de técnicas para o tratamento de imagens fotográficas, com ênfase nas questões relativas ao controle da qualidade, tanto no que se refere ao rigor técnico, quanto à consistência da cor na produção e reprodução de imagens em sistemas digitais. Contribui para a construção de uma visão ampliada e aprofundada sobre os processos envolvidos no tratamento de imagens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADOBE Team. Tradução Docware. Photoshop CS2: Guia Autorizado Adobe. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.
 ANDRADE, Marcos Serafim de. Adobe Photoshop 5.5. São Paulo: Senac, 2000.
 ANG, Tom. Fotografia digital: uma introdução. São Paulo: Senac, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Título de especialista, mestrado ou doutorado com ênfase em fotografia. Experiência de mercado e em docência na área de fotografia. Experiência nos softwares Photoshop e Lightroom.

PROVA DIDÁTICA

Aula de 20 minutos com o tema: "Utilização de curvas de contraste"

OBSERVAÇÃO

ANEXO 09

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Audiovisual	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Direção de fotografia de documentário	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	6º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Analisa os processos criativos da direção de fotografia no documentário contemporâneo. Analisa a construção da imagem através da luz natural. Oferece subsídios para que o aluno reflita criativamente sobre a atuação do diretor de fotografia na construção narrativa de um documentário. Analisa a contribuição da tecnologia na captação da imagem documental. Oferece conhecimentos teóricos e práticos para a direção de fotografia de documentários. Possibilita que o aluno desempenhe as funções de diretor de fotografia e cinegrafista de forma autônoma, reflexiva e crítica. Fornece subsídios para a realização de trabalho prático interdisciplinar desenvolvido durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERNARDET, Jean-Claude. Caminhos de Kiarostami. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
 KOSSOY, Boris. Realidades e ficções na trama fotográfica. São Paulo: Ateliê, 2000
 MOURA, Edgar. 50 Anos luz, câmera e ação. São Paulo: Senac, 1999.

PERFIL DO CANDIDATO

Pós-graduação (Latu Senso e/ou Stricto Senso) nas áreas de cinema, rádio e televisão, audiovisual, fotografia ou áreas que tenham aderência às especificidades da fotografia em movimento. Experiência acadêmica e experiência de mercado como diretor de fotografia. Apresentação de Currículo e Portifólio.

PROVA DIDÁTICA

OBSERVAÇÃO

ANEXO 10

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Audiovisual	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Direção de fotografia de ficção II	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute e analisa a concepção fotográfica em um audiovisual de ficção. Analisa o papel e a interferência do diretor de fotografia em uma ficção. Analisa uma decupagem a partir da direção de fotografia. Aperfeiçoa fundamentos teóricos e técnicos para a captação de imagens em movimento em suporte eletrônico. Instrumentaliza o aluno para o uso de câmeras DV e HDV. Acompanha o trabalho fotográfico a ser desenvolvido nos exercícios interdisciplinares do semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARNHEIM, Rudolf. Arte e percepção Visual: Uma Psicologia da Visão Criadora. São Paulo: Thomson Learning, 2007.
 MANGUEL, Alberto. Lendo Imagens. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
 WARD, Peter. Picture composition for film and television. 2nd ed.. London: Focal Press, 2007

PERFIL DO CANDIDATO

Pós-graduação (Latu Senso e/ou Stricto Senso) nas áreas de cinema, rádio e televisão, audiovisual, fotografia ou áreas que tenham aderência às especificidades da fotografia em movimento. Experiência acadêmica e experiência de mercado como diretor de fotografia. Apresentação de Currículo e Portifólio.

PROVA DIDÁTICA

OBSERVAÇÃO

ANEXO 11

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Publicidade e Propaganda	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Assessoria em Comunicação Integrada	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta a história da assessoria de imprensa e conceitos de assessoria de comunicação, a partir da visão ética e política do Jornalismo e da Publicidade e Propaganda. Articula, na prática, públicos com a finalidade de profissionalizar a intermediação entre veículos de comunicação e a empresa que busca assessoria. Aborda a organização e o funcionamento de uma empresa de comunicação e a coordenação dos produtos que a integram.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHINEM, Rivaldo. Comunicação empresarial. Teoria e o dia-a-dia das assessorias de comunicação. Vinhedo (SP): Horizonte, 2006.
 LORENZON, Gilberto; Mawakdiye, Alberto. Manual de assessoria de imprensa. Campos do Jordão (SP): Mantiqueira, 2003.
 MAFEI, Maristela. Assessoria de imprensa. Como se relacionar com a mídia. São Paulo: Contexto, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área Comunicação Social, com pós-graduação (lato ou stricto sensu) nas áreas afins. Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos de Comunicação Social. Experiência Profissional: Atuação nos setores de Comunicação, Criação e/ou Marketing em organizações do primeiro, segundo e terceiro setor

PROVA DIDÁTICA

Entrevista presencial, aula de 20 minutos sobre tema relacionado a disciplina e redação sobre tema relacionado a disciplina(a definir)

OBSERVAÇÃO

ANEXO 12

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Arquitetura Contemporânea	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda as mudanças na arquitetura após a 2ª guerra mundial e a transferência do centro cultural mundial para Nova York, relacionando as mudanças da arquitetura com a reconstrução das cidades européias neste período. Problematisa as vertentes da arquitetura, em especial a européia e a americana, estabelecendo relações com as mudanças da arquitetura contemporânea e a moderna.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

VENTURI, Robert. Aprendendo com Las Vegas. SP: Martins fontes, 1999.
 TAFURI, Manfredo. Projeto e Utopia. Lisboa: Presensa, 1986.
 CEJKA, Jan. Tendencias de la arquitectura contemporanea. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: A arquitetura da primeira década do século XXI
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

Recomendável que o candidato tenha perfil e disponibilidade para assumir as disciplinas História da Arquitetura (2h/a) e Crítica (2hs)

ANEXO 13

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Crítica	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	7º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trabalha a capacidade de desenvolvimento de uma postura crítica do aluno a partir da leitura e interpretação de textos e obras referências na história da arquitetura e do urbanismo. Problematisa a necessidade de ajuste do discurso crítico em relação à pertinência das colocações estimulando o debate a partir das diferentes posturas. Desenvolve a capacidade de reflexão sobre o discurso verbal ou não verbal do autor, e a reação dos interlocutores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FRAMPTON, Kenneth. "História Crítica da Architectura Moderna". São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 JENCKS, Charles "Movimentos Modernos em Architectura". Lisboa: Edições 70, 1992.
 LE CORBUSIER. Por uma Architectura. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1977.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: O papel da crítica arquitetônica nacional na última década
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

Recomendável que o candidato tenha perfil e disponibilidade para assumir as disciplinas História da Arquitetura (2h/a) e Arquitetura Contemporânea (2hs)

ANEXO 14

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	
DISCIPLINA:	Desenho Urbano - Loteamento	
CH (SEMANAL):	8	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
								turmas A e B

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os processos de formação do espaço e da paisagem urbana. Desenvolve o projeto integrado de desenho urbano, arquitetura e paisagismo para escala de loteamento. Introduz o instrumental conceitual e técnico para projeto de loteamento. Analisa os usos do solo urbano, formas e densidades de ocupação, infra-estrutura urbana, equipamentos e sistemas de circulação para escala de loteamento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLO, Iara Regina. Bairros, loteamentos e condomínios. Porto Alegre: UFRGS, 2008.
MASCARO, Juan Luis. Loteamentos urbanos. São Paulo: Ed. Masquatro, 2005.
PIRES, Luis Manuel da Fonseca. Loteamentos urbanos. São Paulo: Quartier Latin, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior. Experiência Profissional: desejável a atuação profissional na elaboração, desenvolvimento e gestão de projetos de urbanismo.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Loteamentos na cidade de São Paulo
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

ANEXO 15

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	
DISCIPLINA:	Instalações - Elétrica	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	7º	

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trabalha os conceitos e normas aplicadas às instalações elétricas e as relações entre os projetos complementares e os de arquitetura e urbanismo. Desenvolve a capacidade de entendimento sobre a complexidade das instalações elétricas e a lógica necessária para o cálculo específico de cada projeto. Problematisa a compatibilização entre os projetos complementares referentes à área de elétrica e os de projetos de arquitetura ou urbanismo. Aborda as questões de responsabilidade técnica e socioambientais que este tipo projeto contempla, estuda e avalia novas possibilidades de energia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAVALIN, Geraldo; CERVELIM, Severino. Instalações elétricas prediais. São Paulo: Érica, 2006.
COTRIM, Ademaro. Instalações elétricas. São Paulo: Prentice Hall Brasil, 2008.
CREDER, Hélio. Instalações elétricas. São Paulo: LTC, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo e/ou Engenharia. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior. Experiência Profissional: desejável a atuação profissional na elaboração, desenvolvimento e gestão de projetos complementares de edificações.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Instalações prediais / Residências
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

ANEXO 16

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Experimentações Projetuais	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	7º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trabalha a atividade de projeto com ênfase na experimentação e nas possibilidades de novas tipologias e novas formas de intervenção no contexto da metrópole e dos fluxos. Aborda as soluções dos problemas buscando romper os paradigmas da arquitetura e do urbanismo. Desenvolve novos usos e propostas para materiais e processos a agregando elementos eventualmente alheios à construção civil e ao repertório usual de intervenção no espaço.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOOLHAAS, Rem. Conversa com estudantes. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
 MONEO, Rafael; CODDOU, Flavio. Inquietação teórica e estratégia projetual. São Paulo: Cosac Naify. 2009.
 MONTANER, Joseph Maria. A modernidade superada. Barcelona: Gustavo Gili. 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior. Experiência Profissional: desejável a atuação profissional na elaboração, desenvolvimento e gestão de projetos de arquitetura, experiência na manipulação de softwares parametrizados e métodos de fabricação digital.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Métodos digitais de projeção
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

Recomendável que o candidato tenha perfil e disponibilidade para assumir outras disciplinas de Projeto de Arquitetura

ANEXO 17

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Instalações - Hidráulica	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	7º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trabalha os conceitos e normas aplicadas às instalações hidráulicas e as relações entre os projetos complementares e os de arquitetura e urbanismo. Desenvolve a capacidade de entendimento sobre a complexidade das instalações hidráulicas e a lógica necessária para o cálculo específico de cada projeto. Problematisa a compatibilização entre os projetos complementares referentes à área de hidráulica e os de projetos de arquitetura ou urbanismo. Aborda as questões de responsabilidade técnica e socioambientais que este tipo projeto contempla.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO Jr., Roberto de. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Edgard Blucher. 2008
MACINTYRE, Archibald. Manual de instalações hidráulicas e sanitárias. São Paulo: LTC, 1990.
SANTOS, Sergio Lopes dos. Bombas e instalações hidráulicas. São Paulo: LCT, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo e/ou Engenharia. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior. Experiência Profissional: desejável a atuação profissional na elaboração, desenvolvimento e gestão de projetos complementares de edificações.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Instalações prediais / residências
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

ANEXO 18

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	
DISCIPLINA:	História da Arquitetura e da Cidade	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trabalha a evolução da história da arquitetura e seus conceitos desde a pré-história, passando por todos os momentos significativos na contextualização desta evolução. Reflete sobre as relações entre a ação projetual, materiais e procedimentos construtivos e os conceitos subjacentes a esse modo de pensar-projetar. Problemática a relação presente e passado, num processo sincrônico e diacrônico, através de construção de modelos/ maquetes de projetos paradigmáticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. São Paulo: Perspectiva, 1999
 SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
 MUNFORD, Lewis. A Cidade na História. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: A cidade na história
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

Recomendável que o candidato tenha perfil e disponibilidade para assumir as disciplinas Arquitetura Contemporânea (2h/a) e Crítica (2hs)

ANEXO 19

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	
DISCIPLINA:	Projeto de Arquitetura: Equipamento Cultural	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trabalha as especificidades programáticas que o tema contempla, com ênfase na vocação dos museus contemporâneos como pólos de produção e reflexão sobre as diversas manifestações culturais e de convivência. Desenvolve a capacidade de compreensão das relações dos museus com a imagem da cidade, o seu impacto na paisagem e na dinâmica urbana. Analisa exemplos de requalificação e renovação de cidades onde estes equipamentos tiveram participação direta na retomada das atividades em áreas degradadas ou subutilizadas. Problematisa as questões tecnológicas e os rebatimentos no programa de atividades e usos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARTIGAS, Rosa. Paulo Mendes da Rocha. São Paulo: Cosac Naify, 2000.
 KIEFER, F. Fundação Iberê Camargo – Álvaro Siza. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
 MONTANER, J. Maria. Museus para o século XXI. Barcelona: Gustavo Gili. 2003.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior. Experiência Profissional: desejável a atuação profissional na elaboração, desenvolvimento e gestão de projetos de arquitetura, especialmente de equipamentos culturais.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Museus na cidade de São Paulo
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

Recomendável que o candidato tenha perfil e disponibilidade para assumir outras disciplinas de Projeto de Arquitetura

ANEXO 20

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Interativo III - Metrópole	
CH (SEMANAL):	8	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
turmas A e B

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Promove a pesquisa científica por meio da abordagem de textos e experiências relativos à leitura da Metrópole como fenômeno expressivo das alterações no espaço construído e suas conseqüências na vida cotidiana. Busca estabelecer relações de proximidade entre as diferentes escalas de percepção do espaço público e as possibilidades de intervenção. Desenvolve pesquisa bibliográfica e de campo sobre o tema e os rebatimentos na prática projetual. Trabalha as questões contemporâneas da cidade desde a sua imagem e o impacto das dimensões para o habitante, até uma postura crítica sobre as ações públicas ou privadas e seu desdobramento na qualidade de vida na Metrópole.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPOS, C.M. São Paulo: metrópole em trânsito. São Paulo: Senac, 2004.
 PESSOA, Denise Falcão. Utopia e Cidades: Proposições. São Paulo: Annablume, 2006.
 SCHULZ, Sonia Hilf. Estéticas urbanas: da polis grega à metrópole. São Paulo: LTC, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: São Paulo no século XXI
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

ANEXO 21

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	
DISCIPLINA:	Projeto de Arquitetura: Habitação Multifamiliar	
CH (SEMANAL):	8	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
								turmas A e B

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trabalha o conceito de habitação coletiva a partir do estudo de casos na história e exemplos de diferentes partidos arquitetônicos sobre o mesmo programa. Desenvolve a capacidade de reflexão sobre o tema a partir das condicionantes que regem a relação entre o espaço construído e sua função básica. Problematisa as necessidades relativas ao habitar e os seus desdobramentos na configuração do espaço coletivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONDUKI, Nabil. Origens da Habitação social no Brasil. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.
 P.M, Inst. BO BARDI, L.; VILANOVA ARTIGAS, Fund. V. Artigas. 1.ed. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M.Bardi, Fundação V. Artigas, 1997.
 PMSP. Concurso Habita Sampa: para projetos de habitação de interesse social na região central da cidade de São Paulo. São Paulo: Prefeitura de São Paulo, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior. Experiência Profissional: desejável a atuação profissional na elaboração, desenvolvimento e gestão de projetos de arquitetura.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Edifícios residenciais em São Paulo
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

Recomendável que o candidato tenha perfil e disponibilidade para assumir outras disciplinas de Projeto de Arquitetura

ANEXO 22

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto de Arquitetura: Edifício Multifunção	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	7º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
2 vagas - disciplina ministrada por 2 docentes

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trabalha a complexidade de projeto de um edifício ou complexo multifuncional, desenvolvendo as interferências espaciais e de fluxos dos diferentes usos abrigados no mesmo espaço e as conseqüências da relação entre forma e função. Problematisa os desdobramentos do projeto visando contemplar todas as necessidades e o resultado na paisagem, dada a dimensão do edifício. Incentiva a busca por alternativas que minimizem o impacto socioambiental no contexto urbano tendo como referência experiências semelhantes no Brasil e no exterior.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Claudia Miranda. História do ambiente de trabalho em edifícios de escritórios. São Paulo: BKS Bookstore, 2007.
 VIEGAS, Fernando F. Desenho de cidade: o projeto do Conjunto Nacional. Novos Estudo nº70. São Paulo: SEBRAP, 2004.
 XAVIER, Denise. Arquitetura metropolitana – Copan, Edifício Itália, Conjunto Nacional. Ed. Jornal O Estado de São Paulo. São Paulo: Annablume, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: preferencialmente com Especialização, Mestrado e /ou Doutorado na área de Arquitetura e Urbanismo. Experiência Acadêmica: desejável experiência em docência do ensino superior. Experiência Profissional: desejável a atuação profissional na elaboração, desenvolvimento e gestão de projetos de arquitetura, especialmente de edifícios multifuncionais.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Edifícios multifuncionais na cidade de São Paulo
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

2 VAGAS
 Recomendável que o candidato tenha perfil e disponibilidade para assumir outras disciplinas de Projeto de Arquitetura

ANEXO 23

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Produção Multimídia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Integrador II - Design de Multimídia	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Proporciona a apropriação e desenvolvimento das etapas necessárias para a elaboração de conceitos gráficos para o ambiente digital por meio da elaboração de projetos de interfaces multimídia, de modo a proporcionar diferentes experiências em procedimentos e metodologias projetuais com ênfase em diferentes formas de arquitetura da informação e estrutura de navegação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LEVY, Pierre. Cibercultura. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.
 JOHNSON, Steve. Emergência. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
 NIELSEN, Jakob. Homepage: usabilidade - 50 websites desconstruídos. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Especialista ou Mestre nas áreas de Ciências Humanas e Sociais, preferencialmente nas áreas de Arte, Design e/ou Arquitetura.
 Experiência Acadêmica: Desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior
 Experiência Profissional: ter atuado no desenvolvimento e produção de projetos nas áreas de Arte, Design e/ou Arquitetura

PROVA DIDÁTICA

Aula, cujo ponto será conhecido 24 horas antes da prova didática

OBSERVAÇÃO

ANEXO 24

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Produção Audiovisual	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Desenho II: criação de personagens, cenários e desenho de humor	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta as diversas técnicas de desenho para a construção de personagens de animação. Introduce técnicas de desenho de modelo vivo para alcançar o detalhamento da anatomia. Proporciona o conhecimento dos principais personagens criados até hoje na animação e seu contexto. Aborda as habilidades criativas através do conhecimento histórico e da prática na composição, criação e produção de cenários. Estabelece conexões entre o repertório já articulado e os conhecimentos técnicos do desenho promovendo sua significação no contexto da criação de personagens para animação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SEGER, Linda. Como criar personagens inesquecíveis. São Paulo: Bossa Nova, 2006.
 Adobe Creative Team Adobe Flash professional CS5: classroom in a book : guia oficial de treinamento. Porto Alegre: Bookman, 2011.
 BENGAL; BOUVIER, Nicolas. Ilustrações com Photoshop Porto Alegre: Bookman, 2011

PERFIL DO CANDIDATO

Obrigatório ter Graduação e Especialização na área de Audiovisual, Comunicação e Artes, desejável mestrado em Artes ou Comunicação. Desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior. Ter atuado no desenvolvimento e produção de projetos nas áreas de animação, cinema ou desenho de personagens.

PROVA DIDÁTICA

Tema da aula: A construção de personagem de animação 2D. Personagem e cenário.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 25

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Produção Audiovisual	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Efeitos Especiais 3D	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	4º	

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Promove o exercício de criação de efeitos especiais e a interação entre os diversos softwares necessários para a produção, personagem 3D, partículas, motion capture, chromakey, fluidos e flames. Apresenta e estuda a aplicabilidade dos efeitos especiais de animação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SILVA, João Carlos da; CALCIOLARI, Fabio. 3DS MAX 9: prático e ilustrado, São Paulo: Érica, 2007.
 MARAFFI, Chris. Criação de Personagens com Maya. São Paulo: Ciência Moderna, 2004.
 OIVERIO, Gary. Modelagem de Personagens com Maya 8 - Uma abordagem prática à arte de modelagem profissional de personagens. São Paulo: Ciência Moderna, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Obrigatório ter Graduação e Especialização na área de Cinema, Audiovisual, Comunicação e Artes, desejável mestrado em Cinema, Artes ou Comunicação. Desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior. Ter atuado no desenvolvimento e produção de projetos nas áreas de animação, cinema e vídeo.

PROVA DIDÁTICA

Tema da aula: Efeitos Especiais. Aplicabilidade em projetos de animação 2D e 3D.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 26

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Produção Audiovisual	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Modelagem 3D	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Introduz as coordenadas básicas de desenho e construção de objetos no espaço tridimensional de modo a possibilitar a comparação e diferenciação com os modos de raciocínio que orientam a construção do desenho bidimensional. Apresenta as técnicas básicas de modelagem: box modeling, nurbs, modelagem poligonal, paint modeling; scanner 3D; analógico, bitmap, vetor e 3D; Personagens, cenários, objetos, rigging, bem como o software para a prática de modelagem. Estuda as técnicas de modelagem para objetos tridimensionais em ambiente digital. Aborda a transição da realidade tangível para a realidade 3D, introduzindo as possibilidades de aplicação prática da linguagem tridimensional com vistas à compreensão sobre a planificação de objetos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SILVA, João Carlos da; CALCIOLARI, Fabio. 3DS MAX 9: prático e ilustrado, São Paulo: Érica, 2007.
 MARAFFI, Chris. Criação de Personagens com Maya. São Paulo: Ciência Moderna, 2004.
 OIVERIO, Gary. Modelagem de Personagens com Maya 8 - Uma abordagem prática à arte de modelagem profissional de personagens. São Paulo: Ciência Moderna, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Obrigatório ter Graduação e Especialização na área de Cinema, Comunicação e Artes, desejável mestrado em Artes Visuais ou Comunicação. Desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior. Ter atuado no desenvolvimento e produção de projetos nas áreas de animação 3D.

PROVA DIDÁTICA

Tema da aula: Modelagem em Maya. Rigging e Blende shatf.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 27

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Produção Audiovisual	
DISCIPLINA:	Plástica: modelagem e materiais	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Introduz as técnicas de modelagem para objetos tridimensionais tendo como parâmetro a produção de bonecos para animação em stop-motion. Explora a gama de materiais usados para animação de bonecos e proporciona a descoberta de outros. Proporciona a compreensão dos materiais utilizados, suas potencialidades e limites na elaboração de personagens, objetos e cenários para animação. Exercita a capacidade criativa. Apresenta a base da tridimensionalidade plástica e dos materiais a fim de facilitar a produção em plataformas digitais de 3D. Desenvolve a capacidade de relacionar as técnicas tradicionais de escultura e modelagem com as virtuais e comparar resultados. Fundamenta os aspectos estéticos da animação e revela o comparativo de custos de produção. Fornece subsídios para compreensão das disciplinas afins.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORBETTA, Gloria. Manual do escultor: um guia com técnicas escultóricas. Porto Alegre: Age Editora, 2003.
 PURVES, Barry . Stop-motion. Porto Alegre, Bookman, 2012.
 MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. Editora Martins Fontes: São Paulo, 2008. 4ª Edição.

PERFIL DO CANDIDATO

Obrigatório ter Graduação e Especialização na área de Audiovisual, Comunicação e Artes, desejável mestrado em Artes ou Comunicação. desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior. Ter atuado no desenvolvimento e produção de projetos nas áreas de modelagem e animação stopmotion.

PROVA DIDÁTICA

Tema da aula: Modelagem de personagem tridimensional. Pesquisa e repertório de personagens.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 28

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Produção Audiovisual	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Técnicas de Edição Audiovisual II: Montagem	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	4º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Propicia o desenvolvimento de linguagens de montagem mediante aplicação dos conceitos e ferramentais iniciados no componente Técnicas de Edição I, exercitando timing; corte; decupagem das cenas; montagem; planificação e movimentação de câmera e sincronia audiovisual, de modo a finalizar projetos em andamento. Possibilita a realização da pós-produção e arte final, a correção de cores e de iluminação, com vistas à uniformidade visual do produto. Possibilita o conhecimento de "codecs e plug-ins"; identificação e seleção das diferentes plataformas de finalização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MANZI, Fabricio. FLASH MX 2004: criando e animando para a web. São Paulo: Editora Érica, 2007.
 MELLO, Christine. Extremidades do vídeo. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008.
 DANCYGER, Ken. Técnicas de edição para cinema e vídeo. São Paulo: Campus, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO

Obrigatório ter Graduação e Especialização na área de Audiovisual, Comunicação e Artes, desejável mestrado em Artes ou Comunicação. Desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior. Ter atuado no desenvolvimento e produção de projetos nas áreas de animação, cinema e vídeo.

PROVA DIDÁTICA

Tema da aula: Técnicas e Estética. Montagem e tratamento de cores.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 29

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Design: Habilitação em Interface Digital	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Linguagem Interativa IV	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Ambientes interativos e os novos modos de interação. Computação pervasiva e seus desdobramentos, como comunidades virtuais e locais. Dispositivos dotados de processamento digital e os information appliances.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JOHNSON, Steven. A cultura da interface. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
 _____. Emergência. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
 VASSÃO, Caio A. "Design de interação: uma ecologia de interfaces." In Anais do 7o Congresso de Pesquisa e Desenvolvimento em Design – 7o P&D. CEUNSP, Curitiba, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Exatas, Ciências Sociais Aplicadas ou Design.
 Experiência Acadêmica: ensino de programação ou desenvolvimento de sistemas na educação superior. Desejável ter atuado ou atuar em cursos da área de design.
 Experiência Profissional: desejável ter atuado no desenvolvimento de sistemas interativos. Saber abordar de maneira prática e didática a utilização de linguagem de programação para o desenvolvimento de interfaces digitais interativas.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Apresentar uma aula introdutória sobre desenvolvimento para mobile.
- Duração: 20 min.
- Recursos necessários: a critério do candidato.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 30

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Design: Habilitação em Interface Digital	
DISCIPLINA:	Representação Gráfica	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)
Estuda a configuração de signos comunicativos, formas de representação da informação e de narrativas. Trabalha a organização dos elementos gráficos e de composição para construção de linguagem e de informação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven. Representação gráfica para desenho e projeto. Barcelona: Gustavo Gilli, 2001. FRUTIGER, Adrian. Sinais e símbolos: desenho, projeto e significado. São Paulo: Martins Fontes, 2007. LUPTON, Ellen e PHILIPS, Jennifer Cole. Novos fundamentos do design. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO
Titulação: Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Artes, Ciências Sociais Aplicadas ou Design. Experiência Acadêmica: ensino de softwares 2D e 3D. Experiência Profissional: desejável ter atuado no desenvolvimento de projetos de interfaces digitais interativas. Saber abordar de maneira prática e didática a utilização ferramentas de softwares 2D e 3D.

PROVA DIDÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Tema: Princípios básicos de representação 3D. • Duração: 20 min. • Recursos necessários: a critério do candidato.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 31

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Design - Linha de Formação Específica em Design Digital (Interface Digital)	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Teoria do Design	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda conceitos e funções do design na sociedade e suas principais teorias. Promove a reflexão sobre complexidade da área do design. Estuda e promove a discussão sobre a produção do design no contexto sócio, político, econômico e cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DORMER, Peter. Os significados do design moderno: a caminho do século XXI. Porto: Centro Português de Design, 1995. MORAES, Dijon de. Limites do design. São Paulo: Studio Nobel, 1997. RUSKIN, John. A economia política da arte. Rio de Janeiro, São Paulo: Record, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Especialista, Mestre ou Doutor na área de Design.

Experiência Acadêmica: ensino de conteúdos do campo do Design.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: perspectivas teóricas do Design
- Duração: 20 min.
- Recursos necessários: a critério do candidato.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 32

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Design: Habilitação em Interface Digital	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Estrutura e Navegação	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)
Estudo da estrutura lógica do hipertexto. Topologia e suas aplicações no ordenamento da informação e na interatividade, organização linear e não linear da arquitetura da informação. Análise e avaliação da organização do processo de navegação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
LEÃO, Lúcia. O labirinto da hipermídia: arquitetura e navegação no ciberespaço. 2.ed. - São Paulo: Iluminuras, 1999.
NIELSEN, Jakob. Homepage: 50 websites desconstruídos. - Rio de Janeiro: Campus, 2002
SANTAELLA, Lúcia. Cultura das Mídias. 3.ed. - São Paulo: Experimento, 1996.

PERFIL DO CANDIDATO
Titulação: Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Sistemas de Informação, Design ou outro profissional com experiência na grande área das Ciências Exatas.
Experiência Acadêmica: desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
Experiência Profissional: ter atuado no desenvolvimento de Arquiteturas de Informação para sistemas de interfaces digitais interativas.

PROVA DIDÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Tema: Especificar os modos de navegar pelo espaço informacional e hipertextual. Apresentar estruturas de navegação convencionais e experimentais, acompanhadas de uma esplanção sobre suas características específicas. • Duração: 20 min. • Recursos necessários: a critério do candidato.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 33

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Design - Linha de Formação Específica em Design Digital (Interface Digital)	
DISCIPLINA:	Linguagem de Desenvolvimento de Sistemas III	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

Para uso do Senac

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Problemática e aprofunda o estudo de técnicas, ferramentas e linguagem de desenvolvimento para concepção de interfaces interativas. Explora as possibilidades de imersão, interação, envolvimento e experiência do usuário de um sistema digital.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMER, Douglas E.; LIMA, Álvaro Strube de. Redes de computadores e internet. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.
 DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J.; NIETO, Tem R. Internet & World Wide Web: como programar.. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2003.
 NIELSEN, Jakob. Projetando websites: designing web usability. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Exatas, Ciências Sociais Aplicadas ou Design.
 Experiência Acadêmica: ensino de linguagens de programação ou desenvolvimento de sistemas na educação superior. Desejável ter atuado ou atuar em cursos da área de design.
 Experiência Profissional: desejável ter atuado no desenvolvimento de sistemas interativos. Habilidade para abordar de maneira prática e didática a utilização de linguagem de programação para o desenvolvimento de interfaces digitais interativas.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: standards de desenvolvimento em ambiente Web.
- Duração: 20 min.
- Recursos necessários: a critério do candidato.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 34

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - Linha de Formação Específica em Administração de Empresas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Administração da Produção	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute a administração da produção desde os marcos históricos até os dias atuais, considerando o contexto de mundo globalizado. Trata das decisões estratégicas dos processos produtivos com enfoque nos conceitos de planejamento e projetos de produtos, processos, tecnologias e instalações. Abrange conceitos operacionais como planejamento para atendimento a demanda, sistemas de estoques, planejamento de recursos, programação da produção, métodos e sistemas de manufatura. Adota uma abordagem do controle da produção para obtenção de resultados como produtividade, qualidade e confiabilidade através do trabalho em equipe e empowerment. Discute as relações dos processos produtivos com a sustentabilidade, as medidas de desempenho e a qualidade total ambiental com a finalidade de fortalecer os processos de tomada de decisão nas operações produtivas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DAVIS, Mark; AQUILINO Nicholas; CHASE Richard. Fundamentos da Administração da Produção. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2003.
 GAITHER, Norman; FRAIZER, Greg. Administração da Produção e Operações. 8. ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005.
 SLACK, Nigel et. al. Administração da Produção. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Administração ou Engenharia. Imprescindível pós-graduação Lato Sensu em áreas afins. Necessário experiência profissional de no mínimo 5 anos na área de Produção.

