

PROPOSTAS DE PLANOS DE TRABALHOS 2019

Unidade	Plano de Trabalho	Professor Responsável	Área de Conhecimento	Resumo
CAP	A APAE no SENAC: uma contribuição para uma sociedade inclusiva	Fabio Leandro Bontorim Stoco	Gastronomia	O projeto será dedicado aos alunos da APAE de São Pedro e será realizado mensalmente nas dependências do Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro. Serão desenvolvidas atividades com foco nas oficinas na área de gastronomia, também serão realizadas oficinas de sala e bar, e atividades na biblioteca, as atividades serão pensadas pelos alunos envolvidos junto com o professor responsável. Pessoas com algum tipo de deficiência também possuem capacidade de produção e devem ser inseridas no meio social, o presente projeto vem neste sentido, o de inclusão, que é uma das premissas do Centro Universitário Senac.
CAS	A construção da autoimagem e da cidadania feminina por meio de um empreendimento interdisciplinar de extensão comunitária: estética e cosmética, moda, nutrição e educação física em ação no Centro de Cidadania da Mulher unidade Capela do Socorro	Luiz Felipe Matta Ramos	Saúde e Bem-Estar	O presente projeto possui sua gênese, natureza e estrutura configurados sob uma perspectiva multidisciplinar e que mobiliza a atuação de alunos de quatro cursos de graduação da modalidade presencial: Estética e Cosmética, Educação Física, Moda e Nutrição. O roteiro das atividades planejadas está organizado pelos seguintes objetivos: Promover a compreensão de uma mentalidade capaz de interpretar e associar a construção e a manutenção da autoimagem por meio da inclusão de hábitos de vida simples, práticos e de baixo custo como uma estratégia motivacional da formulação de uma personalidade cidadã.
CAS	A história do vestuário e da moda e suas interfaces pedagógicas	José Luis De Andrade	Moda	A compreensão da história do vestuário e da moda, inicialmente ao longo do século XV, pesquisada, analisada e experimentada por meio da construção e adaptação de exemplos de composições de roupas: íntimas, estruturais e externas dispostas de maneira que representem social e culturalmente os percalços humanos. O desenvolvimento histórico e tecnológico da sociedade ocidental representado por peças do vestuário consideradas emblemáticas para a compreensão estética e pedagógica do vestir, dispostas em um acervo técnico.
CAS	Alfabetização visual - fotografia com e para pessoas deficientes visuais	João Kulcsar Junior	Comunicação e artes	É um projeto de fotografia participativa com jovens e adultos deficientes visuais onde os alunos aprendem a usar a fotografia como meio de expressão criativa e inclusão social, comunicando suas percepções sobre o mundo e despertando consciência no público vidente sobre a realidade da comunidade cega. As aulas são ministradas por alunos voluntários do curso de bacharelado em fotografia, audiovisual, publicidade e design, que são capacitados a preparar, conduzir e avaliar as aulas, ampliando suas visões sobre possibilidades da fotografia ao conhecer novas realidades e novos olhares.

CAS	Arqueologia das mídias	Simone Alcantara Freitas	Design	O projeto visa a disponibilização de material digital produzido pelo antigo curso de Tecnologia em Design de Multimídia (sucessido por Tecnologia em Produção Multimídia) em plataforma acessível para pesquisa. Para tanto, necessária a prévia catalogação e uso da experiência do “computador virtual” que permitirá a abertura correta dos arquivos tão antigos que se encontram em mídias fora do padrão, por exemplo, disquetes de 3,5 pol. ou produzidos a partir de softwares que não dialogam com novas versões ou sistemas operacionais. Trata-se de projeto multidisciplinar e que pretende colaborar e promover a disseminação de conhecimento, seja pelo aprendizado do processo, quanto no uso dos conteúdos para efeito de pesquisa e ampliação de repertório, tanto para alunos da área de comunicação, artes e design, quanto para os alunos da área de tecnologia.
