

Planos de Pesquisa – 2019

LINHA DE PESQUISA – AMBIENTES INTERATIVOS

Projeto: Holoface: Explorando outros paradigmas de interação com assistentes virtuais

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: A presente proposta de pesquisa tem o objetivo de dar continuidade ao Projeto Holoface tendo em vista questões que emergiram ao longo dos desenvolvimentos realizados no ano de 2018. Interessamos investigar particularmente aspectos relacionados a interação do usuário com assistentes virtuais baseados em robôs de conversação e machine learning, capazes de simular conversação inteligente e afetiva. Robôs de conversação podem ser instanciados em diversos contextos de aplicação como realidade virtual e aumentada, máquinas antropomórficas ou não, em dispositivos móveis ou sistemas fixos, ou ubíquos de atendimento. São inúmeras as aplicações já em uso deste tipo de sistemas de inteligência Artificial: assistentes pessoais como Siri, Cortana, sistemas de autoatendimento, de vendas, etc.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Essa pesquisa tem como finalidade desenvolver estudos envolvendo tecnologias de software e hardware utilizados para interação natural e aplicar os conhecimentos adquiridos no desenvolvimento de componentes para serem utilizados no robô de conversação a ser desenvolvido no projeto Holoface. Estas tecnologias incluem, mas não se limitam a: síntese de voz, reconhecimento de fala e rostos, captura de movimentos e poses, big data e machine learning.

- 1) Atividades de pesquisa bibliográfica e tecnológica: aprofundamento da revisão bibliográfica e estudos das tecnologias e ferramentas a utilizar no projeto.
- 2) Atividades de Prototipagem – desenvolvimento de provas de conceito, semifuncionais ou funcionais, empregando-se diferentes tecnologias de interação e imersão a partir de necessidades do projeto holoface.
- 3) Atividades de avaliação – avaliação técnica dos componentes implementados quanto aos objetivos estabelecidos e retorno à atividade 2, se necessário.
- 4) Atividades de documentação – elaboração de relatórios científicos e artigos para congressos.

Professores pesquisadores: Fernando Luiz Fogliano (ffoglian@sp.senac.br) e Fernando Fabbrini

Projeto: Programação de NPCs em um ambiente interativo através de abordagens inteligentes com a finalidade de ensino de Gestão de Projetos

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: O presente projeto visa contribuir para o ensino de Gestão de Projetos através do desenvolvimento de um jogo para sala de aula. O jogo deve disponibilizar um ambiente multijogador com a possibilidade de competição entre alunos e NPCs. Cada NPC deve se basear em uma Rede Neural Artificial, sendo que foi treinado anteriormente utilizando uma abordagem genética que foi desenvolvida no ciclo anterior do projeto. A presente abordagem poderá oferecer possibilidades de contribuição com o CIT (Centro de Inovação e Tecnologia Senac) e/ou o PMI (Project Management Institute).

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Alunos devem auxiliar na criação do ambiente na Unity, programação via C#, elaboração dos exercícios, bem como, teste dos resultados.

Professores pesquisadores: Marvin Oliver Schneider (marvin.oschneider@sp.senac.br), Alexandre Vieira Da Silva e João Carlos Neto

LINHA DE PESQUISA – ARQUITETURA E DESIGN

Projeto: BAUHAUS - Corpo, Espaço, Objeto: legado Moderno e perspectivas contemporâneas (1919-2009-2019)

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O estágio inicial do projeto de 2019 parte da produção realizada em 2018, e das conexões estabelecidas entre as pesquisas individuais dos alunos de Iniciação Científica, com as quais pudemos ampliar o espectro analítico e viabilizar a abordagem sintética que o site apresentará. Esta proposta tem como objetivos: concluir o site disponibilizando para consulta a pesquisa e produção do Ballet Triádico (2008-2013); concluir a pesquisa de 2018-2019 (incluindo os desdobramentos produzidos); desenvolver um documentário sobre a produção da pesquisa e o processo de desenvolvimento da exposição (apresentada em proposta de projeto de extensão), além de artigos científicos correlatos a essa produção.

Temos, portanto, como intenção consumir os meios (site, textos/painéis, objetos e exposição) e oferecer à comunidade uma exposição no saguão da Biblioteca do CAS, a partir de outubro de 2019, sobre os produtos desenvolvidos pelo projeto de pesquisa BAUHAUS- Corpo, Espaço, Objeto: legado Moderno e perspectivas contemporâneas (1919-2009-2019), entre 2018 e 2019.

Nesta ocasião: divulgaremos o site (monitor na biblioteca); exibiremos os 18 figurinos modelados em miniatura (a partir da documentação dos desenhos compartilhados pela professora Fábria), exibiremos o documentário da produção da pesquisa e apresentar o inédito space-light-modulator (exibido em espaço acadêmico nacional).

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Conclusão dos levantamentos e análises realizados no primeiro ciclo da pesquisa, tendo em vista elaboração de material para o site. Entrevistas com os docentes e técnicos do Centro Universitário SENAC que participaram do projeto do Ballet Triádico desenvolvido entre 2008-2013. Desenvolvimento de experimentos que testem materiais e procedimentos experimentados nos laboratórios da Bauhaus. Criação de parâmetros de análise e observação a partir dos resultados obtidos nas experimentações propostas. Organização dos exemplos estudados e produzidos, em plataforma digital e em diagramas intermediários, a partir das abordagens teóricas e dos critérios e parâmetros de análise selecionados por este grupo de pesquisadores. Redação dos pressupostos teóricos e dos critérios adotados para organização e estudo do objeto selecionado. Elaboração de ensaios abrangendo as questões teórico conceituais sobre o tema da pesquisa, visando publicação e/ou apresentação em eventos científicos.

Professores pesquisadores: Myrna De Arruda Nascimento (myrna.anascimento@sp.senac.br), Ralf Jose Castanheira Flores, João Henrique Tellaroli Terezani e Luciana Chen

Projeto: IMAGEM, CORPO E ESPAÇO: Interlocuções e reverberações

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O projeto propõe investigar as relações entre imagem, corpo e espaço tendo em vista o interesse crescente que a articulação entre tais dimensões adquiriu na contemporaneidade, evidenciando o papel destes elementos na interação manifestação/destinatário ou produção/público-alvo. O contexto atual reconhece a visibilidade como objeto de valor, e a imagem como protagonista e como meio para estudarmos tal visibilidade, tendo em vista as novas formas de interações relativas ao corpo e ao espaço, por ela elaboradas e reveladas. Portanto, esta pesquisa aplica-se a diversas áreas em que tal problemática está presente, como moda, arquitetura, design, fotografia e audiovisual, e também estabelece um campo de interlocução entre elas, com o intuito de ampliar as possibilidades de compartilhar e estudar produtos gerados através de ações e processos criativos multidisciplinares.

O objetivo do projeto é ampliar as pesquisas sobre o tema a partir da convergência de interesses e perspectivas de aplicação das áreas citadas, promovendo produções textuais e/ou plásticas destinadas a materializar e divulgar as investigações realizadas. Proposta como pesquisa aplicada, além de estratégias metodológicas que implicam em levantamentos teórico-conceituais e iconográficos, e análises de produções bi, tridimensionais e/ou virtuais, pretende-se também desenvolver dispositivos, modelos e ensaios, durante o desenvolvimento do projeto, para subsidiar os experimentos, testes e aplicações multidisciplinares desejadas.

As referências teóricas a serem utilizadas compreendem o campo da história da arte, das semióticas greimassiana e peirceana, da antropologia da imagem, do design, da arquitetura, da moda e da comunicação.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Levantamento de produções virtuais, bidimensionais e tridimensionais, levando em conta as relações entre imagem, corpo e espaço. Análise das diferenças de interação e produções de significado engendradas pelos objetos eleitos para estudo. Definição de critérios para catalogação da documentação iconográfica pesquisada. Levantamento de questões e mapeamentos dos conceitos e elementos formais das produções analisadas. Produção textual de base para a criação de novas imagens e/ou objetos sobre o tema estudado, enfatizando o caráter de pesquisa aplicada do projeto (sinalizando, portanto, hipóteses de aplicação). Desenvolvimento de experimentos, modelos e ensaios para a produção destas imagens e/ou objetos. Observação e reflexão sobre os produtos gerados, concluindo os resultados da pesquisa realizada. Formatação do material pesquisado e selecionado para compor produto que documente a pesquisa. Apresentação da pesquisa e produtos realizados para comunidade do CAS.

Professores pesquisadores: Luciana Chen (luciana.chen@sp.senac.br) e Myrna de Arruda Nascimento

Projeto: URBElab: infraestruturas, sistemas e fluxos da cidade

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Este projeto, em seu segundo ciclo de trabalho, dará continuidade, a partir da compreensão de distintos tempos de construção da cidade – o passado, o presente e indicações de transformação futura – às reflexões para cada um desses tempos, aplicando os elementos pesquisados através de levantamentos de dados, construções de narrativas, justaposição de fluxos e infraestruturas, em um fragmento do território urbano da cidade de São Paulo. Este envolvimento com a realidade urbana vinculará as reflexões teóricas típicas da pesquisa acadêmica com a investigação prática e aplicada. Este território, o centro da cidade, foi delimitado como campo de experimentação pela recorrência em que se lançam, por parte do poder

público, sociedade organizada e usuários, novas demandas e propostas para sua ocupação que trazem a necessidade de diferentes olhares para compreensão e intervenção no local. O grupo levantou e organizou um conjunto de dados sobre as transformações ocorridas neste território assumindo as premissas: como era, como é e como este vai se transformando durante as ações e propostas empreendidas pela sociedade. A partir desta primeira fase de trabalho, o grupo produzirá uma plataforma digital e maquete interativa com os diversos levantamentos (etnográficos, subjetivos, bigdata, equipamentos e infraestruturas, projetos urbanos), aplicações e proposições realizadas durante o período vigente da pesquisa. O principal objetivo desta pesquisa é discutir através de dados identificados, relacionados e analisados, os processos de transformação da região central da cidade de São Paulo, catalogando e organizando dados que subsidiarão a identificação de demandas para os novos usos pretendidos para esta região, em constante transformação e polo catalizador de novas maneiras de configuração e apropriação do território urbano por seus usuários.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: A proposta propõe uma investigação dos processos de reconhecimento, catalogação e interpretação das narrativas, dados, objetos e projetos urbanos presentes na área definida como objeto de estudo. O montante total dos dados coletados pelo grupo de pesquisadores de IC constituirá o lastro para a formulação de proposições aplicadas ao final das pesquisas.

Pesquisa teórica, reflexão, organização de cartas, mapas e diagramas, leitura de projetos, produção de desenhos e modelos de experimentação, organização e interpretação de dados, elaboração de gráficos e infográficos. Tais atividades deverão ser ancoradas na constante reflexão crítica e na afinidade com a atividade projetual.

Professores pesquisadores: Valeria Cassia Dos Santos Fialho (valeria.sfialho@sp.senac.br), Marcelo Suzuki, Nelson Jose Urssi e Ricardo Luis Silva

LINHA DE PESQUISA – COMUNICAÇÃO

Projeto: Análise e produção de discursos visando a conscientização e promoção de uma sociedade multicultural

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: Nosso projeto insere-se numa proposta de continuidade em relação às pesquisas anteriores. Nesse sentido, então, continuaremos investigando as questões da identidade e mitologias expressas pelos discursos estéticos-expressivos e seus dispositivos, em especial no ambiente comunicacional digital. Analisaremos e desconstruiremos esses discursos usando metodologias que estão no âmbito da “Análise do Discurso”, dita de orientação francesa, visando formar discursos e recursos humanos capazes de trabalhar com objetos teóricos e práticos desse campo conceitual. Utilizar-se-á uma pesquisa bibliográfica, voltada à revisão da literatura dos principais conceitos da “Análise do Discurso”. Visa-se também uma pesquisa aplicada, que incida sobre a compreensão de práticas discursivas em diversos campos da atividade humana, tais como o ensino, a mídia, a literatura, a política, a ciências, as artes, etc. Os objetivos específicos a serem atingidos serão principalmente a valorização de discursos que expressam uma identidade híbrida, a fim de engendrar uma sociedade multicultural, tal como indicada pela ONU E UNESCO, produtora de discursos múltiplos e criadores de novas formas de viver. A metodologia empregada é a pesquisa-participativa, pesquisa-ação e exploratória, as quais engendram uma produtividade auto reflexiva e contribui para a criação e produção de comunicação responsável e ética. A teoria será acompanhada de produções expressivas que serão divulgadas em um blog produzidos pelos orientadores e orientandos ligados ao projeto.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Leituras e análises com metodologia adequadas. Produção textual e expressiva. Participação nos encontros e debates. Produção e alimentação do blog que exibe o processo de produção.

Professores pesquisadores: Eduardo Cardoso Braga (eduardo.cbraga@sp.senac.br), Ana Lucia Reboledo Sanches e Mauricio Reinaldo Goncalves

Projeto: Comunicação e Identidade: a questão do gênero nas mídias sociais

Unidade: Senac Lapa Scipião

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: O presente projeto é uma continuidade do trabalho desenvolvido no ano de 2018. Mas, para a próxima fase, pretende-se ampliar área de discussão, envolvendo ainda mais a comunidade e o Centro Universitário Senac-SP.

Por meio da análise de conteúdo das mídias sociais, percebeu-se que as mídias digitais geralmente são usadas como um lugar de acolhimento e compreensão, gerando redes de sociabilidades seletivas, as quais se baseiam em interesses comuns e escolha das pessoas com as quais querem se relacionar. Essas mídias humanizam a questão dos abjetos trazendo à tona experiências, dores, sentimentos, além de preocupações diversas, bem como trazem denúncias e desenvolvem conexões a partir de um contexto político e ético.

No entanto, as pessoas que trabalham a questão do gênero nas mídias sociais, por serem desprovidas de referentes positivos na vida cotidiana, buscam nessas mídias representações que sirvam de fonte de identificação para a sua experiência. Análises iniciais mostraram que as mídias sociais são plataformas válidas para a abordagem de conceitos que ainda não são bem compreendidos pela sociedade, como é a questão do gênero fluido.

Assim, a segunda fase do projeto pretende estender a segurança percebida no ambiente digital por meio de práticas inclusivas, trabalhando a questão do gênero dentro e fora do ambiente online, por meio de grupos focais. Os resultados poderão ser utilizados para implementação de práticas inclusivas e socioeducativas dentro e fora do ambiente acadêmico.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Os discentes poderão participar da produção dos materiais inclusivos, bem como da organização dos grupos focais e de eventos. Ademais, eles terão liberdade para propor atividades específicas, de acordo com os projetos de pesquisa por eles apresentados.

Professores pesquisadores: Soraia Herrador Costa Lima De Souza (soraia.hclima@sp.senac.br), Ana Laura Maria Gamboggi Taddei e Marcos Roberto Souza Brogna

Projeto: Práticas educacionais e laboratoriais entre a produção e a pós-produção audiovisual

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Quais indagações podem ser levantadas a respeito das práticas da produção e da pós-produção no audiovisual? Quais questões alicerçam os laboratórios de experimentações com formas imagéticas e sonoras, alicerçadas dentro do espaço de formação universitário?

Diante destas proposições - ainda sobre contornos ambíguos e iniciais - a abordagem central deste projeto de pesquisa organiza-se, com maior ou menor vazão, sobre as relações das práticas contemporâneas da captação e da manipulação da imagem e do som em arquivos digitais. Visando contingenciar estes estudos em práticas laboratoriais audiovisuais aplicadas (e circunscritas em um espaço acadêmico de formação), é elementar a este grupo de estudos, desmembrar e desenvolver investigações formais no que tange o ensino, e as práticas concernentes as tecnologias versadas para a expressão audiovisual.