PROVA DIDÁTICA

Prioridades e Competências Competitivas nos sistemas de Produção

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 35

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração, linha de formação específica em Administração de Empresas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Contabilidade	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta instrumentos e conceitos contábeis, fluxo de informações e documentos contábeis usuais nas empresas, possibilitando a interpretação de fatos econômicos e financeiros, em contas patrimoniais e/ou de resultados. Expõe a lógica de elaboração dos relatórios contábeis, possibilitando o seu uso na tomada de decisão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARTINS, Eliseu et al. KANITZ, Stephen Charles. IUDICIBUS, Sérgio de. Contabilidade introdutória. 9. ed. São Paulo: Atlas, 1998.
 PADOVEZE, Clóvis Luís. Manual de contabilidade básica: uma introdução à prática contábil. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2000.
 RIBEIRO, Maisa de Souza. Contabilidade Ambiental. São Paulo: Saraiva, 2005

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Ciências Contábeis. Lato sensu em Contabilidade ou Controladoria e Perícia. Stricto sensu preferencialmente em Ciências Contábeis ou Ciências Sociais e Aplicadas. Desejável experiência Acadêmica em graduação, pós e extensão
 Experiência Profissional comprovada em área contábil

PROVA DIDÁTICA

A CONTABILIDADE COMO INSTRUMENTO DE GESTÃO EMPRESARIAL

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 36

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - Linha de Formação Específica em Administração de Empresas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Custos e Orçamento Empresarial	
CH (SEMANAL):	8	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos, modelos e sistemas de apuração e gestão de custos e de elaboração e análise orçamentária, segundo uma abordagem empresarial empreendedora inserida em contextos socioeconômicos sustentáveis e globalizados, fornecendo elementos de análise e construção crítica que subsidiem o processo decisório e os estudos de viabilidade de projetos e soluções inovadoras.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NAKAGAWA, Masayuki. Gestão Estratégica de Custos: conceitos, sistemas e implementação. São Paulo: Atlas, 2000.
 DUTRA, R. G. Custos: uma abordagem prática. São Paulo: Atlas, 1995.
 FREZATTI, Fábio. Orçamento empresarial: planejamento e controle gerencial. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Administração, Economia, ou Ciências Contábeis. Imprescindível pós-graduação Lato Sensu em área afins. Necessário experiência profissional na área Financeira e desejável experiência acadêmica.

PROVA DIDÁTICA

Custeio Baseado em Atividade para Organizações de Serviços

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 37

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - Linha de Formação Específica em Administração de Empresas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Estatística	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta noções de estatística, abordando a estatística descritiva até a introdução do conceito de probabilidade, abrangendo, também, esperança matemática e tomada de decisão. Busca promover competências que permitam a aplicabilidade nas atividades operacionais e gerenciais das organizações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, David; SWEENEY, Dennis; WILLIAMS, Thomas. Estatística Aplicada à Administração e Economia. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 2002.
 DOWING, Douglas; CLARK, Jeffrey. Estatística Aplicada. São Paulo: Saraiva, 2000.
 FREUND, John; SIMON, Geray. Estatística Aplicada para a Economia, Administração e Ciências Contábeis. 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Ciências Exatas com Especialização, mestrado ou doutorado em áreas afins. Desejável experiência em docência no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Enunciado e aplicações do Teorema do Limite Central

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 38

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - Linha de Formação Específica em Administração de Empresas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Macroeconomia	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os conceitos fundamentais da teoria econômica, fornecendo elementos para a compreensão do sistema econômico baseado na economia de mercado, e discute os aspectos macroeconômicos que influenciam no ambiente dos negócios e que interferem na tomada de decisão dos agentes econômicos, numa perspectiva de desenvolvimento sustentável da economia brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLANCHARD, Olivier. Macroeconomia. Tradução Luciana do Amaral Teixeira. 5ª Ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.
 MOCHÓN, Francisco. Princípios de Economia. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
 ABEL, Andrew B.; BERNANKE, Ben S.; CROUSHORE, Dean. Macroeconomia. Tradução Cid Knipel; revisão técnica Otto Nogami. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Economia com especialização, mestrado ou doutorado em áreas afins. Possuir experiência corporativa e desejável experiência na docência do ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Tema da prova didática: equilíbrio IS-LM

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 39

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - Linha de Formação Específica em Administração de Empresas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Mercado Financeiro	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta uma visão ampla dos mercados financeiros e de capitais, discutindo o seu funcionamento, a articulação de suas instituições e operações financeiras, relacionando-as aos modelos de avaliação de ativos e seus riscos, numa perspectiva de desenvolvimento econômico sustentado em ambiente globalizado, propiciando condições para a realização de análises e a elaboração de proposições, a partir de alternativas empreendedoras e criativas, para investimentos e financiamentos em soluções e projetos sócio-sustentáveis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSAF NETO, A. Mercado Financeiro. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2005.
 BACHA, E. L. OLIVEIRA, L.C. Mercado de Capitais e Crescimento Econômico. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2005.
 CAVALCANTI, F. MISUMI, J.Y.; RUDGE, L.F. Mercado de Capitais. 6. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Administração, Economia, ou Ciências Contábeis. Imprescindível pós-graduação Lato Sensu em área afins. Necessário experiência profissional na área Financeira e desejável experiência acadêmica .

PROVA DIDÁTICA

Fundamentos de Avaliação de Risco e Retorno

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 40

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - Linha de Formação Específica em Administração de Empresas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Modelos Para Tomada de Decisão	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute os principais conceitos e ferramentas quantitativas, abordando programação linear, técnica de grafos e teoria de jogos, tendo em vista o apoio à tomada de decisão com múltiplos objetivos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HILLER, Frederick S.; LIEBERMAN, Gerald J. Introdução à Pesquisa Operacional. Rio de Janeiro: Campus, 2005.
 VILELA JUNIOR, Alcir; DEMAJOROVIC, Jacques. Modelos e Ferramentas de Gestão Ambiental: Desafios e Perspectivas para as organizações. São Paulo: Senac, 2006.
 LACHTERMACHER, Gerson. Pesquisa Operacional na tomada de decisões. São Paulo: Prentice Hall Brasil, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Ciências Exatas com especialização, mestrado ou doutorado em áreas afins. Desejável experiência em docência no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Enunciado e Aplicações do Método Simplex.

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 41

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - Linha de Formação Específica em Administração de Empresas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Teorias da Administração	
CH (SEMANAL):	8	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO
		2 turmas de 4 h - A e B de Adm

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute os conceitos fundamentais das Teorias da Administração a partir de uma perspectiva crítica da evolução histórica. Apresenta temas ou enfoques Administrativos: poder e conflito, tomada de decisão e comunicação; organização, burocracia, autonomia e poder. Desenvolve as competências para reconhecer e definir problemas e propor soluções, considerando uma análise organizacional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERREIRA, Ademir Antônio. Gestão Empresarial: de Taylor aos nossos dias. São Paulo: Pioneira, 1997.
 CHIAVENATO, Idalberto. Introdução à Teoria da Administração – edição compacta. São Paulo: Makron Books, 1999.
 MAXIMIANO, A. C. A. Teoria Geral da Administração. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Administração com especialização, mestrado ou doutorado em áreas afins. Desejável experiência em docência no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Administração Burocrática

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 42

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - Linha de Formação Específica em Comércio Exterior	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Teorias da Administração II	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Desenvolve a capacidade para análise dos principais aspectos conceituais que caracterizam e influenciam as organizações, analisando os conceitos da evolução das Teorias da Administração com visão integradora, a partir de uma perspectiva sistêmica até as abordagens contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERREIRA, Ademir Antonio; REIS, Ana Carla Fonseca & PEREIRA, Maria Isabel. Gestão Empresarial: de Taylor aos nossos dias. São Paulo: Pioneira, 1997.
 MORGAN, Gareth. Imagens da Organização: edição executiva. São Paulo: Atlas, 2002.
 ROBBINS, Stephen. Administração: mudanças e perspectivas. São Paulo: Saraiva, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Administração com especialização, mestrado ou doutorado em áreas afins. Possuir experiência corporativa e desejável na docência do ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Tema da prova didática: abordagem contingencial

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 43

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - Linha de Formação Específica em Comércio Exterior	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão Mercadológica	
CH (SEMANAL):	12	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os conceitos introdutórios do estudo mercadológico para o ambiente empresarial econômico e socioambientalmente sustentável. Trabalha os conceitos de mercado alvo, segmentação, concorrência, cadeia de suprimento, ambiente e canais de marketing. Desenvolve os conceitos introdutórios sobre pesquisa de mercado. Possibilita a compreensão do composto de marketing: produto, preço, praça e promoção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOTLER, Philip. Administração de marketing: análise, planejamento, implementação e controle. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1998. KOTLER, P. LEE, N. Marketing contra a pobreza. Porto Alegre: Bookman, 2010 KARTAJAYA, H. KOTLER, P. SETIAWAN, I. Marketing 3.0: as forças que estão definindo o novo marketing centrado no ser humano. Rio de Janeiro: Campus 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Administração ou Marketing com mestrado ou doutorado em áreas afins. Possuir experiência corporativa e desejável experiência em docência do ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Tema da prova didática: ambientes de marketing - análise do micro e macroambiente

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 44

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - Linha de Formação Específica em Comércio Exterior	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Modelos Organizacionais	
CH (SEMANAL):	12	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os diversos modelos organizacionais contemporâneos, com destaque para a organização da estrutura e da gestão por processos, considerando as principais características das instituições públicas, empresas, cooperativas e organizações sociais. Discute a organização em rede e outras possibilidades inovadoras de arranjos organizacionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Aborda os diversos modelos organizacionais contemporâneos, com destaque para a organização da estrutura e da gestão por processos, considerando as principais características das instituições públicas, empresas, cooperativas e organizações sociais. Discute a organização em rede e outras possibilidades inovadoras de arranjos organizacionais.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Administração com especialização, mestrado ou doutorado em áreas afins. Possuir experiência corporativa e desejável experiência na docência do ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Tema da prova didática: comportamento organizacional

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 45

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Relações Internacionais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Blocos Regionais - Américas	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	7º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda, discute e problematiza a integração econômica das Américas; as vantagens e desvantagens do MERCOSUL; a hegemonia americana dos Estados Unidos da América, propiciando a reflexão sobre a liderança brasileira no hemisfério sul das Américas e a análise crítica acerca dos blocos econômicos do continente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SANTOS, Theotônio (Org.). Globalização e integração das américas. São Paulo, Loyola, 2005.
 VIGEVANI, Tullo; MARIANO, Marcelo Passini. Alca – os gigantes e os anões. São Paulo, SENAC, 2003.
 GRIECO, Francisco de Assis. A supremacia americana e a Alca. São Paulo, Bibliex Cooperativa, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Formação na área de Relações Internacionais, Ciência Sociais ou Economia. Imprecindível pós-graduação *latus senso* em area afins.

PROVA DIDÁTICA

Analise a entrada da Venezuela do Mercosul.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 46

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Comercial	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Ética e Sustentabilidade	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta e problematiza os conceitos de ética, cidadania e sustentabilidade, por meio da utilização de referenciais da Filosofia e Sociologia, discutindo temas contemporâneos como discriminação e direito à diferença e à diversidade cultural; globalização e mudanças do trabalho, responsabilidade socioambiental; os limites ambientais; as desigualdades sociais; o respeito à diversidade e as consequências da globalização. Colabora para formar cidadãos e profissionais com capacidade de compreensão e proposição de soluções aos desafios do século XXI.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BUARQUE, Cristovam. Desafios à Humanidade: perguntas para a Rio+20. IBPEX. 9788578389260
 KESSELRING, Thomas. Ética, Política e Desenvolvimento Humano. Educ. 9788570614476
 NODARI, Paulo C. Sobre Ética: Aristóteles, Kant e Levinas. Educ. 9788570616029

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Humanas (Filosofia e/ou Sociologia). Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação na área Financeira, Econômica, ou Negócios.

PROVA DIDÁTICA

Economia social - desdobramentos possíveis.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 47

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Comercial	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão de Operações e Serviços	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os conceitos relacionados à gestão de operações e serviços dentro de um modelo de análise, que permite avaliar as operações do foco estratégico ao operacional, abordando os fluxos entre operações, processos e recursos. Objetiva promover a interface com as demais áreas da organização auxiliando no atendimento de seus objetivos estratégicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SLACK, Nigel. et.al Gerenciamento de operações e de processo. Porto Alegre: Bookman, 2008.
 GIANESI; Irineu N.; CORRÊA, Henrique L. Administração estratégica de serviços. São Paulo: Atlas, 2006.
 CHIAVENATO, Idalberto. Administração da produção: uma abordagem introdutória - Rio de Janeiro: Campus, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas / Humanas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação nas áreas de Comunicação, Marketing, Vendas, e/ou Empreendedorismo.

PROVA DIDÁTICA

Parâmetros de aferição de qualidade em serviços.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 48

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Comercial	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão Estratégica do Ponto de Venda	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Exibe os modelos de gestão e operação de lojas e os diversos tipos de ponto de venda. Discute as estratégias de escolha do melhor local para instalação de um ponto comercial, bem como a estruturação do portfólio, organização de loja atendimento, ambientação visual merchandising. Promove a gestão profissional de redes e lojas independentes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GODOY, A. Lojas - motivos que as levam ao sucesso ou ao fracasso: o manual do lojista. Rio de Janeiro: Qualymark, 2005.
 PARENTE, J. Marketing no varejo: gestão e estratégia. São Paulo: Atlas. 2000.
 KOTLER P., KELLER K.L. Administração de Marketing. Ed Prentice-hall, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas / Humanas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação nas áreas de Comunicação, Marketing, Vendas, e/ou Empreendedorismo.

PROVA DIDÁTICA

Interrelação Multicanal e PV.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 49

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Comercial	
DISCIPLINA:	Gestão Mercadológica	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os principais conceitos mercadológicos, desenvolvendo as conexões entre os diferentes estilos de atuação do mercado e as adaptações que se fazem necessárias ao Composto de Marketing para que seja empregado como uma ferramenta estratégica de gestão. Fornece a base para a elaboração do Planejamento Estratégico de Marketing, pautado pela visão holística da organização, e aliado a resultados crescentes e contínuos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOOLEY, G. Estratégia de marketing e posicionamento competitivo. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.
 KOTLER, P. Administração de marketing. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.
 RICHERS, R. O que é Marketing ?. São Paulo: Editora Brasiliense, 1996.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas / Humanas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação na área Financeira, Econômica, ou Negócios.

PROVA DIDÁTICA

Sense Marketing.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 50

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Comercial	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Matemática Aplicada e Estatística	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda conceitos de matemática elementar, tais como análise de informações matemáticas contidas em gráficos e tabelas, estudo de funções matemáticas e suas aplicações, por meio do raciocínio lógico-matemático mais elaborado, para a tomada de decisão e avaliação consistente dos problemas inerentes a área de atuação. Exibe noções elementares de estatística, abordando análise estatística descritiva, frequência e histograma, população e amostra, medidas de posição e dispersão e probabilidade. Desenvolve conhecimentos básicos para suportar a análise estatística de processos e projeções, tendo por base curva de distribuição, covariância e coeficiente de correlação, para a tomada de decisão nas organizações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HARIKI, S.; ABDOUNUR, O. J. Matemática aplicada: administração, economia e contabilidade. São Paulo: Saraiva, 1999.
 GOLDSTEIN, L.; LAY, D.; SCHENEIDER, D.. Matemática aplicada para a economia, administração e contabilidade. Porto Alegre: Bookman, 2000.
 BRUNI, Adriano Leal. Estatística aplicada à gestão empresarial. São Paulo: Atlas, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Exatas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação nas áreas de Comunicação, Marketing, Vendas, e/ou Empreendedorismo.

PROVA DIDÁTICA

Aplicações do emprego da Matemática na Área Comercial: um caso prático.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 51

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Comercial	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Pesquisa, Tecnologia e Sociedade	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda conceitos de pesquisa, metodologias e procedimentos científicos que subsidiam a construção de projetos acadêmicos favoráveis ao desenvolvimento do pesquisador autônomo, criativo e consciente da necessidade de aprender ao longo da vida. Apresenta e discute as funções sociais da pesquisa, considerando as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Mobiliza competências para o uso das tecnologias, objetivando a produção do conhecimento científico, a educação continuada e a preparação para o mundo do trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APPOLINÁRIO, Fábio .Metodologia da Ciência: filosofia e prática da pesquisa. São Paulo: Cengage Learning, 2006.
 HUBNER, Maria Martha; YUNES, Eliana.Guia para a elaboração de monografias e projetos de dissertação de mestrado e doutorado. São Paulo: Cengage Learning, c2002.
 OLIVEIRA, Jose Paulo Moreira de MOTTA, Carlos Alberto Paula .Como escrever textos técnicos. São Paulo: Cengage Learning, c2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Humanas (Filosofia e/ou Sociologia). Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação na área Financeira, Econômica, ou Negócios.

PROVA DIDÁTICA

Inovação em pesquisa social.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 52

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Comercial	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Integrador III - Gestão do Relacionamento	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Elabora um projeto que propõe uma análise de um sistema de informação, apresentando os elementos necessários para gestão e operação de lojas e para o relacionamento com o cliente, gestão de operação e serviços de uma organização. Objetiva melhorias efetivas que impactem positivamente na organização e gerem vantagem competitiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

REYNOLDS, George W.; STAIR, Ralph M. Princípios de sistemas de informação: uma abordagem gerencial. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002.
 PARENTE, J. Marketing no varejo: gestão e estratégia. São Paulo: Atlas. 2000.
 SLACK, Nigel. et.al Gerenciamento de operações e de processo. Porto Alegre: Bookman, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas / Humanas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação nas áreas de Comunicação, Marketing, Vendas, e/ou Empreendedorismo.

PROVA DIDÁTICA

Facilitação didática em projetos acadêmicos.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 53

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Comercial	
DISCIPLINA:	Trade Marketing	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta e discute a moderna concepção do varejo, os conceitos e aplicação das técnicas de trademarketing, gerenciamento de categorias e informações a respeito de mercados locais. Objetiva a aplicação das técnicas e ferramentas do Trade no varejo, unindo a indústria e lojistas para o aumento do volume de negócios com o canal, conhecimento de marca, repetição de compra de forma a obtenção de melhores resultados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

UNDERHILL, P. Vamos às compras! a ciência do consumo. Ed. Campus, 1999.
 PARENTE J. Varejo no Brasil: gestão e estratégia. Ed. Atlas, 2000.
 KOTLER P., KELLER K.L. Administração de Marketing. São Paulo: Ed Prentice-hall, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas e/ou Humanas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação nas áreas de Comunicação, Marketing, Vendas, e/ou Empreendedorismo.

PROVA DIDÁTICA

Interrelação dos multicanais no Trade.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 54

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Financeira	
DISCIPLINA:	Educação Financeira	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda a monetarização da economia e as relações de poder dela decorrentes, apresenta regulamentações e normatizações presentes nas transações comerciais. Exercita os processos de planejamento, controle e análise promovendo a reflexão, classificação e categorização das aspirações pessoais em diferentes fases da vida com vistas à estruturação de um plano de contas pessoal que materialize (contextualize) o estudo dos conceitos básicos das finanças: receitas, gastos, ativos e passivos, investimentos, valor do dinheiro no tempo, inclusão financeira. Bibliografia básica

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOJI, Masakaju. Finanças da Família: o caminho para a independência financeira. São Paulo: Profitbooks, 2007.
 MARTINS, José Pio. A educação financeira ao alcance de todos. São Paulo: Fundamento Educacional, 2004.
 MARTINS, Leandro. Aprenda a Investir: saiba onde e como aplicar seu dinheiro. 2 edição. São Paulo: Atlas, 2010

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas / Humanas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação na área Financeira, Econômica, ou Negócios.

PROVA DIDÁTICA

Geração Y e perspectivas de consumo.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 55

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Financeira	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Integrador I - Diagnóstico, Análise e Planejamento da Vida Pessoal	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda a dinâmica dos recursos financeiros na vida cotidiana para contextualizar os conceitos de receita e gastos, orçamento e fluxo de caixa, possibilitando a estruturação de um planejamento financeiro pessoal a partir do diagnóstico das necessidades econômico-financeiras do indivíduo, em diferentes perspectivas e fases da vida. Inicia as bases para a orientação financeira a partir do exercício dialógico e analítico do perfil pessoal e de terceiros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOJI, Masakaju. Finanças da Família: o Caminho para a Independência Financeira. São Paulo. Editora Profitbooks, 2007.
 MARTINS, José Pio. A educação Financeira ao Alcance de Todos. São Paulo. Fundamento Educacional, 2004.
 PASSOS, Jeane dos Reis. MAIA PRADO VIEIRA, Simone. ROKICKI, Cristiane Camizão (orgs.). Guia de normalização de monografias, teses e dissertações para alunos do Centro Universitário Senac. São Paulo: Senac São Paulo, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas / Humanas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação na área Financeira, Econômica, ou Negócios.

PROVA DIDÁTICA

Métodos para organização da vida das pessoas físicas.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 56

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Financeira	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Custos e Orçamento Empresarial	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta modelos de sistemas de apuração e de gestão de custos e exercita a elaboração e análise orçamentária, a partir de uma abordagem empresarial inserida em contextos socioeconômicos sustentáveis e globalizados. Fornece elementos de análise e construção crítica que subsidiem o processo decisório e os estudos de viabilidade de projetos e soluções inovadoras.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUTRA, René Gomes. Custos: uma abordagem prática. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2009.
 BRUNI, Adriano Leal. Administração de custos, preços e lucros (A): com Aplicações na HP12C e Excel. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2010.
 FREZATTI, Fábio. Orçamento empresarial: planejamento e controle gerencial. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas / Humanas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação na área Financeira, Econômica, ou Negócios.

PROVA DIDÁTICA

Estratégia empresarial aliada a custo.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 57

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Financeira	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Macroeconomia	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os conceitos fundamentais da teoria econômica, fornecendo elementos para a compreensão do funcionamento da economia de mercado. Discute os aspectos macroeconômicos que influenciam o ambiente dos negócios e que interferem na tomada de decisão dos agentes econômicos, dentro de uma perspectiva de desenvolvimento sustentável da economia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PINHO, Diva Benevides; VASCONCELLOS, Marco Antonio Sandoval de. Manual de Economia. 6 ed. São Paulo: Saraiva, 2011
 ROSSETTI, Jose Pascoal. Introdução a Economia. 20. ed. São Paulo: Atlas, 2003.
 SECURATO, José Claudio. Economia: história, conceitos e atualidades. São Paulo: Saint Paul, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas / Humanas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação na área Financeira, Econômica, ou Negócios.

PROVA DIDÁTICA

Impacto do estilo de vida dos consumidores finais na análise macroeconômica.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 58

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Financeira	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Microeconomia	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta e discute os principais tópicos da teoria microeconômica, voltado a entender as decisões dos consumidores (demanda individual e coletiva) e as decisões dos produtores, considerando o ambiente de produção. Aborda questões relacionadas a estratégias de formação de preço e equilíbrio, segundo as diferentes estruturas de concorrência de mercado. Aborda os conceitos que fundamentam a economia solidária iniciando a discussão sobre a inclusão financeira e do micro-empendedorismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EISLER, Riane Tennenhaus. A verdadeira Riqueza das Nações. São Paulo: Cultrix, 2008.
 OECD PUBLISHING. Perspectivas econômicas da America Latina 2011. Brasil: OECD, 2010.
 PINDYCK, Robert S. RUBINFELD, Daniel L. Microeconomia. 7 ed. São Paulo: Pearson, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas / Humanas. Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação na área Financeira, Econômica, ou Negócios.

PROVA DIDÁTICA

Atores da economia solidária e consumo consciente.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 59

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Financeira	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Integrador II – Diagnóstico, análise e planejamento da vida financeira da empresa.	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trabalha e discute a dinâmica dos recursos financeiros no contexto corporativo a partir da análise do orçamento e fluxos de caixa com o objetivo de estruturar um planejamento financeiro empresarial, considerando o cenário econômico-financeiro para diferentes aplicabilidades dos recursos. Discute os critérios para a orientação financeira em conformidade com a legislação vigente, com os padrões éticos e com o sigilo profissional exigidos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRIGHAM, Eugene F., EHRHARDT, Michael C. Administração Financeira: teoria e prática. 10ed. São Paulo: Cengage Learning, 2006.
 BREALEY, Richard A; MYERS, Stewart C. Princípios de Finanças Corporativas. 8ed. São Paulo: Mc Graw Hill, 2008.
 ROSS, Stephen A., WESTERFIELD, Randolph W., JAFFE, Jeffrey. Princípios de Administração Financeira: corporate finance. 2ed. 7reimp. São Paulo: Atlas, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Humanas (Filosofia e/ou Sociologia). Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação na área Financeira, Econômica, ou Negócios.

PROVA DIDÁTICA

Deenvolvimento de Projetos Integrados: forma e conteúdo.

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 60

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Ciências Contábeis	
DISCIPLINA:	Contabilidade Securitária	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	7º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute os conceitos relacionados à atividade securitária e legislação vigente, a estrutura e funcionamento do Sistema Nacional de Seguros os tipos de seguros do mercado securitário brasileiro. Mostra a contabilidade nas Companhias de Seguros, clico econômico, esquema contábil, lucro contábil, lucro econômico, plano de contas, constituição de provisões técnicas, os livros, escrituração e demonstrações contábeis apresentadas pelas Seguradoras.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PARASKEVOPOULOS, Alexandre; MOURAD, Nabil Ahmad. IFRS 4: introdução à Contabilidade Internacional de Seguros. São Paulo: Saraiva, 2008.
 SANTOS, José Gonçalves dos. Contabilidade de Seguros. 2.ed. Rio de Janeiro: Quid Juris. 2007. ISBN 9789727243556
 SCHALCH, DEBORA. Seguros e Resseguros - Aspectos Técnicos, Jurídicos e Econômicos. São Paulo: SARAIVA, 2010

PERFIL DO CANDIDATO

Bacharel em Ciências Contábeis, Atuarial, áreas fins, com especialização em seguro e previdencia, vida atuarial e com Pós-graduação Lato Sensu e experiencia profissional no setor securitário. Desejavel experiencia acadêmica .

PROVA DIDÁTICA

Atividade securitária, legislação vigente, a estrutura e funcionamento do Sistema Nacional de Seguros os tipos de seguros do mercado securitário brasileiro.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 61

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Ciências Contábeis	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Direito Empresarial	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute os conceitos Fundamentais de Direito. Aborda os aspectos do Direito Público e Privado. Aborda os aspectos do Direito Empresarial – Código Civil e o Código de Direito do Consumidor –, no contexto das organizações nacionais e estrangeiras, fornecendo a base para a compreensão dos aspectos legais que regem as organizações e a sociedade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DOWER, Nelson Godoy Bassil. Instituições de direito público e privado. 13. ed. São Paulo: Saraiva, 2008.
 MARTINS, Sergio Pinto. Instituições de direito público e privado. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2012.
 REQUIÃO, Rubens. Curso de Direito Comercial. 31. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Bacharel em Ciências Jurídica. Necessário Especialização em Ciências Jurídicas desejavel Strito Sensu. Desejavel experiências profissional e academica

PROVA DIDÁTICA

Responsabilidade Civil, Profissional e Social dos gestores e contabilistas

OBSERVAÇÃO

ANEXO 62

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Ciências Contábeis	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Lógica e Matemática Aplicada	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos matemáticos básicos relacionados à álgebra, funções, geometria, porcentagem, conversão de unidades e fundamentos de lógica, para a aplicação às questões do cotidiano profissional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DOLCE, Osvaldo; IEZZI, G; DEGENSZAJN, D.; PÉRIGO, R. Matemática – Vol. Único. 4. Ed. Saraiva, 2007.
- FACCHINI, Walter. Matemática para a escola de hoje. São Paulo: FTD, 2006.
- FÁVARO, Silvio; KMETEUK FILHO, Osmir. Noções de Lógica e Matemática Básica. São Paulo: Ciência Moderna, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Ciências Exatas, Administração, Contabilidade ou Economia, com pós-graduação na área de negócios. Desejável experiência docente em cursos superiores, lecionando disciplinas da área de Finanças. Desejável experiência profissional na área de Finanças, preferencialmente em cargos de nível gerencial.

PROVA DIDÁTICA

Aplicação da função do 1º e 2º Grau em custos de produção de uma Empresa Têxtil

OBSERVAÇÃO

ANEXO 63

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Ciências Contábeis	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Perícia e Arbitragem Contábil	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	7º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute os conceitos relacionados à atividade da perícia contábil e o exercício da profissão sob a abordagem jurídica. Apresenta os princípios de investigação, envolvendo as técnicas de trabalho, os quesitos e fundamentação da prova, oportunizando o conhecimento teórico-prático a respeito da perícia contábil judicial ou extrajudicial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Menezes, Hellen Monique Ferreira de; Bomfim, Ana Paula Rocha do. Mescs - Manual de Mediação, Conciliação e Arbitragem. Porto Alegre: LUMEN JURIS - DIVERSOS AUTORES: Perícia Contábil: uma abordagem teórica, ética, legal, processual e operacional. Casos Praticados. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2009. - GUILHERME, Luiz Fernando do Vale de Almeida. Manual de Arbitragem. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

PERFIL DO CANDIDATO

Bacharel em Ciências Contábeis com Pós-graduação em Ciências Contábeis, experiências comprovada em atividades de perícia, mediação e arbitragem, desejável experiência comprovada no ensino superior

PROVA DIDÁTICA

Perícia, mediação e arbitragem como campo para o profissional contabilistas: processo jurídico administrativo.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 64

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Ciências Contábeis	
DISCIPLINA:	Sociologia das Organizações	
CH (SEMANAL):	6	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
Três turmas de 2h

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Introduz ao estudo sociológico das organizações e suas relações com a sociedade. Analisa a estrutura, poder e cultura nas organizações. Discute a importância do ambiente organizacional e da responsabilidade social para o exercício profissional do contabilista.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASHLEY, P. A. (coord.) Ética e responsabilidade social nos negócios. São Paulo: Saraiva, 2010.
 FORACHI, Marialice Mencarine; MARTINS, José de Souza. Sociologia e sociedade: leituras de introdução à sociologia. Rio de Janeiro: LTC. 2001.
 SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único ao pensamento universal. 11ed. Rio de Janeiro:Record,2001.

PERFIL DO CANDIDATO

Formação em ciencias sociais e políticas. Pós graduação Lato ou Strito Sensu; desejavel experiencia profissional e academica

PROVA DIDÁTICA

O poder e cultura das organizações no processo de gestão de empresas prestadoras de serviços contábeis

OBSERVAÇÃO

ANEXO 65

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Ciências Contábeis	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Teoria Contemporânea da Administração	
CH (SEMANAL):	8	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda o objeto da ciência da administração, conceituando e distinguindo suas principais abordagens, diferenciando os processos administrativos, relacionando os conceitos adquiridos com a prática administrativa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOTTA, Fernando C. Prestes; VASCONCELOS, Isabella F. Gouveia de. Teoria Geral da Administração. 3ª edição revista. São Paulo: Cengage Learning, 2006.
 MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Teoria Geral da Administração – edição compacta. São Paulo: Atlas, 2006.
 OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças. Teoria geral da administração - edição compacta. São Paulo: Atlas, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Bacharel em Administração e ou áreas afins, com pós-graduação em Administração e Negócios, desejável experiência acadêmica

PROVA DIDÁTICA

Modelo de Gestão para empresas prestadoras de serviços contábeis: práticas administrativas

OBSERVAÇÃO

ANEXO 66

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Marketing	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Planejamento Estratégico	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os elementos que interferem na estratégia organizacional, destacando os aspectos mais relevantes a serem monitorados. Identificar as origens, natureza e a importância do gerenciamento estratégico organizacional para a formulação de políticas empresariais e de estratégias corporativas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KROLL, WRIGHT & PARNELL. Administração Estratégica. São Paulo: Atlas, 2005.
 NORTON, D. e KAPLAN, R.S. A Estratégia em Ação – Balanced Scorecard. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
 PRAHALAD, C. e HAMEL, G. Competindo pelo Futuro: estratégias inovadoras para obter o controle do seu setor e criar os mercados de amanhã. Rio de Janeiro: Campus, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Administração, ou Marketing, ou Comunicação. Imprescindível especialização em Marketing ou áreas afins. Imprescindível experiência profissional na área. Desejável experiência como docente no ensino profissionalizante ou superior.

PROVA DIDÁTICA

É possível planejar nos dias de hoje ?