CAS	As interfaces de uma escola de samba com a universidade	Maristela De Souza Goto Sugiyam	Hotelaria e turismo	Este projeto de extensão vai aproximar, ainda mais, as relações e a parceria entre o Centro Universitário SENAC e Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Mocidade Alegre. Essa aproximação será construída a partir das necessidades da escola de samba e as atividades interdisciplinares do Centro Universitário SENAC.
CAS	Atelier de modelagem	Viviane Torres Kozesinski	Moda	O projeto objetiva simular um ambiente profissional no qual são desenvolvidos projetos de produtos do vestuário a partir de demandas que atendam a necessidades de usuários reais. A equipe de trabalho será constituída por professores e alunos selecionados do curso de Bacharelado em Design de Moda – Modelagem e Bacharelado em Design de Moda - Estilismo. O projeto tem como meta prospectar e executar projetos de design de produtos do vestuário que atendam necessidades de usuários reais a partir de demandas internas relacionadas aos cursos, áreas e departamentos do Centro Universitário Senac, bem como, demandas externas oriundas do mercado de moda e comunidade em geral, considerando instituições públicas, privadas e terceiro setor.
CAS	Brincar: ludicidade e inclusão	Fabia Tuchsznajder Campos	Design	O projeto trata do desenvolvimento de jogos paradidáticos e/ou brinquedos para o público infantil e juvenil em parceria com instituições e/ou empresas. Ele será desenvolvido através do embasamento conceitual-teórico do lazer, brincar e jogar e do conhecimento das necessidades das crianças e jovens dessas comunidades viabilizando a execução de produtos dentro dos processos industriais e de acordo com as normas técnicas.
CAS	Carrinhos de ladeira	Edson Barberato	Design	Este projeto de Extensão tem por objetivo geral motivar a aprendizagem e desenvolver competências ligadas à gestão e operação de um projeto de Engenharia e Design, com a participação de alunos convidados de escolas com cursos técnicos e ensino médio nas proximidades do CAS. O objetivo da realização das oficinas pedagógicas é necessidade de introduzir um novo conceito, avaliar um assunto aprendido, demonstrar técnicas eficientes de ensino e aprendizagem. Como objetivo específico, ele busca aprimorar competências aprendidas pelos alunos ao longo do curso, ao auxiliar os alunos convidados a realizar o projeto do protótipo funcional e participar da competição GRAVITY RACE CAR.

CAS	Centro de escola de saúde e bem-estar (wellness Adademy)	Everton Crivoi Do Carmo	Saúde e Bem-Estar	O objetivo do projeto é a implantação de um Centro Escola de Saúde e Bem-estar destinado a atividades de ensino, pesquisa e extensão, tendo como base a aprendizagem por desafio (CBL). Adicionalmente, a proposta pretende atender a comunidade do campus, aplicando os conhecimentos produzidos na promoção da saúde e bem estar a população atendida. Por fim, estabelecer relação direta com o mercado de trabalho na formação profissional e desenvolvimento de novas tecnologias na área da saúde.
CAS	Cidadania em grupos minorizados: capacidade empreendedora como estratégia de inserção social e política	Eleni Paparounis	Desenvolvimento social	O projeto trata do desenvolvimento de jogos paradidáticos e/ou brinquedos para o público infantil e juvenil em parceria com instituições e/ou empresas. Ele será desenvolvido através do embasamento conceitual-teórico do lazer, brincar e jogar e do conhecimento das necessidades das crianças e jovens dessas comunidades viabilizando a execução de produtos dentro dos processos industriais e de acordo com as normas técnicas.
CAJ	Clube da gastronomia	Ubiratam De Nazareth Costa Pereira	Gastronomia	A sensibilização dos indivíduos durante sua formação escolar, tanto no nível fundamental quanto no nível médio, pode contribuir para formação de hábitos alimentares mais saudáveis, procurando reduzir o consumo de produtos industrializados e desenvolvendo habilidades que permitam a elaboração de preparações culinárias, com baixo custo e aproveitamento integral dos alimentos. Os alunos desta escola formarão o Clube da Gastronomia e serão incentivados a participar com as pesquisas bibliográficas sobre diversos temas, que atendam os workshops propostos. Os alunos do Senac realizam oficinas demonstrativas incentivando o preparo dos alimentos ao demonstrar técnicas gastronômicas com o aproveitamento do alimento.