Advindos do campo do som, da fotografia e da edição, o grupo de pesquisadores cercam-se de reflexões a respeito do universo da produção e da pós-produção. Sendo assim, a possibilidade de elaborações teóricas e de postulados conceituais, devem partir, sempre que necessário, de reflexões sobre um território prático do audiovisual, para depois deslocar-se para outros fins: as práticas e os laboratórios de criação com os alunos.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: O perfil do aluno deve variar entre o 2o. e o 6o. semestres do Bacharelado em Audiovisual. Para este fim, é necessário que o discente tenha conhecimentos básicos de softwares de edição (Premiere, AVID, DaVinci Resolve, e afins), além de conhecimentos básicos sobre a manipulação da imagem em câmeras e equipamentos de sons. O aluno deve estar comprometido com as datas de entregas de textos, cumprir com as demandas de leituras, participar dos encontros e orientações, sobretudo os debates proporcionados pelo grupo de pesquisa. Nestes encontros, serão estabelecidos temas para seminários, com indicações de análises de filmes abalizados pelo grupo. Para este fim, serão realizadas reuniões semanais/quinzenais, de acordo com a necessidade de cada orientador.

Ao aluno cabe elaborar relatórios parciais e finais (memoriais descritivos do processo de concretude dos laboratórios), e, caso integrados ao processo realização de uma iniciação artística, o discente deve estar engajado nas práticas diversas com seus professores orientadores, articulando propostas nos campos da produção e da pós-produção. Estas investigações calham em materializar a pesquisa artística em um filme de curta duração, filme-ensaio ou foto-filme.

Professores pesquisadores: Regis Orlando Rasia (regis.orasia@sp.senac.br), Daniel Correa Da Cunha Cintra, Guilherme Lima De Assis e Joao Henrique Tellaroli Terezani

LINHA DE PESQUISA – CULTURA E CONSUMO

Projeto: A experiência estética e o consumo

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: A sociedade do consumo e a do espetáculo chegaram a um momento peculiar com os novos adventos da tecnologia digital e em rede, também com as novas configurações sociais contemporânea (chamada por alguns autores de pós-moderna). Este momento ainda precisa ser melhor analisado em todas as práticas da comunicação social, principalmente nas massiva e nas "pós-massivas" (LEMONS, André) da era digital. A "estetização do mundo" (LIPOVETSKY, Gilles) tem uma interferência formante e formada pela sociedade do consumo contextualizada nas práticas do presente e, portanto, carente de uma investigação mais articulada e ampla pelo viés científico. São objetivos do projeto estudar, mapear e analisar os fenômenos ligados ao consumo e suas características que podem e/ou que buscam suscitar uma experiência estética, assim como seus desdobramentos na sociedade.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Exercitar a prática da metodologia científica, praticar pesquisa bibliográfica e de campo, assim como análises de casos. Produzir artigos para revistas e congressos e seminários para serem incluídos na programação do Senac.

Professores pesquisadores: Juana Ribeiro Diniz (juana.rdiniz@sp.senac.br) e Marcos De Almeida Prado Pecci

Projeto: Análise da prática alimentar e de dimensões da hospitalidade em restaurantes étnicos na cidade de São Paulo

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Considerando que a cidade de São Paulo é a principal metrópole do Brasil, com aproximadamente 12 milhões de habitantes, essa dimensão também é percebida na quantidade de restaurantes: hoje são aproximadamente 20 mil unidades e 53 tipos de cozinhas típicas. Outro fator importante é o grande contingente imigratório que a cidade recebe constantemente (ao longo da sua história) e como esses grupos foram (e são) representativos na formação da cultura alimentar e gastronômica da cidade, sendo uma alternativa viável como ocupação profissional e autonomia financeira para esses sujeitos. Ademais, esses empreendimentos geram parte significativa da receita de impostos, compõem o setor turístico e de hospitalidade, gerando diferencial competitivo para a cidade.

Devido aos novos fluxos imigratórios e as consequentes inserções culturais, é cada vez mais necessário que os egressos dos cursos de gastronomia tenham condições de realizar ações de acolhimento através da alimentação. Bem como, empreender, capacitar e se relacionar profissionalmente com tais grupos.

O projeto tem como objetivo realizar o levantamento e mapeamento de restaurantes de perfil étnicos em bairros específicos da cidade de São Paulo. Busca-se a partir dessa coleta realizada em guias gastronômicos e campo, definir um conjunto, tratados aqui como corpus da pesquisa, para análises que contemplam diversos fatores como a motivação e surgimento desses estabelecimentos, bem como a importância para o acolhimento e permanência de imigrantes e refugiados, considerando a discussão do conceito de comensalidade e turismo (baseado na experiência étnica) como dimensões da hospitalidade.

Também serão discutidos os diferentes formatos de estabelecimentos étnicos gastronômicos contemporâneos, suas práticas comerciais realizadas e a partir da análise dos cardápios ofertados, verificar as adaptações percebidas nos pratos típicos para adequar-se à disponibilidade tanto de ingredientes/alimentos quanto para atender ao paladar local.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Levantamento do referencial teórico sobre hospitalidade, comércio e turismo étnico, imigração em parceria com os docentes; levantamento dos restaurantes étnicos através dos guias de gastronomia; definição da área/bairro de coleta da pesquisa; pesquisa de campo para visita aos empreendimentos étnicos selecionados para levantamento dos pratos ofertados nos restaurantes étnicos dos bairros definidos como área da pesquisa, entrevistas com os proprietários dos restaurantes, participação em eventos acadêmicos para apresentação dos resultados parciais da pesquisa.

Professores pesquisadores: Zenir Aparecida Dalla Costa De Melo Ferreira (zenir.adcmferreira@sp.senac.br) e Rafael Lima Morandi.

Projeto: Avaliação da qualidade higienicossanitária de especiarias comercializadas na cidade de Campos do Jordão e região

Unidade: Centro Universitário - Campos do Jordão

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: As especiarias são substâncias aromáticas de origem vegetal e são utilizados para realçar o sabor e aroma das preparações culinárias, além dos benefícios como fins medicinais e conservantes, não possuindo em sua maioria, valor nutritivo. Devido a sua origem vegetal, as especiarias estão sujeitas a contaminação por microrganismos patogênicos, provenientes de produção em condições desfavoráveis, com técnicas artesanais de pós-colheita e armazenamento em locais inadequados, com umidade elevada e temperatura de manipulação que propiciam o crescimento de leveduras e bolores toxigênicos, produtores de micotoxinas, além de bactérias do gênero coliformes a 45°C (fecais), bactérias enteropatogênicas dos gêneros *Escherichia coli* e *Salmonella sp*, o que pode colocar em risco a saúde do consumidor. Na culinária, muitas especiarias (canela, pimenta, orégano) são utilizadas nas finalizações dos pratos não passando por cocção. Nesse caso, a qualidade microbiológica da especiaria utilizada é um fator muito importante do ponto de vista da segurança alimentar. A presente proposta tem como objetivos: verificar as condições microbiológicas das especiarias comercializados em diferentes pontos de venda (lojas de produtos naturais e supermercados) no município de Campos do Jordão e região quanto à presença de microrganismos patogênicos tais como coliformes a 45°C (fecais), *Salmonella sp* e bolores e leveduras. Os resultados obtidos serão confrontados com os limites estabelecidos pela legislação sanitária vigente (RDC n 12 de janeiro de 2001- ANVISA/ Ministério da Saúde).

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Escolha da erva/especiaria a ser pesquisada; levantamento bibliográfico sobre a erva/especiaria, abordando os aspectos botânicos, econômico e social e aplicações na culinária; coleta e análise microbiológica das amostras no Laboratório de Microbiologia do Campus; análise dos resultados e elaboração dos relatórios parcial/final; elaboração do artigo e publicação (periódicos ou em eventos acadêmicos da área)

Professores pesquisadores: Roseli De Sousa Neto (roseli.sneto@sp.senac.br)

Projeto: Avaliação da textura de mandioca utilizando diferentes métodos de cocção

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: No mercado gastronômico é cada dia maior a importância dada à matéria-prima utilizada em serviços de alimentação. Como o estudo da gastronomia é uma área relativamente nova no Brasil, mas de grande importância biológica e social (MINTZ, 2001), torna-se importante conhecer o comportamento do consumidor para esclarecer o papel dos fatores que influenciam a compra, conforme destacam os trabalhos de Martins (1977) e Canesqui (1988). Gastronomia como ciência vem progressivamente cativando outras áreas do conhecimento, interagindo com a química, a física, a biologia, a sociologia, a história, a psicologia, dentre outras (ANDRADE, 2007). A compreensão da estrutura molecular do alimento permite modificar e trabalhar com propriedade os diferentes constituintes do sabor, de forma a proporcionar experiências gustativas inéditas ao comensal. Dentre os diferentes componentes do sabor, a textura dos alimentos se destaca nesta nova tendência gastronômica, a Gastronomia Molecular. A avaliação da percepção e preferência do consumidor de alimentos inovadores é de fundamental importância, logo, o presente trabalho propõe o estudo do comportamento do consumidor frente a estas novas sensações relacionadas com as modificações de textura dos alimentos. Tubérculos e raízes em geral são boas fontes de ácido ascórbico (vitamina C), especialmente a batata inglesa e a batata doce, sendo esta última também boa

fonte de carotenos, precursores vegetais da vitamina A. Alguns tubérculos e raízes ainda são fontes de vitaminas do complexo B. As vitaminas são substâncias afetadas pela temperatura de cocção, presença de oxigênio, e incidência de luz, entre outros. Por outro lado, a textura de alimentos submetidos à cocção também sofre modificações, o que pode ser um fator que diminui a aceitação dos produtos. Teoricamente, a técnica de sous vide proporciona produtos com menor perda dos nutrientes citados, em virtude de trabalhar em ambiente isento de oxigênio e a baixa temperatura (TENSER et al, 2007), bem como proporcionar textura adequada às preparações. Assim propõe-se o presente projeto de trabalho como continuidade do projeto submetido para 2017, aplicando metodologia de trabalho equivalente, serão testados diferentes métodos de cozimento em mandioca, e sua textura analisada.

O projeto tem como objetivos desenvolver preparações gastronômicas a base de tubérculos e raízes amiláceas, como mandioca, utilizando a técnica sous vide, cozimento em líquido, cozimento a seco e em vapor. Verificar a adequação da técnica sous vide para obtenção de produtos de qualidade tecnológica diferenciada. Verificar as reações comportamentais do consumidor, através de testes de preferência, frente aos cozimentos testados. Conferir e analisar a textura de mandioca cozida em diferentes métodos, bem como o tempo e temperatura necessários para se atingir determinada textura.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: As atividades práticas para os alunos interessados se darão em laboratório de cozinha propriamente equipado, onde serão realizados higienização, corte e cozimentos diversos com o produto. Previamente à etapa prática os alunos elaborarão um plano de trabalho bem como pesquisas sobre a matéria prima (mandioca). Posteriormente aos testes os alunos coletarão e analisarão os resultados obtidos.

Professores pesquisadores: Lucas Brandao Medina (lucas.bmedina@sp.senac.br)

Projeto: Cultura, consumo e inovação: investigação de novos comportamentos e sua transformação em práticas de consumo inovadoras

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: Este projeto tem como objetivo desenvolver um método de monitoramento capaz de estabelecer relações entre novos comportamentos que surgem no âmbito social e sua correspondente transformação em práticas inovadoras de consumo, bem como a sua relação com a cultura material. A fase inicial do projeto será implantada no bairro da Vila Madalena, na zona oeste de São Paulo, em razão da sua caracterização como bairro cultural, no qual novos negócios tem mais facilidade para se estabelecerem. A pesquisa também pretende acompanhar os consumidores desses novos negócios e serviços nos campos do design, design de moda e hospitalidade e incorporar os dados coletados em uma base de dados capaz de gerar análises acerca desses novos padrões. A metodologia utilizada é baseada na etnografia e a bibliografia parte de autores que relacionam a cultura e o consumo como formas de expressão de identidades e estilos de vida, como Néstor Garcia Canclini, Anthony Giddens, Stuart Hall, Daniel Miller e Mary Douglas, entre outros.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Os alunos participarão do projeto por meio de uma pesquisa de campo referenciada pela bibliografia indicada. As etapas a serem cumpridas serão as seguintes: escolha dos comportamentos a serem observados dentre os definidos pela pesquisa: compartilhamento, colaboração, gênero ou mobilidade urbana sustentável; mapeamento das atividades e/ou negócios no território definido pelo projeto, de acordo com a recorte do comportamento a ser observado; escolha de um a três negócios, espaços ou atividades para monitoramento; acompanhamento sistemático dos locais escolhidos com a produção de relatório de atividades que incluem: entrevistas periódicas com os responsáveis pelo local observado, entrevista com os consumidores, registro

iconográfico do local e entorno; inclusão em banco de dados dos registros e imagens; análise dos dados e imagens a partir da bibliografia indicada como referencial teórico para a pesquisa; e, redação de relatório parcial e final.

Professores pesquisadores: Maria Eduarda Araujo Guimaraes (maria.eaquimaraes@sp.senac.br), Ana Marta De Brito Borges Avelas De Araujo e Paulo Henrique Gomes Magri

Projeto: Cultura e Metr pole

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e   distância

Resumo: Desempenhando cada vez mais um papel importante na sociedade atual, a economia criativa está presente diretamente nas mais importantes a es culturais do nosso país. Este projeto de pesquisa busca entender o funcionamento, desde a concep o até a materializa o, da produ o dos vários segmentos da economia criativa. Como objeto de estudo será realizado uma pesquisa interdisciplinar envolvendo os vários cursos do Centro Universitário SENAC, onde a economia criativa está presente. O projeto buscar  estudar as várias interfaces da economia criativa uma vez que o Centro Universitário dialoga com questões relacionadas com a economia criativa em várias áreas de conhecimento conseqüentemente, na maioria dos cursos da gradua o. Essa rela o acontece de maneira mais específica, nos cursos em que se tratam os assuntos que envolvem tecnologia, como por exemplo Sistema da Informa o e Jogos Digitais. Também interage com as chamadas áreas de consumo, no caso do Design, Arquitetura, Publicidade e Moda. As mais diversas produ es culturais podem ser contempladas na pesquisa, como exemplo de economia criativa, vale a pena citar o artesanato, folclore e a gastronomia; patrim nios e artes (serviços culturais, entretenimento, museologia, produ o cultural, fotografia etc). Além disso, as áreas do setor de serviços onde estão inseridos os cursos de Hotelaria, Eventos podem ser observados pela  tica da economia criativa e da hospitalidade.

Proposta de atividades para Inicia o Científica, Tecnológica e Artística: Levantamento bibliográfico sobre a economia criativa e hospitalidade. Análises dos levantamentos realizados focados no objetivo do projeto. Participa o das reuniões em grupos e/ou individuais. Participa o em visitas técnicas ligadas ao projeto. Realiza o de entrevistas com as equipes de trabalhos responsáveis. Anota es sobre os principais pontos levantados durante as visitas e reuniões. Cria o de relatórios sobre os conteúdos dos levantados. Organiza o dos materiais resultantes dos estudos para o relatório da inicia o.

Professores pesquisadores: Maristela De Souza Goto Sugiyama (maristela.sgsugiyama@sp.senac.br), Fernando Estima De Almeida, Gerson Bonilha Junior, Jorge Luis Da Hora De Jesus e Vanessa Alves Vieira.

Projeto: Escrita de si: conceitos de memória, subjetividade, gênero e cultura material

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e   distância

Resumo: No ano de 2018, um projeto de extensão denominado "Memória e Identidade das Mulheres Rendeiras da Zona Sul da Cidade de São Paulo", a partir de uma metodologia de história de vida, permeou diversos conceitos no campo da ressignifica o dos valores pessoais e sociais, abordando transforma es de subjetividades, construindo condi es para a emancipa o, autonomia e fortalecimento de sujeitos. Sabe-se que outros projetos de extensão para o ano de 2019 estão ligados   temática proposta neste

projeto. O levantamento das referências bibliográficas e o delineamento dos conceitos relacionados deve criar condições para o desenvolvimento de um arcabouço de conhecimentos que permitirá a realização, mais bem fundamentada conceitualmente, consistente e termos acadêmicos e científicos, de outros projetos em extensão ou pesquisa no Centro Universitário Senac – Santo Amaro, ampliando o impacto de seus resultados.