OBSERVAÇÃO

ANEXO 67

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Marketing	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Comportamento do Consumidor	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os diversos modelos de estudo do comportamento do consumidor e dos compradores organizacionais. Discute o papel do indivíduo, do ambiente e da empresa nas decisões de consumo e compra, permeando por seu processo de tomada de decisão. Aborda os principais fatores que influenciam o comportamento do consumidor: motivação, percepção, atitudes, personalidades, família, classe social, grupos de referência e cultura. Discute sobre a aplicação nas estratégias de Marketing e sua responsabilidade ética. Apresenta as mais novas tendências no comportamento de consumo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLACKWELL, R. D. Comportamento do consumidor. Rio de Janeiro: LTC, 2000.
 HOYER, W. MACLNNIS, D. Comportamento do Consumidor. São Paulo: Cengage, 2011
 PETER. J. Comportamento do consumidor e estratégia de marketing. São Paulo: MCGraw-Hill/Brasil, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Administração, ou Marketing, ou Comunicação. Imprescindível especialização em Marketing ou áreas afins. Imprescindível experiência profissional na área. Desejável experiência como docente no ensino profissionalizante ou superior.

PROVA DIDÁTICA

Qual é o comportamento do consumidor nos dias de hoje ?

OBSERVAÇÃO

ANEXO 68

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Marketing	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão e Promoção de Vendas	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	4º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute o estudo dos modelos de ação de vendas, de cobertura e posicionamento comercial, do gerenciamento da equipe e do estabelecimento de objetivos e controles. Aborda o estudo dos modelos de avaliação do potencial de mercado e das características de distribuição, análise da adequação do mercado aos objetivos da empresa, estudo dos modelos de estratégia de cobertura de mercado, formatação do modelo de estrutura de vendas e atendimento ao mercado, modelos de gerenciamento da equipe de vendas, modelos de estabelecimento de objetivos e metas às equipes de venda e análise de sua interação com os objetivos de marketing da empresa, modelos de controle da performance de vendas e estudo de ações motivacionais para a equipe de vendas. Busca aproximar o processo de venda a um raciocínio que privilegie as ações de marketing da organização. Estuda ainda as diferentes táticas promocionais e de merchandising no ponto de venda.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOBE, A.C et al. Administração de Vendas. São Paulo: Saraiva, 2007.
 TEIXEIRA, E. Gestão de vendas. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2007.
 SPIRO, R.L. et al. Gestão da força de vendas. São Paulo: McGraw-Hill/Brasil, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Administração, ou Marketing, ou Comunicação. Imprescindível especialização em Marketing ou áreas afins. Imprescindível experiência profissional na área. Desejável experiência como docente no ensino profissionalizante ou superior.

PROVA DIDÁTICA

A promoção de vendas dentro do contexto da comunicação integrada de marketing

OBSERVAÇÃO

ANEXO 69

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Marketing	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Matemática Aplicada e Estatística	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda conceitos de matemática elementar, tais como análise de informações matemáticas contidas em gráficos e tabelas, estudo de funções matemáticas e suas aplicações, por meio do raciocínio lógico-matemático mais elaborado, para a tomada de decisão e avaliação consistente dos problemas inerentes a área de atuação. Exibe noções elementares de estatística, abordando análise estatística descritiva, frequência e histograma, população e amostra, medidas de posição e dispersão e probabilidade. Desenvolve conhecimentos básicos para suportar a análise estatística de processos e projeções, tendo por base curva de distribuição, covariância e coeficiente de correlação, para a tomada de decisão nas organizações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HARIKI, S.; ABDOUNUR, O. J. Matemática aplicada: administração, economia e contabilidade. São Paulo: Saraiva, 1999.
 GOLDSTEIN, L.; LAY, D.; SCHENEIDER, D.. Matemática aplicada para a economia, administração e contabilidade. Porto Alegre: Bookman, 2000.
 BRUNI, Adriano Leal. Estatística aplicada à gestão empresarial. São Paulo: Atlas, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Ciências Exatas, necessaria especialização, desejável mestrado ou doutorado em áreas afins. Desejável experiência em docência no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Enunciado e aplicações do Teorema do Limite Central

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 70

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Logística	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão da Informação I	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os elementos fundamentais da informação, sua gestão como fator de competitividade. Apresenta a história e o desenvolvimento da TI e seu impacto na sociedade. Aborda os fatores considerados no processo de desenvolvimento e infraestrutura de TI, discutindo o planejamento de software, análise de hardware, a capacitação de usuários, serviços terceirizados de manutenção com abordagem de questões contratuais, características de rede das empresas seus serviços e a estrutura da internet e da intranet. Aborda a participação da área de TI de uma empresa e a necessidade do planejamento alinhado com as necessidades da empresa. Apresenta os sistemas de informação gerenciais para o acesso a informação, a gestão da informação e a gestão do conhecimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LAUDON, Kenneth C.. LAUDON, Jane Price. Sistemas de informação gerenciais. 9. ed. São Paulo. Pearson Prentice Hall, 2011.

O'BRIEN, James. Sistemas de informação e as decisões gerenciais na era da internet. 3. ed. São Paulo. Saraiva, 2011.

STAIR, Ralph M.; REYNOLDS, George W. Princípios de sistemas de informação: uma abordagem gerencial. São Paulo. Thomson, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Indispensável Graduação e Pós Graduação na área de Administração de Empresas. Desejável experiência profissional na área de Administração com enfoque em sistemas de informação.

PROVA DIDÁTICA

Sistemas de Informação como fator de competitividade nas organizações.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 71

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Logística	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Modelos de Gestão	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
turma B

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute os conceitos fundamentais das Teorias Organizacionais a partir de uma perspectiva crítica da evolução histórica. Aborda os diversos modelos organizacionais contemporâneos, com destaque para a organização da estrutura e da gestão por processos, considerando as principais características das instituições públicas, empresas, cooperativas e organizações sociais. Discute a organização em rede e outras possibilidades inovadoras de arranjos organizacionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSEN, Marcel; VAN DER BERG, Gerben & PIETERSMA, Paul. Modelos de gestão: os 60 modelos que todo gestor deve conhecer. São Paulo: Pearson, 2010.
 FERREIRA, Ademir Antonio; REIS, Ana Carla Fonseca & PEREIRA, Maria Isabel. Gestão Empresarial: de Taylor aos nossos dias. São Paulo: Pioneira, 1997.
 TACHIZAWA, Takeshy; SCAICO, Oswaldo. Organização flexível: qualidade na gestão por processos. São Paulo: Atlas, 1997.

PERFIL DO CANDIDATO

Indispensável Mestrado na área de Administração de Empresas. Desejável experiência profissional e como docente na área de Administração.

PROVA DIDÁTICA

Modelos Organizacionais: Estruturas e Estratégias Corporativas.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 72

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Valorização e Remuneração de Pessoas: Cargos e Salários	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta e discute o plano de cargos e salários como ferramenta de gestão e estratégia de retenção de talentos, bem como promove reflexão sobre o papel da política de remuneração no âmbito do binômio organização e mercado, cujo objetivo é o de contribuir para maiores e melhores ganhos organizacionais e pessoais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JORGE, J. M. Remuneração estratégica: como desenvolver atitudes empreendedoras por meio de remuneração. São Paulo. LTR, 2007.
 PASCHOAL, L. Como gerenciar a remuneração na sua empresa. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2006.
 SOUZA, M. Z. A. S. et al. Cargos, carreiras e remuneração. São Paulo: FGV, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e pós-graduação preferencialmente Ciências Sociais Aplicadas e/ou Humanas . Experiência Acadêmica: Preferencialmente experiência como docente em instituições de ensino superior, nas áreas relacionadas. Experiência Profissional: Atuação nas áreas Administrativa, Recursos Humanos e/ou pesquisador da área de Recursos Humanos.

PROVA DIDÁTICA

Desenvolvimento e apresentação de aula sobre o tema: "O Papel do Gestor de Recursos Humanos no contexto de Valorização e Remuneração de Pessoas: Uma percepção sobre as Estratégias de Cargos e Salários" .

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: computador + datashow

ANEXO 73

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Computação	
DISCIPLINA:	Álgebra Linear I	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)
<p>Introduz matrizes como objetos matemáticos e como ferramenta para resolver sistemas de equações lineares. Estuda os espaços vetoriais reais e suas generalizações e apresenta os produtos internos e os espaços vetoriais com produto interno, onde aparecem as noções de comprimento, distância e ângulo. Define as transformações lineares entre espaços vetoriais e suas representações matriciais. Discute e pratica procedimentos clássicos de resolução de sistemas lineares. Tem por objetivo resolver problemas relacionados à noção de espaços lineares num contexto de problemas de engenharia</p>

BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>ANTON, H., C. RORRES., Álgebra Linear com Aplicações. Bookman, 8ª. Edição. 2001. CALLIOLI, C. A., DOMINGUES, H. H., COSTA, R. C. F., Álgebra linear e aplicações. 6. ed. - São Paulo: Atual, 1990. STEINBRUCH, A., WINTERLE, P. Introdução à álgebra linear. São Paulo: McGraw Hill, 1990.</p>

PERFIL DO CANDIDATO
<p>Graduação em ciências exatas, necessária especialização, desejável mestrado ou doutorado em matemática, matemática aplicada ou áreas relacionadas. Desejável experiência de docência de disciplinas relacionadas no ensino superior.</p>

PROVA DIDÁTICA
<p>TEMA: Ortonormalização de bases O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico e deverá fazer sua exposição de 15 a 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências utilizadas.</p>

OBSERVAÇÃO

ANEXO 74

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Computação	
DISCIPLINA:	Circuitos Digitais II	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
AULAS NO PERÍODO DA MANHÃ

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos, técnicas, métodos e modelos para a análise e síntese de circuitos digitais, especificamente os circuitos sequenciais. Estuda os componentes de projetos digitais do tipo latches, flip flops, contadores, registradores de deslocamento e memórias. Apresenta cartas de tempo e métodos para documentação de circuitos digitais e apresenta análise e síntese de circuitos síncronos usando diagramas de transição de estados e empregando linguagens de descrição de hardware (HDLs). Apresenta dispositivos de lógica programável complexos e FPGAs. Objetiva desenvolver melhores práticas de projeto digital no contexto da tecnologia digital atual aplicada a problemas de engenharia e projeto digital.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FLOYD, T. Sistemas Digitais - Fundamentos e Aplicações. 9.a Ed. São Paulo: Bookman, 2007
 CAPUANO, F. Elementos de Eletrônica Digital. 40.a Ed. São Paulo: Ed. Érica, 2007
 TOCCI, R.; WIDMER, N. Sistemas Digitais - Princípios e Aplicações. 1.a Edição. São Paulo: Ed. Prentich Hall Brasil, 2007

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em engenharia ou computação, necessária especialização, desejável mestrado ou doutorado em engenharia de computação ou áreas relacionadas. Desejável experiência de docência de disciplinas relacionadas no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

TEMA:
 O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico e deverá fazer sua exposição de 15 a 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências utilizadas.

OBSERVAÇÃO

O curso superior de Engenharia de Computação possui aulas diurnas de 2ªs às 6ªs-feiras (das 8:00 às 13:30) e pode ter aulas aos sábados

ANEXO 75

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Computação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Desenho Técnico e Geometria Descritiva	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os fundamentos de desenho técnico: geometria plana, projeções ortográficas, aplicações da geometria sólida, perspectiva isométrica e oblíqua; intersecções e desenvolvimentos; uniões mecânicas, secções transversais de componentes, prática de cotagem e desenho de montagem; problemas gerais de desenho e soluções. Propõe a elaboração de projetos em CAD, abordando o gerenciamento de arquivos de desenho, controle de visualização, metodologia de trabalho, criação e manipulação de objetos gráficos, detalhamento de projetos, utilização de biblioteca de blocos, características especiais de projetos tridimensionais, preparação para impressão em papel. Promove a capacitação para utilização de softwares tipo CAD na representação gráfica de desenhos técnicos e projetos em: 2 dimensões (plantas, cortes e elevações); e 3 dimensões (visualização em perspectiva).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SILVA, E.; ALBIERO, E. Desenho Técnico Fundamental. 1ª Edição. São Paulo: EPU, 2007.
 SIMMONS, C.H.; MAQUIRE, D.E. Desenho técnico: problemas e soluções gerais de desenho. 1ª Edição. São Paulo: Ed Hemus. 2004.
 MONTENEGRO, G.A. Geometria Descritiva V.1. 1ª Edição. São Paulo: Edgard Blücher, 1991.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Engenharia ou Arquitetura. Necessária especialização em áreas afins e desejável mestrado ou doutorado.
 Experiência Profissional: Desejável experiência profissional com desenho técnico para projetos de engenharia
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior nos respectivos componentes curriculares.

PROVA DIDÁTICA

• Tema: Planificação de superfícies de sólidos . Duração:15 a 20 min

OBSERVAÇÃO

ANEXO 76

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Computação	
DISCIPLINA:	Estatística e Probabilidade	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
AULAS NO PERÍODO DA MANHÃ

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta noções básicas de estatística descritiva, probabilidade, variáveis aleatórias e inferência estatística, buscando interpretar os principais procedimentos estatísticos descritivos, suas medidas e seus gráficos. Estabelece relações entre a estatística e as atividades ligadas à engenharia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARTINS, Gilberto Andrade. Estatística geral e aplicada. 2a ed. São Paulo: Atlas, 2002.
 LARSON, R.; FARBER, B. Estatística aplicada. 2a ed. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
 MAGALHÃES, M. N. Noções de Probabilidade e Estatística. 4a ed. São Paulo: IME – USP, 2002.
 dades ligadas à engenharia.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em ciências exatas, necessário especialização, desejável mestrado ou doutorado em matemática ou matemática aplicada. Desejável experiência de docência de disciplinas relacionadas no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

TEMA: Enunciado e aplicações do Teorema do Limite Central
 O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico e deverá fazer sua exposição de 15 a 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências utilizadas.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 77

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Sistemas de Informação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Administração de Redes de Computadores	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	8º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda o gerenciamento de redes de computadores: introdução, padrão FCAPS da ISO, gerenciamento de falhas, configuração, contas, desempenho, segurança, protocolos e sistemas de gerenciamento; ciclo de vida do gerenciamento: análise de requisitos, projeto, instalação e implantação, produção, crescimento e alteração; gerenciamento de infra-estrutura computacional: ambientes corporativos, produção, homologação, testes, desenvolvimento, gerenciamento de mudanças, arquiteturas de alta disponibilidade e planos de contingência; aspecto humano: definição dos profissionais, suas relações e ética.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURGESS, M., Princípios de Administração de Redes e Sistemas. LTC, 2º ed., 2006
 SOUZA, V. D. de, DIMARZIO, J. F. Projeto e arquitetura de redes : um guia de campo para profissionais de TI. Rio de Janeiro. Editora Campus, 2001.
 KAPLAN, Robert S. e NORTON, David P. A estratégia em ação. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

PERFIL DO CANDIDATO

Necessário graduação em curso na área de informática ou ciências exatas. Necessário especialização OU mestrado OU doutorado na área de informática/computação/ciências exatas. Necessária experiência com gerenciamento de redes de computadores corporativas.

PROVA DIDÁTICA

Aula didática sobre o tema: Apresentação do modelo FCAPS de adm. De TI. Exemplos de ferramentas de monitoração e gerência.

OBSERVAÇÃO

Tempo da aula: 20 minutos. Caso seja necessário há a possibilidade de uso de projetor multimídia.

ANEXO 78

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Sistemas de Informação	
DISCIPLINA:	Introdução à Computação Gráfica	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
								Curso noturno. Horário e dias da semana das aulas a definir

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

São apresentados e discutidos conceitos básicos da computação gráfica, em uma abordagem top-down. O eixo condutor utiliza-se de técnicas de computação gráfica no desenvolvimento de aplicativos. Dentre os assuntos abordados destacam-se: modelagem 3D, cores, padrões, transformações geométricas, projeções e representação de objetos na tela, iluminação, texturas, animação. São abordados funcionalidades de extensão e customização de ferramentas de autoria e jogos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FOLEY, J. D et al. Computer Graphics: Principles and Practice. Addison-Wesley, 1996.
 AZEVEDO, E. Computação Gráfica – Teoria e Prática. CAMPUS, 1ª ed., 2003.
 KIRNER, Cláudio (Org.), TORI, Romero (Org.). Realidade Virtual: Conceitos e Tendências. São Paulo: Editora Mania de Livro, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Necessário graduação em curso na área de informática ou ciências exatas. Necessário especialização OU mestrado OU doutorado na área de informática/computação/ciências exatas.

PROVA DIDÁTICA

Aula didática sobre o tema: Pixel shaders em OpenGL, conceito, aplicações e exemplos em Java (JWJGL ou JOGL) ou C.

OBSERVAÇÃO

Tempo da aula: 20 minutos. Caso seja necessário há a possibilidade de uso de projetor multimídia.

ANEXO 79

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Sistemas de Informação	
DISCIPLINA:	Projeto Interativo VII	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	7º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Destaca a interconexão entre diversos tópicos estudados ao longo do curso a partir do desenvolvimento um projeto interdisciplinar que envolva a elaboração de um plano de negócios relacionado à área de tecnologia da informação. Capacita o aluno a trabalhar em equipe, reconhecer as interconexões existentes entre as componentes curriculares através da solução de problemas computacionais, redigir textos, relatórios técnicos, aprimorar as competências verbais escritas e orais, gerenciar o tempo, lidar com incertezas da pesquisa, trabalhar os aspectos do compromisso de prazos e a ética.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARTINS, D. S. Português instrumental de acordo com as atuais normas da ABNT. Sagra Luzzatto.
 GANDELMAN, H. De Gutenberg a Internet: Direitos autorais na era digital. Record, 2001.
 MOURA, A. R. M. Trabalho em equipe. Rio de Janeiro: Ed. Senac Nacional, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Necessário graduação em curso na área de informática ou ciências exatas. Necessário especialização OU mestrado OU doutorado na área de informática/computação/ciências exatas.

PROVA DIDÁTICA

Aula didática sobre o tema: Exemplicação de plano de negócio relacionado a algum sistema de informação para dispositivos móveis.

OBSERVAÇÃO

Tempo da aula: 20 minutos. Caso seja necessário há a possibilidade de uso de projetor multimídia.

ANEXO 80

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Redes de Computadores	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Comunicação Unificada e Convergência	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda o tema de integração dos serviços como transmissão de dados, voz e imagem, por meio de um ambiente de comunicação unificada, baseada em redes IP e tecnologias chaves, para infra-estruturas tanto wireless quanto wired. Descreve tanto modelos de integração quanto tecnologias, analisando desafios e oportunidades presentes e futuras.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ELLIS, Juanita & PURSELL, Charles & RAHMAN, Joy. Voice, Video, and Data Network Convergence: Architecture and Design, From VoIP to Wireless. Academic Press, 2003.
- KOEHLER, Thomas R. Reorganizing Data And Voice Networks. Artech House Publishers, 2005.
- BEHROUZ, A. F. Comunicação de Dados e Redes de Computadores, Bookman (Artmed), Porto Alegre, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Ciências Exatas ou Engenharia Elétrica ou da Computação, necessário especialização, desejável mestrado ou doutorado em áreas afins. Desejável experiência em docência no ensino superior, preferenciamente nas áreas de comunicação de dados e redes de computadores.

PROVA DIDÁTICA

Controle de QoS em Redes Convergentes

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 81

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Redes de Computadores	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Programação em Redes	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

A disciplina apresenta os principais conceitos de programação em ambiente de rede, tais como, sockets, sincronização, operações bloqueadas e não bloqueadas, primitivas de serviço, diagrama de estados, entre outros. Apresenta algumas rotinas específicas do ambiente socket e bibliotecas de apoio. Desenvolve exemplos de aplicações cliente/servidor. Apresenta os conceitos da interface TLI (Transport Layer Interface). Explicita características de desenvolvimento de aplicações sobre TCP (Orientado a conexão) e UDP (Sem conexão).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- SCHILDT, Herbert. MAYER, Roberto Carlos. C, Completo e Total - Sao Paulo: Ed MAKRON BOOKS, 1996.
- XAVIER, G. F. Cardoso. Lógica de Programação. 7ª ed. Senac, 2004.
- BOENTE, Alfredo. Aprendendo a programar em linguagem C : do básico ao avançado - Rio de Janeiro: Brasport, 2003.
- .

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Ciências Exatas ou Engenharia Elétrica ou da Computação, necessária especialização, desejável mestrado ou doutorado em áreas afins. Desejável experiência em docência no ensino superior, preferenciamente nas áreas de ciências exatas ou engenharia.

PROVA DIDÁTICA

A Interface Socket

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 82

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Redes de Computadores	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Integrador III - Gestão e Planejamento de Redes de Computadores	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	4º	

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Busca desenvolver em cada projeto, aproveitando o foco dos componentes curriculares do 4º Semestre, tudo o que tange a gestão de serviços e infra-estruturas de rede, como planejamento estratégico, definição e implementação de controles de eficácia e eficiência de redes, análise de desempenho ou implementação de bases de dados de controle de problemas e incidentes.
A parte prática pode ser apoiada pela componente curricular Laboratório de Redes III.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- DIMARZIO, J.F Projeto e arquitetura de redes: um guia de campo para profissionais de TI. Rio de Janeiro: Campus, 2001.
- STALLINGS, William. SNMP, SNMPv2, SNMPv3, and RMON 1 and 2. Massachusetts: Addison-Wesley, 1999.
- MILLER, Mark. Internet technologies handbook: optimizing the IP network. New Jersey: Wiley Interscience John Wiley & Sons, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Ciências Exatas ou Engenharia Elétrica ou da Computação, necessária especialização, desejável mestrado ou doutorado em áreas afins. Desejável experiência em docência no ensino superior, preferencialmente nas áreas de ciências exatas ou engenharia. Desejável experiência com projeto na área de gerência de redes.

PROVA DIDÁTICA

Apresentação de Proposta de Projeto Integrador de Projeto de Gerência de Rede.

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências bibliográficas utilizadas.

ANEXO 83

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Sistemas para Internet	
DISCIPLINA:	Aplicações Interativas	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

Para uso do Senac

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda conceitos que permitem que o desenvolvedor Web enriqueça seus trabalhos aplicando tecnologias atuais de interface dinâmica de forma prática e profissional em seus projetos. Aplicar elementos dinâmicos, mantendo padrões de acessibilidade, usabilidade e semântica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Silva, Maurício Samy. jQuery UI, Componentes de Interface rica para suas aplicações web. Editora Novatec - SP - 2012
 Rutter, Jake. Smashing Jquery - Interatividade Avançada Com Javascript Simples. Editora Bookman - SP - 2012
 POWERS, SHELLEY. - Aprendendo JavaScript - Adicione brilho e vida as suas páginas web. Editora Novatec - SP - 2010

PERFIL DO CANDIDATO

Professor com conhecimentos no uso de Jquery. Desejável conhecimentos em ajax e json. Deve possuir no mínimo pós graduação em qualquer área

PROVA DIDÁTICA

Ministrar aula-teste com o tema: "Atribuindo eventos a objetos utilizando jquery"

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos.

ANEXO 84

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Sistemas para Internet	
DISCIPLINA:	Desenvolvimento: Aplicações Ricas para Internet	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Cria e desenvolve aplicações ricas, que garantam uma experiência única para o usuário do sistema, de forma interativa, explorando recursos de áudio e vídeo. Aplica conhecimentos de linguagem de programação orientada a objeto que proporcione fácil manutenção do sistema do ponto de vista do desenvolvedor web.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Silva, Maurício S. HTML 5 - A linguagem que revolucionou a web. Ed. Novatec - SP - 2011
 Flatschart, Fábio. HTML 5 - Embarque Imediato. Ed. Brasport - SP 2011
 Abreu, Luís. HTML 5 - 2ª Ed. 2012 - Edição Atualizada e Aumentada. Editora Lidel - Zamboni - RJ - 2012

PERFIL DO CANDIDATO

Professor com conhecimento em HTML 5, CSS e desenvolvimento de aplicações web comerciais. Necessário possuir no mínimo especialização, em qualquer área.

PROVA DIDÁTICA

Ministrar aula-teste com o tema: "Construção da estrutura de um site com objetos semânticos"

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos.

ANEXO 85

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Sistemas para Internet	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Desenvolvimento: Linguagens de Servidor	
CH (SEMANAL):	8	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Propõe o desenvolvimento e a implementação de aplicativos dinâmicos para web, prevendo acesso a banco de dados e a utilização de tecnologias de programação cliente/servidor integrando com ferramentas, tecnologias e processos de mercado (abertos e/ou proprietários), que viabilizem otimização da estrutura de visualização, funcionamento e manutenção de um sistema web.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Battisti, Julio, 2001, ASP.NET – Uma Nova Revolução na Construção de Sites e Aplicações Web, Rio de Janeiro, Axcel Books.
 Amundesen, Michael e Litwin, Paul – ASP.NET Para Desenvolvedores de Web Sites, Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna Ltda, 2002
 BONIFACIO JR., J. M. 2001. ASP.NET: fundamentos para o desenvolvimento de aplicações Web em plataforma.NET. Ed. Berkeley.
 HADDAD, R. I. 2001. C # aplicações & soluções.
 WAHLIN, D. 2003. XML e ASP. NET para desenvolvedores. Ed. Pearson Education.

PERFIL DO CANDIDATO

Professor proficiente na tecnologia asp.net para a criação de aplicações web. Necessário possuir no mínimo especialização, em qualquer área.

PROVA DIDÁTICA

Ministrar aula-teste com o tema: "Envio de informações dos campos de um formulário para outra página por get e post"

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos.

ANEXO 86

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Sistemas para Internet	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Integrador III: Aplicação com Interface Rica	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda o planejamento de componentes intercambiáveis com acesso a bancos de dados e mescláveis entre si. Utiliza a construção de classes baseada na modelagem e inseridos em aplicações interativas construídas com ferramentas e programas de mercado para a criação e desenvolvimento de aplicações ricas, tanto para gerar conteúdo para a web como para dispositivos móveis ou desktop.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RUMBAUGH, J., ALENCAR, D. C. de. Modelagem e projetos baseados em objetos. Rio de Janeiro: Campus, 1994.
 LIMA, da A. S. UML 2.0. Do requisito à solução.
 LEÃO, Lucia. O labirinto da hipermídia: Arquitetura e navegação no ciberespaço. 3. ed. São Paulo: Iluminuras, 1999 Érica, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Professor com experiência em desenvolvimento de projetos web, desejável conhecimentos em .net e uml . Necessaria especialização em qualquer área.

PROVA DIDÁTICA

Ministrar aula teste com o tema: "Definição dos casos de uso de uma aplicação web de cadastro de alunos."

OBSERVAÇÃO

O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico (Power Point ou PDF) e deverá fazer sua exposição em não menos do que 15 e não mais do que 20 minutos.

ANEXO 87

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Algoritmos e Lógica de Programação	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta uma visão geral do processo de programação e os fundamentos das linguagens de programação: valores e variáveis, comandos básicos: atribuição, comandos condicionais, comandos de iteração, comandos de seleção e funções. Resolve problemas e desenvolve algoritmos a partir da análise do problema, desenvolvimento de estratégias de solução, representação, simulação e documentação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

XAVIER, G. F. Cardoso. Lógica de Programação. 7ª ed. São Paulo: Senac, 2004.
 JANDL, PETER JR. Introdução ao Java, Berkeley, 2002. FARRER, H. et al. Algoritmos estruturados. 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.
 KERNIGHAN, B.W. e PIKE, R. A Prática da Programação. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área de Tecnologia da Informação, Computação ou área correlata, necessário especialização, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Tecnologia da Informação.
 Experiência Profissional: Recomendável a atuação na área de Tecnologia da Informação como Desenvolvedor ou Analista de Sistemas.

PROVA DIDÁTICA

Tabelas Hash: Conceito, Complexidade e Aplicações Exemplo. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 88

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Aplicativos como Serviço	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta o conceito SOA, na perspectiva da disponibilização das funcionalidades das aplicações de software em formas de serviços (SaaS), considerando que cada vez mais as organizações estão precisando trocar informações entre os sistemas. Aborda o conceito B2B (Business to Business) na prestação de serviços em TI e conscientiza sobre a importância dos estudos relacionados à Ciência de Serviço na busca intensa pela eficiência corporativa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ERL, T; SOA: Concepts, Technology and Design. EUA: Prentice Hall, 2005.
 JOSUTTIS, N, M; SOA na prática. São Paulo: Ed. Alta Brooks, 2008.
 TAYLOR, H; Compreendendo SOA Corporativa. São Paulo: Ciência Moderna, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área de Tecnologia da Informação, Computação ou área correlata, necessária especialização, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Tecnologia da Informação.
 Experiência Profissional: Recomendável a atuação na área de Tecnologia da Informação como Desenvolvedor ou Analista de Sistemas.

PROVA DIDÁTICA

Modelagem de Serviços Self-Service B2B. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 89

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Aplicativos integrados de processos empresariais	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda a tecnologia da informação aplicada aos processos das organizações, bem como o estudo dos conceitos e aplicabilidade de sistemas de informações gerenciais e pacotes. Explora exemplos de sistemas integrados: ERP, CRM, SRM e estudos de casos de sistemas de informações gerenciais e sistemas de apoio à decisão: processo de decisão. Discute sistemas de apoio à decisão: Data Warehouse e Business Intelligence (BI); os estudos de casos de sistemas de apoio à decisão e a elaboração de projetos para a implantação de pacotes integrados e sistemas de informações, com base na análise das necessidades e processos de uma empresa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALTER, S. Information systems – Foundation of e-business. Trenton: Prentice Hall, 2001.
BRAGA, L. P. V. Introdução à Mineração de Dados. Rio de Janeiro: Editora E-Papers, 2005.
OLIVEIRA, D. P. R. de. Sistemas de informações gerenciais: estratégias, táticas, operacionais. São Paulo: Atlas, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área de Tecnologia da Informação, Computação ou área correlata, necessária especialização, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Tecnologia da Informação.
Experiência Profissional: Recomendável a atuação na área de Tecnologia da Informação como Desenvolvedor ou Analista de Sistemas.

PROVA DIDÁTICA

Apresente os principais desafios na implementação de um sistema ERP para a empresa. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 90

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Arquitetura de soluções WEB e Mobile	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	4º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os aspectos fundamentais da Internet: arquitetura e serviços. Discute a arquitetura e padrões WEB. Introduz a sistemas móveis e os fundamentos de projeto em sistemas móveis, aplicações de sistemas distribuídos móveis, estudando fatores relacionados ao projeto de hardware e software para computação WEB e móvel.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GONÇALVES, E. Desenvolvendo Aplicações Web com JSP, Servlets, Java Server Faces, Hibernate, EJB 3 Persistence e Ajax. 1a edição. São Paulo: Editora Ciência Moderna, 2007.
 LEE, V. SCHNEIDER, H. e SCHELL R. Aplicações Móveis – Arquitetura, Projeto e Desenvolvimento. São Paulo: Editora Pearson, 2005.
 BERNAL, P. S. M. Comunicações Móveis – Tecnologias e Aplicações. São Paulo: Editora Érica, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área de Tecnologia da Informação, computação ou área correlata, necessaria especialização, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Tecnologia da Informação.
 Experiência Profissional: É fortemente recomendável a atuação na área de Tecnologia da Informação seja como Desenvolvedor de Sistemas, Suporte Técnico, Gerência, Processos ou Infraestrutura.