CAS	Comida de Santo, um resgate à ancestralidade e valorização da cultura religiosa afrodescendente	Jorge Luis Da Hora De Jesus	Gastronomia	O objetivo geral do projeto é promover um olhar de reflexão em relação a alimentação, cultura e a religiosidade de matriz africana. Não deixando de dar voz a todas as partes envolvidas bem como a relação que permeia alunos, comunidade e corpo docente.
CAS	Construção do saber	Fabia Tuchszejder Campos	Design	A sensibilização dos indivíduos durante sua formação escolar, tanto no nível fundamental quanto no nível médio, pode contribuir para formação de hábitos alimentares mais saudáveis, procurando reduzir o consumo de produtos industrializados e desenvolvendo habilidades que permitam a elaboração de preparações culinárias, com baixo custo e aproveitamento integral dos alimentos. Os alunos desta escola formarão o Clube da Gastronomia e serão incentivados a participar com as pesquisas bibliográficas sobre diversos temas, que atendam os workshops propostos. Os alunos do Senac realizam oficinas demonstrativas incentivando o preparo dos alimentos ao demonstrar técnicas gastronômicas com o aproveitamento do alimento.

CAS	Dádiva museu vivo: histórias humanas	Sandra Helena Vieira Maia	Desenvolvimento social	O objetivo geral do projeto é promover um olhar hospitaleiro, inclusivo e empático junto ao público – alunos, comunidade e corpo docente face as complexidades da vida e estimulando a compreensão do sujeito nas suas diferenças – étnicas, raciais, econômica, cultural, sexual, etc. Como objetivos específicos, o projeto, multidisciplinar, pretende acolher e dar voz a pessoas da comunidade paulistana abrindo espaço para que essas possam relatar suas histórias. Dessa forma, espera-se sensibilizar e conscientizar os participantes sobre questões atuais e relevantes para o convívio e o bem-estar, estimulando-os ao exercício da empatia, da hospitalidade e da diversidade. Nesse sentido será estruturado um banco de depoimentos / testemunhais que possa ser compartilhado via rede social a todos que se simpatizarem com a proposta do DÁDIVA MUSEU VIVO: HISTÓRIAS HUMANAS
CAS	Desafio Senac: CEU Heliópolis	Daniela Ferreira Flores Longato	Desenvolvimento social	O projeto trabalhará com três frentes: 1 - uma de discussão com a comunidade sobre suas necessidades e de levantamento de possíveis desafios a partir dessas necessidades. 2 - Outra trabalhará o primeiro desafio, que é a construção da biblioteca móvel, juntamente com o projeto de extensão Brincar. Desta forma o projeto de extensão já existente Melhor Idade: Acolher e Incluir será abraçado pelo Desafio Senac: CEU Heliópolis. 3 - E a terceira será de organizar os desafios através de concursos onde envolveremos alunos do SENAC e das instituições de ensino existentes no CEU Heliópolis, integrantes da comunidade entre outros. Essa ideia de concurso veio do PI II intercursos realizado no segundo semestre de 2017 entre Hotelaria, Fotografia e Engenharia Ambiental. Como resultado deste PI um grupo sugeriu a criação do Fabilando que é o concurso para atender desafios do CEU Heliópolis em parceria com o FabLab existente dentro deste CEU. Sendo assim a cada desafio proposto abriremos um concurso para solução do mesmo.
CAS	DESIGN da BAUHAUS em 1919 ao DESIGN no SENAC em 2019	Myrna De Arruda Nascimento	Design	Expor resultados da Pesquisa desenvolvida entre 2018 e 2019, tendo em vista o objetivo da mesma (divulgar a produção do Ballet Triádico no SENAC entre 2009 e 2013 e a doação dos figurinos para Bauhaus-Dessau), e apresentando a nova produção da equipe de pesquisadores: o site , as miniaturas dos figurinos, o documentário sobre os processos e a peça light-space modulator.