O projeto visa fazer um levantamento bibliográfico sobre temas e questões ligados à memória e produção de subjetividades, numa perspectiva da História Cultural tendo como referencial autores como Peter Burke, Mikhail Bakhtin, Nibert Elias, Michel Foucault e Pierre Bourdieu.

No levantamento bibliográfico serão identificados diversos conceitos relacionados a memória, identidade, subjetividade, cultura material, emancipação, autonomia e cidadania considerando o atravessamento das condições de classe, gênero, raça e etnia, portanto, do recorte interseccional.

Também serão foco desta investigação alguns conceitos vindos da filosofia de Foucault como estéticas da existência ou artes do viver, parrésia e escrita de si, assim como com operadores de Gilles Deleuze.

Será também objetivo desta pesquisa firmar uma ponte com pesquisadores de universidades brasileiras que possuem linhas de pesquisas semelhantes, como a Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP) e Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: O aluno fará pesquisa bibliográfica e conceitual, bem como a sistematização desta ação, e se envolverá com outras universidades que tratam de temas afins. Ao final no processo colaborará com um artigo científico e com a elaboração de um documento de proposta de uma nova linha de pesquisa no Centro Universitário Senac – Santo Amaro.

Professores pesquisadores: Lilian Faria Ferreira (lilian.fferreira@sp.senac.br) e Lia Mara Dib Ferreira Santos

Projeto: Estratégias midiáticas da indústria do compartilhamento

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O objetivo dessa pesquisa é ampliar o conhecimento sobre como as estratégias midiáticas da nova indústria do compartilhamento impactam no consumo e no comportamento do consumidor dentro do segmento de serviços hoteleiros e turísticos. Acredita-se que o sucesso da nova indústria esteja embasado na comunicação que se utiliza dos preceitos e da imagem da hospitalidade voltada para acolher, hospedar, alimentar, entreter e despedir hóspedes ou viajantes; com vistas a humanizar a marca e gerar confiança e segurança no uso / escolha do produto ou serviço. Essas marcas nascidas no novo modelo de negócio – e que – reforçam o uso e não a posse, são fortemente amparadas pela tecnologia, a mídia social e digital, e parecem ter encontrado nas novas demandas por sustentabilidade, inclusão, diversidade, interação e afeto, espaço diferenciado no coração dos consumidores, que não se importam em alimentar os sistemas em rede, toda vez que, impactados pelo discurso da comunicação na mídia – tornam-se leais à marca.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Oficina de embasamento conceitual-teórico sobre hospitalidade, diversidade e economia compartilhada. Oficina de embasamento conceitual-teórico sobre imagem, semiótica, marcas e teoria da comunicação. Definição do problema, hipótese, corpus e objeto que se quer pesquisar. Especificação da metodologia a ser seguida e recorte. Levantamento das peças de comunicação veiculados a partir da estratégia midiática das marcas escolhidas. Análise do material coletado. Comprovação ou não da hipótese levantada. Conclusão / relatório final / publicação.

Professores pesquisadores: Sandra Helena Vieira Maia (sandra.hvmaia@sp.senac.br), Enrico Rosa Trevisan, Fernando Estima De Almeida e Marcos Roberto Souza Brogna.

Projeto: Estudos multidisciplinares em alimentação e sustentabilidade

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: A alimentação é uma atividade que deve ser compreendida e estudada sob diversos olhares, pois envolve muito mais que o ato de comer e a disponibilidade de alimentos. Há uma cadeia de produção, que pode se iniciar na preparação de sementes, mudas e insumos, passando por ciclos, do plantio à colheita, que vêm sendo, cada vez mais, envolvidos por questões tecnológicas, financeiras e sociais. Nas etapas produtivas, no campo, as inter-relações com a sustentabilidade parecem claras, no entanto, as etapas posteriores, até que o alimento chegue a mesa e, posteriormente, seu descarte envolvem questões complexas, que não são abarcadas por uma única área de conhecimento, e que possuem uma dinâmica cotidiana crescentemente artificializada e acelerada. Em todo esse trajeto do solo ao prato, consumo e produção de resíduos há inúmeras interfaces com a sustentabilidade que precisam ser continuamente apreendidas e entendidas. Considerando a necessidade de a alimentação ser investigada sobre os diversos olhares e que o Senac é uma instituição de ensino que gera conhecimento, devendo ser reconhecida como referência na formação de profissionais que atuem de forma responsável na sua relação com a produção e consumo de alimentos, torna-se necessário retomar uma linha de investigação científica que se concentre em estudos e propostas de soluções para uma alimentação que contribua para a sustentabilidade e, ao mesmo tempo, garanta a saúde e o bem-estar das pessoas.

Este projeto de pesquisa tem como objetivo geral estudar, numa abordagem multidisciplinar, a complexidade do sistema alimentar que abrange todo o trajeto do alimento desde o solo, consumo e produção de resíduos bem como suas interfaces com a saúde, cultura, sociedade e sustentabilidade. Como objetivos específicos, a pesquisa deverá apresentar estudos que investiguem questões relacionadas a: sistema alimentar e cadeia produtiva; avaliação de técnicas de conservação de alimentos; segurança alimentar e nutricional; acesso e distribuição de alimentos; aproveitamento integral e inteligente de alimentos; ambiente alimentar e disponibilidade de alimentos; processamento de alimentos e padrões alimentares populacionais.; regulação internacional da produção de alimentos; geração de resíduos sólidos e alimentares; aspectos culturais, sociais e econômicos da sustentabilidade do sistema alimentar.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Nesta abordagem são considerados os seguintes temas de investigação: sistema alimentar e cadeia produtiva; avaliação de técnicas de conservação de alimentos; segurança alimentar e nutricional; acesso e distribuição de alimentos; aproveitamento integral e inteligente de alimentos; ambiente alimentar e disponibilidade de alimentos; processamento de alimentos e padrões alimentares populacionais.; regulação internacional da produção de alimentos; geração e destinação de resíduos sólidos e alimentares; aspectos culturais, sociais, ambientais e econômicos do sistema alimentar. Principais atividades que o aluno deverá desenvolver, além dos temas: Compreender a geração e destinação de resíduos sólidos e alimentares por meio de levantamento de dados secundários e primários; a coleta de dados primários, analisar os 3 R's nos laboratórios de gastronomia; procedimentos adotados na destinação de resíduos, procedimentos realizados no consumo de matérias primas e insumos para preparação de pratos. Espera-se que os alunos, além de aprimorar seus conhecimentos sobre o tema proposto, desenvolvam maior autonomia para investigação e divulgação científica além de proposição de soluções.

Professores pesquisadores: Irene Coutinho De Macedo (irene.cmacedo@sp.senac.br), Marcelo Traldi Fonseca e Zenir Aparecida Dalla Costa De Melo Ferreira

Projeto: Mudanças no perfil do consumidor e seus impactos na oferta de produtos hoteleiros

Unidade: Centro Universitário - Águas de São Pedro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O tema da pesquisa se justifica pela necessidade de atualização e sistematização do conhecimento para corpo docente e, principalmente, para o corpo discente que se prepara para atuar neste segmento de mercado. O avanço tecnológico, a massiva utilização de aparelhos móveis de comunicação, o surgimento de formas alternativas de consumo de produtos e serviços, mudanças no estilo de vida de segmentos específicos da população são fatores que precisam ser analisados em conjunto com a mudanças em produtos e serviços promovidas por empresas que buscam se manter à frente na preferência de seus consumidores. A presente proposta de pesquisa visa analisar como o segmento de meios de hospedagem tem se adaptado a todas estas mudanças.

O objetivo geral desta pesquisa é avaliar quais mudanças ocorreram no perfil do público consumidor de serviços de hospedagem e como estas mudanças impactam no desenvolvimento, oferta e distribuição de produtos e serviços hoteleiros. Desta forma, busca-se identificar as tendências e inovações no segmento hoteleiro, tanto no Brasil como no Exterior, considerando que adaptações são necessárias para o atendimento da mudança no perfil dos consumidores de produtos e serviços de hospedagem.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Professores responsáveis pelo projeto, juntamente com aluno bolsista, realizarão reuniões semanais presenciais (eventualmente quinzenais, a depender das atividades de pesquisa previstas para o período), para definir: problema e hipótese da pesquisa; metodologia da pesquisa e recorte do estudo; levantamento conceitual/teórico sobre a indústria da hospitalidade e tipos de meios de hospedagem; levantamento de perfis de consumidores de produtos e serviços de hospedagem; análise dos dados coletados; desenvolvimento de relatório com conclusão sobre os dados analisados; publicação de artigo.

Professores pesquisadores: Marcia Akemi Takahashi Baltieri (marcia.abaltieri@sp.senac.br) e Antonio Carlos Bonfato

Projeto: Perfil do consumidor na indústria do compartilhamento

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O tema da pesquisa se justifica pela relevância econômica e impacto social e cultural que as marcas, dentro do modelo de negócio da indústria do compartilhamento, alcançaram nos últimos dez anos com seu crescimento exponencial, e ainda pela projeção de novos negócios em movimentos transnacionais.

O objetivo geral desta pesquisa é desenhar o perfil / perfis psicológicos do público consumidor de serviços e produtos hoteleiros dentro do modelo de negócio da indústria compartilhada. Com um olhar social e histórico, a expectativa é que a partir dessa análise possa-se contribuir para o entendimento desse público, e do novo campo que se abre e que está vinculado à co-criação e a processos colaborativos. Nesse modelo o consumidor é também usuário e fornecedor de sistemas em rede que representam as novas marcas e que são constituídas como big datas e se consolidam com aplicação de algoritmos e inteligência artificial. A metodologia aplicada deverá ser discutida com o grupo de pesquisadores que poderá lançar mão de estudo quantitativo, como pirâmide de marca para levantar o volume de consumidores e potenciais

consumidores desses serviços que conhecem, consideram e preferem o serviço proposto e, complementada por pesquisa qualitativa para compreensão da percepção e do comportamento de consumo daqueles que – conectados coletivamente em redes - confiam e priorizam marcas, como Airbnb e Couch Surfing a despeito da segurança social ou da super exposição a que se submetem.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Oficina de embasamento conceitual-teórico sobre hospitalidade e modelo de negócio da indústria compartilhada. Oficina de embasamento conceitual-teórico sobre marca e perfis de consumidores. Definição do problema, hipótese, corpus e objeto que se quer pesquisar. Definição da metodologia e recorte do estudo. Elaboração do estudo / aplicação. Análise do material coletado. Comprovação ou não da hipótese levantada – estabelecimento de perfil / perfis de consumidores da nova indústria. Conclusão / relatório final / publicação.

Professores pesquisadores: Sandra Helena Vieira Maia (sandra.hvmaia@sp.senac.br), Eleni Paparounis, Fernando Estima De Almeida e Marcos Roberto Souza Brogna.

LINHA DE PESQUISA – DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

Projeto: Determinação de parâmetros para destinos turísticos inteligentes: o caso de Brotas/SP

Unidade: Centro Universitário – Águas de São Pedro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: O projeto de pesquisa "Determinação de parâmetros para a implantação de programas de monitoramento eletrônico de vagas de estacionamento e de controle de poluição sonora em destinos turísticos: o caso de Brotas/SP", segue a linha de estudos que analisa o fenômeno do turismo como um agente de significância no contexto econômico global do Século XXI (SEGITTUR, 2015). Também se debruça na problemática gerada pelo turismo de massa em destinos consolidados (OMT, 2013). À luz desse cenário, a pesquisa busca elementos que possam permitir que o planejamento e o monitoramento da atividade turística sejam pautados nos elementos principais que permitem a ocupação do espaço geográfico de maneira sustentável ambiental, social e economicamente, segundo o conceito do "Nosso Futuro Comum" (Brundtland, 1987). Entendendo que o plano teórico deve se aliar à dimensão operativa - optando pelo processo pragmático - objetiva-se a realização de estudos que permitam a aplicação do conhecimento gerado, no universo físico da comunidade objeto de estudo, de modo a torná-lo um destino onde a tecnologia gera uma inteligência operativa do turismo, convergindo para o locus onde a inteligência eletrônica possa deixar um contributo decisivo para se tornar um destino turístico inteligente (Perez, 2010); (Gretzel, Sigala, et. al, 2015); (Ivars, J. A., Solsona, F. J., & Giner, D. , 2016). O Conceito de Destinos Turísticos Inteligentes é um derivado do conceito anteriormente criado das Smart Cities (Buhalis & Amaranggna. 2015), porém, guarda dessemelhanças claras como o fato do DTI não estar restrito ao um único espaço geográfico delimitado pelo limite físico-político de uma cidade podendo, assim, ser entendido como uma área que possua semelhanças e que englobe um grupo de cidades, a título de exemplo. Nesse caso, optou-se por escolher Brotas/SP, um destino integrante ao Núcleo Turístico da Serra do Itaqueri, onde a instituição já desenvolve projetos nos quais ela se coloca como uma articuladora dos stakeholders envolvidos com o turismo regional, incentivando e tendo participação ativa na criação de planos, programas e projetos (MTur) na área.

O foco pontual da presente pesquisa é gerar elementos que possam contribuir para a melhora do processo do planejamento turístico do município, buscando entender quais são suas fragilidades no que tange ao monitoramento da ocupação do espaço urbano e rural, bem como na verificação da possibilidade de criação de ferramentais que mitiguem os processos degenerativos comuns aos destinos turísticos tal como a poluição sonora. O objetivo final é gerar elementos que possam desencadear programas de extensão universitária que criem, desenvolvam e implantem ferramentais que possibilitem o monitoramento eficaz

tanto da ocupação urbana quanto da poluição sonora, dando os primeiros passos na direção de torná-lo um DTI (Del Chiappa & Baggio, 2015).

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Levantamento do número de vagas para estacionamento no centro turístico expandido e nos atrativos de cidade de Brotas/SP. Análise de literatura que verse sobre a temática do dimensionamento físico de espaços necessários à circulação e estacionamento de veículos automotores; verificação da capacidade máxima diária de uso dos atrativos turísticos de Brotas (os que constam do inventário municipal); elaborar cálculos que permitam dimensionar a capacidade máxima de uso dos atrativos versus adequação de área de estacionamento de veículos automotores; elaborar cálculos para verificar qual a atual necessidade de vagas de estacionamento e dimensionar necessidades futuras de ampliação de vagas.

Levantamento dos índices de poluição sonora nos atrativos urbanos e rurais da cidade de Brotas/SP, mediante instrumentos de avaliação de uso sustentável do espaço turístico. Analisar bibliografia que versa sobre quais são os critérios de uso do espaço dos destinos turísticos sustentáveis, recomendados pelo GSTC – Global Sustainable Tourism Council; classificar as zonas turísticas segundo o ferramental denominado de ROS – Recreation Opportunity Spectrum, considerando o limite de mudança aceitável de ocupação (utilização do instrumento LAC - Limits of Acceptable Change); analisar o impacto gerado pelos visitantes nas respectivas áreas com uso dos instrumentos de análise Protected Area Visitors Impact – PAVIM e Tourism Optimisation Management Model – TOMM; geração de relatório de ocupação dos espaços e de nível de poluição sonora suportável em cada um dos atrativos turísticos.