PROVA DIDÁTICA

Arquitetura de Aplicações WEB em 3 camadas. Descreva a arquitetura para um sistema WEB utilizando o padrão de arquitetura MVC. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 91

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Desenvolvimento de sistemas WEB	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	4º	

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Propõe a criação e otimização de sites na Web, bem como a criação de páginas interativas com mensagens, janelas e formulários, de páginas dinâmicas com animação de textos, imagens e camadas. Adição de recursos multimídia. Mobiliza a utilização de comandos específicos de navegador e aborda a ocultação de informações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RAMALHO, J. Curso Completo para Desenvolvedores Web. Rio de Janeiro: Campus, 2005.
 NIELSEN, J. Designing Web Usability: the practice of simplicity. Indianapolis: FreeBook, 2000
 SHNEIDERMAN, B., PLAISANT, C. Designing the user interface: strategies for effective human-computer interaction. 3ª ed. Reading: Addison Wesley/Longman Publishers, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área de Tecnologia da Informação, Computação ou área correlata, necessaria especialização, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Tecnologia da Informação.
 Experiência Profissional: É fortemente recomendável a atuação na área de Tecnologia da Informação como Desenvolvedor ou Analista de Sistemas.

PROVA DIDÁTICA

Acesso a dados de uma aplicação WEB utilizando o padrão MVC. Descreva conectores JDBC, entidades, DAO, DAOFactory e ORM. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

ANEXO 92

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	
DISCIPLINA:	Direito em Informática	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda noções gerais de Direito e suas aplicações e conseqüências práticas para a área de informática. Apresenta os elementos de valor jurídico a serem utilizados na atuação do profissional da área: relações jurídicas, proteção à propriedade intelectual (direitos autorais, patentes, segredos de negócio, contratos de exclusividade e proteção do software). Estuda a manipulação de dados eletrônicos, noções básicas de direito tributário, crimes digitais, noções básicas de direito civil (leis, contratos e responsabilidade civil) e a aplicação do código de defesa do consumidor nos contratos via internet. Possibilita a compreensão das noções básicas de direito trabalhista (Relação de emprego; espécies de trabalhadores, tipos de contrato individual de trabalho) de soluções de controvérsias no e-commerce.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GRECO, M. A., MARTINS, I. G. da S. Direito e internet. São Paulo: Ed. Revista dos Tribunais, 2001.
 MARCACINI, A. T. R. Direito e informática. Uma abordagem jurídica sobre criptografia. Rio de Janeiro: Ed. Forense, 2002.
 POLI, L. M. Direitos de autor e software. Belo Horizonte: Ed. Del Rey, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Direito, necessária especialização, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior no respectivo componente curricular.
 Experiência Profissional: Não é necessária experiência profissional fora da academia.

PROVA DIDÁTICA

Direito Digital: O que fazer com a evolução dos crimes digitais? Como a nossa legislação trata do assunto? (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 93

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	
DISCIPLINA:	Filosofia	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute a liberdade nas condições culturais e técnicas da contemporaneidade por meio da abordagem de alguns procedimentos de análise e conceitos básicos da filosofia, favorecendo o diálogo entre a Filosofia e cada uma das diversas áreas de formação profissional. Problematisa filosoficamente a produção técnica e cultural do mundo contemporâneo, contribuindo para o questionamento a respeito da atuação na realidade social e política. Possibilita uma posição crítica e autônoma diante do estudo e prática de cada profissão específica, partindo de uma consciência livre, responsável e cidadã.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, T. Indústria Cultural e Sociedade. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2002.
 CHAUI, M. Convite à Filosofia. 13 ed., São Paulo, Ática, 2004.
 MARCONDES, D. Textos Básicos de Filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação nas diversas áreas de humanas, tais como: Letras, Filosofia, Ciências Sociais, Economia e afins, necessária especialização, preferencialmente com titulação de mestre nas respectivas áreas.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior nos respectivos componentes curriculares.
 Experiência Profissional: não é necessária experiência profissional.

PROVA DIDÁTICA

Ética na Sociedade da Informação: Redes Sociais. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

ANEXO 94

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Introdução à Computação	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO	DIAS DA SEMANA	OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta sistemas de numeração, álgebra, funções booleanas, eletrônica digital. Introduce os conceitos de aritmética e conversão de bases. Apresenta os principais componentes de computação, tanto de Hardware como de Software, proporcionando a familiarização com o ambiente computacional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DALTRINI, B., JINO, M. e PINI, L. Introdução a Sistemas de Computação Digital. São Paulo: Makron Books, 1999.
 IDOETA, I.V., CAPUANO, F.G. Elementos de eletrônica digital. 12ª ed. São Paulo: Livros Érica, 1999.
 KATZ, R.H. Contemporary logic design. Boston: Benjamin Cummings/Addison Wesley Publishing Company, 1994. Disponível em www.cs.berkeley.edu/~randy/CLD/CLD.html

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área de Tecnologia da Informação, computação ou área correlata, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Tecnologia da Informação.
 Experiência Profissional: Recomendável a atuação na área de Tecnologia da Informação seja como Desenvolvedor de Sistemas, Suporte Técnico, Gerência, Processos ou Infraestrutura

PROVA DIDÁTICA

Minimização de Funções Booleanas: Método de Mapas de Karnaugh. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

ANEXO 95

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	
DISCIPLINA:	Matemática Computacional	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos de matemática elementar tais como: introdução à teoria de conjuntos, funções elementares e gráficos de funções. Objetiva priorizar a aplicação da matemática computacional nos processos de resolução de problemas que envolvem a análise e o desenvolvimento de sistemas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

IEZZI, G. E outros. Fundamentos da Matemática Elementar, Vols. 1 a 5. São Paulo: Editora Atlas, 2004.
 SAFIER, F. Teoria e Problemas de Pré-Cálculo. Coleção Schaum. São Paulo: Bookman, 2003.
 LIMA, E.L. et al. A Matemática no ensino médio. 7ª ed. Rio de Janeiro: SBM, 2004. 3v. (Coleção do Professor de Matemática).

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação nas diversas áreas de exatas, tais como: Matemática, física, estatística, engenharia ou afins, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior no respectivo componente curricular.
 Experiência Profissional: Não é necessária experiência profissional fora da academia.

PROVA DIDÁTICA

Funções Trigonométricas e Aplicações. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

ANEXO 96

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Integrador: Desenvolvimento de lógica	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Destaca a interconexão entre os diversos tópicos estudados ao longo do 1º período do curso a partir do desenvolvimento de um projeto interdisciplinar de lógica computacional, procurando aplicar os conceitos de lógica e fundamentos de Tecnologia da Informação juntos para a solução de problemas. Incentiva o trabalho em equipe, o reconhecimento das interconexões existentes entre os componentes curriculares, o ato de redigir textos, relatórios técnicos, aprimorar as competências verbais escritas e orais, trabalhando sempre os 3 pilares do curso: técnico, gestão (organização) e liderança (postura).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARTINS, D. S. Português Instrumental de acordo com as atuais normas da ABNT. São Paulo: Editora Atlas, 2008.
 MOURA, A. R. M. Trabalho em equipe. Rio de Janeiro: Ed. SENAC Nacional, 2004.
 SANTAELLA, L. Comunicação & Pesquisa. São Paulo: Hacker Editores, 2001

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área de Tecnologia da Informação, Computação ou área correlata, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Tecnologia da Informação.
 Experiência Profissional: Não é necessária experiência profissional fora da academia.

PROVA DIDÁTICA

Apresentação de Requisitos de um Projeto de programação com utilização de listas ligadas. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

O curso superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas possui aulas noturnas de 2ªs às 6ªs-feiras e aulas aos sábados pela manhã.

ANEXO 97

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Integrador: Desenvolvimento de soluções integradas para organizações	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Destaca a interconexão entre os diversos tópicos estudados ao longo do 5º período do curso a partir do desenvolvimento de um projeto interdisciplinar de desenvolvimento de uma solução integrada de TI como serviços para uma organização. Incentiva o aluno a trabalhar em equipe, adotando o papel de um gestor de TI, procurando identificar as necessidades de uma organização e buscar às melhores alternativas de solução, através do uso de produtos e serviços disponíveis no mercado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JOSUTTIS, N, M; SOA na prática. São Paulo: Ed. Alta Brooks, 2008.
 OLIVEIRA, D. P. R. de. Sistemas de informações gerenciais: estratégias, táticas, operacionais. São Paulo: Atlas, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área de Tecnologia da Informação, computação ou área correlata, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Tecnologia da Informação.
 Experiência Profissional: Recomendável a atuação na área de Tecnologia da Informação seja como Desenvolvedor de Sistemas, Suporte Técnico, Gerência, Processos ou Infraestrutura.

PROVA DIDÁTICA

Orquestração de Serviços. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

O curso superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas possui aulas noturnas de 2ªs às 6ªs-feiras e aulas aos sábados pela manhã.

ANEXO 98

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Segurança e Auditoria de Sistemas de Informação	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os sistemas de controle de acesso, a segurança de telecomunicações e redes e as práticas de gerenciamento de segurança. Aborda a segurança no desenvolvimento de aplicações e sistemas, a criptografia e arquiteturas e modelos de segurança, bem como a segurança em operações e o planejamento de continuidade de negócios e planejamento de recuperação de falhas. Aborda legislação, auditoria e ética, além da segurança física, e estuda conceitos e técnicas relacionados à segurança e à auditoria dos principais domínios dos sistemas de informação. Apresenta os objetos mais relevantes que devem ser gerenciados no estabelecimento de segurança de sistemas da informação e as principais ameaças a que estão sujeitos. Apresenta procedimentos e técnicas para a segurança e auditoria.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MOREIRA, N. S. Segurança mínima: uma visão corporativa da segurança de informações. Nova York: Axcel Books, 2001.
 NAKAMURA, E.T., GEUS, P.L. Segurança de redes em ambientes corporativos. Rio de Janeiro: Futura, 2004.
 NOVAK, J. et al. Segurança e prevenção em redes. São Paulo: Berkeley Brasil, 2001.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área de Tecnologia da Informação, computação ou área correlata, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Tecnologia da Informação.
 Experiência Profissional: Recomendável a atuação na área de Tecnologia da Informação seja como Desenvolvedor de Sistemas, Suporte Técnico, Gerência, Processos ou Infraestrutura.

PROVA DIDÁTICA

Infraestrutura de Chaves Públicas: PKI. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

O curso superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas possui aulas noturnas de 2ªs às 6ªs-feiras e aulas aos sábados pela manhã.

ANEXO 99

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Tecnologias Colaborativas	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Propõe uma abordagem sobre organizações virtuais, analisando modelos de processos e interatividade, para então fundamentar o que é e como se desenvolve o trabalho colaborativo suportado por ambientes computacionais. Analisa características e desafios para a compreensão de novos ambientes organizacionais, sobre diferentes pontos de vista, como padronização, arquiteturas e infra-estrutura. Foca em questões sobre suporte à tomada de decisões, além de coordenação e controle do trabalho colaborativo e o papel das tecnologias atuais e futuras, notadamente na área de redes de computadores, na materialização de conceitos em soluções.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KLEIN, Stefan & POULYMENAKU, Angeliki. Managing Dynamic Networks: Organizational Perspectives of Technology Enabled Inter-firm Collaboration. EUA: Springer, 2006.
 MARTINEZ-FIERRO, Salustiano & GARRIDO, Jose Aurelio Medina & NAVARRO, Jose Ruiz. Utilizing Information Technology in Developing Strategic Alliances Among Organizations. EUA: Idea Group, 2006.
 ROBERTS, Tim S. Computer-Supported Collaborative Learning in Higher Education. EUA: Idea Group, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área de Tecnologia da Informação, computação ou área correlata, necessaria especialização, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Tecnologia da Informação.
 Experiência Profissional: Recomendável a atuação na área de Tecnologia da Informação seja como Desenvolvedor de Sistemas, Suporte Técnico, Gerência, Processos ou Infraestrutura.

PROVA DIDÁTICA

Trabalho Colaborativo em Dispositivos Móveis: Estado da Arte, Limitações e Exemplos. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 100

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Fundamentos de Administração	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta as funções básicas da Administração, os diferentes enfoques do funcionamento organizacional, noções de estratégia e planejamento nas organizações, estruturas e recursos mobilizados e o emprego de sistemas de informação nas organizações. Objetiva fornecer subsídios para a administração de processos básicos que envolvem o desenvolvimento de sistemas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BATEMAN, T. S., SNELL, S. A. Administração: Construindo vantagem competitiva. São Paulo: Atlas, 1998.
 MOTTA, F. C. P., VASCONCELOS, I. F. G. Teoria Geral da Administração. São Paulo: Thomson, 2002.
 KWASNICKA, E. L. Introdução à administração, 6. Ed. São Paulo: Atlas, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Administração de Empresas, preferencialmente com titulação de mestre em áreas afins.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior no respectivo componente curricular.
 Experiência Profissional: Não é necessária experiência profissional fora da academia.

PROVA DIDÁTICA

O Papel do Departamento de TI dentro de uma organização e as relações com áreas internas como clientes. (Duração: 15 minutos)

OBSERVAÇÃO

O curso superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas possui aulas noturnas de 2ªs às 6ªs-feiras e aulas aos sábados pela manhã.

ANEXO 101

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Controle e Automação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Linguagem de Programação	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
AULAS NO PERÍODO DA MANHÃ

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta uma visão geral do processo de programação e os fundamentos das linguagens de programação: valores e variáveis, comandos básicos - atribuição, comandos condicionais, comandos de iteração, comandos de seleção - e funções com o objetivo de desenvolver algoritmos e estratégias de solução, representação, simulação e documentação no contexto de problemas de análise automatizada de dados enfrentados por engenheiros em sua prática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

XAVIER, G. F. Cardoso. Lógica de Programação. 7ª ed. Senac, 2004.
 KERNIGHAN, B.W. e PIKE, R. A Prática da Programação. Campus, 2000.
 KERNIGHAN, B.W e RITCHIE, D. C: A Linguagem de Programação. Campus, 1989.
 ados enfrentados por engenheiros em sua prática.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em ciências exatas, com especialização, preferencialmente com mestrado ou doutorado em ciências da computação ou engenharia de computação e desejável experiência em docência de disciplinas relacionadas no ensino superior

PROVA DIDÁTICA

TEMA: Implementação e funcionamento de heap implementada com arrays
 O candidato deverá trazer para a prova didática uma apresentação em meio eletrônico e deverá fazer sua exposição de 15 a 20 minutos. A apresentação deverá conter o objetivo da aula, o desenvolvimento do conteúdo previsto, uma proposta de exercício e as referências utilizadas.

OBSERVAÇÃO

O curso superior de Engenharia de Controle e Automação possui aulas diurnas de 2ºs às 6ºs-feiras (das 8:00 às 13:30) e pode ter aulas aos sábados

ANEXO 102

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Controle e Automação	
DISCIPLINA:	Pré-Cálculo	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
AULAS NO PERÍODO DA MANHÃ

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos de matemática essencial como introdução à teoria de conjuntos, funções elementares e gráficos de funções objetivando a preparação para trabalhar com a representação matemática no contexto de resolução de problemas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

IEZZI, G. E outros. Fundamentos da Matemática Elementar, Vols. 1 a 5, Editora Atlas, 2004.
 SAFIER, F. Teoria e Problemas de Pré-Cálculo. Coleção Schaum. Bookman, 2003.
 LIMA, E.L. et al. A Matemática no ensino médio. 7ª ed. Rio de Janeiro: SBM, 2004. 3v. (Coleção do Professor de Matemática).

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em ciências exatas, com especialização, preferencialmete com mestrado ou doutorado em matemática ou matemática aplicada e experiência em docência de disciplinas relacionadas no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Teorema de Green - a aula deverá conter o enunciado do teorema, um exemplo de aplicação e a proposta de um exercício.
 Duração: Até 20 minutos.

OBSERVAÇÃO

O curso superior de Engenharia de Computação possui aulas diurnas de 2ªs às 6ªs-feiras (das 8:00 às 13:30) e pode ter aulas aos sábados

ANEXO 103

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Controle e Automação	
DISCIPLINA:	Projeto Interativo I	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda a aplicação de criatividade aliada ao método científico para compreender e modelar fenômenos no contexto de grandes problemas enfrentados pela sociedade contemporânea e do repertório de atuação da engenharia. Propõe estudar os métodos, estratégias e técnicas de pesquisa científica, tendo como proposta a estruturação de um projeto de pesquisa, segundo procedimentos e normas de trabalhos acadêmicos. Possibilita a compreensão da tríade que sustenta uma pesquisa; o campo conceitual, que dá suporte à formulação de uma hipótese de pesquisa e a experiência, como o espaço das interpretações, da geração de novos significados, dinamizando a produção do conhecimento. O objetivo do Projeto Interativo I é desenvolver processos de resolução de problemas em equipe e praticar a metodologia de pesquisa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROCKMAN, J. B. Introdução à Engenharia: Modelagem e Solução de Problemas. 1ª Edição. Ed. L. T. C., 2010.
 ANDRADE, de M. M. Introdução a Metodologia do Trabalho Científico: Elaboração de Trabalhos na Graduação. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1998.
 PETROSKI, H. Invention by Design: How Engineers Get From Thought to Thing. 3.ed., Boston: Harvard University Press, 1997.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em engenharia elétrica, eletrônica, de computação ou mecatrônica, física ou ciência da computação com especialização em área afim, experiência profissional com microcontroladores e interfaceamento com sensores e projeto de hardware e software com Arduino

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Interface de sensores analógicos com o Arduino - aspectos computacionais e de eletrônica. Duração de 15 a 20 minutos

OBSERVAÇÃO

A disciplina de Projeto Interativo I - Engenharia de Computação deve trabalhar um projeto com a plataforma Arduino e explorar elementos de hardware e software.

ANEXO 104

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Nutrição	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Nutrição Humana I	
CH (SEMANAL):	6	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute os conceitos básicos de alimentação e nutrição, em seu contexto biológico, estabelecendo relações com o funcionamento do corpo humano na compreensão do equilíbrio interno do organismo. Aborda os nutrientes em relação ao sistema digestório e metabolismo humano, incluindo bioquímica e fornecendo base para elaboração de dietas e orientação ou educação nutricional para indivíduos e populações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARDOSO, M.A. Nutrição e metabolismo – nutrição humana. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.
 CAMPBELL, M. K. ; FARRELL, S. O. Bioquímica. São Paulo: Thomson Learning, 2007.
 WHITNEY, E. Nutrição: entendendo os nutrientes. Vol. 1 . São Paulo: Cengage Learning, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Nutrição, com pós-graduação em nutrição clínica, nutrição e metabolismo ou bioquímica.
 Desejável experiência de trabalho docente no ensino superior, com metodologias ativas de ensino e aprendizagem. Imprescindível atitude de abertura para trabalho interdisciplinar.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Metabolismo dos ácidos graxos: beta-oxidação lipídica e síntese de novos ácidos graxos.
 Duração: 20 minutos.
 Recursos disponíveis: computador e projetor multimídia.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 105

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gastronomia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Cozinha Asiática	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	4º	

HORÁRIO		
8:00	às	12:25

DIAS DA SEMANA				
3ª	a	6ª		

OBSERVAÇÃO
disciplina modular

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Pesquisa, analisa, desenvolve e executa técnicas e preparações culinárias da Ásia considerando aspectos étnicos, históricos e culturais, bem como suas influências na cozinha brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMARGO-MORO, Fernanda de. Arqueologias culinárias da Índia. Rio de Janeiro: Record, 2000.
 MODESTO, Maria de Lourdes. O mais belo livro da cozinha da Ásia. São Paulo: Verbo, 1993.
 TSUJI, Shizuo. Japanese cooking – A simple art. Japan: Kodansha International, 1980.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação, com especialização preferencialmente em Gastronomia ou Docência.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos de Gastronomia.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste de 20 min e redação sobre tema relacionado com a Cozinha Asiática. Tema da aula teste: Ingredientes e as diversidade cultural da Cozinha Asiática.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 106

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Hotelaria	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Legislação Aplicada à Hotelaria	
CH (SEMANAL):	3	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Introdução ao direito. Noções de direito do trabalho, direito civil (parte geral, obrigações e contratos); direito comercial (empresas e títulos de crédito); direito constitucional (Poderes da República, Garantias individuais e coletivas do art. 5º da CF); direito tributário (conceito de tributo e espécies tributárias); direito administrativo. Direito ambiental e sua implicação na implantação e gestão de hotéis. Direito do Consumidor. Legislação esparsa aplicada ao turismo e hotelaria. Embratur e o seu papel como órgão do Poder Executivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MAMEDE, G. Direito do consumidor aplicado ao turismo. 1º ed. São Paulo. Atlas. 2004.
MAMEDE, G. Legislação aplicada a hotelaria. São Paulo. Atlas. 2005.
PALAIA, N. Noções Essenciais de direito. São Paulo. Saraiva. 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Direito, pós-graduação (lato ou stricto sensu) em Direito, Hotelaria, Turismo, Hospitalidade, Administração e/ou áreas correlatas.
Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos de Direito, Hotelaria, Turismo ou Gastronomia.
Experiência Profissional: é desejável a atuação em empresas do turismo e hospitalidade.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste de até 15 minutos e redação. Tema da aula teste: Aplicações da Legislação ao mercado de hospitalidade.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 107

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Hotelaria	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Planejamento Mercadológico	
CH (SEMANAL):	3	
PERÍODO DO CURSO:	4º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
Dia e horário da da disciplina sujeitos à alteração.

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda ferramentas do marketing para promoção e vendas, com sua aplicabilidade no mercado hoteleiro. Aborda as necessidades e comportamentos de compra do consumidor. Oferece subsídios para o desenvolvimento de produtos e serviços, tomada de decisões de preço e distribuição, pesquisa de mercado, projeção de cenários, definição das estratégias e vantagens competitivas. Planos de ativação mercadológica: formatação, implementação, gerenciamento e organização da força de vendas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COBRA, M. Administração de marketing no Brasil. São Paulo: Cobra, 2000.
 KOTLER, P.; ARMSTRONG, G. Princípios de Marketing. 9 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2003.
 LOVELOCK, C.; WRIGHT, L. Serviços: marketing e gestão. São Paulo: Saraiva, 2001.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Hotelaria, Administração, Turismo e/ou áreas correlatas. Pós-graduação (lato ou stricto sensu) em Hotelaria, Turismo, Hospitalidade, Administração e/ou áreas correlatas.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos de Hotelaria, Turismo ou Gastronomia.
 Experiência Profissional: é desejável a atuação em empresas do turismo e hospitalidade.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste de até 15 minutos e redação. Tema da aula teste: Projeção de cenários e canais de distribuição na hotelaria.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 108

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia Ambiental e Sanitária	
DISCIPLINA:	Cálculo Diferencial e Integral II	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

Para uso do Senac

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda a conceituação, definição e cálculo analítico e/ou numérico das integrais indefinidas e as definidas, aplicando-as à mensuração de áreas, comprimentos, volumes, etc. Apresenta as técnicas de integração – como substituição, partes e alguns casos de racionais, e avaliação através do método dos trapézios. Introduz a resolução de equações diferenciais ordinárias de variáveis separáveis e discute as funções de duas variáveis a valores reais, abordando domínio, imagem e gráficos, além de derivadas parciais, desenvolvendo o raciocínio lógico, a intuição, o senso crítico e a criatividade, preparando o profissional para lidar com novos conceitos, novos conhecimentos matemáticos, a fim de relacioná-los com outros já conhecidos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTON, H. Cálculo – Um Novo Horizonte. São Paulo: Bookman, 1999. LT. (volumes 1 e 2) .
 ÁVILA, G. Cálculo II – Funções de Uma Variável. 6ª Edição. Rio de Janeiro: L.T.C., 1994.
 STEWART, J. Cálculo. 4ª Edição. São Paulo: Pioneira, 2001. (volumes 1 e 2).

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduado em matemática, física ou engenharia. Especialização obrigatória. Desejável mestrado na área ou afim.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência no ensino superior com o respectivo componente curricular ou equivalente.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Derivadas parciais.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 109

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia Ambiental e Sanitária	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gerenciamento de Áreas Contaminadas I	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	9º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os conceitos fundamentais associados ao gerenciamento de áreas contaminadas (Introdução: Histórico, definições, importância do gerenciamento de áreas contaminadas). Relaciona a legislação ambiental aplicável. Discute as principais fontes de poluição (atividade industrial, comercial e outras). Apresenta as principais metodologias de gerenciamento de áreas contaminadas (modelo americano e do estado de São Paulo). Desenvolve a competência para as diferentes etapas de investigação (preliminar, confirmatória, detalhada).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Companhia de Tecnologia de Saneamento Ambiental. Manual de áreas contaminadas. São Paulo, CETESB, 1999. (Projeto CETESB/GTZ).
 CUNHA, R.C.A., Avaliação de risco em áreas contaminadas por fontes industriais desativadas- Estudo de caso, Tese de doutoramento, Inst. Geociências/ USP, São Paulo, 1997;
 SANCHÉZ, L.E., Desengenharia: o passivo ambiental na desativação de empreendimentos industriais, EDUSP, São Paulo, 2001.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduado em engenharia, biologia, ecologia, geografia, geologia, ciências biológicas e afins. Especialização obrigatória. Desejável mestrado na área ou afim.

Experiência Acadêmica: Desejável experiência no ensino superior com o respectivo componente curricular ou equivalente.

Experiência Profissional: Desejável experiência profissional na área.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Investigação de áreas contaminadas.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 110

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia Ambiental e Sanitária	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Cálculo Numérico	
CH (SEMANAL):	3	
PERÍODO DO CURSO:	5º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda a identificação do melhor algoritmo para resolver um problema numérico, bem como a implementação de algoritmos clássicos e a análise desses algoritmos sob diversos pontos de vista: eficiência, precisão, convergência, estabilidade, aplicabilidade e restrições. Apresenta os principais métodos computacionais para resolução de problemas clássicos: determinação de zeros de funções não-lineares, sistemas de equações lineares, aproximação de funções, técnicas de interpolação, cálculo de áreas e funções de densidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARENAS, S.; DARESSO, A. Cálculo Numérico: Aprendizagem com Apoio de Software. São Paulo Cengage Learning. C2007. (e-book).
 RUGGIERO, M.A.G.; LOPES, V.L.R. Cálculo Numérico: aspectos teóricos e práticos. Makron Books, 1997.
 BURDEN, R.L., FAIRES, J.D. Análise Numérica. Thomson, 2003.
 FRANCO, N.B. Cálculo Numérico. Prentice Hall, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduado em matemática, física ou engenharia. Especialização obrigatória. Desejável mestrado na área ou afim.

Experiência Acadêmica: Desejável experiência no ensino superior com o respectivo componente curricular ou equivalente.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Métodos computacionais para resolução de problemas.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 111

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia Ambiental e Sanitária	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Prevenção e Controle de Poluição Atmosférica III	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	10º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
duas turmas - mat e not

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Dimensionamento de Equipamentos de Controle: Absorção de gases e vapores; Adsorção; Incineração de resíduos gasosos; Condensação. Avaliação dos impactos de fontes fixas e móveis sobre a qualidade do ar; Princípios de modelagem de dispersão de poluentes atmosféricos e qualidade do ar; Modelagem de dispersão de poluentes em fontes fixas (poluentes primários) e móveis; Modelos de qualidade relacionados a poluentes secundários (ozônio).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DERÍSIO, J. C. Introdução ao Controle de Poluição Ambiental. 2ª Edição. São Paulo: Ed. Sigmus, 2000.
LORA, E. E. S. Prevenção e Controle da Poluição nos Setores Energético, Industrial e de Transporte. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Ed. Interciência, 2002
MACINTYRE, A. J. Ventilação Industrial e Controle da Poluição. 2ª edição, LTC editora. 2008.403p.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduado em engenharia e áreas afins. Especialização obrigatória. Desejável mestrado na área ou afim.
Experiência Acadêmica: Desejável experiência no ensino superior com o respectivo componente curricular ou equivalente.
Experiência Profissional: Desejável experiência profissional na área.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Incineração de Resíduos Gasosos.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 112

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia Ambiental e Sanitária	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Química Ambiental II	
CH (SEMANAL):	6	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
duas turmas - mat e not

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute as reações, mecanismos e processos químicos, cujas ocorrências se dão tanto no ar – em particular nas camadas troposférica e estratosférica – como no solo, ou seja, junto à biosfera. Problemática a inter-relação entre as atividades antrópicas e o meio ambiente para os vetores ar e solo, por meio da apresentação de mecanismos de reação e processos químicos que regem tais fenômenos, desenvolvendo habilidades que permitam a avaliação crítica e consubstanciada das relações de causa e efeito (ecológicos, ambientais e sobre a saúde) decorrentes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAIRD, C. Química Ambiental. ArtMed. 2ª ed. São Paulo: Bookman, 2002. 622p.
 ALLINGER, N. L.; CAVA, M. P.; JONGH, D. C. Química orgânica. 2. ed. LTC. Rio de Janeiro.
 ATKINS, P.; LONES, L. Princípios de Química. ArtMed. 2. ed. São Paulo: Bookman, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduado em engenharia ambiental, engenharia química, química ou afins. Especialização obrigatória. Desejável mestrado na área ou afim.

Experiência Acadêmica: Desejável experiência no ensino superior com o respectivo componente curricular ou equivalente.

Experiência Profissional: Desejável experiência profissional na área.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Aquecimento Global

OBSERVAÇÃO

ANEXO 113

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Ambiental	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Marketing Ambiental	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	4º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda o papel do marketing na sociedade moderna, sua relação com a ética e com as questões ambientais. Discute a crescente importância da responsabilidade socioambiental das empresas e as principais ferramentas de marketing aplicadas ao meio ambiente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOTLER, Philip. Administração de marketing: análise, planejamento, implementação e controle. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 1998.
 KOTLER, Philip. Marketing para o século XXI: como criar, conquistar e dominar mercados. São Paulo: Futura, 2009.
 PAIVA, Teresa. Marketing verde. São Paulo: Almeida, 2011.

PERFIL DO CANDIDATO

Necessária pós-graduação Lato Sensu (especialização) em administração de marketing ou pós-graduação Stricto Sensu em Marketing ou formação em Curso Superior nas áreas de ciências humanas com conhecimento em marketing. Desejável experiência em Docência

PROVA DIDÁTICA

Tema: Marketing Ambiental na sociedade moderna e sua relação com a ética e com as questões ambientais.
 Duração: 20 minutos
 Recursos necessários: apresentação em Power Point.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 114

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Energia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Desenho Técnico e Geometria Descritiva	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os fundamentos de desenho técnico: geometria plana, projeções ortográficas, aplicações da geometria sólida, perspectiva isométrica e oblíqua; intersecções e desenvolvimentos; uniões mecânicas, secções transversais de componentes, prática de cotação e desenho de montagem; problemas gerais de desenho e soluções. Propõe a elaboração de projetos em CAD, abordando o gerenciamento de arquivos de desenho, controle de visualização, metodologia de trabalho, criação e manipulação de objetos gráficos, detalhamento de projetos, utilização de biblioteca de blocos, características especiais de projetos tridimensionais, preparação para impressão em papel. Promove a capacitação para utilização de softwares tipo CAD na representação gráfica de desenhos técnicos e projetos em: 2 dimensões (plantas, cortes e elevações); e 3 dimensões (visualização em perspectiva).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SILVA, E.; ALBIERO, E. Desenho Técnico Fundamental. 1ª Edição. São Paulo: EPU, 2007.
 SIMMONS, C.H.; MAQUIRE, D.E. Desenho técnico: problemas e soluções gerais de desenho. 1ª Edição. São Paulo: Ed Hemus. 2004.
 MONTENEGRO, G.A. Geometria Descritiva V.1. 1ª Edição. São Paulo: Edgard Blücher, 1991.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Engenharia ou Arquitetura. Necessária especialização em áreas afins e desejável mestrado ou doutorado.
 Experiência Profissional: Desejável experiência profissional com desenho técnico para projetos de engenharia
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior nos respectivos componentes curriculares.