CAS	Educação pela vivência - desenvolvimento de experimentos laboratoriais para os cursos de engenharia	Fernando Rodrigues Da Silva	Educação	O objetivo deste projeto é o desenvolvimento de experimentos que permitam aos estudantes dos cursos de Engenharia do Centro Universitário SENAC verificarem experimentalmente os conceitos estudados em sala de aula, em disciplinas nas áreas de ciências exatas, como Química, Física, Transferência de Calor e Massa, Eletricidade Aplicada, Termodinâmica Aplicada, Mecânica de Fluidos, entre outras. Adicionalmente, a proposta pretende atender a comunidade externa, desenvolvendo experimentos que possam ser desenvolvidos por alunos do ensino médio da rede pública e particular, propiciando contato com experimentação de conceitos trabalhados em disciplinas ligadas às ciências exatas, como química e física, desta forma buscando melhorar a atratividade para cursos das áreas de ciência exatas, em particular Engenharias.

CAS	Esteticistas sem fronteiras - SENAC	João Paulo Correia Gomes	Saúde e Bem-Estar	<p>O objetivo do trabalho é levar cuidados estéticos à comunidades do entorno do Centro Universitário Senac proporcionando às pessoas uma melhora na autoestima e promoção do bem-estar além de uma ação de inclusão social e conscientização e valorização da importância do auto cuidado. Esta atuação também trará maior visibilidade da esteticista como agente ativo de transformação, que contribui para a recuperação da autoestima e bemestar. Assim, a proposta deste projeto se justifica pela necessidade de proporcionar a comunidade a autoestima e promoção do bem-estar além de trazer maior visibilidade da esteticista como agente ativo de transformação. Adicionalmente, por meio deste estudo busca-se integrar colaboradores, alunos e parceiros, atendendo as linhas formativas do Senac.</p>
CAS	Estudos multidisciplinares em alimentação e sustentabilidade	Marselle Bevilacqua Amadio	Saúde e Bem-Estar	<p>Este projeto de extensão tem como objetivo geral estudar, numa abordagem multidisciplinar, as ações relacionadas à segurança alimentar e nutricional através de conceitos de sustentabilidade e alimentação saudável e racional, em parcerias com escolas e instituições sem fins lucrativos. Como específicos, pretende-se realizar estudos que trabalhem com a temática de aproveitamento integral e inteligente dos alimentos; acesso a distribuição dos alimentos; treinamentos a colaboradores sobre técnicas de aproveitamento dos alimentos e sustentabilidades; atividades de educação alimentar e nutricional com ênfase nas etapas de produção, consumo e descarte sustentável e uma ampla visão sobre os aspectos biopsicossociais da alimentação.</p>
CAS	Exposição – flagrantes de hospitalidade	Sandra Helena Vieira Maia	Hotelaria e turismo	<p>O objetivo geral do projeto é registrar a partir de imagens / ilustrações artísticas (fotografia, vídeo, gravura, etc.) – atividades que caracterizem a experiência em hospitalidade e que envolvam o acolhimento, a hospedagem, a alimentação, o entretenimento e, a despedida – do ponto de vista do serviço e do ponto de vista humano. Nesse sentido, o projeto tem como objetivos específicos discutir sobre como os temas a seguir, embora distantes do humano, encontram no olhar e na experiência hoteleira, fonte de inspiração para a humanização das relações: público e privado; empatia e treinamento; social e comercial; espontâneo e automatizado.</p>
CAS	Finanças!!! Aprenda brincando	Lilian Lima da Silva	Educação	<p>Apresentar aos adolescentes, jovens e adultos a importância do controle financeiro em suas vidas pessoais e ou profissionais de uma forma lúdica e divertida. Mostrar aos jovens a necessidade de pensar e se organizar financeiramente a longo prazo, administrando os possíveis riscos.</p> <p>Fomentar o empreendedorismo, orientando os microempreendedores da comunidade com relação aos aspectos contábeis, financeiros e legais e fiscais, estimulando-os a trabalharem dentro da legalidade.</p>

CAS	História social: etnia e cultura da região sul de São Paulo	Lia Mara Dib Ferreira Santos	desenvolvimento social	O projeto tem por objetivo geral contribuir para a recuperação da história local, especificamente no que se refere à formação étnica sócio cultural ocorrida na região, resgatando os principais grupos envolvidos em sua formação, seus projetos, desenvolvimento e ações; fortalecendo a cultura da paz. Para tanto utilizaremos um “recorte espacial” que se inicia tangenciando a região e o bairro no qual o Centro Universitário Senac está inserido, mas que poderá expandir-se, sobretudo para o extremo sul, devido à localização de uma das etnias envolvidas neste projeto – a indígena – que aparentemente pouco presente no centro da região de Santo Amaro, encontra-se presente no extremo sul da região (Parelheiros).