Professores pesquisadores: Antonio Carlos Bonfato (abonfato@sp.senac.br), Alessandro Augusto Rogick Athie, Aline Delmanto Capone e Fernando Nogata Kanni

Projeto: Destinos Turísticos Inteligentes – Visão Organizacional no Brasil

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: Em sua dissertação de mestrado, Taufic (2013) procedeu importante revisão bibliográfica acerca da Visão Organizacional, enfatizando a teoria institucional revisada do modelo conceitual de Swanson e Ramiller (1997). Taufic destaca que grande parte da literatura acredita que, inicialmente, a adoção de uma tecnologia é baseada em escolhas racionais e, posteriormente, sua difusão entre as organizações é explicada pelo processo institucional.

Sustenta ainda o mesmo autor, que por meio dessa perspectiva, o processo institucional é exercido já no período anterior à adoção e difusão de uma tecnologia de sistemas de informações pela criação da visão das diversas organizações institucionais que formam o ambiente.

O embasamento do estudo dos Destinos Turísticos Inteligentes, ancorado na Visão Organizacional, se apoia na contribuição dessa teoria para o entendimento do processo de interpretação, legitimação e mobilização de recursos para a tecnologia estudada - emergente, disruptiva e inovadora.

O objetivo principal da pesquisa é compreender o processo de interpretação, legitimação e mobilização dos Destinos Turísticos Inteligentes no Brasil.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Tecnologias Exponenciais são aquelas que demonstram um acelerado e contínuo crescimento das capacidades relacionadas a sua velocidade, eficiência, custo ou poder, impulsionadas tanto pelos avanços tecnológicos individuais quanto pelas sinergias e interações entre tecnologias. As atividades propostas são: Identificação, Caracterização

e Aplicação efetiva de Tecnologias Exponenciais a Destinos e Organizações da Cadeia de Valor do Turismo, a partir das práticas apresentadas nos principais eventos da temática em questão.

Professores pesquisadores: Fernando Nogata Kanni (fernando.nkanni@sp.senac.br).

Projeto: DTI – Destino Turístico Inteligente: Análise do município de Brotas/SP

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: A pesquisa, de natureza qualitativa que seguirá a metodologia pesquisa-ação, objetiva criar um plano de ações que prepare o município de Brotas para tornar-se um DTI. O conceito de 'DTI - Destino Turístico Inteligente' nasceu na Espanha em 2012. Esse novo olhar para os destinos turísticos considera, como pilar, novas tecnologias de informação e desenvolvimento sustentável. Isso posto, compreende-se que o DTI exige um avanço, em seu planejamento e gestão, nos níveis de eficiência e eficácia. (INVATTUR, 2015)

Segundo Ivars, Solsona & Giner (2016), o viajante mudou muito sua relação com o destino turístico desde a organização, ciclo e experiência posterior e, em todas as etapas, a tecnologia de informação possui absoluta participação. Interessado no conceito inovador, a GD3 desenvolveu uma investigação diagnóstica em 25 cidades paulistas com potencial para tornarem-se DTI. Dos resultados, 8 foram classificadas sendo a cidade de Brotas uma delas. O turismo em Brotas é uma atividade fundamental para a economia local. Praticamente 25% dos empregos formais estão no turismo, além dos temporários e indiretos. Segundo Fabio Pontes, Secretário de Turismo de Brotas, a cidade tem fechado os últimos anos com satisfatório superávit e pretende investir ainda mais no turismo. (HOTELIERNEWS, 2018). Nesse contexto, Brotas sinalizou intenção de integrar-se às ações em curso na GD3, para criar um plano que eleve a cidade a DTI. Os resultados, além de contribuírem com a cidade de Brotas, ofertarão metodologia para aplicar em cidades com características similares, como as estâncias do país.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Em primeiro momento receberão capacitação sobre ABNT e serão apresentados aos principais assuntos do projeto de pesquisa. Em seguida, contribuirão para: Levantamento de dados primários e secundários; Análise de dados e proposição de ações; Desenvolvimento de propostas de capacitação para o local e construção de material de apresentação para o evento de IC.

Professores pesquisadores: Alessandra Aparecida De Souza Mieldazis (alessandra.asouza@sp.senac.br), Aline Delmanto Capone, Julio Cesar Butuhy e Rodrigo Marcos De Castro.

LINHA DE PESQUISA – EDUCAÇÃO

Projeto: Aprendizagem por Projetos na Engenharia de Produção

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Nos últimos anos, o aumento da demanda por profissionais experientes e qualificados em diferentes áreas gerou um crescimento na criação de cursos superiores em áreas específicas e técnicas, principalmente as engenharias. Estima-se que em 1930 havia 27 cursos de engenharia distribuídos no Brasil. Já em meados de 2005 havia 1.304 cursos de Engenharia e dados recentes indicam que há 5.081

cursos de engenharia cadastrados junto ao MEC (ministério da Educação), distribuídos na modalidade presencial ou a distância, sendo somente 4.945 destes em situação de atividade (MEC, 2017). O objetivo principal deste estudo é avaliar o resultado da aplicação de técnicas de metodologias ativas de aprendizagem num curso de engenharia de produção do Centro Universitário SENAC.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Desenvolver um modelo matemático com a proposta de alinhamento dos objetivos e competências do PPC x alinhamento dos objetivos e competências da avaliação.

Professores pesquisadores: Sergio Mancini (sergio.mancini@sp.senac.br) e Ricardo Luiz Ciuccio

Projeto: Análise da empregabilidade de egressos da modalidade de Ensino à Distância

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: Nos últimos anos, a educação tem usado cada vez mais os recursos tecnológicos. A modalidade de Ensino à Distância (EAD) tem utilizado tais recursos, permitindo uma ampliação social e de cobertura geográfica do acesso à educação superior formal nos níveis de Graduação e Pós-Graduação.

De acordo com o INEP, entre 2015 e 2016 observa-se o crescimento de 7,2% das matrículas em cursos de graduação na modalidade à distância, enquanto as matrículas em cursos de graduação presenciais tiveram queda de 1,2%.

A ABMES (2018) coloca que, em continuando tal tendência, em cinco anos haverá mais alunos matriculados em cursos EAD do que presenciais. Ainda assim, a mesma publicação aponta para preocupações quanto à empregabilidade destes alunos, principalmente em razão do desconhecimento das empresas sobre esta modalidade de estudo.

Em breve pesquisa bibliográfica, nota-se a escassez de estudos, no Brasil, referentes a como o mercado de trabalho tem se comportado em relação aos egressos de cursos EAD. Desta forma, esta pesquisa procura investigar como as empresas brasileiras do setor privado agem no processo de contratação de seus profissionais formados por esta modalidade.

O projeto tem como objetivo analisar a empregabilidade de profissionais com formação superior (graduação e/ou pós-graduação), na modalidade de Ensino à Distância, no setor privado brasileiro.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Pesquisa bibliográfica sobre a modalidade EAD no Brasil e outros países; prospecção dos cursos na modalidade EAD com maior número de matrículas e conclusões; preparação e análise de questionários e entrevistas para potenciais contratantes e egressos do EAD.

Professores pesquisadores: Silvia Fazzolari Correa (silvia.fcorrea@sp.senac.br), Diolia De Carvalho Graziano, Paulo Cesar Gaion Granela e Rubia Maria Cardoso de La Paz Arias

Projeto: Currículo, Gênero e Cultura

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: Estudar e refletir criticamente acerca das questões relacionadas à gênero para a formação da identidade profissional de mulheres em uma instituição de ensino superior é uma importante oportunidade de edificarmos uma formação docente e discente sólida e consciente. Dessa maneira, pretende-se realizar uma análise documental para que seja possível identificar se no currículo institucional há diretrizes relacionadas às relações socioculturais de gênero. Elaborar uma pesquisa junto às professoras e professores do SENAC-CAS, presencial e EAD, afim de identificar em sua prática como trabalham e se comportam frente ao tema. A partir daí intervenções podem ser estruturadas e vivenciadas na prática docente para uma formação cidadã e crítica dos alunos e das alunas.

São objetivos do projeto analisar as relações de gênero no ensino superior a partir do currículo institucional do SENAC-CAS voltadas à ação docente para a formação crítica e cidadã da identidade profissional de mulheres em diversas áreas.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Participar de debates e pesquisas acerca das relações culturais de gênero e o currículo institucional. Realizar pesquisas com os docentes. Discutir, à luz da teoria, as possibilidades de ações docentes para que o tema seja abordado de maneira transversal nos diferentes cursos de graduação EAD e presencial.

Professores pesquisadores: Sarah Fantin de Oliveira Leite Galvão (sarah.folgalvao@sp.senac.br) e Tatiana Cabral Couto.

Projeto: Inovação Curricular e Eixos Transversais para cursos Superiores Tecnológicos

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: O desenvolvimento da educação no ensino superior tem se mostrado em verdadeira ampliação, nos últimos anos, mesmo com a queda de entrada de novos alunos pelas modalidades presenciais esse número demonstra crescimento para a opção de oferta no modelo em EAD, descrevendo assim que temos um grande cenário de atuação e formação para os próximos anos.

A oferta de cursos superiores no sistema privado, remete a uma formação cada vez mais dinâmica de profissionais prontos a atuar no cenário econômico e profissional atendendo a uma necessidade pungente de grandes conglomerados econômicos. Frente a isso temos uma dicotomia entre o acadêmico e uma formação que atenda plenamente ou minimamente satisfatoriamente as necessidades profissionalizantes exigidas, fazendo com que as universidades se coloquem no papel de construção de competências curriculares que além de atender esses aspectos preparem seus futuros alunos à uma série de diversidades ambientais nas quais ele estará sujeito a conviver. Desse modo, a realidade educacional requer uma reflexão mais aprofundada naquilo que diz respeito às relações entre formação curricular e práticas interdisciplinares de aprendizado, ou seja, uma educação que prima pela interação com a complexidade das questões que aproximam as várias áreas do conhecimento, através de um diálogo entre disciplinas que tenha como base os problemas socioculturais que estão integrados em todo o contexto educacional. A proposta de currículos educacionais mais abertos e transdisciplinares, que direcionem uma maior preocupação com o sentido global do ensino, de acordo com as várias áreas do saber, atenderiam a uma demanda atual no que concerne à transversalidade do ensino, numa proposta que objetiva ir além da especialização, de modo a transformar o conhecimento do todo.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Pesquisa, análise de portfólio curricular, entrevistas com discentes, empresas

Professores pesquisadores: Andrea Cristina Marin (andrea.cmarin@sp.senac.br), Rosana Matsushita Assayag e Simon Skarabone Rodrigues Chiacchio

Projeto: Metodologias ativas aplicadas em cursos de engenharia

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: De acordo com a Tese de Doutorado do pesquisador responsável deste projeto de pesquisa (SARON, 2016) os alunos do curso de engenharia ambiental e sanitária possuem como estilo de aprendizagem principal o pragmático, isto é, buscam a utilidade e a praticidade no que estudam. Através de seus estudos e conhecendo o melhor estilo de aprendizagem dos discentes de sua sala de aula, houve a possibilidade de adaptar o conteúdo programático de sua disciplina de Química Ambiental I com aulas utilizando metodologias ativas para a aprendizagem do Índice de Qualidade de Água. Assim, este projeto de pesquisa pretende inicialmente ampliar este conhecimento do estilo de aprender do corpo discente para todos os alunos dos cursos de engenharias do Centro Universitário através da aplicação do questionário CHAEA (SARON, 2016). A partir dos resultados dos estilos de aprendizagem mais percentual obtido, serão tomadas as ações de preparação da UEDPS pelos pesquisadores deste projeto de pesquisa utilizando propostas de metodologias ativas que atendam ao direcionamento obtido no questionário. Os projetos de alunos de iniciação científica que estarão sendo inseridos neste projeto de pesquisa deverão ter um arcabouço de ações objetivas de proposta interdisciplinar desenvolvidos com conhecimento das disciplinas de química, matemática e estatística.

São objetivos do projeto desenvolver, aplicar e avaliar os resultados de Unidade de Ensino Direcionada e Potencialmente Significativa - UEDPS para disciplinas dos cursos de engenharia utilizando metodologias ativas a partir do conhecimento dos melhores estilos de aprendizagem dos alunos.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Estudo de velocidade de reação: Através de reações químicas colorimétricas que se alteram de incolor para azul, o aluno no seu projeto de IC desenvolverá conhecimentos da cinética de reação construindo curvas de ordens de reação diferentes até obter a de melhor correlação estatística e a partir desta obtenção construir a função matemática que interpretará esta velocidade de reação. Em seus estudos fará a verificação e a quanto afeta esta velocidade os fatores externos como a concentração dos produtos químicos e a temperatura de reação.

Professores pesquisadores: Alexandre Saron (alexandre.saron@sp.senac.br) e Adilson Konrad

Projeto: Pontos de convergência entre metodologias ativas e as lentes e princípios da Educação no Futuro

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O projeto Educação no Futuro, do Senac São Paulo, tem como foco de trabalho a tarefa de repensar e redefinir a ação educacional da instituição. Paralelamente a esse projeto, torna-se imprescindível analisarmos com atenção as novas demandas trazidas pelo Instrumento de Avaliação de cursos de graduação presencial e a distância – reconhecimento e renovação de reconhecimento, que aponta o uso das metodologias ativas como norteador de um trabalho a ser qualitativamente aferido. Nesse sentido, o presente projeto deseja, em um primeiro momento, realizar uma pesquisa para conhecer as

metodologias ativas que mais são utilizadas no Centro Universitário Senac. Essas informações serão a base para, em uma segunda etapa, relacionar as metodologias encontradas com os princípios e lentes elaborados pelo projeto Educação no Futuro. Compreender-se-á, assim, quais são as zonas de convergência entre as metodologias ativas e o maior potencial de desenvolvimento dos princípios e lentes do projeto Educação no Futuro. Dessa maneira, será possível construir o planejamento de ações junto aos professores e professoras para que possam planejar ações docente que sejam contextualizadas, críticas, ativas e transformadoras e que abarquem, portanto, as premissas do Jeito Senac de Educar.

Pretende-se realizar um mapeamento das metodologias ativas utilizadas por docentes da modalidade presencial do Centro Universitário Senac e relacioná-las às lentes e princípios do projeto Educação no Futuro. Como objetivo geral tem-se de compreender qual é o ponto de convergência entre elas para que possamos elaborar ações junto aos professores e professoras que contextualizem e estimulem o planejamento e a implementação de uma educação que coincida com valores do Senac São Paulo e com a educação que queremos para o futuro, estando também em conformidade com os novos instrumentos avaliativos do Ministério da Educação e Cultura para Instituições de Ensino Superior.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Os alunos atuarão na coleta de dados, mediante aplicação das entrevistas, revisão bibliográfica sobre Metodologias Ativas. Por meio desse conhecimento os discentes traçarão, junto aos seus respectivos orientadores, os pontos de convergência entre tais metodologias e as lentes da Educação no Futuro. De acordo com o número de alunos ingressantes as lentes poderão ser divididas entre eles para fazer a correlação entre as metodologias ativas.

Professores pesquisadores: Tatiana Cabral Couto (tatiana.ccouto@sp.senac.br), Alessandro Augusto Rogick Athie e Anderson Luis Da Silva.

Projeto: Um estudo de metodologias ativas e sua aplicação no processo de ensino-aprendizagem para o desenvolvimento de software

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Historicamente, o desenvolvimento de software (sistemas de informação) se baseia em abordagens técnicas voltadas aos estudos de algoritmos, de recursos de tecnologias da informação como infraestrutura de armazenamento e comunicação, dentre outros. Porém, a tecnologia não pode ser dissociada de seu contexto. É necessário basear-se em uma abordagem sociotécnica dos sistemas de informação, haja vista que os contextos sociais são dinâmicos e complexos e o valor agregado de um software se apresenta quando este é “uma solução para os desafios (problemas e oportunidades) impostos às organizações pelo ambiente que a circunda” (ZORZO et al., 2017, p. 111).