PROVA DIDÁTICA

• Tema: Planificação de superfícies de sólidos . Duração:15 a 20 min

OBSERVAÇÃO

ANEXO 115

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Energia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Filosofia	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos básicos da filosofia e de sua história e apresenta a linguagem e procedimentos especificamente filosóficos de criação de conceitos, argumentação, sistematização e significação, promovendo uma problematização filosófica da produção técnica e cultural de produção do conhecimento do mundo contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES, *Ética a Nicômaco*. Brasília: Editora UNB, 1985
 ADORNO, T. *Indústria Cultural e Sociedade*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2002.
 Benjamin, W. "A Obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica", in: idem, *Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo, Brasiliense, 1986, pp. 165-196.
 KANT, I. "Resposta à pergunta: Que é "Esclarecimento?"", in: idem, *Textos Seletos*. Rio de Janeiro: Vozes, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Engenharia ou Ciências Sociais Aplicadas, com pós-graduação na área. Experiência
 Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior nos respectivos componentes curriculares e especialização em Responsabilidade ou Sustentabilidade.

PROVA DIDÁTICA

• Tema: Abordagem filosófica da relação da tecnologia e os limites do crescimento. Duração de 15 a 20 minutos

OBSERVAÇÃO

ANEXO 116

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Energia	
DISCIPLINA:	Pré-Cálculo	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos de matemática essencial como introdução à teoria de conjuntos, funções elementares e gráficos de funções objetivando a preparação para trabalhar com a representação matemática no contexto de resolução de problemas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

IEZZI, G. E outros. Fundamentos da Matemática Elementar, Vols. 1 a 5, Editora Atlas, 2004.
 SAFIER, F. Teoria e Problemas de Pré-Cálculo. Coleção Schaum. Bookman, 2003.
 LIMA, E.L. et al. A Matemática no ensino médio. 7ª ed. Rio de Janeiro: SBM, 2004. 3v. (Coleção do Professor de Matemática).

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em ciências exatas, necessário especialização, desejável mestrado ou doutorado em matemática ou matemática aplicada. Desejável experiência em docência de disciplinas relacionadas no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Teorema de Green - a aula deverá conter o enunciado do teorema, um exemplo de aplicação e a proposta de um exercício.
 Duração: Até 20 minutos.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 117

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Produção	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Desenho Técnico e Geometria Descritiva	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os fundamentos de desenho técnico: geometria plana, projeções ortográficas, aplicações da geometria sólida, perspectiva isométrica e oblíqua; intersecções e desenvolvimentos; uniões mecânicas, secções transversais de componentes, prática de cotagem e desenho de montagem; problemas gerais de desenho e soluções. Propõe a elaboração de projetos em CAD, abordando o gerenciamento de arquivos de desenho, controle de visualização, metodologia de trabalho, criação e manipulação de objetos gráficos, detalhamento de projetos, utilização de biblioteca de blocos, características especiais de projetos tridimensionais, preparação para impressão em papel. Promove a capacitação para utilização de softwares tipo CAD na representação gráfica de desenhos técnicos e projetos em: 2 dimensões (plantas, cortes e elevações); e 3 dimensões (visualização em perspectiva).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SILVA, E.; ALBIERO, E. Desenho Técnico Fundamental. 1ª Edição. São Paulo: EPU, 2007.
 SIMMONS, C.H.; MAQUIRE, D.E. Desenho técnico: problemas e soluções gerais de desenho. 1ª Edição. São Paulo: Ed Hemus. 2004.
 MONTENEGRO, G.A. Geometria Descritiva V.1. 1ª Edição. São Paulo: Edgard Blücher, 1991.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Engenharia ou Arquitetura. Necessária especialização em áreas afins e desejável mestrado ou doutorado.
 Experiência Profissional: Desejável experiência profissional com desenho técnico para projetos de engenharia
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior nos respectivos componentes curriculares.

PROVA DIDÁTICA

• Tema: Planificação de superfícies de sólidos . Duração:15 a 20 min

OBSERVAÇÃO

ANEXO 118

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Produção	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Geometria Analítica	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda a representação do espaço euclidiano de dimensão 2 e seus objetos geométricos na forma vetorial. Amplia essa representação vetorial para espaços multidimensionais, introduzindo os conceitos de produto interno, produto vetorial e projeção, com o objetivo de estimular o raciocínio lógico-dedutivo voltado para a construção de modelos geométricos estruturados no contexto de resolução de problemas de engenharia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOULOS, P.; CAMARGO, I. Geometria Analítica – Um tratamento Vetorial 2a- ed., Mcgraw-Hill 1987.
 I. Introdução à Geometria Analítica no Espaço, Makron Books, São Paulo, 1997.
 FEITOSA, M. O: Matrizes, Vetores, Geometria Analítica: teoria e exercícios. São Paulo, 1984.

CAMARGO,
CALLIOLI, C. A.,

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Engenharia, Física ou Matemática. Necessária especialização na área de engenharia ou matemática, e desejável mestrado na área.
 Experiência Acadêmica: Desejável

PROVA DIDÁTICA

• Tema: aula de apresentação do curso de Geometria Analítica expondo o que será tratado e sua função com exemplos aplicados à Engenharia de Produção Sustentável. Duração de 15 a 20 minutos

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 119

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Produção	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Pré-Cálculo	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos de matemática essencial como introdução à teoria de conjuntos, funções elementares e gráficos de funções objetivando a preparação para trabalhar com a representação matemática no contexto de resolução de problemas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

IEZZI, G. E outros. Fundamentos da Matemática Elementar, Vols. 1 a 5, Editora Atlas, 2004.
 SAFIER, F. Teoria e Problemas de Pré-Cálculo. Coleção Schaum. Bookman, 2003.
 LIMA, E.L. et al. A Matemática no ensino médio. 7ª ed. Rio de Janeiro: SBM, 2004. 3v. (Coleção do Professor de Matemática).

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em ciências exatas, necessário especialização, desejável mestrado ou doutorado em matemática ou matemática aplicada. Desejável experiência em docência de disciplinas relacionadas no ensino superior.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Teorema de Green - a aula deverá conter o enunciado do teorema, um exemplo de aplicação e a proposta de um exercício.
 Duração: Até 20 minutos.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 120

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Engenharia de Produção	
DISCIPLINA:	Projeto Interativo I	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Ementa: Propõe estudar os métodos, estratégias e técnicas de pesquisa científica, tendo como proposta a estruturação de um projeto de pesquisa, segundo procedimentos e normas de trabalhos acadêmicos. Possibilita a compreensão da tríade que sustenta uma pesquisa; o campo conceitual, que dá suporte à formulação de uma hipótese de pesquisa e a experiência, como o espaço das interpretações, da geração de novos significados, dinamizando a produção do conhecimento. Objetiva desenvolver processos de resolução de problemas em equipe por meio da problematização e sensibilização das questões socioambientais, realizando uma discussão crítica e desafiando à identificação, avaliação e proposição de soluções para os problemas atuais e futuros da sociedade no contexto da função da tecnologia e da ciência na sociedade, as responsabilidades e escopo de trabalho de cada modalidade, com o objetivo de motivar o engenheiro a escolher sua forma de exercer seu papel de engenheiro cidadão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DINSMORE, Paul. Como se tornar um profissional em gerenciamento de Projetos. São Paulo: Qualiymark, 2003.
 MAXIMINIANO, A. C. A. Administração de projetos: transformando idéias em resultados. São Paulo, Ed. Atlas, 1997.
 J. E. Desenvolvimento sustentável: o desafio do século XXI. 2ª Edição. Garamond Universitária. Rio de Janeiro: 2006.

VEIGA,

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e especialista em Engenharia ou Administração, sendo desejável a titulação de mestre ou doutor na Área de Engenharia de Produção ou áreas afins. Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior nos respectivos componentes curriculares.

PROVA DIDÁTICA

• Tema: Desafios da Engenharia de Produção numa determinada cadeia de produção. Efeitos de escala (laboratório e industrial). Duração de 15 a 20 minutos

OBSERVAÇÃO

A disciplina de Projeto Interativo I - Engenharia de Produção deve trabalhar um projeto prático na oficina de algum produto da cadeia de plástico, siderúrgica, etc. e explorar os desafios e as competências que o engenheiro de produção deverá desenvolver para enfrentá-los.

ANEXO 121

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Estética e Cosmética	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão Empreendedora II	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	6º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aprofunda a discussão sobre o posicionamento empreendedor do profissional no segmento de Estética e Cosmética com ênfase na inovação de processos, produtos e serviços. Discute a inovação no contexto da promoção da saúde e do bem-estar, realizando a leitura crítica do cenário e tendências deste segmento, de modo a subsidiar a concepção de conceitos, negócios e processos inovadores e sustentáveis em Estética e Cosmética.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Aprofunda a discussão sobre o posicionamento empreendedor do profissional no segmento de Estética e Cosmética com ênfase na inovação de processos, produtos e serviços. Discute a inovação no contexto da promoção da saúde e do bem-estar, realizando a leitura crítica do cenário e tendências deste segmento, de modo a subsidiar a concepção de conceitos, negócios e processos inovadores e sustentáveis em Estética e Cosmética.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduado e pós-graduado em ciências humanas, ciências sociais ou ciências da saúde, com formação específica em Gestão ou Empreendedorismo.
 Experiência Acadêmica: Desejável docência em instituições de educação profissional ou ensino superior.
 Experiência Profissional: Imprescindível atuação nas áreas de Saúde e Bem-Estar, como Esteticista Facial e Corporal.

PROVA DIDÁTICA

Tema: O perfil empreendedor do profissional esteticista.
 Duração: 15 minutos Recursos de multimídia

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 122

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Estética e Cosmética	
DISCIPLINA:	Prática Profissional II	
CH (SEMANAL):	9	
PERÍODO DO CURSO:	6º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Oportuniza a vivência do conjunto de técnicas e tecnologias estéticas com ou sem uso de cosméticos e/ou aparelhos eletroterápicos, possibilitando a significação valorativa das competências constituídas nos componentes de Técnicas Profissionais e Complementares na relação com os clientes atendidos. Por meio do trabalho compartilhado entre colegas, e sob supervisão docente, discute a avaliação e necessidade de cada cliente, com vistas à seleção de procedimentos adequados e seguros, considerando sempre a dimensão ética da prática profissional no contexto de aprendizagem. Engloba a vivência dos processos e procedimentos profissionais, incluindo a organização e limpeza do espaço compartilhado de trabalho, procedimentos de biossegurança, requisição de produtos e controle de estoque e uso adequado e cuidadoso de equipamentos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZULAY, R.D.; AZULAY, D.R. Dermatologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.
 BAUMANN, L. Dermatologia cosmética. Princípios e Práticas. São Paulo: Revinter, 2004.
 LEONARDI, G.R.; CHIROLLI, M. Celulite. Prevenção e Tratamento. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduado e pós-graduado em ciências humanas, ciências sociais ou ciências da saúde, com formação específica em Estética Facial e Corporal.
 Experiência Acadêmica: Desejável docência em instituições de educação profissional ou ensino superior.
 Experiência Profissional: Imprescindível atuação nas áreas de Saúde e Bem-Estar, como Esteticista Facial e Corporal.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Elaboração de protocolos estéticos para disfunções estéticas de Lipodistrofia Ginóide. Duração: 15 minutos Recursos de multimídia

OBSERVAÇÃO

ANEXO 123

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Educação Física	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Educação Física, Corpo e Movimento	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os fundamentos, os gestos e o processo histórico dos métodos ginásticos clássicos à ginástica contemporânea - e sua influência na cultura do corpo. Propicia a vivência prática das modalidades de ginástica. Aborda as relações da ginástica contemporânea, suas novas tendências, com os padrões de beleza corporal, saúde e bem-estar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MEDINA, J. P. S. O brasileiro e seu corpo: educação e política do corpo. Campinas, SP: Papyrus, 1990.
 SOARES, C. L. (Org.). Corpo e história. Campinas: Autores Associados, 2001.
 _____. Educação Física: raízes europeias e Brasil. Campinas: Autores Associados, 2001.
 _____. Imagens da educação no corpo: estudo a partir da ginástica francesa no século XIX. Campinas: Autores Associados, 1998.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Educação Física ou outro curso da área da Saúde, Ciências Humanas e Sociais com pós-graduação lato sensu, especialista nas respectivas áreas ou áreas afins, preferencialmente com diploma de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado).
 Experiência Acadêmica: Desejável atuação docente no ensino superior, no componente curricular ou em componente afim.
 Experiência Profissional: Desejável experiência profissional relacionadas aos componentes.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste sobre o tema: Novas tendências da ginástica e sua influência sobre a saúde e bem-estar.
 Duração: 20 (vinte) minutos.
 quadro branco, microcomputador e data-show.

Recursos:

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 124

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Educação Física	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Fundamentos do Atletismo	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta as origens e evolução do Atletismo. Propicia, por meio de vivências práticas, o ensino dos processos de aprendizagem das habilidades motoras específicas (corridas, saltos, arremessos) e das regras, considerando o contexto sócio-histórico-cultural desta modalidade e sua aplicação nos programas de Educação Física na Educação Básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDES, J. L. Atletismo, os saltos; técnica, iniciação e treinamento. São Paulo: EPU, 1984.
 _____. Atletismo; corridas. São Paulo: EPU, 1979.
 MEDEIROS, M. Didática e prática de ensino da Educação Física – para além de uma abordagem formal. Goiânia: Cegraf, 1998.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Educação Física, com pós-graduação lato sensu, especialista na área, preferencialmente com pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado).
 Experiência Acadêmica: Desejável atuação docente no ensino superior, no componente curricular ou em componente afim.
 Experiência Profissional: Desejável experiência profissional e atuação no setor de esportes e lazer na prática da modalidade específica.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste sobre o tema: O contexto sócio-cultural do Atletismo e sua aplicação nos programas de Educação Física na Educação Básica.
 Duração: 20 (vinte) minutos. Recursos: quadro branco, microcomputador e data-show.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 125

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Educação Física	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Fundamentos do Handebol	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta as origens e evolução do Handebol. Propicia, por meio de vivências práticas, o ensino dos processos de aprendizagem das habilidades motoras específicas, das táticas coletivas e das regras, considerando o contexto sócio-histórico-cultural desta modalidade e sua aplicação nos programas de Educação Física na Educação Básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais -Educação Física. Brasília: MEC, 1998.
 EHRET, A.; SPATE, D.; SCHUBERT, R.; ROTH, K. Manual de handebol – treinamento de base para crianças e adolescentes. São Paulo: Phorte, 2002.
 TENROLLER, C. A. Handebol: teoria e prática. Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Educação Física, com pós-graduação lato sensu, especialista na área, preferencialmente com pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado).
 Experiência Acadêmica: Desejável atuação docente no ensino superior, no componente curricular ou em componente afim.
 Experiência Profissional: Desejável experiência profissional e atuação no setor de esportes e lazer na prática da modalidade específica.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste sobre o tema: O contexto sócio-cultural do Handebol e sua aplicação nos programas de Educação Física na Educação Básica.
 Duração: 20 (vinte) minutos.
 Recursos: quadro branco, microcomputador e data-show.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 126

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Educação Física	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Primeiros Socorros	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta técnicas e práticas dos procedimentos iniciais no atendimento das emergências (traumáticas ou não) mais frequentes. Instrumentaliza para o reconhecimento das situações de emergência, para o acionamento do sistema público de resgate e início imediato das manobras preconizadas por protocolos internacionais de salvamento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HAFEN, B. Q. All Tasks. Guia de primeiros socorros para estudantes. Barueri: Manole, 2002.
 MANTOVANI, M. Primeiros Socorros: suporte básico da vida. Rio de Janeiro: Atheneu, 1998.
 SIESSERE, S. Manual de primeiros socorros. São Paulo: Ática, 1996.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Educação Física ou em outro curso da área de Saúde, com pós-graduação lato sensu, especialista, preferencialmente com diploma de pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado).
 Experiência Acadêmica: Desejável atuação docente no ensino superior, no componente curricular ou em componente afim.
 Experiência Profissional: Desejável experiência profissional relacionadas a disciplina e cursos de primeiros socorros.

PROVA DIDÁTICA

O candidato deverá realizar uma aula teste sobre o tema: Reconhecendo situações de emergência no esporte.
 Duração: 20 (vinte) minutos.
 Recursos: quadro branco, microcomputador e data-show.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 127

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Educação Física	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Fundamentos do Voleibol	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta as origens e evolução do Voleibol. Propicia, por meio de vivências práticas, o ensino dos processos de aprendizagem das habilidades motoras específicas, das táticas coletivas e das regras, considerando o contexto sócio-histórico-cultural desta modalidade e sua aplicação nos programas de Educação Física na Educação Básica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBANTI, V. J. Formação de esportistas. Barueri, SP: Manole, 2005.
 BOJIKIAN, J. Ensinando voleibol. São Paulo: Phorte, 1999.
 COSTA, A. D. Voleibol: fundamentos e aprimoramento técnico. Rio de Janeiro: Sprint, 2001

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Educação Física, com pós-graduação lato sensu, especialista na área, preferencialmente com pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado).
 Experiência Acadêmica: Desejável atuação docente no ensino superior, no componente curricular ou em componente afim.
 Experiência Profissional: Desejável experiência profissional e atuação no setor de esportes e lazer na prática da modalidade específica.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste sobre o tema: O contexto sócio-cultural do Voleibol e sua aplicação nos programas de Educação Física na Educação Básica.
 Duração: 20 (vinte) minutos.
 Recursos: quadro branco, microcomputador e data-show.

OBSERVAÇÃO

Entregar plano de ensino para a disciplina

ANEXO 128

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Fisioterapia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Filosofia da Ciência	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute a natureza da ciência, do conhecimento científico e das explicações científicas. Aborda alguns problemas mais gerais referentes aos limites e aos pressupostos da investigação, do conhecimento e da compreensão científicas. Analisa a relação Ciência, Tecnologia e Sociedade, com o objetivo de compreender os aspectos gerais do fenômeno científico-tecnológico e suas implicações sociais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, R.. Filosofia da Ciência: introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Brasiliense, 1992.
 BAZZO, W. A (Ed.). Introdução aos Estudos da CTS (Ciência, Tecnologia e Sociedade. Organização dos Estados Ibero-Americanos. Madri, Espanha: OEI (Organização dos Estados Ibero-americanos), 2003.
 CHALMERS, A. F. O que é ciência, afinal? São Paulo: Brasiliense, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação nas diversas áreas das Ciências Humanas e Sociais e especialização em áreas afins, preferencialmente com mestrado e/ou doutorado.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior nos respectivos componentes curriculares.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste sobre o tema: A ciência e suas implicações sociais.
 Duração: 20 (vinte) minutos.
 quadro branco, microcomputador e data-show.

Recursos:

OBSERVAÇÃO

ANEXO 129

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Fisioterapia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Histologia e Citologia	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os fundamentos para o estudo dos tecidos básicos que constituem o corpo humano, que em diferentes arranjos e proporções, agrupam-se para formar órgãos e sistemas, introduzindo fundamentos para o estudo das células.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DE ROBERTIS, E. M. F.; HIB, J. Bases da biologia celular e molecular. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.
 JUNQUEIRA, L.C.U. Biologia estrutural dos Tecidos - Histologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.
 SOBOTTA, J. Atlas de histologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e especialização na área da Saúde, preferencialmente com mestrado e/ou doutorado.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior em cursos da área da Saúde, nos respectivos componentes curriculares.

PROVA DIDÁTICA

O candidato deverá realizar uma aula teste sobre o tema: Tecidos básicos que constituem o corpo humano: uma visão geral.
 Duração: 20 (vinte) minutos.
 Recursos: quadro branco, microcomputador e data-show.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 130

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Fisioterapia	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Projeto Interativo I: corpo, saúde e sociedade	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute o trabalho na área de Saúde e Bem-Estar, por meio da investigação sobre a percepção da sociedade quanto aos cuidados do corpo nos processos de saúde-doença. Discute as perspectivas de atuação dos profissionais da saúde como agente facilitador, transformador e integrador da pessoa e sua comunidade, na prevenção e promoção da Saúde.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DELIBERATO, P. C. P. Fisioterapia preventiva: fundamentos e aplicações. São Paulo: Manole, 2002.
 RIDLEY, M. O que nos faz humanos: genes, natureza e experiência. Rio de Janeiro: Record, 2004.
 SANTOS, B. de S. Um discurso sobre as ciências. Porto: Edições Afrontamento, 1987.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação nas diversas áreas das Ciências Humanas e Sociais e especialização em áreas afins, preferencialmente com mestrado e/ou doutorado.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior nos respectivos componentes curriculares.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste sobre o tema: O fisioterapeuta como agente facilitador, transformador e integrador da pessoa e sua comunidade, na prevenção e promoção da Saúde.
 Duração: 20 minutos. Recursos: quadro branco, microcomputador e data-show.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 131

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Logística - EAD	
DISCIPLINA:	Gestão Mercadológica	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os principais conceitos mercadológicos, desenvolvendo as conexões entre os diferentes estilos de atuação do mercado e as adaptações que se fazem necessárias ao Composto de Marketing para que seja empregado como uma ferramenta estratégica de gestão. Fornece a base para a elaboração do Planejamento Estratégico de Marketing, pautado pela visão holística da organização, e aliado a resultados crescentes e contínuos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOOLEY, G. Estratégia de marketing e posicionamento competitivo. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.
 KOTLER, P.; KELLER, K. L. Administração de marketing. São Paulo: Pearson, 2011.
 AMBROSIO, V. Plano de marketing: um roteiro para a ação. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012.

PERFIL DO CANDIDATO

Preferencialmente graduado em administração, marketing ou áreas correlatas. Titulação mínima de especialista, preferencialmente na área de saúde e segurança do trabalho. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: O Papel do marketing na estratégia empresarial.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 132

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Logística - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Matemática Aplicada e Estatística	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda conceitos de matemática elementar, tais como análise de informações matemáticas contidas em gráficos e tabelas, com o objetivo de desenvolver a capacidade de análise crítica; estudo de funções matemáticas e suas aplicações, preparando para o raciocínio lógico-matemático mais elaborado, e cálculo diferencial, com conceitos matemáticos relacionados ao estudo de limites, derivadas e suas aplicações na resolução de problemas na área de administração e de gestão ambiental. Os conteúdos são trabalhados de maneira que o futuro gestor, por meio de análise quantitativa, possa tomar decisões e avaliar consistentemente os problemas inerentes a esta área do conhecimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HARIKI, Seiji; ABDOUNUR, Oscar João. Matemática aplicada: administração, economia e contabilidade. São Paulo: Saraiva, 1999.
 GOLDSTEIN, Larry; LAY, David; SCHENEIDER, David. Matemática aplicada para a economia, administração e contabilidade. 8. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.
 ANTON, Howard. Cálculo: um novo horizonte, vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em matemática, administração ou exatas. Titulação mínima de especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Ferramentas matemáticas para otimização logística.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 133

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Logística - EAD	
DISCIPLINA:	Modelos de Gestão	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os diversos modelos organizacionais contemporâneos, com destaque para a organização da estrutura e da gestão por processos. Discute os conceitos fundamentais das Teorias da Administração, a partir de uma perspectiva histórica. Apresenta os modelos de análise ambiental (externo e interno) com foco nos processos, cadeia de valor e as forças competitivas de mercado. Desenvolve as competências para reconhecer e definir problemas e propor soluções, proporcionando uma visão holística da organização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KUAZAQUI, Edmir (org). Liderança e Criatividade em Negócios. <http://site.ebrary.com/lib/spsenac/docDetail.action?docID=10404292>. Cengage (eletrônico), 2006.
 SERTEK, Paulo; GUINDANI, ROBERTO Ari; MARTINS, Tomás Sparano. Administração e Planejamento Estratégico. 3 Ed. Pearson (eletrônico).
 WHITTINGTON, Richard, O que é Estratégia? <http://site.ebrary.com/lib/spsenac/docDetail.action?docID=10407107>. Cengage (eletrônico), 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado e especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: O enfoque sistêmico na administração.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 134

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Logística - EAD	
DISCIPLINA:	Pesquisa, Tecnologia e Sociedade	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda conceitos de pesquisa, metodologias e procedimentos científicos que subsidiam a construção de projetos acadêmicos favoráveis ao desenvolvimento do pesquisador autônomo, criativo e consciente da necessidade de aprender ao longo da vida. Apresenta e discute as funções sociais da pesquisa, considerando as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Mobiliza conhecimentos para o uso das tecnologias, objetivando a produção do conhecimento científico, a educação continuada e a preparação para o mundo do trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Sugerida pelo candidato.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação mínima de especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: conceitos de pesquisa, metodologias e procedimentos científicos que subsidiam a construção de projetos acadêmicos favoráveis ao desenvolvimento do pesquisador autônomo, criativo e consciente da necessidade de aprender ao longo da vida.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 135

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Logística - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Logística Empresarial	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

A disciplina aborda essencialmente a logística empresarial por meio de uma visão sistêmica com as demais áreas da organização. Traz uma compreensão da cadeia de suprimentos e de seus componentes, além do entendimento da logística empresarial como estratégia competitiva

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOWERSOX, D. J; CLOSS, D. J. Logística empresarial: o processo de integração da cadeia de suprimento. São Paulo: Atlas, 2001 - físico
 BARNEY, J.B, HESTERLY, W.S. Administração estratégica e vantagem competitiva. 3.ed., São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011 – e-book;
 BALLOU, R. H. Gerenciamento da cadeia de suprimentos/logística empresarial - 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2006 – e-book

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado e especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Logística reversa e sustentabilidade empresarial.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 136

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Marketing - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Comportamento do Consumidor	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os diversos modelos de estudo do comportamento do consumidor e dos compradores organizacionais. Discute o papel do indivíduo, do ambiente e da empresa nas decisões de consumo e compra, permeando por seu processo de tomada de decisão. Aborda os principais fatores que influenciam o comportamento do consumidor: motivação, percepção, atitudes, personalidades, família, classe social, grupos de referência e cultura. Discute sobre a aplicação nas estratégias de Marketing e sua responsabilidade ética. Apresenta as tendências no comportamento de consumo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLACKWELL, R. D. Comportamento do consumidor. Rio de Janeiro: LTC, 2000.
 PETER. J. Comportamento do consumidor e estratégia de marketing. São Paulo: McGraw-Hill/Brasil, 2009.
 SOLOMON, M. O Comportamento do consumidor comprando, possuindo e sendo. Porto Alegre: Bookman, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado e especialista. Titulação mínima de especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Consumo e qualidade de vida.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 137

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Marketing - EAD	
DISCIPLINA:	Gestão Mercadológica	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	
		Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os principais conceitos mercadológicos, desenvolvendo as conexões entre os diferentes estilos de atuação do mercado e as adaptações que se fazem necessárias ao Composto de Marketing para que seja empregado como uma ferramenta estratégica de gestão. Fornece a base para a elaboração do Planejamento Estratégico de Marketing, pautado pela visão holística da organização, e aliado a resultados crescentes e contínuos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOOLEY, G. Estratégia de marketing e posicionamento competitivo. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.
 KOTLER, P.; KELLER, K. L. Administração de marketing. São Paulo: Pearson, 2011.
 AMBROSIO, V. Plano de marketing: um roteiro para a ação. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado e especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Planejamento estratégico de marketing e análise de mercado.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 138

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Marketing - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Matemática Aplicada e Estatística	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda conceitos de matemática elementar, tais como análise de informações matemáticas contidas em gráficos e tabelas, com o objetivo de desenvolver a capacidade de análise crítica; estudo de funções matemáticas e suas aplicações, preparando para o raciocínio lógico-matemático mais elaborado, e cálculo diferencial, com conceitos matemáticos relacionados ao estudo de limites, derivadas e suas aplicações na resolução de problemas na área de administração e de gestão ambiental. Os conteúdos são trabalhados de maneira que o futuro gestor, por meio de análise quantitativa, possa tomar decisões e avaliar consistentemente os problemas inerentes a esta área do conhecimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HARIKI, Seiji; ABDOUNUR, Oscar João. Matemática aplicada: administração, economia e contabilidade. São Paulo: Saraiva, 1999.
 GOLDSTEIN, Larry; LAY, David; SCHENEIDER, David. Matemática aplicada para a economia, administração e contabilidade. 8. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.
 ANTON, Howard. Cálculo: um novo horizonte, vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em matemática, administração ou exatas. Titulação mínima de especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Ferramentas matemáticas para otimização logística.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 139

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Marketing - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Modelos de Gestão	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os diversos modelos organizacionais contemporâneos, com destaque para a organização da estrutura e da gestão por processos. Discute os conceitos fundamentais das Teorias da Administração, a partir de uma perspectiva histórica. Apresenta os modelos de análise ambiental (externo e interno) com foco nos processos, cadeia de valor e as forças competitivas de mercado. Desenvolve as competências para reconhecer e definir problemas e propor soluções, proporcionando uma visão holística da organização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KUAZAQUI, Edmir (org). Liderança e Criatividade em Negócios. <http://site.ebrary.com/lib/spsenac/docDetail.action?docID=10404292>. Cengage (eletrônico), 2006.
 SERTEK, Paulo; GUINDANI, ROBERTO Ari; MARTINS, Tomás Sparano. Administração e Planejamento Estratégico. 3 Ed. Pearson (eletrônico).
 WHITTINGTON, Richard, O que é Estratégia? <http://site.ebrary.com/lib/spsenac/docDetail.action?docID=10407107>. Cengage (eletrônico), 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado e especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: O enfoque sistêmico na administração.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 140

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Marketing - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Pesquisa, Tecnologia e Sociedade	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda conceitos de pesquisa, metodologias e procedimentos científicos que subsidiam a construção de projetos acadêmicos favoráveis ao desenvolvimento do pesquisador autônomo, criativo e consciente da necessidade de aprender ao longo da vida. Apresenta e discute as funções sociais da pesquisa, considerando as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Mobiliza conhecimentos para o uso das tecnologias, objetivando a produção do conhecimento científico, a educação continuada e a preparação para o mundo do trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Sugerida pelo candidato.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação mínima de especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: conceitos de pesquisa, metodologias e procedimentos científicos que subsidiam a construção de projetos acadêmicos favoráveis ao desenvolvimento do pesquisador autônomo, criativo e consciente da necessidade de aprender ao longo da vida.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 141

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - EAD	
DISCIPLINA:	Pesquisa, Tecnologia e Sociedade	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda conceitos de pesquisa, metodologias e procedimentos científicos que subsidiam a construção de projetos acadêmicos favoráveis ao desenvolvimento do pesquisador autônomo, criativo e consciente da necessidade de aprender ao longo da vida. Apresenta e discute as funções sociais da pesquisa, considerando as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Mobiliza conhecimentos para o uso das tecnologias, objetivando a produção do conhecimento científico, a educação continuada e a preparação para o mundo do trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Sugerida pelo candidato.