CAP	Horta e biblioaroma	Renato Benedito Vieira	Gastronomia	Implantar e executar a manutenção de uma horta orgânica, promovendo o acesso de alunos do ensino fundamental das escolas municipais de Águas de São Pedro, a atividades práticas que vão desde o plantio até a colheita das hortaliças, bem como o uso dos temperos e ervas para a manutenção do Biblioaroma, além de promover educação sobre alimentação saudável.
CAJ	Horta universitária	Ubiratam De Nazareth Costa Pereira	Gastronomia	A sensibilização dos indivíduos durante sua formação escolar, tanto no nível fundamental quanto no nível médio, pode contribuir para formação de hábitos alimentares mais saudáveis, procurando reduzir o consumo de produtos industrializados e desenvolvendo habilidades que permitam a elaboração de preparações culinárias, com baixo custo e aproveitamento integral dos alimentos. Os alunos desta escola formarão o Clube da Gastronomia e serão incentivados a participar com as pesquisas bibliográficas sobre diversos temas, que atendam os workshops propostos. Os alunos do Senac realizam oficinas demonstrativas incentivando o preparo dos alimentos ao demonstrar técnicas gastronômicas com o aproveitamento do alimento.
CAS	LaboRHatório: projeto de prática profissional	Alexandre José Bernardo	Gestão de Negócios	O projeto tem o objetivo de promover a prática da gestão de pessoas para os alunos do curso de Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos e demais alunos das disciplinas de Gestão de Pessoas interessados na prática do RH.
CAS	LAR - Laboratório de Arquitetura Responsável	Marcella De Moraes Ocke Mussnich	Arquitetura e Urbanismo	A proposta de 2019 pretende dar continuidade ao projeto de extensão universitária iniciado em 2016 que pesquisa os problemas urbanísticos e paisagísticos no entorno do Campus Santo Amaro. Analisar o existente, diagnosticar problemas, identificar potencialidades para propor soluções para aumentar a segurança nos espaços públicos da região.
CAS	Mapa histórico e roteiros culturais em Santo Amaro	Lilian Faria Ferreira	desenvolvimento social	O projeto visa desenvolver um mapa da região do entorno do Centro Universitário Senac - Santo Amaro, em específico do bairro de Santo Amaro, com destaque aos seus pontos históricos e culturais. Roteiros de visita a estes locais irão fazer parte do produto final a ser entregue. Este será um projeto multidisciplinar que envolverá levantamento de dados e informações relacionados a diferentes esferas da existência: histórica, social, econômica, cultural e de organização política e institucional do bairro.

CAS	Melhorias no Módulo Fotovoltaico Carregador de Baterias Utilizando Energia Solar para Usuários do Campus	Fabio Rubens Soares	Gestão de Negócios	A proposta de 2019 pretende dar continuidade ao projeto de extensão universitária iniciado em 2016 que pesquisa os problemas urbanísticos e paisagísticos no entorno do Campus Santo Amaro. Analisar o existente, diagnosticar problemas, identificar potencialidades para propor soluções para aumentar a segurança nos espaços públicos da região.