Face ao exposto, um dos desafios nesta área da Computação no ensino de graduação é desenvolver um processo de ensino e aprendizagem que seja interdisciplinar, considerando diferentes perfis de discentes, e que efetivamente considere e promova as diversas competências necessárias para sua formação acadêmica e contribua também em sua formação como cidadãos ativos essenciais para o progresso econômico e social.

Pretende-se, portanto, estudar o processo de ensino-aprendizagem nesse contexto e analisar as metodologias utilizadas para apoiar e integrar os conhecimentos e competências necessárias para essa formação mais abrangente dos discentes, bem como contribuir para a formação didático-pedagógica dos docentes.

O projeto tem como objetivos analisar a utilização de metodologias ativas de ensino-aprendizagem no ensino superior, no contexto de desenvolvimento de software com grupos interdisciplinares de discentes de diversos cursos e docentes. Pretende-se, com esta pesquisa, identificar e mapear os principais elementos que contribuem para o processo de ensino e aprendizagem de desenvolvimento de software, tendo como referência de estudo, projetos desenvolvidos por discentes com docentes da graduação e pós-graduação em um centro de inovação tecnológica.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Identificação do estado da arte sobre metodologias de ensino-aprendizagem utilizadas no ensino superior; mapeamento do processo de ensino-aprendizagem para desenvolvimento de software; identificação dos processos de ensino-aprendizagem com base em projetos desenvolvidos por discentes da graduação com orientação de docentes. Identificação das estratégias e ferramentas necessárias para aplicação de metodologias ativas no contexto de desenvolvimento de software.

Professores pesquisadores: Fernando Luiz De Almeida (fernando.lalmeida@sp.senac.br), Cristiane Yayoko Ikenaga, João Walter Saunders Pacheco Do Vale e Tatiana Cabral Couto.

LINHA DE PESQUISA – ESTUDOS APLICADOS EM COMÉRCIO E SERVIÇOS

Projeto: Estudo da Operação de Resorts: uma análise setorial do desempenho mercadológico nas diferentes segmentações

Unidade: Centro Universitário – Águas de São Pedro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O projeto de pesquisa “Estudo da Operação de Resorts uma análise setorial do desempenho mercadológico nas diferentes segmentações”, segue a linha de estudos resultantes do acordo entre a ABR- Associação Brasileira de Resorts e o Centro Universitário SENAC, conforme edital de nº 048/2011. Atualmente o SENAC-CAP desenvolve o relatório de mercado intitulado Resorts Brasil em Perspectiva - em sua edição nº 23 – incluindo edições trimestrais, semestrais e anuais. Tal relatório tem por finalidade gerar dados de mercado que auxiliem o gestor de resorts no processo de tomada de decisão. Agregando-se a esse relatório, a presente pesquisa se propõe a aprofundar as análises, concentrando-se no estudo comportamental das diferentes sub segmentações dos empreendimentos dessa natureza. Assim, o objetivo é conseguir detectar possíveis tendências sazonais de geração de taxas de ocupação, receitas médias e TrevPar, segundo a localização geográfica e os diferentes tipos de pensão operados. Além do aprofundamento do conhecimento acadêmico sobre o comportamento mercadológico das diferentes segmentações da área, a pesquisa deve gerar resultados que podem ser disponibilizados ao mercado e aplicados à realidade cotidiana das organizações do setor, resultando em um novo ferramental que pode contribuir para o melhor planejamento dos negócios do setor.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Análise do desempenho dos resorts brasileiros: uma visão crítica os critérios de sustentabilidade adotados pelos resorts brasileiros.

Análise de bibliografia relativa à área resorts, recorrendo a fontes secundárias, consultando obras elaboradas por autores consagrados da área; analisar artigos econômicos que versam sobre a sustentabilidade ambiental e a adoção de materiais sustentáveis no processo de edificação e reforma dos empreendimentos dessa natureza; realizar pesquisas de campo, buscando casos de adoção de soluções construtivas que minimizem os impactos do empreendimento no contexto local; elaboração de artigos e estudos que contribuam para os objetivos propostos na presente proposta de Iniciação Científica e; elaboração e artigos para envio a congressos e encontros acadêmicos nacionais e internacionais.

Análise do desempenho dos resorts brasileiros: uma visão crítica sobre o desempenho de vendas dos empreendimentos localizados em território nacional.

Análise de bibliografia relativa à área resorts, recorrendo a fontes secundárias, consultando obras elaboradas por autores consagrados da área; analisar artigos econômicos que versam sobre tendências de consumo para a área hoteleira do país, com foco pontual na área de resorts; analisar dados gerados por fontes primárias, pelo acesso aos números gerados no banco de dados da Associação Brasileira de Resorts/ABR; elaboração de artigos e estudos que contribuam para os objetivos propostos na presente proposta de Iniciação Científica e; elaboração de artigos para envio a congressos e encontros acadêmicos nacionais e internacionais.

Professores pesquisadores: Antonio Carlos Bonfato (abonfato@sp.senac.br).

Projeto: Fatores determinantes do consumo online no segmento de higiene pessoal, perfumaria e cosméticos

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: O objetivo geral do projeto é entender os principais fatores determinantes que influenciam o consumidor no seu processo de compra online de produtos do segmento de higiene pessoal, perfumaria e cosméticos. Como objetivos específicos, buscamos entender as dimensões que envolvem o comportamento do consumidor online, bem como as características do setor escolhido para análise.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Elaborar um projeto de pesquisa relacionado ao tema do consumo online; elaborar uma pesquisa exploratória bibliográfica para compreensão do tema discutido; fazer coleta de dados; tabular e analisar os dados; e, redigir um artigo científico apresentando os resultados da sua pesquisa.

Professores pesquisadores: Donizetti Leonidas De Paiva (donizetti.lpaiva@sp.senac.br)

LINHA DE PESQUISA – GESTÃO E DESENVOLVIMENTO ORGANIZACIONAL

Projeto: Desenvolvimento local e Inovação: Desafios dos Municípios Brasileiros na Gestão de Recursos Públicos

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: Com a promulgação da Constituição Federal de 1988, o projeto de descentralização de políticas públicas entra em vigor e, como isso, as instituições brasileiras passaram por grandes transformações, sobretudo, no que se refere a gestão dos recursos públicos na esfera municipal. No entanto, apenas descentralizar não garantiu os resultados pretendidos para os mais de cinco mil municípios brasileiros, considerada a heterogeneidade de suas capacidades estatais. Em decorrência da ausência de um projeto claro de descentralização de políticas públicas, e da desigualdade econômica e administrativa dos municípios brasileiros, são inúmeros os desafios enfrentados nas dimensões fiscais, de gestão e accountability. Nesse sentido, a inovação na promoção de políticas públicas e na (re)estruturação da gestão pública municipal têm se apresentado como alternativa frente a tais desafios. Nesse sentido, o objetivo deste projeto é discutir como os municípios têm enfrentado os desafios da gestão de recursos

públicos para a promoção do desenvolvimento local, no que compete às suas capacidades de gestão e inovação.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: A proposta de iniciação científica subdivide-se em duas linhas. A primeira delas consiste em estudar as políticas públicas inovadoras que possam favorecer o surgimento de acordos produtivos locais, permitindo entender as demandas e potencialidades dos diversos stakeholders que são afetados por tais políticas no estado de São Paulo. A segunda propõe mapear e analisar projetos inovadores que tenham como objetivo contribuir com a gestão e a transparência do uso dos recursos públicos nos municípios do estado de São Paulo. O perfil esperado para os alunos de Iniciação Científica é que tenha interesse em pesquisas que envolvam o setor público, possua conhecimentos básicos de Excel, de metodologia científica e, por fim, estar cursando pelo menos o 2º período dos cursos de graduação oferecidos pelo Senac.

Professores pesquisadores: Natalia Navarro Dos Santos (natalia.nsantos@sp.senac.br) e Donizetti Leonidas De Paiva

Projeto: Responsabilidade socioambiental corporativa no Brasil

Unidade: Senac Jabaquara

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: A dimensão econômica é a prioritária para a sobrevivência de qualquer organização e a norma ISO 9001 é a principal ferramenta para a gestão da qualidade, reconhecida e implantada por organizações de todos os tipos e tamanhos no mundo todo, sendo revisada em setembro de 2015 (ABNT, 2015).

Conforme pesquisa realizada nas bases de dados acadêmicas, os artigos e trabalhos sobre a gestão da qualidade no Brasil são poucos e praticamente nenhum sobre a nova versão da norma ISO 9001:2015, seu alinhamento ou não com as vertentes sociais e ambientais e sua contribuição para a sustentabilidade dos negócios das organizações, o que justifica a importância desta pesquisa.

Os objetivos específicos da pesquisa são: Levantar e analisar o panorama brasileiro de qualidade, por meio do levantamento de dados sobre o status dos sistemas de gestão de qualidade implantados e certificados no Brasil, conforme a norma ISO 9001:2015; levantar o grau de alinhamento/integração dos sistemas de gestão da qualidade com os sistemas de gestão sociais e ambientais; totalizar, análise dos dados obtidos, considerações e conclusões sobre os pontos fortes e desafios da gestão de qualidade no Brasil, considerando os requisitos da nova versão da ISO 9001:2015 e sua contribuição ou não para o negócio da organização, portanto, para a sustentabilidade da organização, alinhada e integrada nas vertentes sociais e ambientais; produzir artigo científico para publicação em revista internacional, com a apresentação dos dados coletados e análise destes, contribuindo para a geração de conhecimento acadêmico, aplicável a gestão organizacional nas organizações.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Levantamento de dados sobre as empresas brasileiras certificadas em sistemas de gestão de qualidade conforme a norma ISO 9001:2015. Realizar pesquisa bibliográfica; realizar levantamento quantitativo das empresas certificadas; definir escopo e amostragem a ser abordada na pesquisa; elaboração do conteúdo da pesquisa; aplicação da pesquisa; realizar compilação dos dados obtidos.

Professores pesquisadores: Valdelis Fernandes De Andrade (valdelis.fandrade@sp.senac.br).

LINHA DE PESQUISA – GESTÃO E EDUCAÇÃO PARA SAÚDE E BEM-ESTAR

Projeto: Análise dos instrumentos de gestão municipal para o atendimento às necessidades em saúde

Unidade: Senac Tiradentes

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: A operacionalização do SUS tem se mostrado como um grande desafio, haja vista a dimensão continental do Brasil, sua diversidade cultural, demográfica, econômica e epidemiológica, bem como a crescente deficiência de financiamento do setor público de saúde.

Ademais, o atual contexto político-econômico brasileiro e mundial, em que há valorização exponencial das práticas de políticas neoliberais, exerce uma forte influência sobre a redução quantitativa e qualitativa de serviços de saúde efetivos, uma vez que elas têm o objetivo de minimizar o compromisso do Estado com a população, no que tange à implementação e manutenção de políticas públicas contributivas para a qualidade da assistência prestada.

Para reorientar o SUS, os gestores locais têm a responsabilidade de organizar a assistência à saúde, a qual é concebida por meio da ação isolada de oferta de serviços de saúde de forma desarticulada da identificação das necessidades em saúde da população.

Para tanto, emerge o Plano Municipal de Saúde (PMS) como instrumento de gestão local para monitoramento e planejamento de ações com vistas a atenderem às necessidades em saúde da população.

Entretanto, para atender ao seu objetivo, o PMS deve atentar-se para a pertinência de – a partir da equidade – reconhecer as necessidades de grupos sociais vulneráveis e não apenas dos grupos sociais homogêneos. Isto, por sua vez, possibilita a efetividade da assistência prestada e, conseqüentemente, a qualidade da atenção percebida pela população, o que por sua vez justifica a realização deste estudo.

O presente estudo tem por objetivo geral analisar os limites e as potencialidades dos instrumentos de gestão em saúde local para o atendimento às necessidades em saúde da população e, em especial, de grupos sociais vulneráveis.

Os objetivos específicos são conhecer os perfis epidemiológicos da população do município de São Paulo; e identificar as políticas e os programas municipais para o reconhecimento das necessidades em saúde e dos grupos sociais vulneráveis.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Espera-se que os alunos dos cursos da área da saúde se interessem pela proposta deste projeto de pesquisa e aprendam acerca da potencialidade dos Planos Municipais de Saúde (PMS), bem como da oferta desarticulada de serviços e estabelecimentos de saúde frente às heterogeneas necessidades em saúde da população.

Assim, a ideia é de que os alunos de Iniciação Científica desenvolvam projetos de pesquisa similares a proposta desse trabalho, porém, em diferentes municípios brasileiros. Ao final do projeto espera-se que seja possível realizar uma comparação entre os municípios estudados.

Professores pesquisadores: Alexandra Bulgarelli Do Nascimento
(alexandra.nascimento@sp.senac.br).

LINHA DE PESQUISA – GOVERNANÇA AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE

Projeto: Governança do Risco ambiental: desafios do Antropoceno

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: Em qualquer estudo sobre risco, é fundamental considerar o aspecto da regulação e, em especial, do papel do Estado. Para Black (2010), "regular é gerir riscos", isto porque a existência de riscos desestabiliza processos decisórios e a função do Governo é exatamente procurar a estabilidade. Em uma visão tradicional, quem faz a regulação são os agentes governamentais, variando desde uma posição de aversão total aos riscos (Nanny State MAURICIO JUNIOR, 2017 e MAJONE, 2006) até posições liberais, em que a responsabilidade do risco é do mercado e dos indivíduos. Mas percebe-se também a instalação de redes de governança sobre o risco, ou seja, conjunto de relações entre agentes públicos e privados reunidos para produzir regulação, como nas experiências trazidas por MORAN, REIN e GOODIN (2006). Aqui no Brasil, o exemplo são as Câmaras Técnicas da CETESB. Para dar conta dessa complexidade em termos de governança, a abordagem metodológica a ser utilizada é a Análise de Política em Rede, seguindo RHODES (2006), que usa a rede como ferramenta de análise interorganizacional entre os setores público e privado.

O Risco ambiental é um dos componentes da Sociedade de Risco (Beck, 2010), em que "na modernidade avançada, a produção social da riqueza é sistematicamente acompanhada da produção social de risco". Essa visão se integra com o conceito de Antropoceno, uma nova era geológica em que o planeta entrou caracterizada por transformações radicais, como mudanças climáticas (ZALASIEWICZ et al, 2008). Para os Riscos Ambientais existem "gerenciadores institucionais", que trabalham para diminuir os danos e/ou a probabilidade de sua ocorrência. São as agências governamentais, seguradoras, sindicatos e setores de saúde e segurança do trabalho. Voltam-se para a análise, a percepção ou aceitação, a comunicação e o gerenciamento do risco (LEISS, W. E CHOCIOLKO, 1994). No entanto, a "percepção do risco" tem trazido mais atores sociais, como a mídia, associações de moradores, grupos de advocacy etc, podendo se formar redes de governança sobre o risco.

Muitas dessas práticas estão ligadas à regulamentação e controle de indústrias, postos de gasolina ou transporte de cargas perigosas, realizadas por órgãos como CETESB. Mas e quando o risco ambiental é difuso, como os efeitos das Mudanças Climáticas e do Antropoceno? Quem está avaliando, percebendo, comunicando e gerenciando esses novos riscos? E de que forma? Nesse sentido, o objetivo deste estudo é identificar os aspectos institucionais (organizações, regulação, estrutura e operação) sobre os novos riscos ambientais, tendo em vista ampliar o conhecimento sobre a governança no Antropoceno.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Pesquisa de fontes secundárias e de contato com organizações públicas e privadas para levantamento de dados e sistematização voltada para identificação e mapeamento institucional.