PERFIL DO CANDIDATO

titulação mínima de especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: conceitos de pesquisa, metodologias e procedimentos científicos que subsidiam a construção de projetos acadêmicos favoráveis ao desenvolvimento do pesquisador autônomo, criativo e consciente da necessidade de aprender ao longo da vida.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 142

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - EAD	
DISCIPLINA:	Macroeconomia	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os conceitos fundamentais da teoria econômica, fornecendo elementos para a compreensão do sistema econômico baseado na economia de mercado, e discute os aspectos macroeconômicos que influenciam no ambiente dos negócios e que interferem na tomada de decisão dos agentes econômicos, numa perspectiva de desenvolvimento sustentável da economia brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABEL, Andrew B.; BERNANKE, Ben S.; CROUSHORE, Dean. Macroeconomia. Tradução Cid Knipel; revisão técnica Otto Nogami. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.
 BLANCHARD, Olivier. Macroeconomia. Tradução Luciana do Amaral Teixeira. 5ª Ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.
 STIGLITZ, Joseph E; WALSH, Carl E. Introdução à macroeconomia. 3. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO

Desejável graduação em administração, economia ou áreas afins. Titulação mínima de especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Potencialidades e limitações do PIB como indicador de desenvolvimento econômico.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 143

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - EAD	
DISCIPLINA:	Matemática I	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda conceitos de matemática elementar, tais como análise de informações matemáticas contidas em gráficos e tabelas, com o objetivo de desenvolver a capacidade de análise crítica; estudo de funções matemáticas e suas aplicações, preparando para o raciocínio lógico-matemático mais elaborado, e cálculo diferencial, com conceitos matemáticos relacionados ao estudo de limites, derivadas e suas aplicações na resolução de problemas na área de administração e de gestão ambiental. Os conteúdos são trabalhados de maneira que o futuro gestor, por meio de análise quantitativa, possa tomar decisões e avaliar consistentemente os problemas inerentes a esta área do conhecimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HARIKI, Seiji; ABDOUNUR, Oscar João. Matemática aplicada: administração, economia e contabilidade. São Paulo: Saraiva, 1999.
 GOLDSTEIN, Larry; LAY, David; SCHENEIDER, David. Matemática aplicada para a economia, administração e contabilidade. 8. ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.
 ANTON, Howard. Cálculo: um novo horizonte, vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação na área de exatas, preferencialmente em matemática. Titulação mínima de especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Aplicações práticas dos limites e derivadas na administração de empresas.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 144

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - EAD	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Teorias da administração	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os conceitos fundamentais das Teorias da Administração a partir de uma perspectiva crítica de sua evolução histórica, econômica e social. Desenvolve a capacidade de análise com relação aos principais conceitos e práticas que caracterizam e influenciam a dinâmica organizacional. As Teorias da Administração são apresentadas numa visão integradora e sistêmica, com exemplos de sua influência nas práticas de gestão contemporânea. Os principais temas abordados são: estrutura, processos, pessoas, burocracia, liderança, autonomia, poder, tomada de decisão e comunicação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

--

PERFIL DO CANDIDATO

Desejável graduação em administração ou áreas afins. Titulação mínima de especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: conceitos fundamentais das Teorias da Administração a partir de uma perspectiva crítica de sua evolução histórica, econômica e social.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 145

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Bacharelado em Administração - EAD	
DISCIPLINA:	Introdução ao Direito	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute os conceitos fundamentais do Direito, a organização do Estado e dos poderes, o processo legislativo e as modalidades de normas existentes no ordenamento jurídico brasileiro, destacando a centralidade da Constituição Federal. Apresenta os principais ramos do direito público e privado abordando princípios jurídicos e normas em vigor permitam a compreensão do sistema jurídico em geral, seu vocabulário básico e suas interfaces com o ambiente organizacional contribuindo para a concretização da cidadania e para formação do profissional atuante nas áreas de gestão e negócios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil, de 05 de outubro de 1988. (Texto consolidado até a emenda constitucional de 29 de março de 2012). Disponível em http://www.senado.gov.br/legislacao/const/con1988/CON1988_29.03.2012/CON1988.pdf. Acesso em: 01 Out. 2012.
 BRASIL. Lei 8078, de 11 de setembro de 1990. Código de Proteção e Defesa do Consumidor. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8078.htm. Acesso em : 01 Out. 2012.
 BRASIL. Lei 10406, de 10 de janeiro de 2002. Código Civil Brasileiro. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2002/L10406.htm. Acesso em : 01 Out. 2012.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em direito. Titulação mínima de especialista. Preferencialmente Mestre e/ou Doutor com experiência de no mínimo 02 anos como docente no ensino superior. Desejável experiência no ensino a distância.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Os impactos do Código de Defesa do Consumidor na Gestão Empresarial.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

OBSERVAÇÃO

Disciplina é ministrada a distância (por meio de internet); porém pode exigir atividade presencial do professor.

ANEXO 146

UNIDADE:	Tiradentes	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Hospitalar	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Modelos e Ferramentas de Gestão	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
A Definir

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os aspectos principais da teoria geral da administração, em especial os conceitos sobre Gestão. Aborda também as estruturas e modelos organizacionais, suas atividades e funções e as ferramentas fundamentais de gestão, no intuito de subsidiar as demais disciplinas de gestão e fundamentar a futura atuação do gestor

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAVENATO, I. Introdução à Teoria Geral da Administração. São Paulo: Elsevier, 2004.
 MAXIMIANO, A. C. A. Teoria Geral da Administração. São Paulo: Atlas, 2006.
 VECINA NETO, G.; MALIK, A. M. Gestão em Saúde. São Paulo: Guanabara Koogan, 2011.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Administração ou em curso da área da Saúde, com pós-graduação lato ou stricto sensu em Gestão de Saúde.
 Experiência docente: desejável experiência na docência do Ensino Superior, na área de conhecimento do componente curricular.
 Experiência profissional: desejável atuação na Gestão de Saúde

PROVA DIDÁTICA

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides, com o tema a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina e duração: 10 minutos. Entrevista e redação.
 • Recursos necessários: data-show

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 147

UNIDADE:	Tiradentes	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Hospitalar	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Fundamentos de gestão de saúde	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
À Definir

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os conceitos sobre a gestão em Saúde, englobando suas estruturas, modelos organizacionais e funções e atividades de gestão. Estuda ainda a gestão organizacional em Saúde visando ao domínio e aplicação dos conceitos de gestão à área da Saúde.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FONTINELE JÚNIOR, K. Administração hospitalar. Goiânia: AB, 2002.
 GALÁN MOREIRA, R.; MALAGÓN-LONDOÑO, G.; PONTÓN LAVERDE, G. Administração hospitalar. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.
 VECINA NETO, G.; MALIK, A. M. Gestão em Saúde. São Paulo: Guanabara Koogan, 2011.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação na área da Saúde, com pós-graduação lato ou stricto sensu em Gestão de Saúde, ou Saúde Pública, ou Saúde Coletiva ou Medicina Preventiva e Social.
 Experiência Acadêmica: desejável experiência na docência do Ensino Superior na área de conhecimento do componente curricular.
 Experiência Profissional: desejável atuação profissional como gestor na área de Gestão de Saúde, ou Saúde Pública, ou Saúde Coletiva.

PROVA DIDÁTICA

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides, com o tema a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina e duração: 10 minutos. Entrevista e redação.
 • Recursos necessários: data-show

OBSERVAÇÃO

ANEXO 148

UNIDADE:	Tiradentes	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Gestão Hospitalar	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão de pessoas em organizações de saúde	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
A Definir

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute as atividades e funções de suporte a gestão de pessoas nas organizações de Saúde. Aborda o campo e mercado de trabalho em Saúde, os modelos de cálculo de pessoal, modelos de contratação e de remuneração, a avaliação e o desenvolvimento de RH, a gestão de pessoas nos setores específicos de Saúde e a qualidade de vida no trabalho para subsidiar a atuação nos processos tático-operacionais de gestão de pessoas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAVENATO, I. Administração de Recursos Humanos. São Paulo: Manole, 2008.
 CHIAVENATO, I. Gestão de Pessoas. São Paulo: Campus, 2009.
 PALOCCI, P. A. Melhores práticas em gestão de pessoas. São Paulo: Medbook, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduado em Administração ou em curso da área da Saúde, com pós-graduação lato ou stricto sensu em Gestão de Saúde ou em Medicina Preventiva e Social.
 Experiência acadêmica: desejável experiência na docência do ensino superior nas áreas de conhecimento do componente curricular.
 Experiência profissional: desejável atuação profissional como gestor na área de Gestão de Saúde, em organizações hospitalares, ou em organizações de serviços de apoio diagnóstico.

PROVA DIDÁTICA

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides, com o tema a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina e duração: 10 minutos. Entrevista e redação.
 • Recursos necessários: data-show

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 149

UNIDADE:	Tiradentes	Nº RP:
MODALIDADE:	Graduação	
CURSO:	Tecnologia em Radiologia	
DISCIPLINA:	Informática aplicada à radiologia	
CH (SEMANAL):	2	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

Para uso do Senac

HORÁRIO		

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO
A Definir

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda o uso de computadores, sistemas operacionais e informatização dos sistemas médico-hospitalares. Desenvolve conceitos de hardware e software, modos de utilização de tecnologias, ferramentas, aplicativos, processamento de dados e procedimentos associados à informática aplicada ao diagnóstico por imagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, L. M. Informática em Saúde. Londrina: Eduel / Universa, 2008.
 HANNAH, K. J.; BALL, M. J.; EDWARDS, M. J. A. Introdução à informática em Enfermagem. São Paulo. Artmed. 2008
 MARIN, H. de F. Informática em enfermagem. São Paulo: EPU, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação e especialização em Tecnologia em Radiologia, Biomedicina, Física Médica, ou Técnicos em Radiologia com graduação e especialização na área da saúde, preferencialmente com Mestrado e/ou Doutorado na área.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência em docência no ensino superior nos respectivos componentes curriculares em cursos de Tecnologia em Radiologia e Biomedicina.
 Experiência Profissional: é desejável a atuação como Tecnólogo em Radiologia, Físico ou Biomédico.

PROVA DIDÁTICA

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides, com o tema a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina e duração: 10 minutos. Entrevista e redação.
 • Recursos necessários: data-show

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 150

UNIDADE:	Aclimação	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Cosmetologia Aplicada à Estética	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Procedimentos Estéticos Integrados	
CH (DISCIPLINA):	40	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
2ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Articula o repertório conceitual necessário à elaboração, associação e realização técnicas manuais, cosméticas e equipamentos eletroterápicos para os diferentes procedimentos estéticos mediante retomada e discussão dos fundamentos abordados. Possibilita a criação e vivência autônoma de protocolos estéticos diferenciados e prática em perspectiva multidisciplinar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional: fundamentos, recursos, patologias. São Paulo: Manole, 2002. BORGES, F.S. Dermato – Funcional: VIGLIOGLIA, P. A. e RUBIN, J. Manual de Peeling Químico Superficial e de Média Profundidade. Buenos Aires: Americana de Publicaciones AP, 2000. Modalidades Terapêuticas nas Disfunções Estéticas. Phorte Editora, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: graduação em áreas afins, especialista em Estética ou nas áreas de Saúde, Química ou Cosmetologia, com formação superior em Estética (tecnologia/bacharelado); ou Fisioterapeuta com especialização em Dermatofuncional. Experiência acadêmica e de mercado: recomendável pleno domínio das técnicas e procedimentos estéticos para a pele. Recomenda-se, ainda, que seja verificada a comprovação de atuação em clínicas estéticas e/ou consultórios dermatológicos, visando à orientação adequada para a manipulação de materiais e aplicação de procedimentos estéticos.

PROVA DIDÁTICA

Apresentação de aula teste: Protocolos estéticos diferenciados e prática em perspectiva multidisciplinar - tema: acne. Apresentação: 15 minutos. Recurso disponível: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 151

UNIDADE:	Aclimação	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Administração e Organização de Eventos	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Conceitos de Gestão de Negócios e Tendências em Eventos	
24	24	
PERÍODO DO CURSO:		

HORÁRIO DE AULA		
19:15		22:50

DIAS DA SEMANA				
		3ª		5ª

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Possibilita a obtenção de informações sobre as distintas e diversas formas de gestão de negócios com clientes primários, secundários e fornecedores, baseando-se em fatos e tendências do segmento de eventos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIACAGLIA, Maria Cecília. Eventos: como criar, estruturar e captar recursos. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005; ALLEN, Johnny (et al). Organização de Eventos: teoria e prática. São Paulo: Thomson Learning, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Mestre em áreas afins (comunicação, turismo, marketing ou administração). Experiência de mercado.

PROVA DIDÁTICA

Apresentar as diversas formas de gestão com clientes primários, secundários e fornecedores.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 152

UNIDADE:	Aclimação	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Administração e Organização de Eventos	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão de Finanças em Eventos	
24	20	
PERÍODO DO CURSO:		

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:15		22:50			3ª		5ª	

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Gestão financeira da empresa de eventos e de recursos materiais e humanos envolvidos na realização dos eventos e sua relevancia na composição financeira do serviço; levantamento dos itens de custo que compoem o evento; negociação com fornecedores; modelo de planilha de custos; fluxo de caixa; tributação na area de prestação de serviços; formação de preços; viabilidade e sustentabilidade economico financeira dos negocios; encargos sociais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIACAGLIA, Maria Cecilia. Eventos: como criar, estruturar e captar recursos. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005

PERFIL DO CANDIDATO

Especialista na area financeira e com expoeriencia na area de eventos

PROVA DIDÁTICA

Apresentar um modelo de planilha de custo de um evento, explicando a formação de preço deste evento.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 153

UNIDADE:	Aclimação	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Administração Hoteleira	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão e Planejamento Estratégico	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
3ª	e	5ª		

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta e discute os principais fundamentos da Administração. Aborda os conceitos, processos e ferramentas de gestão e do planejamento estratégico, vantagem competitiva e tomada de decisão, apresentando a estrutura de planos de negócios diferenciados e analisando os elementos que compõem cada tópico de um plano estratégico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAON, Mauro. Gestão Estratégica de Srvços de Hotelaria, São Paulo: Atlas, 2008.
 OLIVEIRA, Djalma P. Rebouças. Estratégia Empresarial e Vantagem Competitiva, 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2009.
 PORTER, Michael. Estratégia Competitiva, Rio de Janeiro: Campus, 2005

PERFIL DO CANDIDATO

Mestrado, MBA ou Especialização em Administração, Marketing, Gestão de Negócios, Turismo, Hotelaria ou Hospitalidade.
 Graduação em Administração, Marketing, Gestão de Negócios, Turismo ou Hotelaria.
 Experiência em docência no ensino superior, especialmente em pós-graduação.
 Experiência profissional como Gerente Geral ou Gerente de Área em Meios de Hospedagem e/ou Consultoria Turismo/Hotelaria.

PROVA DIDÁTICA

Aula de 20 minutos sobre Conceitos de Estratégias e sua Aplicação na Hotelaria.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 154

UNIDADE:	Aclimação	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Administração Hoteleira	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Tendências na Hospitalidade	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
3ª	e	5ª		

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute boas práticas hoteleiras em alguns empreendimentos, tais como: hospitais, cruzeiros, resorts, hotéis fazenda, flats, motéis, pousadas, campings, colônias de férias, spas, condomínios, empresas de eventos, clubes, complexos de lazer e recreação, parques temáticos, shoppings centers, restaurantes, bares, empresas de foodservice, com a finalidade de comparar a aplicação de práticas hoteleiras em diferentes meios de hospedagem e outros empreendimentos de prestação de serviços.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Relatos de casos, artigos em jornais e revistas.

PERFIL DO CANDIDATO

Mestrado ou especialização em Hospitalidade, Hotelaria, Turismo ou Administração em Hotelaria, Turismo ou Administração.
docência no ensino superior, especialmente em pós-graduação.
profissional no setor hoteleiro como empreendedor, gestor ou consultor.

Graduação
Experiência em
Experiência

PROVA DIDÁTICA

Aula de 20 minutos apresentando a importância da hospitalidade em um empreendimento de prestação de serviços.

OBSERVAÇÃO

ANEXO 155

UNIDADE:	Aclimação	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Hotelaria Hospitalar	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Serviços de Hospedagem	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
2ª	e	4ª		

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os serviços de hospedagem; discute as particularidades da governança nos serviços de saúde, higienização, resíduos, almoxarifado, serviços de lavanderia, distribuição de gases. Estuda a infecção hospitalar e suas interfaces. Discute a terceirização e atendimento aos clientes para que se identifique as características desse serviço permitindo a análise de necessidades e propostas de melhorias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LISBOA, T. C. Manual de Segurança do trabalhador de Lavanderia Hospitalar. São Paulo: TCL Consultoria, 2006.

JOINT COMMISSION RESOURCES. Gerenciando o fluxo de pacientes. Estratégias e soluções para lidar com a superlotação hospitalar. Porto Alegre: Artmed, 2008.

TEIXEIRA, J. Notas jurídicas sobre o prontuário do paciente. São Paulo: GT editora, 2007.

MIRANDA, D.S. et al. Cultura e alimentação: saberes alimentares e sabores culturais. São Paulo: SESC, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Recomenda-se titulação na área de Administração, Hotelaria ou Psicologia, com comprovada experiência por mais de três anos em processos de planejamento e para o ensino superior nas respectivas áreas. Produção científica condizente com a formação. Desejável experiência na área da saúde.

PROVA DIDÁTICA

Apresentação de aula com duração de 20 minutos, abordando tema correlato ao componente.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 156

UNIDADE:	Aclimação	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Hotelaria Hospitalar	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Administração Financeira	
CH (DISCIPLINA):	24	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
2ª	e	4ª		

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta noções básicas de finanças e de matemática financeira, interpreta elementos contábeis, indicadores financeiros e de rentabilidade, identifica as ferramentas financeiras com a finalidade de aferir a viabilidade dos projetos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOEGER, Marcelo Assad; YAMASHITA, Ana Paula. Gestão Financeira para Meios de Hospedagem: hotéis, pousadas, hotelaria hospitalar e a hospitalidade. São Paulo: Atlas, 2005
 CHIAVENATO, Idalberto. Administração financeira: uma abordagem introdutória. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005
 CHING, Hong Yuh. Manual de Custos de Instituição de Saúde. São Paulo: Atlas, 2010.
 CHRISTENSEN, Clayton. GROSSMAN, Jerome H. HWANG, Jason. Inovação na Gestão da Saúde: a receita para reduzir custos e aumentar qualidade. São Paulo: Artmed, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Grauação e, preferencialmente, pós graduação em Administração e/ou ciências contábeis, com comprovada experiência por mais de três anos em cursos de graduação, pós graduação em disciplinas correlatas. Desejável atuação como gestor na área contábil, administrativa e ou financeira, preferencialmente em empreendimentos de saúde.

PROVA DIDÁTICA

Apresentação de aula com duração de 20 minutos, abordando tema correlato ao componente.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 157

UNIDADE:	Bauru	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão de Negócios	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Estratégia Empresarial	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
8:30	às	16:30

DIAS DA SEMANA				
Sáb				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os aspectos de planejamento e administração estratégica, tratando das etapas e processos de definição de negócios, estabelecimento de objetivos, formulação, implementação e controle de estratégias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARNEY, J. B. e HESTERLY, W. S. Administração estratégica e vantagem competitiva. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
 HITT, M.A.; IRELAND, R.D.; HOSKISSON, R.E. Administração Estratégica. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.
 CHIAVENATO, Idalberto; SAPIRO, Arão. Planejamento Estratégico: fundamentos e aplicações. São Paulo: Campus, 2004..

PERFIL DO CANDIDATO

No mínimo, mestrado em Gestão Empresarial, Administração de Empresas, Economia, Ciências Contábeis, Logística ou Engenharia. Ter experiência comprovada na área de Administração e Negócios e em docência. Desejável atuação em cargo executivo ou de gestão e em ensino superior.
Competências e conhecimentos específicos para a função: organização; boa comunicação; facilidade no relacionamento interpessoal; determinação e iniciativa; interesse pelo autodesenvolvimento; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel e Internet; interesse por educação; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA

- Aula teste com o Tema: Estratégia e vantagem competitiva nas organizações
- Duração: 20 minutos.

OBSERVAÇÃO

O profissional também exercerá atividades de coordenação do curso.

ANEXO 158

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Cosmetologia Aplicada à Estética	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Avaliações de performance de produtos	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
2ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda as principais técnicas analíticas e de biometrologia cutânea para comprovação de eficácia de produtos para pele e cabelo. Propicia a análise crítica de protocolos e desenhos de estudos para interpretação de resultados de estudo. Discute as pesquisas com seres humanos, mediante análise dos aspectos éticos e metodológicos envolvidos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Bibliografia básica: HARRIS, M.I.N.C. Pele-estrutura, propriedades e envelhecimento. 3ª ed. São Paulo: Editora SENAC SP, 2009.
 BRASIL. MINISTERIO DA SAUDE. COMISSAO NACIONAL DE ETICA EM PESQUISA Normas para pesquisa envolvendo seres humanos: res. CNS 196/96 e outras AGACHE, P. e al. Physiologie de la peau et explorations fonctionnelles cutanées. Allé de la Criox Bassée: EMInter,2000.
 Bibliografia complementar: BROOKWOOD MEDICAL PUBLICATIONS. ICH harmonised tripartite guideline for good clinical practice. Brookwood Medical Publications,1996. ROBBINS, R.C. Chemical and Physical Behavior of Human Hair. 4. ed. New York: Springer, 2002. WAGGONER, W. Clinical Safety and Efficacy Testing of Cosmetics. New York: CRC Press, 1990.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: especialização em áreas afins e desejável que tenha Mestrado ou Doutorado nas áreas de Química, Farmácia, Cosmetologia ou Cosmiatria. Experiência acadêmica e de mercado: recomendável que tenha experiência em avaliação de performance de produtos cosméticos. Desejável experiência em pesquisa clínica.

PROVA DIDÁTICA

Apresentação de aula teste: Biometrologia cutânea para comprovação de eficácia de produtos para pele. Duração da apresentação: 20 minutos. Recurso disponível: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 159

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gerenciamento de Áreas Contaminadas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Geoquímica e Transporte de Contaminantes em Subsuperfície	
CH (DISCIPLINA):	24	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
8:30	às	16:40

DIAS DA SEMANA				
Sáb				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Fornecer os fundamentos teóricos para a quantificação do transporte de contaminantes em meio saturado e não saturado, com base na equação de fluxo e nos fenômenos geoquímicos relacionados ao comportamento de contaminantes em subsuperfície, com ênfase nas interações contaminante-água, contaminante-ar, contaminante-sólidos e degradação. Apresenta os fenômenos controladores do comportamento de contaminantes em subsuperfície, a saber, advecção, dispersão, retardação e decaimento, utilizando os modelos analíticos Bioscreen e Biochlor para fixação do aprendizado. Apresenta o comportamento de contaminantes multifásicos em subsuperfície.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEDIENT, P.; RIFAI, H.; NEWELL, C. Ground Water contamination: transport and remediation. Englewood Cliffs, NJ, Prentice Hall, 1994.
DOMENICO, P.A. AND SCHWARTZ, F. W. Physical and Chemical Hydrogeology, New York, NY, Wiley, 1990

PERFIL DO CANDIDATO

Graduação em Geologia, com Mestrado em Hidrogeologia e atuação na investigação de áreas contaminadas.

PROVA DIDÁTICA

Apresentação de aula teste: Aula expositiva sobre transporte de contaminantes em aquíferos fraturados (30 minutos);
Recurso disponível: computador e projetor multimídia
Avaliação escrita: redação

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 160

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Finanças Banking	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Cálculo Financeiro	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
		4ª		

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Oferece os principais conhecimentos da matemática financeira e do valor do dinheiro no tempo utilizados no cotidiano dos negócios. Aborda os conceitos de fluxo de caixa, juros simples e compostos, séries de pagamentos, perpetuidades e taxas de juros (proporcionais, equivalentes, nominais, efetivas, acumuladas, variáveis e médias). Propicia o entendimento dos principais conceitos, ferramentas, operações e produtos negociados nas tesourarias de instituições financeiras, destacando-se, entre outros, Selic, Cetip, Zero Cupon, LFT e LTN. Aborda as decisões do COPOM e seu impacto nos produtos do mercado financeiro, a formação e estrutura temporal das taxas de juros em reais e em dólares (taxa SPOT, a termo e cupom cambial). Introduz os conceitos de carregamento de ativos, duration e convexidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSAF NETO, Alexandre. Matemática Financeira e Suas Aplicações. 11ª. Ed. São Paulo: Atlas, 2009.
 BRUNI, Adriano Leal; FAMÁ, Rubens. Matemática financeira com HP 12-C e Excel. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 2008.
 SECURATO, José Roberto. Cálculo Financeiro das Tesourarias. 4ª. Ed. São Paulo: Saint Paul, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Formação superior de graduação e especialização em administração de empresas ou áreas afins, preferencialmente com mestrado ou doutorado nessas áreas; experiência em docência em cursos de graduação e pós-graduação Lato sensu em Finanças e áreas afins. É recomendável experiência profissional na área bancária.

PROVA DIDÁTICA

Apresentação de uma aula com duração de 15 minutos: Juros Nominais, Reais e Efetivos. Redação

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: Data -show/lousa

ANEXO 161

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão da Inovação	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Consolidação do ambiente para inovação	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
4ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Conscientiza e reflete sobre a relevância crítica da gestão do capital intelectual e da disciplina da melhoria contínua da capacidade inovativa da empresa, tomando por base conceitos como gestão do conhecimento, propriedade intelectual, inteligência competitiva e PDCA, visando manter a competitividade da organização baseada na inovação. Inclui temas como : Gestão do capital intelectual e melhoria contínua (abordagem PDCA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FLEURY, Maria Tereza; OLIVEIRA Jr., Moacir de Miranda. Gestão estratégica do conhecimento: integrando aprendizagem, conhecimento e competências. São Paulo: Atlas, 2001. 349p.
 BARBOSA, Cláudio. Propriedade intelectual: Introdução à propriedade intelectual como informação. Rio de Janeiro: Campus, 2009.
 FALCONI, Vicente. Gerenciamento pelas diretrizes (Hoshin Kanri). Belo Horizonte: INDG, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Especialista, Mestre ou Doutor na área de Administração de Empresas, Gestão de Negócios, Engenharia de Produção ou afins. Preferência para candidatos com pesquisa relacionada à inovação no contexto empresarial. Desejável experiência de mercado e pesquisa acadêmica.

PROVA DIDÁTICA

Processo Seletivo composto de: (1) Aula-Teste , (2) Entrevista e (3) Redação.
 Tema para Aula-Teste: Inovação e seus Efeitos para a Competitividade da Empresa.

OBSERVAÇÃO

Preferência para candidatos com interesse / disponibilidade para orientar TCCs (dissertação e planos de negócios).

ANEXO 162

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Pós-graduação (Lato Sensu)	
CURSO:	Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social	
DISCIPLINA:	Gestão da Qualidade e Orientação de TCC	
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
3ª				

OBSERVAÇÃO
Carga horária total da disciplina: 48 horas

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os conceitos de Qualidade nas organizações a partir de sua evolução histórica. Trata os conceitos fundamentais de mapeamento e gestão de processos, qualidade, clientes, requisitos e satisfação dos clientes, indicadores da qualidade, melhoria contínua, custos da qualidade e apresenta os principais gurus da qualidade e seus conceitos de implementação e gestão de sistemas da qualidade. Discute os padrões normativos nos Sistemas de Gestão da Qualidade baseados na família das normas ISO 9000, as principais características da ISO 9001, sua estrutura e requisitos, proporcionando a compreensão dos processos de certificação. Aborda as principais ferramentas de gerenciamento da qualidade, resolução de problemas, controle e melhoria de processos. Apresenta outros métodos de gestão da qualidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, Marly. Gestão da Qualidade. 7ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2005.
 JURAN, Joseph M. A Qualidade desde o projeto. 1ª. ed. São Paulo: Cengage, 2009.
 MARANHÃO, Mauriti. ISO série 9000: manual de implementação. 9ª ed., Rio de Janeiro: Qualitymark, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

ESPECIALIZAÇÃO, Mestrado ou Doutorado em Engenharia, Administração, Química, Qualidade ou áreas correlatas da temática de qualidade. Educação complementar em sistemas de gestão de qualidade ter atuado como docente e orientador de trabalhos de conclusão de cursos de pós-graduação ou em educação na área de qualidade em organizações de ao menos dois componentes da gestão integrada de sistemas. Ter implantado/gerenciado/auditado sistemas de gestão de qualidade e/ou ter atuado no desenvolvimento e/ou aplicação de programas de educação na área de qualidade e normas correlatas.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Método para implantação de sistema de Gestão Da Qualidade, conforme norma ISO 9001:2008. • Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

OBSERVAÇÃO

ANEXO 163

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Pós-graduação (Lato Sensu)	
CURSO:	Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social	
DISCIPLINA:	Gestão da Segurança e Saúde no Trabalho e Orientação de TCC	
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
4ª				

OBSERVAÇÃO
A definir

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Problematiza a interação entre o Homem e o seu meio, como um ser inserido em um determinado estrato sócio-econômico e profissional, o processo de produção, as questões que envolvem as doenças ocupacionais e os acidentes de trabalho, a partir do conceito prevencionista, das diretrizes de organismos nacionais e internacionais e da legislação vigente. Aborda o gerenciamento de incidentes. Discute os perigos e riscos associados aos ambientes de trabalho para análise e controle dos riscos ocupacionais (físicos, químicos, biológicos e outros) para a saúde do trabalhador. Analisa os modelos de Gestão da Segurança e Saúde Ocupacionais, incluindo a norma OHSAS 18001.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Giovanni Moraes de. Normas Regulamentadoras Comentadas. 8ª. ed. Rio de Janeiro: Giovanni Moraes de Araújo, 2011.
 ESTON, S. M. (Org.); IRAMINA, W. S. (Org.); ALMEIDA, I. T. (Org.). Gestão de segurança do trabalho e de saúde ocupacional. 4ªed. São Paulo: Reichman e Autores Editores, 2005.
 Ministério da Saúde. Representação no Brasil da OPAS/ OMS. Doenças Relacionadas ao Trabalho: manual de procedimentos para os serviços de saúde. Série A. Normas e Manuais Técnicos. 2001.

PERFIL DO CANDIDATO

ESPECIALIZAÇÃO, MESTRADO OU DOUTORADO EM ENGENHARIA, ADMINISTRAÇÃO, QUÍMICA, SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO OU ÁREAS CORRELATAS DA TEMÁTICA DE SEGURANÇA. EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR EM SISTEMAS DE GESTÃO DE SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO
 TER ATUADO COMO DOCENTE E ORIENTADOR DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO OU EM EDUCAÇÃO NA ÁREA DE SAÚDE E SEGURANÇA EM ORGANIZAÇÕES DE AO MENOS DOIS COMPONENTES DA GESTÃO INTEGRADA DE SISTEMAS.
 TER IMPLANTADO/GERENCIADO/AUDITADO SISTEMAS DE GESTÃO DE SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO E/OU TER ATUADO NO DESENVOLVIMENTO E/OU APLICAÇÃO DE PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO NA ÁREA DE SAÚDE E SEGURANÇA NO TRABALHO E NORMAS CORRELATAS.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Método para implantação de sistema de Gestão de Segurança e da Saúde do Trabalho, conforme norma OHSAS 18.001:2007.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

OBSERVAÇÃO

Carga horária total da disciplina: 64 horas

ANEXO 164

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação (Lato Sensu)	
CURSO:	Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão de Meio Ambiente e Orientação de TCC	
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
5ª				

OBSERVAÇÃO
Carga horária total da disciplina: 64 horas

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Problematiza a relação do Homem com o meio ambiente nos contextos ecológico, sócio-histórico e produtivo, fornecendo subsídios para a análise da origem dos problemas ambientais e seus impactos na saúde e bem estar das populações, bem como na economia local e global. Discute os aspectos e impactos ambientais, em escala espacial e temporal, a partir da legislação e normas específicas brasileiras de controle da poluição ambiental, possibilitando a análise destes impactos e fundamentando o planejamento de ações de controle e prevenção da poluição. Analisa os modelos de Gestão Ambiental, incluindo a série ISO 14.000.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEMAJOROVIC, J.; VILELA JUNIOR, A. Modelos e ferramentas de gestão ambiental: desafios e perspectivas para as organizações. 1ª ed. São Paulo : Senac, 2006. 396p.
 DERISIO, J. C. Introdução ao controle de poluição ambiental. 3ª ed. São Paulo: Signus Editora, 2006. 191 p.
 BRAGA, B., HESPANHOL, I. et al. Introdução à engenharia ambiental. São Paulo: Prentice Hall, 2002. 305 p.