CAS	Memória e identidade de mulheres artesãs de Parelheiros na Cidade de São Paulo	Lilian Faria Ferreira	desenvolvimento social	Este projeto de extensão visa continuar a construir, organizar e socializar histórias de vida valorizando a experiências e saberes das mulheres artesãs. Temos como objetivos para 2019 continuar a identificar sinais de ruptura no modo de vida, visão de mundo e pensamentos acerca de emancipação, autonomia e cidadania das mulheres artesãs, após acolhimento em uma instituição que lhes visa fortalecimento (CCM). Assim, continuaremos à atuar no campo da ressignificação dos valores pessoais e sociais construindo condições para o fortalecimento de sujeitos - e agora a comunidade de Parelheiros - ao promover a valorização do "ser mulher" na sociedade contemporânea, através da ação dos alunos do Centro Universitário Senac – Santo Amaro, capacitados e instruídos por uma metodologia que propiciará a construção, organização e socialização de histórias pessoais e coletivas.
CAS	Núcleo de inteligência de mercado	Marcelo Traldi Fonseca	Gastronomia	O projeto do Núcleo de Inteligência de Mercado tem como objetivo referenciar o mercado com indicadores de atividade setorial na área de hospitalidade e alimentação através de análises de dados coletados diretamente com empresas e profissionais do setor, de modo a criar um centro de referência que auxilie na orientação destes segmentos sobre natalidade, mortalidade, eficiência e tendências do setor.
CAP	Oficinas em hospitalidade	Fabio Leandro Bontorim Stoco	Gastronomia	O presente projeto é baseado na oferta de oficinas de gastronomia básica para crianças inscritas na escola municipal de Águas de São Pedro, e ocorre duas vezes por semana. Tais oficinas buscam mais que ensinar produção de receitas culinárias associar conceitos de alimentação saudável, higiene, conhecimento de ingredientes e cidadania O sucesso destas oficinas junto às crianças e seus pais mostra que muitos dos conhecimentos adquiridos pelo corpo discente em nossos cursos podem ser aproveitados em prol da comunidade.
CAS	Oficinas transformadoras em hospitalidade: uma perspectiva para a cidadania	Maristela De Souza Goto Sugiyama	Hotelaria e turismo	Capacitar dentro da área de hospitalidade (alimentos e bebidas, hospedagem, eventos) os refugiados e jovens das casas de acolhimento. Realizar um evento gastronômico como um almoço para que os participantes possam praticar as habilidades e conhecimentos adquiridos no decorrer da capacitação. Divulgar os cursos oferecidos pela instituição por meio do envolvimento das demais áreas do conhecimento do centro Universitário senac SP.

CAP	Organização de eventos gastronômicos: disseminando a cultura gastronômica em um destino turístico	Renato Benedito Vieira	Gastronomia	Realizar um evento gastronômico semestral onde a cultura da gastronomia mundial seja disponibilizada à comunidade local. Através da pesquisa qualitativa um tema gastronômico deverá ser desenvolvido pelo grupo discente, que será dividido em grupos temáticos. A partir da pesquisa qualitativa e escolhido a temática, os mesmos grupos deverão buscar patrocinadores, iniciar os contatos com fornecedores, criar o layout da tenda temática e, em data a ser programada, realizar o evento de cunho popular, em local disponibilizado pela Secretaria de Turismo ou a própria instituição SENAC.
CAS	Padrão e representação: o Arco Jurubatuba e demais centralidades da Cidade de São Paulo	Ricardo Dualde	Arquitetura e Urbanismo	O Projeto contribui com atividades de pesquisa e extensão através do desenvolvimento de um artefato tecnológico destinado a integrar diagnóstico e proposições à uma base de representação espacial. A iniciativa oferece o suporte material a iniciativas discutidas em parceria com o Projeto de Extensão LAR e de Pesquisa URBElab – Infraestrutura, sistemas e fluxos da cidade. Tem o objetivo de oferecer um modelo de comunicação claro com participantes e agentes envolvidos na transformação local, comunidade representada e público geral, de modo possibilitar que análises e proposições possam ser discutidas pela sociedade civil em parceria ou colaboração com o governo local.