Professores pesquisadores: Silvia Ferreira Mac Dowell (silvia.fmdowell@sp.senac.br)

LINHA DE PESQUISA – INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS

Projeto: Ativos Cosméticos: Nanoemulsões

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: A nanotecnologia é uma área multidisciplinar e tem avançado rapidamente nos últimos anos, encontrando aplicações nas mais diversas áreas. No Brasil, o interesse pela nanotecnologia na indústria cosmética é recente e vem crescendo cada vez mais, sobretudo em sua aplicação na pele, sendo utilizada em protetores solares, produtos antienvelhecimento, hidratantes e maquiagem. A aplicação de ativos cosméticos, como nanopartículas, oferece inúmeras vantagens comparativas ao sistema convencional, tais como: liberação controlada e progressiva dos fármacos a partir da degradação da matriz, nível plasmático efetivo com menor flutuação ao longo do tempo, menor risco de toxicidade, maior penetração pelas barreiras biológicas e direcionamento específico aos alvos teciduais. A fim de aprimorar o desempenho de produtos cosméticos e dermatológicos surge a tecnologia de encapsulação. A pseudoboemita é um composto de alumínio e sua estrutura é similar a boemita, sendo utilizada como nanocarreador e controlador de liberação dos princípios ativos. A técnica de obtenção pelo processo sol gel é o mais utilizado e estudado. A presente pesquisa visa avaliar as propriedades físico-químicas, a estabilidade e a liberação de diferentes ativos cosméticos antienvelhecimento, suportados por nanopartículas de pseudoboemita em hidrogéis. Este trabalho está sendo realizado em duas etapas: na primeira, foi obtido o hidrogel desejado com a incorporação de ativos na forma de nanoemulsão, na segunda será a obtenção e caracterização físico-química, a estabilidade das nanopartículas com os princípios ativos, a liberação dos princípios ativos e a possibilidade de encapsulamento para o produto final.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Levantamento bibliográficos sobre pseudoboemita, processo sol-gel, hidrogéis, ativos cosméticos e nanoencapsulamento; ensaios experimentais para estudar as diferentes concentrações de ativos na composição do hidrogel definido no ciclo anterior; testes para verificação de nanoencapsulamento dos ativos propostos; síntese e caracterização da composição desejada; testes finais; e, elaboração de artigos científicos e relatórios.

Professores pesquisadores: Isabella Tereza Ferro Barbosa (isabella.tferbosa@sp.senac.br), Emilia Satoshi Miyamaru Seo e João Paulo Correia Gomes

Projeto: Campus inteligente na eficiência energética

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: Com o aumento da população em grandes cidades o consumo de energia tende a aumentar. Com o auxílio das novas tecnologias é possível ter um melhor aproveitamento deste recurso. Utilizando uma rede de sensores (IoT – Internet das Coisas) em conjunto com a computação em nuvem será possível dar inteligência para melhor gerenciar o consumo de energia. Com esta inteligência orientada ao sistema de ar condicionado do campus do SENAC será possível ter uma eficiência energética inteligente e adequada às suas necessidades.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Protótipo do módulo de gerenciamento de dispositivos; base de dados históricos de sensores; protótipo de aplicativo para monitoramento e gerenciamento inteligente do sistema de ar-condicionado; protótipo de aplicativo mobile de geolocalização indoor de salas de aulas e outras dependências do Senac; protótipo de sistema de gestão para utilização de espaços físicos do campus Senac Santo Amaro.

Professores pesquisadores: Sergio Tavares (sergio.tavares@sp.senac.br), Denis Gabos e Stelvio Henrique Ignacio Barboza.

Projeto: Classificação e espacialização da influência da agricultura familiar no Cinturão Verde da região metropolitana de São Paulo (RMSP): uma análise de sua atividade e reprodução frente aos objetivos de desenvolvimento sustentável (ODS) para 2030.

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: A questão agrária no Brasil é marcada por grandes desigualdades, que levaram o país a uma desigualdade social, econômica e técnica entre a agricultura comercial e a agricultura familiar. A agricultura familiar despeito da desigualdade, destaca-se pela maior produção de alimentos, pela preservação da biodiversidade e pela manutenção de economias locais. Apesar da agricultura familiar ser um grande grupo, ele não é homogêneo apresentando heterogeneidades socioeconômicas importantes que devem ser objeto de estudo no futuro. O presente projeto tem como objetivo desenvolver um ensaio metodológico que possibilite identificar e levantar indicadores da atividade agrícola e de suas demandas por recursos naturais, com o intuito de contribuir na adequação da produção da agricultura familiar com os "Objetivos do Desenvolvimento Sustentável" (ODS). Para elaboração deste ensaio metodológico foi escolhido o assentamento do INCRA, denominado de Sitio Casa Grande, localizado no bairro do Casqueiro, no município de Biritiba-Mirim, situado no Cinturão Verde da Região Metropolitana de São Paulo. A finalidade do projeto é compreender os níveis de interações entre os processos produtivos da agricultura familiar e os processos ambientais. Para isso será realizado a caracterização detalhada da atividade produtiva do assentamento e o uso de insumos e defensivos agrícolas. Concomitantemente será realizada a caracterização dos aspectos ambientais, com análise dos materiais geológicos, dos solos e das águas superficiais e subterrâneas. A partir da caracterização das atividades antrópicas e ambientais e de suas interações, as informações coletadas, analisadas e georreferenciadas serão sistematizadas em um Sistema de Informação Geográfica (SIG), onde serão realizadas modelagens ambientais através de técnicas de geoprocessamento. O projeto buscará responder de que forma ocorrem as interações ambientais desta atividade no antropoceno e como o seu entendimento pode contribuir para a agenda 2030 da ONU e com os ODS, especificamente para os objetivos 6 e 12.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Análise, descrição e caracterização dos solos em toposequência; análise e caracterização de materiais geológicos; análise e caracterização de materiais pedológicos; análise e caracterização de materiais geológicos; análise química de materiais geológicos e pedológicos; análise da qualidade da água superficial e subterrânea; análise química dos agrotóxicos e seus diferentes métodos de análise; equipamento de análise e suas especificidades na análise de agrotóxicos; modelagem do fluxo de água subterrânea; modelagem ambiental com software de geoestatística; elaboração de equipamentos para aplicação de agrotóxico sem contato humano e em doses adequadas; elaboração de equipamento de proteção individual de baixo custo e de ação efetiva; elaboração de equipamentos de coleta automática de dados em campo.

Professores pesquisadores: Benjamin Capellari (benjamin.capellari@sp.senac.br), Emilia Satoshi Miyamaru Seo e Ricardo Dualde.

Projeto: Desenvolvimento de formulação sabonete e seu efeito repelente na prevenção de doenças causadas por mosquitos

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Ao transformar o ambiente natural em áreas urbanas ou rurais, o homem provoca modificações radicais na flora e na fauna locais. Por um lado, verifica-se a extinção da maioria das espécies nativas e

por outro, a adaptação de algumas espécies ao ambiente perturbado, onde passam a se beneficiar do material orgânico acumulado. O termo sinantropia tem sido aplicado às espécies de animais que apresentam tal comportamento, como ratos, baratas, moscas, mosquitos, formigas e outros. Entre os insetos de interesse médico-sanitário que ocorrem em áreas metropolitanas, destacam-se os mosquitos que assumem importante papel não só no campo da ecologia, como também da saúde pública, pois os adultos são vetores de doenças como dengue, febre amarela, malária e leishmaniose, entre outras. Portanto, o controle de vetores é um dos componentes mais importantes no programa de controle dessas doenças, sendo o seu objetivo principal a redução da morbi-mortalidade causada por estas doenças, através da redução da transmissão. A transmissão no nosso país da *Leishmania chagasi*, principal agente etiológico da Leishmaniose Visceral, se dá pela picada de fêmeas de insetos dípteros. O cão vem sendo apontado como reservatório da doença e, como hospedeiro doméstico, é, provavelmente, o mais importante reservatório natural relacionado com casos humanos. Esse hospedeiro apresenta variações no quadro clínico da doença, passando de animais aparentemente sadios a oligossintomáticos podendo chegar a estágios graves da doença, com intenso parasitismo cutâneo. Assim, o cão representa uma fonte de infecção para o vetor, sendo um importante elo na transmissão da doença para o homem. Nesse contexto o objetivo do projeto é desenvolver formulações de sabonetes e avaliar a repelência dessas formulações para insetos dípteros de importância de saúde pública e veterinária.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Este estudo envolve o desenvolvimento de formulações de sabonetes e avaliações da repelência dessas formulações para o controle de mosquitos da dengue, Chikungunya, Zika vírus e Leishmaniose. As atividades para os alunos de iniciação científica são: Levantamento bibliográfico sobre o tema; desenvolvimento do sabonete por meio de ensaios experimentais; avaliação da atividade repelente para insetos; análise dos resultados obtidos; e, elaboração de artigos e relatórios.

Professores pesquisadores: João Paulo Correia Gomes (joao.pcgomes@sp.senac.br), Emilia Satoshi Miyamaru Seo e Isabella Tereza Ferro Barbosa.

Projeto: Estudo sobre turismo de Luxo: Contribuição para Brazilian Luxury Travel Association – BLTA

Unidade: Centro Universitário - Campos do Jordão

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: O turismo de luxo é um segmento estratégico para qualquer país que se propõe em ser uma potência turística. Além do segmento representar maiores divisas para o país, oferece vantagens competitivas no mercado global, uma vez que, atrai um turista exigente, viajado e um apreciador nato de práticas de preservação e conservação ambiental e de valorização cultural, ou seja, um excelente formador de opinião para futuros viajantes no país. Outro fator de suma importância é que o turismo de luxo atrai o interesse da mídia internacional trazendo um retorno imediato de imagem e soft power para o país.

Embora o turismo de luxo no Brasil ainda não esteja em alta ascensão, a Brazilian Luxury Travel Association – BLTA, criada em 2008, reúne um seleto grupo de hotéis, resorts, pousadas, spa e operadoras do Brasil com a finalidade de divulgar e promover o turismo de luxo, por meio de produtos exclusivos, experiências e serviços turísticos brasileiros no país e no exterior.

Atualmente, BLTA é composta por 31 associados, sendo 28 hotéis e 03 operadoras. Os meios de hospedagem são heterogêneos, tanto na tipologia, quanto no público alvo. São compostos por hotéis de grande porte localizados em centros urbanos, voltados para o público individual, executivo e de eventos. Há também empreendimentos de médio e pequeno porte, entre hotéis, pousadas, resort e spa, localizados principalmente em regiões litorâneas e também em regiões de montanha e campo, destinados

principalmente ao turismo de lazer, com estruturas diversificadas para atender o público doméstico e internacional.

Neste contexto, o presente projeto de pesquisa procurará contribuir a BLTA buscando analisar os hotéis e operadoras brasileiras que possuem esse tipo de turismo, assim fornecer informações aos turistas e empreendedores nacionais e internacionais. Objetiva-se também, realizar a publicação destas informações, juntamente com a LBTA, elaborando - se um Anuário.

Face exposto, o projeto de pesquisa tem por objetivo analisar a cultura local, a sustentabilidade, a localização e o porte dos hotéis e operadores de turismo associados a BLTA visando contribuir para a ascensão do turismo de luxo.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Pesquisas do mercado turístico, tanto nacional como internacional. Investigação de nichos específicos: luxo, experiência, gastronômico, entre outros.

Professores pesquisadores: Ubiratam De Nazareth Costa Pereira (upereira@sp.senac.br).

Projeto: Inovações tecnológicas para desenvolvimento de novos materiais

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Os compósitos são materiais que combinam as melhores propriedades mecânicas e físico-químicas de dois ou mais materiais, considerados como uma alternativa extremamente favorável para as indústrias. Atualmente um novo material deve aliar processos limpos e utilização máxima possível de matérias-primas renováveis, como as fibras naturais utilizadas como reforço em materiais compósitos. Neste contexto, os resíduos agroindustriais são uma ótima fonte de matéria-prima. O interesse na utilização de fibras naturais com resinas poliméricas espalhou-se rapidamente ao longo dos últimos anos, no entanto, a adesão interfacial entre a fibra e a matriz tem ainda de ser aperfeiçoada. Afim de melhorar a adesão interfacial e, conseqüentemente, propriedades mecânicas e físico químicas dos materiais, serão investigadas duas fibras naturais e a técnica de processamento. Neste contexto, o objetivo deste estudo é produzir os compósitos à base de fibras de cana-de-açúcar, de coco verde, de bambu e palha de milho como uma alternativa tecnicamente viável de reforço em polietileno de alta densidade, como também comparar as propriedades mecânicas e microestruturais dos compósitos preparados visando avaliar a adesão entre a matriz polimérica e a fibra natural. Justifica-se a importância desse trabalho no estudo da comparação das propriedades mecânicas e microestruturais dos compósitos fabricados com uso de fibras naturais obtidas por técnica de mercerização. O presente projeto de pesquisa teve início em 2018 e as fibras de cana-de-açúcar, de coco e de bambu obtidas foram caracterizadas e como continuidade pretende-se produzir os compósitos a base destas fibras, incluindo neste projeto de continuidade, a palha de milho, visando utilizá-los na fabricação de peças tais como potes, copos e taças.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Realizar o levantamento bibliográfico de artigos, dissertações, teses e outras fontes científicas que abordam o processo de obtenção de biocompósitos a partir do uso de resíduos de bagaço de cana-de-açúcar, coco, bambu e palha de milho. Esta etapa consiste no entendimento de vários processos existentes na obtenção de compósitos existentes com estes dois tipos de fibras naturais publicados em tanto em periódicos nacionais como internacionais. Desenvolver os experimentos constituídos das fases de preparação e caracterização dos compósitos a base de fibras de cana-de-açúcar, coco de bambu e palha de milho. Esta fase consiste em preparar os compósitos e caracterizá-los. A caracterização consiste tanto nas propriedades mecânicas como microestruturais, face a importância na aplicabilidade do produto obtido. Analisar os dados coletados para

elaboração de artigos e relatórios parcial e final. Desenvolver peças de biocompósito a base destas fibras naturais. O aluno terá conhecimentos sobre diferentes processos tecnológicos, importância da reciclagem de resíduos agroindustriais, além vivenciar experiências em ensaios e análises laboratoriais.

Professores pesquisadores: Emilia Satoshi Miyamaru Seo (emilia.smseo@sp.senac.br), Adriano Camargo De Luca, Alessandro Augusto Rogick Athie e Isabella Tereza Ferro Barbosa.

Projeto: Novos Materiais, Produtos e Serviços Aplicáveis nos Setores Econômicos Primário, Secundário e Terciário Brasileiros

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O projeto tem por objetivo o desenvolvimento de novos materiais, produtos e serviços utilizando conceitos e premissas de reciclagem, biomimética e simbiose industrial, passíveis de aplicação ou utilização nos setores econômicos primário, secundário e terciário brasileiros. Dentro de uma proposta de linha de pesquisa permanente a ideia é promover inovações e alternativas tecnológicas que usem materiais reciclados como matéria prima de novos materiais simples ou compósitos, a serem utilizados na confecção de novos produtos. E cumprindo com uma função social do SENAC, promover entre as empresas do Arco Jurubatuba (São Paulo – SP) o conceito de Simbiose Industrial, desenvolvendo arranjos produtivos sustentáveis, integrando as mesmas de maneira que rejeitos ou subprodutos de umas possam ser utilizadas por outras, aumentando a ecoeficiência; diminuindo a pegada de carbono, consumo de água, energia e matérias-primas virgens; além da redução de poluentes e produtos nocivos ao meio ambiente e ao homem.

O projeto principal será dividido em subprojetos desenvolvidos na forma de Iniciações Científicas e Trabalhos de Conclusão de Cursos, além de linhas próprias dos pesquisadores envolvidos. Como foco do primeiro ano de pesquisa os estudos girarão, em caráter inédito, em torno da reciclagem de isopor, plástico e vidro e, como continuidade, na reciclagem de embalagens longa-vida. Em um segundo momento da pesquisa outros materiais recicláveis serão incorporados, considerando-se a aplicação em mobiliário residencial e industrial. Com a maturação da pesquisa e contatos ao longo do tempo de estudo, tenciona-se estruturar a rede de simbiose industrial.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Os alunos serão envolvidos na prática da pesquisa científica acadêmica tanto de caráter básico como aplicado.