PERFIL DO CANDIDATO

ESPECIALIZAÇÃO, MESTRADO OU DOUTORADO EM ENGENHARIA, BIOLOGIA, QUÍMICA OU ÁREAS CORRELATAS DA TEMÁTICA AMBIENTAL. EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR EM SISTEMAS DE GESTÃO DE MEIO AMBIENTE. TER ATUADO COMO DOCENTE E ORIENTADOR DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO OU EM EDUCAÇÃO NA ÁREA DE MEIO AMBIENTE EM ORGANIZAÇÕES DE AO MENOS DOIS COMPONENTES DA GESTÃO INTEGRADA DE SISTEMAS. TER IMPLANTADO/GERENCIADO/AUDITADO SISTEMAS DE GESTÃO DO MEIO AMBIENTE EM AMBIENTE E/OU TER ATUADO NO DESENVOLVIMENTO E/OU APLICAÇÃO DE PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO NA ÁREA DE MEIO AMBIENTE E NORMAS CORRELATAS.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Método para implantação de sistema de Gestão ambiental conforme norma ISO 14.001:2004.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 165

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão de Negócios	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Estratégia Empresarial	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
4ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os aspectos de planejamento e administração estratégica, tratando das etapas e processos de definição de negócios, estabelecimento de objetivos, formulação, implementação e controle de estratégias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARNEY, J. B. e HESTERLY, W. S. Administração estratégica e vantagem competitiva. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.
 HITT, M.A.; IRELAND, R.D.; HOSKISSON, R.E. Administração Estratégica. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.
 CHIAVENATO, Idalberto; SAPIRO, Arão. Planejamento Estratégico: fundamentos e aplicações. São Paulo: Campus, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Especialista, Mestre ou Doutor na área de Administração de Empresas, Gestão de Negócios, Engenharia de Produção ou afins. Preferência para candidatos com pesquisa relacionada à administração estratégia de organizações. Desejável experiência de mercado e pesquisa acadêmica.

PROVA DIDÁTICA

Processo Seletivo composto de: (1) Aula-Teste , (2) Entrevista e (3) Redação.
 Tema para Aula-Teste: Estratégia para a Competitividade das Organizações.

OBSERVAÇÃO

Preferência para candidatos com interesse / disponibilidade para orientar TCCs (dissertação e planos de negócios).

ANEXO 166

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão de Negócios Internacionais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Contratos Internacionais	
CH (DISCIPLINA):	16	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
20:00	às	21:00

DIAS DA SEMANA				
4ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os aspectos da contratação internacional, que diz respeito à compra e venda de mercadorias e serviços, em uma perspectiva econômica e de quantificação de risco, analisando as cláusulas contratuais de forma a garantir a operacionalização de importação e exportação em ambiente seguro e não conflitante.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ENGELBERG, E. Contratos internacionais do comércio. São Paulo: Atlas, 2007.
 SOUSA, J. M. Como evitar fraudes no comércio exterior. São Paulo: IOB, 2007.
 COSTA, L. M. Comércio exterior: negociação e aspectos legais. São Paulo: Campus, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Especialista, Mestre ou Doutor na área de Administração de Empresas, Gestão de Negócios, Engenharia de Produção ou afins. Preferência para candidatos com pesquisa relacionada a contratos internacionais. Desejável experiência de mercado e pesquisa acadêmica.

PROVA DIDÁTICA

Processo Seletivo composto de: (1) Aula-Teste , (2) Entrevista e (3) Redação.
 Tema para Aula-Teste: Contratos Internacionais e seus Efeitos para a Competitividade para a Empresa Global.

OBSERVAÇÃO

Preferência para candidatos com interesse / disponibilidade para orientar TCCs (dissertação e planos de negócios).

ANEXO 167

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão de Negócios Internacionais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Sistema Financeiro Internacional	
CH (DISCIPLINA):	12	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
20:00	às	21:00

DIAS DA SEMANA				
4ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os fluxos de recursos financeiros entre as economias no contexto histórico das transformações econômicas e tecnológicas, levando ao entendimento das instituições que regulamentam ou influenciam a ordem econômica internacional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

WOLF, Martin. A reconstrução do sistema financeiro global. São Paulo: Campus, 2008.
 CARVALHO, F. C. de. Economia monetária e financeira: teoria e política. 2. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2007.
 KRUGMAN, P.; OBSTFELD, M. Economia Internacional. 8. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Especialista, Mestre ou Doutor na área de Administração de Empresas, Gestão de Negócios, Engenharia de Produção ou afins. Preferência para candidatos com pesquisa relacionada à economia internacional e sistemas financeiros e cambiais internacionais. Desejável experiência de mercado e pesquisa acadêmica.

PROVA DIDÁTICA

Processo Seletivo composto de: (1) Aula-Teste , (2) Entrevista e (3) Redação.
 Tema para Aula-Teste: Sistema Financeiro Internacional e seus Efeitos para a Competitividade para a Empresa Global.

OBSERVAÇÃO

Preferência para candidatos com interesse / disponibilidade para orientar TCCs (dissertação e planos de negócios).

ANEXO 168

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação (Lato Sensu)	
CURSO:	Gerenciamento de Projetos - Práticas do PMI	
DISCIPLINA:	Execução, Controle e Encerramento de Projetos	
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

Para uso do Senac

HORÁRIO			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:15	às	22:50	2ª	e	4ª			Carga horária tota da disciplina = 32 horas
19:15	às	22:50	3ª	e	5ª			

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta e aplica as técnicas e as ferramentas para a execução, controle e encerramento do projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4.a edição, Rio de Janeiro, 2008.
 PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. The Standard for Portfolio Management. Pensilvania: Project Management Institute, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação mínima: Pós-graduação lato sensu ou MBA, preferencialmente em Gestão de Projetos. Obrigatório: atuação de no mínimo 5 anos na gestão de projetos utilizando o Guia PMBOK como referência / experiência de mais de 3 anos na área acadêmica, ministrando aulas na pós-graduação em títulos voltados para Gerenciamento de Projetos / conhecimentos sólidos em boas práticas preconizadas pelo PMI, em especial na 4ª edição do Guia PMBOK e publicações correlatas / Desejável: mestrado ou doutorado / certificação PMP / Experiência em gerenciamento de portfólios / experiência e disponibilidade para orientar TCCs (trabalhos de conclusão de curso).

PROVA DIDÁTICA

- Tema: "Como monitorar e controlar a execução de projetos seguindo as boas práticas preconizadas pelo Guia PMBOK 4ª edição"
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários/disponíveis: datashow, computador, flip-chart.

OBSERVAÇÃO

O plano de ensino deverá conter processo de avaliação, composição da nota, metodologia e programação das aulas.
 Descrever para cada aula: conteúdo, possíveis atividades extras e recursos previstos. Este componente curricular tem carga horária de 8 aulas.

ANEXO 169

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação (Lato Sensu)	
CURSO:	Gerenciamento de Projetos - Práticas do PMI	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gerenciamento de Aquisições e Qualidade	
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		
19:15	às	22:50
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
2ª	e	4ª		
3ª	e	5ª		

OBSERVAÇÃO
Carga horária total da disciplina: 48 horas

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta e aplica os processos de gestão de contratos e suprimentos em projetos, mas especificamente, as técnicas usadas no planejamento, execução e controle da obtenção externa de bens e serviços necessários à execução do projeto. Apresenta e aplica as ferramentas, métodos e documentos envolvidos para entender a gestão da qualidade em um projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4 ed. Rio de Janeiro, 2008.
 IRELAND, Lewis R. Quality management for projects and programs. Pensilvania: PMI, 1991.
 IBBS, William; REGINATO, Justin. Quantifying the value of Project Management. Pensilvania: PMI, 2002

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação mínima: pós-graduação lato sensu ou MBA, preferencialmente em Gestão de Projetos. Obrigatório: atuação de no mínimo 5 anos na gestão de projetos utilizando o Guia PMBOK como referência /experiência de mais de 3 anos na área acadêmica, ministrando aulas na pós-graduação em títulos voltados para Gerenciamento de Projetos /conhecimentos sólidos em boas práticas preconizadas pelo PMI, em especial na 4ª edição do Guia PMBOK e publicações correlatas. Desejável: mestrado ou doutorado /certificação PMP /experiência com gerenciamento de aquisições e de qualidade em projetos /experiência e disponibilidade para orientar TCCs (trabalhos de conclusão de curso).

PROVA DIDÁTICA

- Tema: "Gerenciamento eficiente de Aquisições e Qualidade em Projetos, seguindo as boas práticas preconizadas pelo PMI através do Guia PMBOK 4ª edição"
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários/disponíveis: datashow, computador, flip-chart.

OBSERVAÇÃO

O plano de ensino deverá conter processo de avaliação, composição da nota, metodologia e programação das aulas. Descrever para cada aula: conteúdo, possíveis atividades extras e recursos previstos. Este componente curricular tem carga horária de 12 aulas.

ANEXO 170

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação (Lato Sensu)	
CURSO:	Gerenciamento de Projetos - Práticas do PMI	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Introdução ao Gerenciamento de Projetos	
CH (SEMANAL):	1	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO		
19:15	às	22:50
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
2ª	e	4ª		
3ª	e	5ª		

OBSERVAÇÃO
Carga horária total da disciplina: 36 horas

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os principais conceitos e modelos referentes ao Gerenciamento de Projetos, dando uma visão de conjunto dos assuntos que serão posteriormente aprofundados nas disciplinas específicas. As duas últimas aulas são utilizadas para se definir os grupos, temas dos TCCs, orientadores e iniciar a elaboração dos TCCs.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4 ed. Rio de Janeiro, 2008.
KERZNER, Harold. Gestão de Projetos: as melhores práticas. Porto Alegre: Bookman, 2002.
DINSMORE, Paul Campbell. Gerenciamento de Projetos. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação mínima: pós-graduação lato sensu ou MBA, preferencialmente em Gestão de Projetos. Obrigatório: atuação de no mínimo 5 anos na gestão de projetos utilizando o Guia PMBOK como referência / experiência de mais de 3 anos na área acadêmica, ministrando aulas na pós-graduação em títulos voltados para Gerenciamento de Projetos / conhecimentos sólidos em boas práticas preconizadas pelo PMI, em especial na 4ª edição do Guia PMBOK e publicações correlatas / Desejável: mestrado ou doutorado / certificação PMP / experiência e disponibilidade para orientar TCCs (trabalhos de conclusão de curso).

PROVA DIDÁTICA

- Tema: "Benefícios do uso do gerenciamento de projetos segundo as boas práticas preconizadas pelo PMI, através do Guia PMBOK 4ª edição"
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários/disponíveis: datashow, computador, flip-chart.

OBSERVAÇÃO

O plano de ensino deverá conter processo de avaliação, composição da nota, metodologia e programação das aulas. Descrever para cada aula: conteúdo, possíveis atividades extras e recursos previstos. Este componente curricular tem carga horária de 9 aulas.

ANEXO 171

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Seguros e Previdência Privada	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão de Seguros	
CH (DISCIPLINA):	48	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
2ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os conceitos básicos de seguros e ramos elementares voltados para a gestão dos processos de implantação e manutenção dos produtos, a formação dos preços, contratos e análise das tendências do mercado. Contribui para distinção dos produtos de seguros, e favorece a tomada de decisão à partir das informações disponíveis.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LUCAS FILHO, Olívio. Seguros: Fundamentos, Formação de preços, Provisões e Funções Biométricas. São Paulo: Atlas, 2011.
 PITA, Renato; DOMINGUEZ, Alexandre. Seguro de automóvel. Rio de Janeiro: Funenseg, 2011. 207 p. (Série Textos Didáticos).
 PAUZEIRO, Júlio Cezar da Silva. Seguro: conceito, definições e princípios. 3. Ed. Rio de Janeiro: VTN Comunicação, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Formação superior de graduação em áreas afins, com especialização em Seguros, Previdência, Vida Atuariais ou Direito, preferencialmente com mestrando ou doutorado em áreas afins.
 Experiência em docência no ensino superior – graduação e/ou lato sensu.
 Desejável experiência profissional no setor de Seguros e Previdência

PROVA DIDÁTICA

Apresentação de uma aula com duração de 15 minutos: Importância dos Seguros nos Investimentos em Infraestrutura para os Eventos: Copa 2014 e Olimpíadas 2016

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: Data -show/lousa

ANEXO 172

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Seguros e Previdência Privada	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Previdência Privada	
CH (DISCIPLINA):	40	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:15	às	22:50

DIAS DA SEMANA				
		4ª		

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Explica a estrutura dos planos de previdência complementar estudando sua importância, origem e modalidades. Aborda a previdência complementar como um importante produto das seguradoras visto que, no nosso país não podemos contar somente com a previdência social. Abrange a previdência complementar das entidades abertas e fechadas, as opções de perfil de investimento e regime de tributação e proporciona visão analítica a respeito do sistema de previdência – pública e privada

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SOUZA, Silney de. Seguros: contabilidade, atuária e auditoria. 2 Ed. São Paulo: Saraiva, 2007.
 CHAN, Betty Lilian; SILVA, Fabiana Lopes da; MARTINS, Gilberto de Andrade. Fundamentos da previdência complementar: da atuária à contabilidade. São Paulo: Atlas, 2006.
 LUCCAS FILHO, Olívio. Seguros: Fundamentos, Formação de preços, Provisões e Funções Biométricas. São Paulo: Atlas, 2011.

PERFIL DO CANDIDATO

Formação superior de graduação em áreas afins, com especialização em Seguros, Previdência, Vida Atuariais ou Direito, preferencialmente com mestrando ou doutorado em áreas afins.
 Experiência em docência no ensino superior – graduação e/ou lato sensu.
 Desejável experiência profissional no setor de Seguros e Previdência

PROVA DIDÁTICA

Apresentação de uma aula com duração de 15 minutos: Previdência Privada Instrumento de Poupança e redação

OBSERVAÇÃO

Recursos disponíveis: Data -show/lousa

ANEXO 173

UNIDADE:	Campus Santo Amaro	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Treinamento Físico Personalizado	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Anamnese Clínica, Antropométrica e Nutricional	
CH (DISCIPLINA):	16	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
8:30	às	16:40

DIAS DA SEMANA				
Sáb				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os modelos de anamnese dos fatores de risco coronariano, estilo de vida e anamnese nutricional. Aborda as questões relacionadas à mudança do estilo de vida e a prática de hábitos saudáveis relacionados à promoção da saúde e bem-estar. Orienta a aplicação prática dos testes de composição corporal e medidas antropométricas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NAHAS, M. V. Atividade física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 2a ed. Londrina: Markus Vinicius Nahas, 2001.
 GUISELINI, M.A. Aptidão Física, Saúde & Bem-Estar: fundamentos teóricos e exercícios práticos. 2ª. Ed. São Paulo: Phorte Editora, 2006.
 HEYARD, V. H. Advanced fitness assessment exercise prescription. 5ª ed. Human Kinetics, Champaign, Illinois, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Educação Física ou outro curso da área da Saúde e pós-graduação stricto sensu (mestrado/doutorado) na área de saúde.
 Experiência Acadêmica: Desejável atuação docente no ensino superior, no componente curricular ou em componente afim.
 Experiência Profissional: Desejável experiência profissional relacionadas aos componentes.

PROVA DIDÁTICA

Aula teste sobre o tema: Aplicação dos testes de composição corporal e medidas antropométricas no treinamento personalizado.
 Duração: 20 (vinte) minutos.
 Recursos: quadro branco, microcomputador e data-show.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 174

UNIDADE:	Jabaquara	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Engenharia de Segurança do Trabalho	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Higiene do Trabalho	
CH (DISCIPLINA):	144	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:00	às	20:40

DIAS DA SEMANA				
4ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta as técnicas para identificar, analisar, avaliar e controlar riscos nos ambientes de trabalho, por conta da geração de agentes de riscos ambientais (físicos, químicos e biológicos) que potencialmente possam colocar em risco a integridade física dos trabalhadores dentro dos ambientes de trabalho, determinando as avaliações qualitativas e quantitativas, bem como, das ações de controle.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BREVIOLIERO, Ezio; POSSEBON, José; SPINELLI, Robson. Higiene ocupacional: agentes biológicos, químicos e físicos. 3. ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2008.
 ACGIH – American Conference of Governmental Industrial Hygienists. Limites de Exposição (TLVs) para Substâncias Químicas e Agentes Físicos e Índices Biológicos (BEIs). Tradução ABHO. Campinas, 2008.
 GERGES, S. Y. Ruído, Fundamentos e Controle. Florianópolis: SOBRAC/ Universidade Federal de Santa Catarina, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Médico, Engenheiro, Arquiteto ou Agrônomo Especialista em Medicina ou Engenharia de Segurança do Trabalho, com especialização e experiência em Higiene Ocupacional com registro nos respectivos conselhos de classe. **Experiência Acadêmica:** Docência em cursos superiores de Engenharia de Segurança do Trabalho ou Medicina do Trabalho e Higiene Ocupacional. **Experiência Profissional:** Profissional com experiência e atuação em Engenharia Segurança ou Medicina do Trabalho, com experiência em higiene ocupacional e com especialização na disciplina.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Aponte e descreva os principais fatores dos agentes de riscos ambientais para preservar a integridade física dos trabalhadores. Tempo: 20 minutos Recurso disponível: Data Show

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 175

UNIDADE:	Jabaquara	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Engenharia de Segurança do Trabalho	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Introdução à Engenharia de Segurança do Trabalho	
CH (DISCIPLINA):	24	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:00	às	20:40

DIAS DA SEMANA				
2ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos das condições e dos ambientes de trabalho, assim como, os aspectos técnico-administrativos relacionados às responsabilidades profissionais decorrentes das atividades associadas à Engenharia de Segurança do Trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SARAIVA, Editora. Segurança e medicina no trabalho. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.
 SILVA, José Antônio Ribeiro de Oliveira. A saúde do trabalhador como um direito humano: conteúdo essencial da dignidade humana. São Paulo: LTR, 2008.
 ZOCCHIO, Álvaro. Como entender e cumprir as obrigações pertinentes a segurança e saúde no trabalho: um guia e um alerta para os agentes e chefia das empresas. 2. ed. São Paulo: LTR, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Engenheiro, Arquiteto ou Agrônomo Especialista em Engenharia de Segurança do Trabalho com registro no CREA ou CAU. **Experiência Acadêmica:** Docência em cursos superiores de Engenharia de Segurança do Trabalho. **Experiência Profissional:** Vivência como profissional atuante na área, desenvolvendo atividades e tarefas que sejam correlatas às atribuições do Engenheiro de Segurança do Trabalho descrito pela Resolução 1.010 de 22 de Agosto de 2005, desenvolvido dentro de empresas de médio e grande porte, com competência instalada para o Gerenciamento de Segurança do Trabalho.

PROVA DIDÁTICA

Apresentar os principais aspectos técnico-administrativos relacionados às responsabilidades profissionais das atividades associadas à Engenharia de Segurança do Trabalho. Tempo: 20 minutos - Recurso disponível: Data Show

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 176

UNIDADE:	Jabaquara	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão ambiental	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Certificação e auditorias de sistemas de gestão ambiental	
CH (DISCIPLINA):	40	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA		
19:00	às	20:40

DIAS DA SEMANA				
2ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute a importância da inserção da dimensão ambiental na gestão global das organizações e suas vantagens competitivas, assim analisando a interação entre o setor produtivo e o meio ambiente à luz do desenvolvimento sustentável, tendo como ferramenta a implementação e certificação do sistema de gestão ambiental, com base no referencial normativo NBR ISO 14001:2004. Discute os procedimentos a serem seguidos pela administração empresarial para conformidade perante os critérios de avaliação dos sistemas de gerenciamento ambiental, pelas entidades credenciadas para certificação e fiscalização dos procedimentos de gestão. Aborda os princípios da integração da gestão ambiental com outros sistemas e suas respectivas normatizações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Sistemas da gestão ambiental: requisitos com orientações para uso: NBR ISO 14001:2004. Rio de Janeiro:ABNT, 2004 (GEDWEB)
 ROVERE, E. (coordenador). Manual de auditoria ambiental. 2ª edição. São Paulo, Qualymark Editora, 2001.
 QSP. SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTÃO PAS 99:2006 - Especificação de requisitos comuns de sistemas de gestão como estrutura para a integração. São Paulo: QSP, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em áreas afins, com Pós-graduação na área ambiental e, relacionado ao conhecimento do componente curricular pertinente a disciplina. **Experiência Acadêmica:** Atuação na docência no ensino superior de conteúdo de Gestão Ambiental e pleno conhecimento do componente curricular **Experiência Profissional:** Atuação na área de Gestão Ambiental e experiência prática no componente curricular.

PROVA DIDÁTICA

Apresentação dos conceitos de aspectos e impactos ambientais previstos no processo de certificação e a apresentação de estudos de caso. Tempo: 15 minutos - Recursos disponíveis: Data show.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 177

UNIDADE:	Jundiaí	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Engenharia de Segurança do Trabalho	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Introdução à Engenharia de Segurança do Trabalho	
CH (DISCIPLINA):	24	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:00	às	22:40

DIAS DA SEMANA				
3ª	e	5ª		

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta conceitos das condições e dos ambientes de trabalho, assim como, os aspectos técnico-administrativos relacionados às responsabilidades profissionais decorrentes das atividades associadas à Engenharia de Segurança do Trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SARAIVA, Editora. Segurança e medicina no trabalho. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.
 SILVA, José Antônio Ribeiro de Oliveira. A saúde do trabalhador como um direito humano: conteúdo essencial da dignidade humana. São Paulo: LTR, 2008.
 ZOCCHIO, Álvaro. Como entender e cumprir as obrigações pertinentes a segurança e saúde no trabalho: um guia e um alerta para os agentes e chefia das empresas. 2. ed. São Paulo: LTR, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Profissional com graduação e especialização lato ou stricto sensu em Engenharia de Segurança do Trabalho e experiência de mercado na área, com registro ativo no CREA. Preferencialmente com vivência na área acadêmica.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Introdução à Engenharia de Segurança do Trabalho
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários: DataShow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 178

UNIDADE:	Jundiaí	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Administração e Organização de Eventos	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Panorama do Mercado de Eventos	
CH (DISCIPLINA):	16	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:00	às	22:00

DIAS DA SEMANA				
2ª	e	4ª		

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute os negócios de eventos na conjuntura atual com informações, dados e estatísticas do desenvolvimento da atividade de eventos no Brasil e no Mundo. Desenvolve o perfil do OPC (organizador profissional de Eventos), expõe as principais entidades de classe e formas de remuneração da categoria com a intenção de integrar o aluno ao seu ambiente de trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEBORD, GUY. A sociedade do espetáculo. Rio de Janeiro: ContraPonto, 2007. 240p
 FERREIRA, R. S. Eventos. Apresentação. In FERREIRA, R. S.; WADA, E. K. Eventos: uma alavanca de negócios: como e por que implantar PEGE. São Paulo: Aleph, 2010.
 MARTIN, Vanessa; ROGERS Tony. Eventos - Planejamento, Organização e Mercados. Editora Campus, 2011
 NEVES, Marcos Fava e PAIVA, Helio Afonso. Planejamento Estratégico de Eventos. São Paulo: Atlas, 2008.
 ZOBARAN, Sérgio. Evento é assim mesmo: do conceito ao brinde. 3 ed. Rio de Janeiro: Senac, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Profissional com graduação e especialização lato ou stricto sensu nas áreas de Turismo, Hotelaria, Eventos ou Comunicação e experiência de mercado em organização de eventos. Preferencialmente com vivência na área acadêmica.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Panorama do Mercado de Eventos
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários: Datashow

OBSERVAÇÃO

ANEXO 179

UNIDADE:	Santo André	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação (Lato Sensu)	
CURSO:	Controladoria e Finanças	
DISCIPLINA:	Gestão Estratégica de Custos	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO		
19:00	às	22:35

DIAS DA SEMANA				
3ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda os conceitos básicos de custos voltados para a gestão contábil e estratégica. Apresenta os principais instrumentos de gestão estratégica de custos e avalia os indicadores de desempenho e formação de preços para a otimização do processo decisório.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRUNI, A.L.; FAMA, R. Gestão de Custos e Formação de Preços. 3a ed. São Paulo: Atlas, 2004.
 HANSEN, D.R.; MOWEN, M.M. Gestão de Custos, Contabilidade e Controle. 3a ed. São Paulo: Thomson Learning Pioneira, 2001.
 SHANK, J.K.; GOVINDARAJAN, V. A Revolução dos Custos. 13a ed. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Graduação em Ciências Contábeis com pós-graduação completa em Contabilidade, Finanças ou Controladoria. Dinamismo, boa comunicação, bom relacionamento interpessoal e interesse pelo autodesenvolvimento. Desejável Mestrado ou Doutorado em Ciências Sociais Aplicadas ou Ciências Contábeis. Experiência Profissional na área contábil ou financeira. Ter ministrado aulas em cursos de Graduação, Pós-Graduação ou Extensão Universitária. É necessário possuir CRC ativo.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Ponto de Equilíbrio: análise, custo, volume e lucro; custeio variável - margem de contribuição.
 Duração: 20 minutos
 Recursos Disponíveis: Lousa, Computador e Datashow.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 180

UNIDADE:	Santo André	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação (Lato Sensu)	
CURSO:	Gerenciamento de Projetos - Práticas do PMI	
DISCIPLINA:	Planejamento do Escopo e Finanças de Projetos	
CH (SEMANAL):	4	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

Para uso do Senac

HORÁRIO		
19:10	às	22:45

DIAS DA SEMANA				
2ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta e aplica os conceitos e práticas relacionados ao planejamento do escopo do projeto e preocupa-se com a definição e controle do que está incluso e o que não está incluso no projeto. Apresenta e aplica conceitos econômicos e financeiros necessários a uma melhor compreensão de como esses aspectos influenciam projetos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4 ed. Rio de Janeiro, 2008.
 KERZNER, Harold. Gestão de Projetos: as melhores práticas. Porto Alegre: Bookman, 2002.
 ROSS, Stephen A.; WESTERFIELD, Randolph W.; JORDAN, B.D. Princípios de Administração Financeira: essentials of corporate finance. São Paulo: Atlas, 1998.

PERFIL DO CANDIDATO

Pós-Graduação completa na área de Projetos, Exatas ou Ciências Sociais e Aplicadas . Ter ministrado aulas em cursos de Pós-Graduação, Graduação ou Extensão Universitária e experiência como Gerente de Projetos. Sólidos conhecimentos das práticas preconizadas pelo PMI, dinamismo, boa comunicação, bom relacionamento interpessoal e interesse pelo autodesenvolvimento. Desejável certificação PMP, Mestrado ou Doutorado.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Finanças em Projetos
 Duração: 15 minutos
 Recursos disponíveis: computador e projetor multimídia

OBSERVAÇÃO

ANEXO 181

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão da Comunicação em Mídias Digitais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Comportamento do consumidor digital	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA		
19:00	às	22:35

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Fundamenta os conceitos tradicionais sobre consumo e ciclo de compra (AIDA), contextualizando esse processo no universo das mídias digitais e, em especial, nos sites de comércio eletrônico e de comércio social. Aborda o comportamento do consumidor/usuário como parte relevante de projetos de comunicação transmidiática, discutindo as principais características que particularizam o “novo consumidor”; as gerações X, Y, Z e outras; os prosumers e advogados da marca.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANCLINI, N. Garcia. Consumidores e Cidadãos - Conflitos Multiculturais Da Globalização. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2005.
 SOUZA, M. G. Neoconsumidor - Digital, multicanal e global. São Paulo: GS & MD, 2009.
 TAPSCOTT, D. – A Hora da Geração Digital. Nova Fronteira, 2010. Poró

PERFIL DO CANDIDATO

Escolaridade mínima: Mestre nas áreas de Ciências Humanas e Sociais, tecnologia ou temas afins ao curso e que se relacionam com a comunicação digital e desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
 Experiência Profissional: Desejável experiência como analista, especialista, consultor ou gestor de equipes de áreas de comunicação digital, marketing, tecnologia e/ou negócios digitais. Competências: Pro-atividade, didática e saber trabalhar em grupo

PROVA DIDÁTICA

- Tema: A influência da cultura de convergência na propaganda e na evolução do consumidor digital
- Duração: aula teste de 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Segunda ou Quarta

ANEXO 182

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Produção Audiovisual - Projeto e Negócio	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Coordenação	
CH (DISCIPLINA):		
PERÍODO DO CURSO:		

HORÁRIO DE AULA		
18:45	às	22:15

DIAS DA SEMANA				
3ª	e	5ª		

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PERFIL DO CANDIDATO
Escolaridade mínima: Mestre nas áreas de Ciências Humanas e Sociais e desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior. Experiência Profissional: Experiência no mercado profissional de Audiovisual. Competências: Pro-atividade, didática e saber trabalhar em grupo

PROVA DIDÁTICA
<ul style="list-style-type: none"> • Tema: Produção audiovisual - conceitos, cenários e tendências. • Duração: aula teste de 20 minutos • Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO
O candidato deverá estar inscrito simultaneamente em uma disciplinas inseridas neste edital: Estratégias de negociação e venda e Planejamento da produção audiovisual. Somente será aprovado o candidato que for também aprovado em uma destas disciplinas.

ANEXO 183

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão Cultural: cultura, desenvolvimento e mercado	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Cultura e Desenvolvimento	
CH (DISCIPLINA):	24	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	22:35						

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute os conceitos e fundamentos da cultura como um dos eixos de desenvolvimento humano, com ênfase na diversidade cultural, considerando aspectos históricos e globais. Fornece instrumentos para que o gestor cultural se aproprie do seu objeto de ação e do contexto em que está inserido, refletindo sobre a noção de sustentabilidade do setor.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

UNESCO. Políticas culturais para o desenvolvimento: uma base de dados para a cultura Brasília: UNESCO Brasil, 2003.
Disponível em: <http://www.cidades.gov.br/secretarias-nacionais/programas-urbanos/biblioteca/reabilitacao-de-areas-urbanas-centrais/publicacoes-institucionais/politicas%20culturais%20para%20o%20desenvolvimento.pdf/view?searchterm=políticas%20culturais>
BARROS, José Márcio (Org.). Diversidade Cultural: da proteção à promoção. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2008.
BRANT, Leonardo. Diversidade cultural: Globalização e culturas locais: Dimensões efeitos e perspectivas. São Paulo: Instituto Pensarte, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Escolaridade mínima: Especialista nas áreas de Ciências Humanas e Sociais e desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
Experiência Profissional: Desejável experiência em concepção e gestão de projetos culturais.
Competências: Pro-atividade, didática e saber trabalhar em grupo

PROVA DIDÁTICA

• Tema: A relação entre cultura, desenvolvimento e cidadania
Duração: aula teste de 20 minutos

• Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Segunda ou Quarta

ANEXO 184

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Roteiro Audiovisual	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Desenvolvimento de Roteiro	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO DE AULA		
19:00	às	22:35

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aprimora as técnicas de análise e escritura de roteiro explorando a criação imaginária e as possibilidades de sua tradução imagística a partir da reflexão sobre a estrutura dos diferentes tipos de roteiro, decupagem técnica, tratamentos e redação. Orienta e supervisiona o desenvolvimento de projetos e roteiros individuais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUMONT, Jacques. O olho interminável. SP: Cosac & Naify, 2004.
 AUGUSTO, Maria de Fátima. A Montagem Cinematográfica e a Lógica das Imagens. Annablume, 2004
 CARRIÈRE, Jean-Claude e BONIZER, Pascal. Prática do roteiro cinematográfico. São Paulo: JSN, 1996.

PERFIL DO CANDIDATO

Escolaridade mínima: Especialista nas áreas de Ciências Humanas e Sociais e desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
 Experiência Profissional: Experiência no mercado profissional de Audiovisual em roteiro para cinema, televisão ou vídeo.
 Competências: Pro-atividade, didática e saber trabalhar em grupo

PROVA DIDÁTICA

• Tema: Técnicas de roteirização cinematográfica: desenvolvimento de personagem e viradas de enredo
 Duração: aula teste de 20 minutos

• Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Segunda ou Quarta

ANEXO 185

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão da Comunicação em Mídias Digitais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	eCommerce	
CH (DISCIPLINA):	16	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	22:35						

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Contextualiza o comércio eletrônico, sustentado pelos pilares do marketing, da logística e da administração dos clientes. Apresenta ainda as principais classes de e- Business (B2B, B2C, B2G etc), com suas particularidades, discutindo a evolução do e-commerce para plataformas móveis, televisão, e a convergência com redes sociais. Conceitua geração de leads em ambiente digital, funil de compra, conversão e métricas específicas, por meio de cases do mercado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ROBINSON, M & KALAKOTA, R. E-Business. São Paulo: Editora Bookman, 2002.
 ALBERTIN, A. L. Comércio Eletrônico. São Paulo: Editora Atlas. 4ª Edição, 2002.
 Cases de mercado a serem selecionados pelo professor.