CAS	Patrimônio cultural e práticas da memória	Ralf Jose Castanheira Flores	Desenvolvimento social	O projeto Patrimônio Cultural e Práticas da Memória destina-se, como atividade extensionista, a atender demandas identificadas na sociedade (instituições e/ou comunidade) e que tenham no Patrimônio Cultural a referência inicial para suas ações. Objetiva, portanto, contribuir com processos de valorização e disseminação da cultura material e imaterial, através de ações de educação patrimonial; inventário cultural; oficinas formativas etc.
SCI	Poéticas fotográficas na contemporaneidade	Dayan Oliveira Garcia de Castro	comunicação e artes	O Projeto tem por objetivo a junção da análise teórica da fotografia e a produção de trabalhos imagéticos. Partiremos da conceitualização crítica do uso social da fotografia através do estudo de filósofos da imagem como Vilém Flusser e Joan Fontcuberta, para posterior produção de trabalhos fotográficos. O desenvolvimento da produção imagética será mostrado numa exposição em uma das estações da Companhia Paulista de Trens Metropolitanos (CPTM).
OSA	Projeto networking	Paula Simão Batich	Gestão de Negócios	Ampliar rede de relacionamento e conexão entre os alunos da Pós-Graduação do SENAC OSASCO, com a realização de ações educativas interdisciplinares, fomentando trocas de conhecimento e vivências entre alunos, professores e comunidade durante o ano de 2019. Por meio do Projeto NetWorking pretende-se engajar a Pós-Graduação no Movimento Pontes, com a construção coletiva dos encontros, promovendo novas experimentações alinhadas às necessidades pedagógicas de formação dos alunos.

CAS	Projeto Senac Saúde	Everton Crivoi Do Carmo	Saúde e Bem-Estar	O sedentarismo e as suas comorbidades aparecem como um dos principais problemas de saúde pública no Brasil. Nesse cenário, atividades que promovam a mudança de comportamento por meio do incentivo a prática regular de exercícios físicos e hábitos alimentares saudáveis têm sido fortemente estimuladas e demonstradas como uma das principais ferramentas na prevenção de doenças e promoção da saúde. O projeto Senac Saúde tem como objetivo principal a promoção da prática de exercícios físicos e orientação sobre hábitos alimentares a comunidade do Centro Universitário Senac. Adicionalmente, proporciona aos acadêmicos dos cursos de educação física e nutrição a possibilidade de desenvolvimento profissional, com contato direto com a prática e a resolução de problemas. Entre as ações desenvolvidas estão o grupo de treinamento funcional, grupo de dança, grupo de corrida, natação inclusiva, orientação nutricional e avaliação e orientação de atletas. O projeto serve ainda como suporte para o desenvolvimento de pesquisas na área da saúde e bem estar.
CAS	Projetos ágéis como ferramenta de sustentabilidade para micro e pequenas empresas de tecnologia da informação	Keli Cristiane Vido	Tecnologia da Informação	Atuar no contexto empresarial das micro e pequenas empresas de TI em torno do SENAC, por meio de suas capacitações no uso da metodologia dos Projetos Ágeis. Ação que objetiva munir essas empresas do ferramental necessário para melhoria de seus processos de prestação de serviços, os tornando mais rápidos, flexíveis e com excelência, ou seja, mais competitivos e convergentes com a realidade contemporânea.
CAS	Receitas culinárias para pacientes oncológicos pediátricos do GRAACC	Tatiane Vanessa De Oliveira	Saúde e Bem-Estar	O presente projeto tem como objetivo desenvolver preparações culinárias, visando uma melhora da aparência, cor, textura e aroma, associados à gastronomia que atendam às necessidades nutricionais dos pacientes pediátricos oncológicos. O estudo é um trabalho de continuidade em parceria com o Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer (GRAACC), e a partir da identificação das preferências alimentares, bem como aversões alimentares das crianças e adolescentes atendidas pelo GRAACC, foram e serão propostas novas receitas com substituição de alguns ingredientes por opções mais adequadas em relação aos aspectos nutricionais e organolépticos, com posterior degustação, validação das receitas testadas e elaboração do Manual de Receitas com base nas receitas validadas.