Os estudantes selecionados realizarão o levantamento de dados secundários mediante pesquisa bibliográfica, na internet e ainda com conversas com especialistas; realizarão a obtenção, preparação e estocagem dos resíduos sólidos passíveis de reciclagem; farão a preparação do material a ser reciclado; confeccionarão corpos de prova para ensaios em laboratório e posteriormente, em escala comercial, para testes de qualidade e segurança preconizados pela ABNT e outras normas vigentes; e realização análises, ensaios experimentais e teste de adequação dos processos de produção. Neste sentido estão incluídas visitas técnicas a empresas que fabricam produtos passíveis de serem substituídos integralmente ou parcialmente por materiais reciclados, de forma entender os meios de produção.

No âmbito da Simbiose Industrial a atuação dos estudantes estará ligada a participar das reuniões com representantes de indústrias e prestadores de serviço do Arco Jurubatuba para obtenção de dados; confecção de mapas e cartas temáticas georreferenciadas; tabulação de informações em banco de dados; análise dos resultados e desenvolvimento de arranjos produtivos sustentáveis; apoio na organização e condução de oficinas e workshops com representantes das indústrias parceiras da pesquisa.

Redigirão relatórios de pesquisa e artigos científicos para publicação em revistas indexadas.

Professores pesquisadores: Alessandro Augusto Rogick Athie (alessandro.aathie@sp.senac.br), Adriano Camargo De Luca e Eduardo Antonio Licco

Projeto: Tecnologias da informação e comunicação do sistema turístico de Brotas

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: No 1º semestre de 2018 foi realizado um diagnóstico de potencial de desenvolvimento para um Destino Turístico Inteligente (DTI) do Programa Senac Destinos Turísticos Inteligentes, pelo Centro Universitário Senac - Águas de São Pedro, no qual foram identificadas algumas oportunidades de ações em relação a indicadores como sustentabilidade ambiental, turística, acessibilidade, qualidade de vida, conectividade e sistemas de informações turísticas. Como resultado desta pesquisa de DTI apresentada acima, os indicadores que necessitam de planos de ação mais urgentes são o Sistema de Informações Turísticas e Sustentabilidade Ambiental e esta pesquisa pretende ter como foco esses indicadores. Segundo a Sociedad Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas, para que um destino turístico seja considerado inteligente é imprescindível que esse território promova a interação e integração dos visitantes com o entorno. Uma das possibilidades de um destino turístico promover essa interação e integração é por meio da oferta de informações atualizadas e acessíveis sobre o entorno que o visitante irá conhecer, seja em relação a locais e atrações turísticas ou informações sobre comércio e serviços. As tecnologias da informação e comunicação podem apoiar um destino turístico a se conectar com seus visitantes e disponibilizar de forma simples e acessível as informações sobre o local pode apoiar os planos de ações de turismo e fomentar desdobramento de ações com impactos positivos para a comunidade, o setor de comércio e serviços e também para o poder público.

São objetivos do projeto apresentar propostas de soluções de TIC (Tecnologia da Informação e Comunicação) para organizar e integrar dados e informações turísticas para facilitar o acesso e a comunicação entre os integrantes do sistema turístico da estância turística de Brotas: visitantes; setor de comércio e serviços; e setor público, tendo como referência o conceito de Destino Turístico Inteligente (DTI).

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Organização e tratamento dos dados levantados para diagnóstico sobre as principais informações que os visitantes procuram saber quando viajam pela perspectiva do visitante. Organização e tratamento dos dados levantados para diagnóstico sobre as principais informações que os visitantes procuram saber quando viajam pela perspectiva do setor de comércio e serviços. Estudo da viabilidade de soluções de TIC baseado no tratamento e análise de dados levantados. Realizar o levantamento de dados e análise dos mesmos, juntamente com os dados já existentes sobre o destino vindos de outros projetos interligados. Organização e tratamento de dados levantados no local – Brotas.

Professores pesquisadores: Daniela Ferreira Flores Longato (daniela.fflores@sp.senac.br), Cristiane Yayoko Ikenaga e Victor Inacio De Oliveira

Projeto: Tratamento térmico de resíduos sólidos perigosos: projeto de unidade piloto multipropósito

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: A problemática dos resíduos, nomeadamente geração e disposição, tem sido tema recorrente tanto na academia como na indústria e nos serviços. A literatura é farta na identificação, classificação e destinação dos resíduos gerados pela sociedade moderna, bem como na prevenção de sua geração, reuso e reciclagem. O que se observa, contudo, é que a maior parte do material publicado nesse sentido centra-se no QUE deve ser feito (destaca-se a quantidade de normas, procedimentos, resoluções, leis e decretos existentes), com pouco sendo dirigido ao COMO deve ser feito. Por exemplo: no gerenciamento dos resíduos sólidos decorrentes de processos industriais a literatura recomenda como princípios básicos a redução de volumes (por meio de técnicas de moagem, compressão, desidratação, secagem, ...) e de periculosidade (por inertização, neutralização, esterilização ou encapsulamento dentre técnicas disponíveis). A literatura técnica especializada discorre mais detalhadamente sobre estas operações e processos de tratamento, oferecendo parâmetros de projeto, índices de desempenho, materiais e custos, mas virtualmente nenhuma chega a desenvolver um projeto de tratamento de resíduos. Parte dessa lacuna tecnológica se explica pela enorme diversidade e especificidade dos resíduos gerados pela sociedade moderna, mesmo quando reduzidos apenas aos processos industriais e, parte pelos custos envolvidos em tais publicações, envolvendo propriedade intelectual, dificuldades técnicas e público alvo.

Buscando o preenchimento da lacuna identificada na literatura técnica e o aprimoramento da tecnologia de tratamento térmico de resíduos este estudo se propõe a pesquisar e desenvolver técnicas e tecnologias baseadas na aplicação de energia térmica para o beneficiamento de resíduos, agregando-lhes valor econômico e possibilitando a geração de trabalho e renda com seu reaproveitamento, tendo como foco específico da pesquisa o projeto e construção de equipamento multipropósito para tratamento térmico de resíduos diversos, compatíveis com este tipo de processamento.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Levantamento de aspectos da geração, caracterização, tratamento e disposição de resíduos perigosos; cálculos e estimativas de custos e desempenho de sistemas de tratamento térmico de resíduos; Gestão dos riscos envolvidos com o gerenciamento de resíduos perigosos; pesquisa e desenvolvimento de técnicas de geração e aplicação de energia térmica em sistemas de controle da poluição; estudos de viabilidade econômica de projetos;

Professores pesquisadores: Eduardo Antonio Licco (eduardo.alicco@sp.senac.br) e Fernando Rodrigues Da Silva.

LINHA DE PESQUISA – PREVENÇÃO E PROMOÇÃO PARA SAÚDE E BEM-ESTAR

Projeto: Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Nas últimas décadas, países sofreram rápida transição demográfica, epidemiológica e nutricional. As características desses processos diferem, mas chama a atenção à um ponto: as doenças crônicas não transmissíveis. Reconhecidas como problema de saúde pública, essas doenças têm gerado altos custos para o sistema de saúde e para a sociedade e compartilham fatores de risco modificáveis em comum, como alimentação não saudável e inatividade física. O controle desses fatores é essencial para

reduzir a incidência de doenças e melhorar a qualidade de vida. Nesse cenário, o presente plano de trabalho tem como objetivo o desenvolvimento de pesquisas relacionadas a elaboração e aplicação de estratégias de prevenção de doenças e de promoção e monitoramento de saúde e bem-estar, tendo como foco a qualidade da alimentação e a atividade física. As pesquisas serão desenvolvidas em espaços já estruturados no CAS, como o Centro de Atendimento Nutricional, o Laboratório de Avaliação Metabólica, Cozinha Pedagógica, Laboratórios de Análise Sensorial e Química, a Projeto Academia, as Praças de Alimentação e as Quadras Poliesportivas. Espera-se melhorar de forma significativa a qualidade de vida dos participantes envolvidos nos projetos, bem como avançar no conhecimento científico, aproximando a pesquisa científica da prática profissional junto a nutricionistas, educadores físicos e demais profissionais de saúde em suas áreas de atuação. Os resultados dos projetos serão submetidos para publicação em revistas indexadas e apresentados em eventos científicos relacionados à temática. Assim, o objetivo geral e principal do presente trabalho é no desenvolvimento e avaliação de ações e estratégias voltadas a temática da saúde coletiva, alimentação, nutrição e prática de atividade física em diferentes públicos dos ciclos da vida.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Avaliar o perfil tropo métrico dos sujeitos; identificar perfil bioquímico; identificar os fatores de risco para doenças; descrever o consumo alimentar; elaborar e validar questionários de frequência de consumo alimentar e prática de atividades físicas; desenvolver recursos e estratégias para melhora do estado nutricional; elaborar programas de educação alimentar e nutricional com ênfase na sustentabilidade.

Professores pesquisadores: Marselle Bevilacqua Amadio (marselle.bamadio@sp.senac.br), Everton Crivoi Do Carmo, Irene Coutinho De Macedo e Tatiane Vanessa De Oliveira

Projeto: Experiência de campo no entendimento do lazer

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: A temática do lazer vem sendo discutida com maior profundidade no ocidente desde a Revolução Industrial. Com o capitalismo incentivando a busca de lucro, o aumento da jornada de trabalho em detrimento ao período de descanso, é um acontecimento que fomentou o discussão do tempo livre e da qualidade do lazer do então homem proletário .No Brasil, o lazer foi compreendido, no início do século XX, como um 'instrumento disciplinador e uma ferramenta para recuperação de trabalhadores' uma vez que o tempo livre destes indivíduos deveria contemplar atividades que não somente orientassem à disciplina corporal como também para a manutenção da saúde e qualidade de vida com a finalidade de serem mais produtivos Paralelamente a isso a vida no ambiente das grandes metrópoles, por exemplo, onde há uma alta concentração populacional, baixa qualidade de vida em decorrência da péssima qualidade do ar, da água, das relações interpessoais, do estresse advindo de horas no trânsito e muitas horas dedicadas ao trabalho, vem ocasionando um lazer passivo, juntamente ao sedentarismo e a estilos de vida pouco saudáveis. O que os indivíduos vêm fazendo com o seu tempo livre com relação às atividades de lazer? Há oportunidades de práticas de lazer? Qual é a qualidade deste tempo de lazer? Estes e outros questionamentos nos impulsionam a refletir sobre o nosso cotidiano, sobre as nossas escolhas e sobre as influências dos discursos para nossas escolhas. É preciso reconhecer no contexto atual que o lazer é um direito e ampliando seu entendimento para um tempo de ressignificação pessoal e de desenvolvimento social e comunitário. Mas para que esse lazer possa ocorrer de forma significativa para o cidadão, há de se pensar a necessidade de espaços e oportunidades que acolham de fato essas pessoas, de modo a melhorar sua qualidade de vida e promover o potencial humano.

São objetivos do projeto Analisar os espaços e atividades referentes ao lazer numa determinada comunidade de forma interdisciplinar, a partir do estudo por meio da experimentação e intervenção em campo, onde os pesquisadores poderão pela prática real reconhecer, discutir e auxiliar na superação e/ ou promoção de atividades de lazer voltadas para a qualidade de vida dos moradores locais.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Levantamento bibliográfico e documental; escrita da revisão de literatura; pesquisa de campo, observação e entrevista, fotos e vídeos; produção de artigo e trabalho para apresentação em congresso.

Professores pesquisadores: Livia Cristina Toneto (livia.ctoneto@sp.senac.br) e Everton Crivoi Do Carmo

Projeto: Grupo de investigação em dança e cultura popular

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: A produção artística é uma forma de entender e problematizar a sociedade, da mesma forma como as manifestações da cultura popular por meio de suas festas, encenações, cortejos, intervenções, também são fontes de significados que traduzem anos de história e o legado das ações dos indivíduos. Entendemos a necessidade de junção dos dois mundos que são tão próximos, para que consigamos por meio da pesquisa discutir e ecoar as vozes dessas manifestações. Por meio da arte e sua fruição consegue-se ampliar e atingir públicos diferentes, numa linguagem mais lúdica e expressiva o diálogo com o expectador torna-se mais fácil, simplificado e direto. Daí a importância de novas formas de produzir e disseminar conhecimento tanto para nossos pares como para a comunidade.

O grupo de investigação em dança e cultura popular visa estudar questões referentes a estética das práticas das manifestações da cultura popular brasileira, por meio da gestualidade, movimentação e encenação artística dos grupos analisados. Tomam-se como referências as noções e conceitos de cultura e folclore advindos das ciências sociais como a antropologia e a sociologia para nortear o desenvolvimento de pesquisas de cunho qualitativo. Nesse tipo de pesquisa o grupo parte da análise de determinada manifestação cultural como problematização para a investigação e coleta de dados que servirá como instrumento de releitura para composição coreográfica.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Levantamento bibliográfico e documental do tema a ser pesquisado. Leitura e visualização do material selecionado. Coleta de dados no locus de pesquisa: observação, aplicação de questionário e /ou entrevista. Experimentação corporal para criação espetáculo e didático-pedagógica. Criação de estrutura de performance.

Professores pesquisadores: Livia Cristina Toneto (livia.ctoneto@sp.senac.br) e Fernando Estima De Almeida.

Projeto: Imagens Resultantes Da Subtração Mamografica Por Dupla Energia: Revisão de Literatura

Unidade: Senac Tiradentes

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O tipo de câncer mais comum entre as mulheres, no Brasil e no mundo, é o de mama, representando cerca de 28% dos casos novos, a cada ano. Ainda, segundo dados do Instituto Nacional de Câncer (INCA, 2018), no Brasil, em 2018, são esperados 59.700 casos novos de câncer de mama.

Para favorecer a detecção precoce do câncer de mama, duas ações são fundamentais: o rastreamento (conscientização a promoção e a realização de pacientes sintomáticos) e o diagnóstico precoce, que busca identificar o câncer em seus estágios iniciais, em populações assintomáticas (SILVA; HORTALE, 2012).

Diversas técnicas são utilizadas no rastreamento do câncer de mama, dentre elas, a mamografia que é um exame radiológico com boa acurácia (sensibilidade e especificidade), mas que ainda pode melhorar a detecção precoce de microcalcificações, através da aplicação de técnicas complementares ao padrão ouro, como a Subtração Mamográfica por Dupla Energia (SMDE) (JOHNS; MARZIANI et al., 2002).

O conhecimento sobre a evolução da técnica da SMDE pode contribuir com a qualidade das imagens, bem como com a proteção radiológica e segurança do paciente, favorecendo a detecção prévia de microcalcificações na mama, subsidiando o diagnóstico precoce da doença.

O objetivo da pesquisa é conhecer a evolução tecnológica aplicada ao uso de softwares para Subtração Mamográfica por Dupla Energia.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Definição da pergunta de pesquisa e das fontes de informação e estratégia de busca de dados, além dos critérios de inclusão e exclusão do estudo. Pesquisar nas bases de dados para busca dos artigos, e a leitura, resumo e artigos na íntegra para a seleção de estudos.

Professores pesquisadores: Oliveira Martins De Barros (oliveira.mbarros@sp.senac.br), Cristina De Araujo Lasevicius e Ricardo Silva Simão.