PERFIL DO CANDIDATO

Escolaridade mínima: Mestre nas áreas de Ciências Humanas e Sociais, tecnologia ou temas afins ao curso e que se relacionam com a comunicação digital e desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
 Experiência Profissional: Desejável experiência como analista, especialista erb, consultor ou gestor de equipes de áreas de comunicação digital, marketing, tecnologia e/ou negócios digitais. Competências: Pro-atividade, didática e saber trabalhar em grupo

PROVA DIDÁTICA

- Tema: O uso das redes sociais da internet como instrumento de conversão no e-commerce.
- Duração: aula teste de 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Segunda ou Quarta

ANEXO 186

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Fotografia Aplicada	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Estética	
CH (DISCIPLINA):	24	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA		
19:00	às	22:35

DIAS DA SEMANA				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Ementa: Apresenta as principais reflexões sobre o belo, percorrendo os principais pensadores do tema na história da filosofia recente e de avanços científicos que concorrem para desenvolvimento do pensamento crítico. Possibilita a reflexão sobre a imagem e o uso dos conceitos estéticos em uma marca ou produto com foco na experiência estética.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERWITZ, Daniel. Estética: conceitos chave em filosofia. Porto Alegre: Artmed, 2010.
 PINKER, Steven. Do que é feito o pensamento: a língua como janela para a natureza humana. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
 ROSENFELD, Kathrin Holzermayr. Estética. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Escolaridade mínima: Especialista nas áreas de Ciências Humanas e Sociais com desejável mestrado ou doutorado na área de Filosofia Contemporânea e desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
 Experiência Profissional: Desejável experiência na área de artes.
 Competências: Pro-atividade, didática e saber trabalhar em grupo

PROVA DIDÁTICA

- Tema: O que é estética?
- Apresentação de Projeto Curatorial de autoria do Candidato
- Duração: aula teste de 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Terça ou Quinta

ANEXO 187

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Produção Audiovisual - Projeto e Negócio	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Estratégias de Negociação e Venda	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	22:35						

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Proporciona conhecimentos sobre como apresentar uma idéia ao mercado, analisando as características inerentes a cada mídia. Apresenta as diferentes formas das distribuidoras, da TV e das empresas internacionais receberem projetos, e discute a importância do networking político e das estratégias de marketing. Aborda a forma de apresentar o projeto, proporcionando a vivência do pitching e da colocação de um produto no mercado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, Chris. A Cauda Longa. Rio de Janeiro: Campus Elsevier, 2006.
 EPSTEIN, Edward Jay. O Grande filme: dinheiro e poder em Hollywood. São Paulo: Summus, 2008.
 MACHADO, Marta. Tudo que você queria saber sobre comercialização de filmes nacionais mas não tinha a quem perguntar. Venda disponível em: <<http://www.tudosobrefilmenacional.com.br/>>. Acesso em 15 mai. 2011.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação mínima: Especialista nas áreas de Ciências Humanas e Sociais.
 Experiência Acadêmica: Desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
 Experiência Profissional: Experiência no mercado profissional de Audiovisual, preferencialmente com venda ou compra de projetos para cinema, televisão ou vídeo.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: O mercado da produção audiovisual e as expertises necessárias para negociar um projeto.
- Duração: aula teste de 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Terça ou Quinta

ANEXO 188

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão Cultural: cultura, desenvolvimento e mercado	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Expressões Culturais: identidade e diversidade	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	22:35						

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta manifestações de artes convencionais e de expressões populares a fim de produzir a convergência dos conhecimentos relativos às diversas manifestações culturais, promovendo a crítica e a análise das tendências, sob a ótica da identidade e da diversidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo:Edusp, 2006.
 HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2007.
 ORTIZ, Renato. Cultura brasileira e identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 1999.

PERFIL DO CANDIDATO

Escolaridade mínima: Especialista nas áreas de Ciências Humanas e Sociais e desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
 Experiência Profissional: Desejável experiência em concepção e gestão de projetos culturais.
 Competências: Pro-atividade, didática e saber trabalhar em grupo

PROVA DIDÁTICA

•• Tema: Identidades culturais na sociedade contemporânea •
 Duração: aula teste de 20 minutos • Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Segunda ou Quarta

ANEXO 189

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Curadoria em Arte	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	História da Curadoria	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	22:35						

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Aborda a trajetória da curadoria dentro de uma perspectiva histórica, fornecendo subsídios para o entendimento da área dentro do sistema da arte contemporânea bem como discute curadorias em formatos diversos, de forma a oferecer ao aluno a diversidade desta prática no contexto contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GREENBERG, R. Thinking about exhibitions. London, Routledge, 2006.
 OBRIST, H. U. Entrevistas: volume 1. MG:Inhotim, 2009.
 RAMOS, A. (org). Sobre o ofício do curador. Porto Alegre, RS: Zouk, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Escolaridade mínima: Especialista em Artes, comunicação, letras ou áreas afins ao curso e desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
 Experiência Profissional: Experiência profissional em curadoria em Artes.
 Competências: Pro-atividade, didática e saber trabalhar em grupo

PROVA DIDÁTICA

• Tema: A Elaboração de Projeto Curatorial
 • Apresentação de Projeto Curatorial de autoria do Candidato
 Duração: aula teste de 20 minutos

• Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Terça ou Quinta

ANEXO 190

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão da Comunicação em Mídias Digitais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Inovação e Tendências em Mídias Digitais	
CH (DISCIPLINA):	16	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	22:35						

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Contextualiza as fases de evolução das mídias digitais, com foco nas inovações previstas. Fundamenta a web semântica, convergência de mídias muito além dos dispositivos tradicionais, games, e-learning, comunidades virtuais, portabilidade de dados, ubiquidade, internet das coisas e os próximos passos do mobile e da TV digital. Não possui ementa muito definida, pois deve refletir as discussões que estiverem em curso no momento em questão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SIQUEIRA, E. 2015: como viveremos. São Paulo: Saraiva, 2005.
 BARBOSA FILHO, A. CASTRO, C. e TOME, T. Mídias Digitais, Convergência Tecnológica e Inclusão Social. São Paulo: Editora Paulinas, 2005.
 JENKINS, H. A Cultura da Convergência. São Paulo: Editora Aleph, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Escolaridade mínima: Mestre nas áreas de Ciências Humanas e Sociais, tecnologia ou temas afins ao curso e que se relacionam com a comunicação digital e desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
 Experiência Profissional: Desejável experiência como analista, especialista erb, consultor ou gestor de equipes de áreas de comunicação digital, marketing, tecnologia e/ou negócios digitais. Competências: Pro-atividade, didática e saber trabalhar em grupo

PROVA DIDÁTICA

- Tema: O cenário atual das mídias digitais e o futuro da webinteligência.
- Duração: aula teste de 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Segunda ou Quarta

ANEXO 191

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Produção Audiovisual - Projeto e Negócio	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Planejamento da Produção Audiovisual	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	22:35						

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Detalha as etapas da realização de um conteúdo audiovisual, objetivando conferir consistência administrativa aos projetos. Explora o planejamento de todas as etapas, incluindo aquisição de direitos, roteiro, desenho da produção, identificação e contratação de equipe, produção, pós-produção, lançamento. Discute e desenvolve o pensamento multiplataforma e integral do processo de produção, relacionando o público-alvo à concepção inicial da idéia. Apresenta os possíveis caminhos a serem percorridos por um projeto desde a sua concepção, e a busca de soluções durante o seu desenvolvimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRITZ, Iafa, BRAGA Rodrigo Saturnino & LUCA, Luiz Gonzaga. Film Business: o negócio do cinema. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.
 KELLISON, Cathrine. Produção e direção para TV e vídeo. Rio de Janeiro: Campus Elsevier, 2006.
 MARQUES, Aída. Idéias em movimento: produzindo e realizando filmes no Brasil. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação mínima: Especialista nas áreas de Ciências Humanas e Sociais.
 Experiência Acadêmica: Desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
 Experiência Profissional: Experiência no mercado profissional de Audiovisual.

PROVA DIDÁTICA

- Tema: O pensamento da produção audiovisual considerando todas as etapas necessárias ao seu planejamento.
- Duração: aula teste de 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Terça ou Quinta

ANEXO 192

UNIDADE:	Lapa Scipião	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão Cultural: cultura, desenvolvimento e mercado	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Produção Executiva	
CH (DISCIPLINA):	16	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
19:00	às	22:35						

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta ferramentas inerentes à produção executiva de projetos e/ou ações culturais, passando por seus itens principais: planejamento de etapas, negociação, controle, organização, logística, implementação e mensuração dos resultados. Discute casos reconhecidos no mercado de produção, proporcionando reflexões sobre melhores práticas na área cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NATALE, Edson e OLIVIERI, Cristiane (orgs). Guia brasileiro de produção cultural 2010-2011. São Paulo, Edições SESP SP, 2010.
 FRANCEZ, Andréa; COSTA NETTO, José Carlos; D'ANTINO, Sérgio Famá. Manual do direito ao entretenimento-Guia de produção cultural. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2009.
 ZAANELLA, Luiz Carlos. Manual de organização de eventos. São Paulo: Atlas, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Escolaridade mínima: Especialista nas áreas de Ciências Humanas e Sociais e/ou com experiência em Administração e desejável ter atuado ou atuar em docência na Educação Superior.
 Experiência Profissional: Desejável experiência em gestão executiva e financeira de projetos culturais.
 Competências: Pro-atividade, didática e saber trabalhar em grupo

PROVA DIDÁTICA

- Tema: Os componentes de uma boa gestão em projeto cultural - como aliar eficiência com retorno social
- Duração: aula teste de 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

OBSERVAÇÃO

Dias da semana: Segunda ou Quarta

ANEXO 193

UNIDADE:	São José dos Campos	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Design Gráfico	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Comunicação, Linguagem e Sentido	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA		
8:00	às	17:00

DIAS DA SEMANA				
				Sáb

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda o Design Gráfico como produtor de sentido e significado tendo em vista a relação produção, mídia e recepção. Tem como base conceitual a semiótica de Charles S. Peirce, estabelecendo a comunicação e a informação como categorias de interpretação, conhecimento e representação. Visa desenvolver a capacidade de percepção e leitura semiótica da produção gráfica impressa e digital presentes na sociedade tecnológica e informacional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NOTH, Winfried; SANTAELLA, Lucia. Imagem: cognição, semiótica, mídia. São Paulo: Iluminuras, 2008.
SAVIOLI, Francisco; FIORIN, Jose Luiz. Lições de Texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2009.
SANTAELLA, Lucia. Semiótica Aplicada. São Paulo: Thomson Pioneira, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Especialista/Mestre em Design Gráfico, Arquitetura ou Comunicação.

Experiência Acadêmica: Desejável atuação no Ensino Superior em cursos de Comunicação, Design ou áreas afins.

Experiência profissional: Desejável experiência em projetos gráficos.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Comunicação, Linguagem e Sentido
Aula teste: 15 min.
Redação

ANEXO 194

UNIDADE:	São José dos Campos	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Design Gráfico	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Design de Interface	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO DE AULA		
8:00	às	17:00

DIAS DA SEMANA				
				Sáb

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os conceitos de arquitetura da informação em web sites, projeto de estruturas, mapas de navegação e de busca, no contexto de ação do designer. Aborda os fundamentos da criação gráfica, grid, sistema de ícones, tipografia, cor, imagem e espaço com foco na transposição do conteúdo impresso para o online. Propõe a concepção de layout de páginas de web com foco no usuário-conteúdo-contexto, visando estabelecer uma ligação entre o tradicional e as novas tendências midiáticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GILL, Martha. E-zine: diseño de revistas digitales. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.
 REVISTA COMPUTER ARTS. Computer Arts: 25 images creative commons. São Paulo: Editora Europa, 2008.
 ROYO, Javier. Design Digital. São Paulo: Rosari, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Especialista/Mestre em Design Gráfico, Arquitetura ou Comunicação.
 Experiência Acadêmica: Desejável atuação no Ensino Superior em cursos de Comunicação, Design ou áreas afins.
 Experiência profissional: Desejável experiência em projetos gráficos.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Design de Interface.
 Aula teste: 15 min.
 Redação

ANEXO 195

UNIDADE:	São José dos Campos	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Design de Interiores	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Expografia: Design do Espaço Expositivo	
CH (DISCIPLINA):	30	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA		
8:00	às	17:00

DIAS DA SEMANA				
				Sáb

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Estuda a relação entre design de interiores e a flexibilização do uso do espaço, abordando o projeto para o espaço expositivo: museologia e museografia. Relaciona o design com a instalação e com a curadoria.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GONÇALVES, Lisbeth Ruth Rebollo. Entre Cenografias: o museu e a exposição de arte no século XX. São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2004.
MONTANER, Josep Maria. Museus para o Século XXI. Barcelona: Gustavo Gilli, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Especialista/mestre na área de design de espaços expositivos, Arquitetura
Experiência Acadêmica: Desejável atuação no Ensino Superior
Experiência profissional: Desejável atuação em áreas afins

PROVA DIDÁTICA

Tema: Expografia: Design do Espaço Expositivo
Aula teste: 15 min.
Redação

ANEXO 196

UNIDADE:	São José dos Campos	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Design de Interiores	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Design e Integração de Sistemas e Tecnologias	
CH (DISCIPLINA):	30	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
8:00	às	17:00

DIAS DA SEMANA				
		3ª	a	Sáb

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Desenvolve as habilidades projetuais a partir dos resultados obtidos na disciplina Layout e diagramas funcionais, considerando todas as variáveis espaciais, as instalações, componentes e sistemas construtivos.
Aborda noções sobre sistemas básicos e componentes construtivos existentes no mercado de construção civil. Noções de modularidade, compatibilidade e luminotécnica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GRIMLEY, Chris; LOVE, Mimi. Color, Espacio, Estilo: detalles para diseñadores de interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
HERTZBERGER, Herman. Lições de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. Arte de Projetar em Arquitetura. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
NIESEWAND, Nonie. Detalles de Interiores Contemporáneos. Barcelona: Gamma, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Mestrado na área de Arquitetura ou Design de Interiores
Experiência Acadêmica: Desejável atuação no Ensino Superior
Experiência profissional: Desejável atuação em áreas afins

PROVA DIDÁTICA

Tema: Design e Integração de Sistemas e Tecnologias
Aula teste: 15 min.
Redação

ANEXO 197

UNIDADE:	São José dos Campos	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gerenciamento de Projetos - Práticas do PMI	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Execução, Controle e Encerramento de Projetos	
CH (DISCIPLINA):	32	
PERÍODO DO CURSO:	3º	

HORÁRIO DE AULA		
8:00	às	17:00

DIAS DA SEMANA				
				Sáb

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta e aplica as técnicas e as ferramentas para a execução, controle e encerramento do projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4 ed. Rio de Janeiro:2008.
 PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. The Standard for Portfolio Management. Pensilvania: Project Management Institute, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação adequada: Especialização/Mestrado (stricto sensu), desejável que este título seja na área de administração de empresas ou gestão em TI.
 Experiência acadêmica: obrigatória a experiência anterior como docente em disciplinas de cursos de pós lato sensu ou extensão (40 horas de aula).
 Experiência profissional: Experiência por no mínimo 5 anos como gerente de projeto, preferencialmente com certificado PMP (Project Management Professional) do PMI (Project Management Institute).

PROVA DIDÁTICA

Tema: Execução, Controle e Encerramento de Projetos
 Aula teste: 15 min.
 Redação

ANEXO 198

UNIDADE:	São José dos Campos	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão da Comunicação em Mídias Digitais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Comunicação Organizacional e Gestão de Conteúdo	
CH (DISCIPLINA):	24	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA		
8:00	às	17:00

DIAS DA SEMANA				
				Sáb

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Contextualiza os desafios da gestão da comunicação organizacional no contexto da cibercultura, tendo como base a relação com o mercado, colaboradores e demais stakeholders. Discute a gestão da comunicação a partir de plataformas integradas e/ou colaborativas, como intranets, CRM, blogs corporativos, wikis, sistemas de educação corporativa e outras plataformas – enfocando o planejamento de ações, o desenvolvimento de profissionais e cases do mercado na área da comunicação. Aborda as boas práticas de webwriting e de gestão de conteúdo, apontando as competências necessárias desse profissional de comunicação em ambiente multidisciplinar.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KUNSCH, M. M. Planejamento de Relações Públicas na comunicação integrada. São Paulo: Summus, 2003.
 PRICE, J.L.. Hot text: webwriting that works. Indiana/USA: New Riders, 2002.
 RECUERO, R. Redes sociais na Internet. Porto Alegre: Sulina, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Especialista, desejável Mestrado e/ou Doutorado nas áreas de Comunicação, Marketing, Ciências Sociais, Tecnologia ou temas afins, que se relacionam com a comunicação digital.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência docente nas áreas de comunicação digital, marketing, mídias e negócios digitais – em cursos livres, de graduação ou de pós-graduação.
 Experiência profissional: Desejável experiência como analista, especialista web, consultor ou gestor de equipes de áreas de comunicação digital, marketing, tecnologia e/ou negócios digitais, de modo geral; e/ou no tema específico da disciplina que irá lecionar.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Comunicação Organizacional e Gestão de Conteúdo
 Aula teste: 15 min.
 Redação

ANEXO 199

UNIDADE:	São José dos Campos	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão da Comunicação em Mídias Digitais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Comportamento do Consumidor Digital	
CH (DISCIPLINA):	24	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA		
8:00	às	17:00

DIAS DA SEMANA				
				Sáb

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Fundamenta os conceitos tradicionais sobre consumo e ciclo de compra (AIDA), contextualizando esse processo no universo das mídias digitais e, em especial, nos sites de comércio eletrônico e de comércio social. Aborda o comportamento do consumidor/usuário como parte relevante de projetos de comunicação transmidiática, discutindo as principais características que particularizam o "novo consumidor"; as gerações X, Y, Z e outras; os prosumers e advogados da marca.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANCLINI, N. Garcia. Consumidores e Cidadãos - Conflitos Multiculturais Da Globalização. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2005.
 SOUZA, M. G. Neoconsumidor - Digital, multicanal e global. São Paulo: GS & MD, 2009.
 TAPSCOTT, D. – A Hora da Geração Digital. Nova Fronteira, 2010.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Especialista, desejável Mestrado e/ou Doutorado nas áreas de Comunicação, Marketing, Ciências Sociais, Tecnologia ou temas afins, que se relacionam com a comunicação digital.
 Experiência Acadêmica: Desejável experiência docente nas áreas de comunicação digital, marketing, mídias e negócios digitais – em cursos livres, de graduação ou de pós-graduação.
 Experiência profissional: Desejável experiência como analista, especialista web, consultor ou gestor de equipes de áreas de comunicação digital, marketing, tecnologia e/ou negócios digitais, de modo geral; e/ou no tema específico da disciplina que irá lecionar.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Comportamento do Consumidor Digital
 Aula teste: 15 min.
 Redação

ANEXO 200

UNIDADE:	São José dos Campos	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Gestão da Segurança e Saúde no Trabalho	
CH (DISCIPLINA):	64	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA		
8:00	às	17:00

DIAS DA SEMANA				
				Sáb

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Problematiza a interação entre o Homem e o seu meio, como um ser inserido em um determinado estrato sócio-econômico e profissional, o processo de produção, as questões que envolvem as doenças ocupacionais e os acidentes de trabalho, a partir do conceito prevencionista, das diretrizes de organismos nacionais e internacionais e da legislação vigente. Aborda o gerenciamento de incidentes. Discute os perigos e riscos associados aos ambientes de trabalho para análise e controle dos riscos ocupacionais (físicos, químicos, biológicos e outros) para a saúde do trabalhador. Analisa os modelos de Gestão da Segurança e Saúde Ocupacionais, incluindo a norma OHSAS 18001.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Giovanni Moraes de. Normas Regulamentadoras Comentadas. 8ª. ed. Rio de Janeiro: Giovanni Moraes de Araújo, 2011.
 ESTON, S. M. (Org.); IRAMINA, W. S. (Org.); ALMEIDA, I. T. (Org.). Gestão de segurança do trabalho e de saúde ocupacional. 4ªed. São Paulo: Reichman e Autores Editores, 2005.
 Ministério da Saúde. Representação no Brasil da OPAS/ OMS. Doenças Relacionadas ao Trabalho: manual de procedimentos para os serviços de saúde. Série A. Normas e Manuais Técnicos. 2001.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação adequada: Graduado em engenharia, química, física, biologia, medicina ou áreas correlatas ou com especialização na área. Educação complementar em segurança do trabalho e/ou higiene ocupacional. Desejável mestrado ou doutorado.
 Experiência acadêmica: Ter atuado em cursos de graduação, pós-graduação ou em programas de educação em organizações Ter atuado em cursos de graduação, pós-graduação ou em educação na área da segurança e saúde no trabalho em organizações.
 Experiência profissional: Ter implantado e/ou gerenciado e/ou auditado sistema de gestão da segurança e saúde no trabalho em organizações. Ter atuado no desenvolvimento e/ou aplicação de programas de educação na área da segurança e saúde no trabalho.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Gestão da Segurança e Saúde no Trabalho
 Aula teste: 15 min.
 Redação

ANEXO 201

UNIDADE:	São José dos Campos	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Gestão da Comunicação em Mídias Digitais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Metodologia da Pesquisa	
CH (DISCIPLINA):	16	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
8:00	às	17:00

DIAS DA SEMANA				
		5ª	a	Sáb

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os fundamentos teóricos para a elaboração de monografias, de projetos e de artigos científicos, proporcionando condições ferramentais para que o profissional elabore o Trabalho de Conclusão de Curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, M. M. de. Introdução a metodologia do trabalho científico. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2005.
 GIL, A.C. Como elaborar projetos de pesquisa. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2002.
 YIN, Robert K. Estudo de Caso: planejamento e métodos. 3ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Especialista com Mestrado e/ou Doutorado (desejável) em áreas de Ciências Humanas ou Sociais e Ciências Sociais Aplicadas.
 Experiência Acadêmica: Desejável atuação como docente, preferencialmente em Metodologia da Pesquisa do ensino superior.
 Experiência profissional: Desejável experiência profissional na área do curso e/ou pesquisas científicas.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Metodologia da Pesquisa
 Aula teste: 15 min.
 Redação

ANEXO 202

UNIDADE:	São José dos Campos	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Negócios da Moda - da Concepção da Marca ao Desenvolvimento do Produto	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Temas em Negócios da Moda	
CH (DISCIPLINA):	28	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
8:00	às	17:00

DIAS DA SEMANA				
				Sáb

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trata da importância do merchandising para o varejo. Adequação da ambiência do ponto-de-venda. Ações no ponto-de-venda. Visual Merchandising. Tipos e uso do merchandising no ponto-de-venda e fora dele. Objetivos das Vitrines e sua elaboração. Criação e exposição temática. Áreas de transição. Layout de loja. Iluminação. Decoração. Atmosfera de compra. Planejamento de Merchandising. Técnicas de merchandising. Criação e adequação de tendências. Programação visual de uniformes, embalagens e comunicação. Criação de identidade visual, de marca e padrão de exposição.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BLESSA, Regina. Merchandising no Ponto de Vendas. São Paulo: Atlas, 2007.
 BELMIRO, A. Modelagem para confecções de roupas. São Paulo: Ediouro, 1985.
 LAVER, James. A Roupas e a Moda. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação adequada: Formação superior em Publicidade, Arquitetura ou Administração de Empresas. Especialização/Mestrado em Comunicação Visual/Comunicação Social.
 Experiência Acadêmica: Atuação como docente em instituições de ensino superior.
 Experiência Profissional: Atuação em implantação de projetos de Visual Merchandising e Branding.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Temas em Negócios da Moda
 Aula teste: 15 min.
 Redação

ANEXO 203

UNIDADE:	Sorocaba	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Arquitetura Comercial	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Arquitetura e Marketing	
CH (DISCIPLINA):	30	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA		
19:00	às	22:00
19:00	às	22:00

DIAS DA SEMANA				
5ª				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Trata das questões relativas ao marketing, aplicadas à atividade projetual. Problematisa a necessidade de entendimento da marca, imagem e identidade tanto do cliente quanto a sua própria. Desenvolve as noções de coerência e aplicabilidade de marca bem como o desenvolvimento de identidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Bibliografia básica:
 GUILLERMO, Álvaro. Branding: design e estratégias de marca. São Paulo: Editora Demais, 2007.
 SIMONSON, Alex; SCHMITT, Bernd H. A Estética do Marketing: como criar e administrar sua marca, imagem e identidade. São Paulo: Nobel, 2000.
 GIULIANI, Antonio Carlos. Marketing Contemporâneo. São Paulo: Saraiva, 2006.

Bibliografia complementar:
 DIAS, Reinaldo. Marketing Ambiental. São Paulo: Atlas, 2007.
 COSTA, Nelson Pereira da. Marketing para Empreendedores. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação acadêmica mínima de Pós Graduação Strictu Sensu em Arquitetura e/ou Marketing.
 Desejável que atue ou já tenha atuado na coordenação de projetos de arquitetura e/ou marketing, nos últimos seis meses.
 Desejável experiência em docência e/ou coordenação acadêmica em cursos de educação superior.
 Dinâmico, empreendedor e comprometido com seu auto-desenvolvimento, ótima comunicação e relacionamento interpessoal, determinado e pró-ativo.

PROVA DIDÁTICA

Tema: A construção de um posicionamento de marca através da aplicação das ferramentas de marketing estratégico e a criação de um PDV que proporcione: experiência prazerosa e sofisticada, combinando os fatores de atendimento, ambiente, música, aroma, astral, artigos diferenciados, estilo e luxo. Duração: Trinta minutos. Recursos necessários: Quadro Branco com canetões e Data Show.

ANEXO 204

UNIDADE:	Sorocaba	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Tecnologia de Desenvolvimento de Sistemas	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Análise de Software Orientado a Objetos	
CH (SEMANAL):	6	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO		
09:00	às	11:00
11:15	às	15:15

DIAS DA SEMANA				
Sábado				

OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Componente Curricular – Análise de Software Orientado a Objetos (Carga Horária = 40 horas)
 Apresenta as bases do processo de análise de requisitos de um sistema, através da UML (Unified Modeling Language), bem como a modelagem de casos de uso, modelagem conceitual, o paradigma da orientação a objetos (Object Modeling Technique - OMT) e modelo de objetos. Reflete sobre os requisitos na elaboração de projetos orientados a objetos através de estudo de casos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Bibliografia básica:
 BOOCH, RUMBAUGH, JACOBSON; UML - Guia do Usuário; CAMPUS; 2007.
 LARMAN, Craig. Utilizando UML e padrões – uma introdução a Análise e ao Projeto orientados; BOOKMAN, 2007.
 Bibliografia complementar:
 SHALLOWAY, Alan ; TROTT, James R.; Explicando Padrões de Projeto: uma nova perspectiva em projeto orientado a objeto; BOOKMAN; 2004.

PERFIL DO CANDIDATO

Titulação: Profissionais de mercado, com formação em Ciências Exatas (Matemática, Computação, Física, Lógica, Engenharia, entre outras).
 Especialização ou Mestrado ou Doutorado em uma ou mais áreas acima mencionadas ou áreas correlatas à Ciência da Computação.
 Experiência no mercado na atividade de desenvolvimento de sistemas.
 Liderança.
 Capacidade de negociação e gerenciamento de conflitos
 Competências na seleção de pessoas para a função discente e docente
 Capacidade de comunicação e relacionamento interpessoal
 Experiência Acadêmica: Ter atuado em cursos de graduação, pós-graduação ou em programas de educação em organizações de ensino.

PROVA DIDÁTICA

Tema: Identificação e Tipologia da Análise de Software Orientada a Objetos.
 Duração: Trinta minutos.
 Recursos necessários: Data Show.

OBSERVAÇÃO

--

ANEXO 205

UNIDADE:	Tiradentes	Nº RP: Para uso do Senac
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Diagnóstico por imagem: Medicina Nuclear e PETCT	
DISCIPLINA:	Protocolos de Medicina Nuclear	
CH (DISCIPLINA):	4	
PERÍODO DO CURSO:	2º	

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO
13:30	às	17:05	Sáb					

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Apresenta os protocolos de aquisição de imagens cintilográficas de Medicina Nuclear para os sistemas cardiovascular, respiratório, renal, digestório, neuroendócrino e esquelético. Identifica os diferentes componentes anatômicos nas imagens de Medicina Nuclear, relacionando-se os processos fisiológicos e patológicos. Apresenta os principais processamentos digitais aplicados a reconstrução de imagens de Medicina Nuclear.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HIRONAKA, Fausto e BUCHPIGUEL, Carlos Alberto. Medicina Nuclear em Oncologia. 1.ed. São Paulo Editora Atheneu, 2008.
 ZIESSMAN, Harvey A.; PENAS, Maria Expósito. THRALL, James H. Medicina Nuclear. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.
 THOM, Anneliese. Atlas de medicina nuclear – 1 ed. São Paulo - Revinter, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO

Graduado em Ciências Biomédicas ou em Físicas ou em Tecnologia em Radiologia com pós-graduação lato ou stricto sensu em áreas correlatas. Experiência como docente, preferencialmente, em cursos superiores de Radiologia Médica. É desejável a atuação como Tecnólogo em Radiologia, Físico ou Biomédico

PROVA DIDÁTICA

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides, com o tema a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina e duração: 10 minutos. Entrevista e redação.
 • Recursos necessários: data-show

OBSERVAÇÃO

ANEXO 206

UNIDADE:	Tiradentes	Nº RP:
MODALIDADE:	Pós-graduação - Lato Sensu	
CURSO:	Cirurgia e Traumatologia Buco Maxilo Faciais	Para uso do Senac
DISCIPLINA:	Cirurgia Hospitalar	
CH (DISCIPLINA):	3	
PERÍODO DO CURSO:	1º	

HORÁRIO DE AULA			DIAS DA SEMANA					OBSERVAÇÃO

EMENTA: (CONSTANTE NO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO)

Discute e aplica os conhecimentos referentes as cirurgias que serão conduzidas em nível hospitalar, abrangendo o atendimento inicial do paciente traumatizado, o diagnóstico e tratamento dos traumas faciais (lesões em tecido mole e as fraturas do esqueleto facial, exames de imagem para diagnóstico, acessos cirúrgicos extra orais, métodos de fixação de fraturas) restabelecendo a saúde do paciente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ELLIS III, Edward. Acessos cirúrgicos ao esqueleto facial. 2. ed. São Paulo: Santos, 2006. 252 p.
 JORGE, Waldyr A. Odontologia hospitalar - Bucomaxilofacial - Urgências Odontológicas - Primeiros socorros. Rio de Janeiro: Medbook, 2011. 1008 p.
 FREITAS, Ronaldo. Tratado de cirurgia bucomaxilofacial. São Paulo: Santos, 2006. 653p.

PERFIL DO CANDIDATO

Profissional graduado em Odontologia, com Pós-graduação lato sensu e/ou stricto sensu na área. Experiência em docência e que exerça atividade clínica

PROVA DIDÁTICA

Aula teste : Exposição dialogada e apresentação de slides. Tema de escolha da banca examinadora, duração 10 min, com utilização de multimídia. Realização de redação com tema escolhido pela banca

OBSERVAÇÃO

OBS - Por se tratar de disciplina modular, o horário de trabalho será definido posteriormente pela coordenação.