CAJ	Sabores da Mantiqueira: roteiro gastronômico da região do rio Sapucaí-Mirim	Vitor Da Costa Pompeu	Gastronomia	Na gastronomia observa-se um movimento crescente de valorização dos produtos específicos e regionais, ainda pequeno se comparado a forte influência que a indústria tem sobre as escolhas dos consumidores. Tendo em vista esse cenário o projeto aqui apresentado visa trazer valorização e visibilidade para os produtores da região da Serra da Mantiqueira, registrando através de visitas técnicas os processos típicos de fabricação, atrelados as questões da cultura local. Conhecer e estudar hábitos que fazem parte da cultura alimentar local, registrando técnicas e saberes relacionados, trazendo visibilidade aos produtores da Serra da Mantiqueira.

CAP	Sabores de Águas: uma contribuição para a consolidação do turismo gastronômico em Águas de São Pedro	Tiago Dos Reis Brugnerotto	Gastronomia	O presente projeto prevê, além dos parceiros já estabelecidos e dos alunos envolvidos, a participação efetiva dos meios de alimentação da cidade, completando o grupo de agentes de significância para a área. A previsão temporal de ocorrência do evento é anual. Assim, no processo de realização prevê-se a participação do corpo docente e do corpo discente do Centro Universitário, da Associação Comercial de Águas de São Pedro- ACASP, da Secretaria Municipal de Turismo e dos estabelecimentos particulares de alimentação da cidade.
CAS	Senac em Movimento - Agência de Conteúdo Experimental	Nelson José Urssi	Design, Comunicação e Artes	O projeto Senac em Movimento desenvolve no Centro Universitário Senac Santo Amaro um núcleo de divulgação de conteúdo – informes, notícias, produções e entretenimento - produzido em nosso universo acadêmico institucional. A proposta inclui envolver professores e alunos da graduação na produção de conteúdos para diversos meios a fim de colocar em evidência a qualidade das atividades de nossa instituição articulando o caráter pedagógico da iniciativa com o incentivo à pesquisa e a inovação em comunicação.
CAS	Senac partilhando conhecimentos	Caio Augusto Carvalho Alves	Educação	O presente projeto busca contemplar uma demanda cotidiana apresentada por inúmeras instituições com funções sociais: a necessidade de resolução de problemas a partir de pesquisas e soluções fundamentadas. Por conta da própria imersão cotidiana, atingida pela sobrecarga que professores, colaboradores e demais agentes atuantes nessas instituições sofrem principalmente em contextos de crise, não há tempo nem recursos para pensar soluções fundamentadas, o que desconecta a prática da teoria, provocando atuações ineficientes e, em muitos casos, novos problemas. Assim, nossos alunos irão até essas instituições, levantarão as demandas específicas, farão uma análise sistemática e oferecerão soluções, reflexões e projetos para implementação, de modo muito democrático e participativo, onde as instituições atendidas possuem poder de veto e sanção, assim como podem demandar ajustes, adaptações e reformulações.
CAS	Workshop Regional do Projeto Novos Caminhos do Vale do Ribeira - Difusão e Integração de Conhecimentos	Alessandro Augusto Rogick Athie	Desenvolvimento Social	Realizar um workshop de difusão e integração dos conhecimentos, adquiridos durante o Projeto Novos Caminhos do Vale do Ribeira, com prefeitos e secretários municipais, representantes de entidades, associações e instituições comerciais e/ou socioambientais regionais, dos Municípios que compõem a região do Baixo Vale do Ribeira. Além de membros dos cinco municípios trabalhados, serão convidados representantes de todos os municípios do Vale do Ribeira. Tenciona-se com o evento discutir estratégias para desenvolver melhores práticas de governança e alavancar ações integradas para desenvolver o turismo e outras atividades econômicas locais, contemplando a preservação ambiental e permitindo a inclusão socioeconômica de minorias quilombolas, indígenas e caboclas; de mulheres e de pessoas com limitações visuais, auditivas e de mobilidade.