Projeto: Influência de variáveis fisiológicas e biomecânicas sobre o desempenho esportivo e a estratégia de prova

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: A presente proposta tem como objetivo verificar as respostas fisiológicas e psicobiológicas frente ao controle da intensidade do esforço e desempenho em atletas de diferentes modalidades esportivas. Assim como, pretende entender a influência de variáveis fisiológicas e biomecânicas sobre o processo de tomada de decisão em atletas. Serão investigadas as relações entre as percepções afetivas e a percepção de esforço sobre o ajuste auto selecionável na intensidade do esforço. Serão verificadas as relações entre a auto eficácia e a tomada de decisão. Por fim, serão relacionadas as variáveis de bem-estar como sono, estresse, dor muscular com variáveis fisiológicas e biomecânicas determinantes no desempenho esportivo.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Verificar a influência de variáveis fisiológicas e biomecânicas sobre o desempenho esportivo e a estratégia de prova em atletas de diferentes modalidades esportivas.

Professores pesquisadores: Everton Crivoi Do Carmo (everton.ccarmo@sp.senac.br) e Elke Lima Trigo.

Projeto: Perfil de distribuição de adiposidade localizada em funcionárias do Centro Universitário Senac Santo Amaro

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O estudo se propõe a fazer uma análise do perfil antropométrico relacionado especificamente com distribuição de adiposidade localizada em funcionárias do Centro Universitário Senac Santo Amaro e correlacionar com patologias e/ou alterações inestéticas que possam estar ligadas à distúrbios psicológicos, doenças crônicas pré-existentes e alterações posturais, pois através do conhecimento deste perfil e de um maior aprofundamento em suas características torna-se possível traçar estratégias de intervenção e tratamento.

O trabalho tem relevância devido ao crescente número de casos de doenças ligadas à adiposidade localizada e a relação desses com maus hábitos de vida.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Os alunos terão participação ativa no desenvolvimento de material científico e elaboração de oficinas com temáticas como: hábitos de vida saudáveis segundo a Educação Física; autoimagem e padrões de beleza; cuidados com a alimentação sob um olhar da Nutrição; controle do estresse cotidiano e ansiedade para qualidade de vida; e tratamentos estéticos disponíveis no mercado.

Professores pesquisadores: Elusa Cristina De Oliveira (elusa.coliveira@sp.senac.br) e Geovana Prado Vaz Feitosa.

LINHA DE PESQUISA – SISTEMAS PRODUTIVOS

Projeto: Ecoparque industrial sustentável

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Os modelos vigentes de produção e consumo e o de urbanização são insustentáveis para o futuro da civilização. Os conceitos de Ecologia Industrial e Produção Sustentável têm sido utilizados para enfrentar esses desafios. O objetivo desse estudo será utilizar referencial de Sistemas de Produção Sustentável que supõe esses dois conceitos, para estudar os ecoparques industriais e gerar uma lista de possíveis "gaps" para adequá-los ao referencial sustentável. A indicação dos "gaps" em relação a esse referencial poderia ajudar os ecoparques industriais existentes a melhorar sua pegada ecológica e até servir de referência para novos parques e políticas públicas para fim de desenvolvimento local.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Organizar a revisão bibliográfica, acompanhar aplicação do referencial em São Paulo e elaborar artigo aprofundando-se nas causas de um dos gaps e das possíveis ações para atendê-los.

Professores pesquisadores: Sergio Mancini (sergio.mancini@sp.senac.br) e Alessandro Ranulfo Lima Nery.

Projeto: Práticas sustentáveis em empreendimentos de serviços de alimentação na cidade de Campos do Jordão

Unidade: Centro Universitário – Campos do Jordão

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: A cidade de Campos do Jordão é um dos principais destinos turísticos do país, onde recebe mais de 500 mil turistas em sua temporada de inverno, superando 3,5 milhões de visitantes ao ano. Isto faz da indústria turística a principal fonte de renda do município, com uma capilaridade das mais diversas

atividades econômicas, onde sobressaem os segmentos dos empreendimentos de alimentação (mais de 220) e de hospedagem (mais 200, segundo dados da Prefeitura Municipal, 2016). O fornecimento de produtos e serviços, especificamente nesse setor, envolve uma grande cadeia produtiva, impactando em vários aspectos como o meio ambiente, as relações de trabalho e desempenho econômico. Desta maneira, a adoção de melhores práticas sustentáveis pode propiciar a perenidade dos empreendimentos, levando em consideração o respeito à preservação ambiental, e ao ser humano, como um recurso valioso para as organizações, promovendo o desenvolvimento econômico da localidade e de seu entorno.

O objetivo geral desse projeto de pesquisa consiste em um levantamento quali-quantitativo das ações sustentáveis praticadas (ou não) pelos empreendimentos de alimentação e de meios de hospedagem que fornecem alimentação na cidade de Campos do Jordão.

Como objetivos específicos pode-se citar: observar a destinação dos resíduos e lixo; identificar as práticas de gestão; conhecer as práticas dos processos produtivos; identificar parcerias com a sociedade (clientes, fornecedores, funcionários); identificar as práticas de uso de recursos (energéticos, humanos, tecnológicos e financeiros); conhecer a cadeia produtiva da localidade, relacionada aos serviços de alimentação da localidade.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Acompanhamento nos levantamentos de dados, análise e redação do relatório final.

Professores pesquisadores: Uiratam De Nazareth Costa Pereira (upereira@sp.senac.br).

Projeto: Serviço 4.0 sustentável: um caso na gastronomia

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O interesse pela indústria 4.0 vem crescendo ao longo do tempo, e com isso as empresas ajustam suas estratégias para incluir iniciativas que permitam a operacionalização de ações internas da empresa, e, com isso, os resultados não englobam toda a cadeia de valor na qual a empresa está inserida. Ao envolver toda a cadeia produtiva fica mais claro ainda a necessidade de se introduzir outras variáveis na análise para que o resultado final seja duradouro: a socioambiental. Faz-se necessário definir um critério mais amplo de avaliação de desempenho não só econômico, mas também socioambiental, isto é, sustentável. Por outro lado, o avanço dessas tecnológicas na indústria e seus resultados positivos nos desafiam a aplicar os princípios da indústria 4.0 em outros setores da economia como o de serviços. Dessa forma, o objetivo principal deste estudo é avaliar os benefícios da aplicação dos princípios da indústria 4.0 - numa atividade de gastronomia e sujeita a uma avaliação de desempenho não só econômica, mas também socioambiental.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Realizar o mapeamento de fluxo de valor de um restaurante em uma família de produtos específica e identificar pontos onde os pilares da indústria 4.0 podem ser aplicados como melhoria nos processos de atendimento e gestão, tendo como premissa o serviço 4.0. Aliando o conceito de teoria das filas, esta pesquisa demonstrar como a utilização de internet das coisas e modelos estocásticos podem otimizar o tempo de atendimento de um restaurante.

Professores pesquisadores: Ricardo Luiz Ciuccio (ricardo.lciuccio@sp.senac.br), Adriano Camargo De Luca, Eduardo Heredia e Marcelo Traldi Fonseca.

LINHA DE PESQUISA – TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA À EDUCAÇÃO

Projeto: Desenvolvimento de atividades para o laboratório de física

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Neste projeto de pesquisa se propõe trabalhar no desenvolvimento de material didático auxiliar para o desenvolvimento de experimentos de Física, abrangendo os tópicos Teoria de Erros, Mecânica, Termodinâmica, Eletricidade e Mecânica dos Fluidos empregando os equipamentos já existentes no Laboratório de Física do Senac. O material didático tem por finalidade servir de guia para os professores das disciplinas “Laboratório de Física I e II” dos cursos de Engenharia de maneira a facilitar a preparação de aulas e criar uma uniformização de conteúdos ministrados e fornecer material de apoio para os estudantes desenvolverem experimentos abertos onde serão apresentados a problemas específicos de seu contexto de formação que para sua solução, devem mobilizar informações diversas. O material a ser desenvolvido configura produção de material didático especializado, e deverá constar da bibliografia básica das disciplinas “Laboratório de Física” dos cursos do CAS Santo Amaro.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: O projeto de iniciação se propõe a desenvolver material auxiliar para a execução de experimentos de Física, usando meios tradicionais e realidade aumentada, empregando os equipamentos já existentes no Laboratório de Física do Senac. O material a ser desenvolvido configura produção de material didático especializado, e deverá constar da bibliografia básica das disciplinas “Laboratório de Física” dos cursos do CAS Santo Amaro.

Professores pesquisadores: Ricardo Dalke Meucci (ricardo.dmeucci@sp.senac.br), Fabio Luiz Sant Anna Cuppo e Raul Dias Paiva Junior.

Projeto: Desenvolvimento de Ferramentas Computacionais para Estudo e Gerenciamento de Cores

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Este projeto de tecnologia aplicada tem por objetivo desenvolvimento de ferramentas computacionais e dispositivos físicos para estudo de Teoria das Cores e seu ensino visando futuro emprego em cursos do Centro Universitário SENAC que têm demanda por conhecimento específico e aprofundado sobre teoria de cores, de maneira a possibilitar aos alunos a manipulação de parâmetros que influenciam nas cores facilitando o seu entendimento no assunto.

Utilizando-se da ferramenta computacional Labview está sendo dada continuidade ao desenvolvimento de rotinas numéricas para explorar harmonia de cores e cores complementares e para simular de uso de filtros ópticos na composição de cores. Ademais, se trabalha no desenvolvimento de aparatos, baseados na placa arduino e LEDs coloridos, para estudo da formação de cores. Trata-se, pois, de um projeto multidisciplinar, de inovação educacional, que vislumbra a criação e adaptação de ferramentas para diversos cursos, sendo requerida a inserção de alunos de iniciação científica.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Tem-se como objetivo principal para este projeto o desenvolvimento de ferramentas didáticas computacionais e físicas para possibilitar aos alunos do SENAC, de diferentes cursos, manipular parâmetros que influenciam nas cores de maneira a incrementar seu entendimento no assunto.

Durante o projeto será continuado o trabalho de desenvolvimento de rotinas amigáveis ao usuário, utilizando recursos gráficos da plataforma LabView. As rotinas serão desenvolvidas a partir da necessidade identificada por professores/coordenadores dos cursos do Senac que envolvem cor em seus cursos.

Dentre os aspectos técnicos, os programas executarão rotinas numéricas para cálculos de diferenças de cor (ΔE_{2000}), índices colorimétricos (como o metamerismo). Deverão ser criadas rotinas para harmonia de cores e para cores complementares, além de rotinas de conversão de coordenadas $L^*a^*b^*$ para o sistema Munsell e de correlação de cores criadas com cores existentes nos catálogos Pantone e RAL.

Também se fará o desenvolvimento de dispositivos físicos para estudo da formação de cores a partir de fontes de luz. Para tanto se contempla toda a criação de dispositivos (desde o desenho até a implementação e validação), onde o usuário poderá estudar soma e subtração de cores (este último com auxílio de filtro ópticos) e manipular valores RGB e gama.

O projeto está planejado para ter as seguintes etapas: capacitação do estudante para programar com LabView; familiarização com as rotinas LabView previamente implementadas; desenvolvimento de rotinas complementares às previamente desenvolvidas; desenvolvimento de dispositivos para estudos de efeitos de formação de cores com filtros e luzes; e, gerar programa(s) amigável(is) ao usuário.

Professores pesquisadores: Fabio Luiz Sant Anna Cuppo (fabio.lscuppo@sp.senac.br).

Projeto: Recursos Tecnológicos na EAD como Facilitadores da Construção do Conhecimento: Uma análise da percepção dos alunos

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais e à distância

Resumo: O processo educacional passa por alterações impulsionadas, em especial, por dois aspectos: inovações tecnológicas e mudanças no modo de vida das pessoas. Ritmos de vida acelerados, melhoria na formação e acesso consciente às informações disponíveis demandam cursos alinhados a esse cenário. A Educação a Distância (EAD) tem potencial para atender essas expectativas, pois respeita o tempo do aluno para os estudos e tem as tecnologias como suporte de intermediação das relações pedagógicas. Nesta modalidade, os professores devem ir além de apenas apresentar conteúdos cognitivos sistematizados, propondo ambientes de aprendizagem estimulantes que permitem aos alunos criarem suas próprias construções. Na pós-graduação EAD do Senac, há atividades de produção cuja proposta é uma situação-problema real que o aluno, possivelmente, enfrentará em sua profissão. Trata-se da metodologia ativa de Aprendizagem Baseada em Problemas, orientada e desenvolvida com o apoio dos recursos Fórum e Webconferência. Neste contexto, o objetivo principal da pesquisa é verificar a percepção dos alunos sobre a efetividade desses recursos na construção do conhecimento. A amostra definida é de três cursos de pós-graduação. A pesquisa, já em andamento, é bibliográfica, documental e descritiva com base na abordagem qualitativa. Os dados obtidos foram levantados com questionário fechado respondidos pelas coordenadoras pedagógicas dos cursos, mas há ainda a necessidade de outros dados que serão coletados por meio do envio de questionário aos alunos e professores.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Realizar pesquisa de referencial teórico nacional e internacional; pesquisa bibliométrica dos artigos sobre acessibilidade no ensino superior a distância; análise da pesquisa institucional dos 3 cursos participantes, apresentando comparação entre eles e destacando pontos de atenção de cada um (reclamações/sugestões dos alunos).

Professores pesquisadores: Adriana Clementino Mosca (adriana.cmosca@sp.senac.br), Claudia Cristina Moreira De Souza e Silvia Cristina Hito

Projeto: Uso de Ambientes virtuais colaborativos e Realidade Aumentada no Desenvolvimento de Competências Cognitivas na Graduação

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: Este projeto utiliza recursos de realidade aumentada como forma de buscar melhorias na sala de aula, tanto para o professor quanto para a experiência de aula do aluno. O objetivo principal deste projeto aperfeiçoar os recursos de realidade aumentada disponíveis no LPAI em forma de laboratório virtual de baixo custo, utilizando recursos existentes e de fácil acesso, como óculos de realidade virtual baseado em cardboards, para montar ambientes virtuais colaborativos na perspectiva BYOD (Bring Your Own Device ou Traga seu dispositivo, em tradução livre). A pesquisa é de cunho qualitativo e segue a metodologia pesquisa-ação. Serão desenvolvidas estratégias pedagógicas; conteúdos; narrativas; em conjunto com professores de graduação do Senac e posterior avaliação por meio de entrevistas semiestruturadas, diários de campo, grupos focais e questionários. As análises dos dados coletados serão fundamentadas pela teoria da Modificabilidade Cognitiva Estrutural (MCE) de Reuven Feuerstein.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Os alunos de IC irão ajudar desenvolvendo funcionalidades para os aplicativos de realidade aumentada, além de ajudar nas reflexões e análise de dados coletados ao longo da pesquisa.

Professores pesquisadores: Adalberto Bosco Castro Pereira (adalberto.bcpereira@sp.senac.br), Fabio Aparecido Gamarra Lubacheski, Fabio De Toledo Pereira e Fabio Henrique Abenza Freire.

Projeto: Uso de Realidade Virtual no Ensino Técnico e Superior

Unidade: Centro Universitário - Santo Amaro

Público: Alunos de cursos presenciais

Resumo: O objetivo principal deste projeto é desenvolver uma aplicação de realidade virtual contendo imagens 360° e tour virtual. Além do aplicativo será construída uma estratégia pedagógica e um plano de ensino para inserir adequadamente este aplicativo nas disciplinas introdutórias dos cursos técnicos e superiores da área de Hotelaria, Turismo e Eventos.

O projeto será uma alternativa inovadora de uso de recursos tecnológicos de forma planejada e coerente para melhorar os processos de ensino e aprendizagem.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística: Criação de repositório de imagens 360°; criação do aplicativo de tour virtual; levantamento de informações sobre a disciplina, professores, barreiras e dificuldades; planejamento de aulas alinhadas com aplicativos; coleta de dados dos professores e alunos da disciplina; e, levantamento bibliográfico.

Professores pesquisadores: Adalberto Bosco Castro Pereira (adalberto.bcpereira@sp.senac.br) e Aline Delmanto Capone