

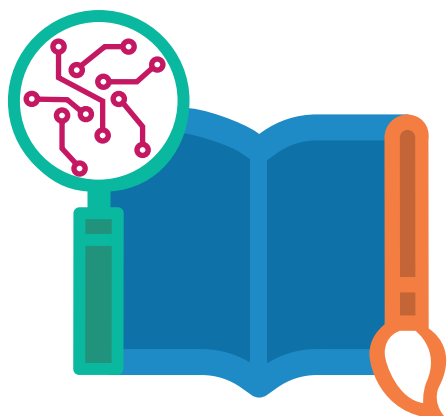
Centro Universitário Senac - Santo Amaro

 Evento Online

 (11) 5682-7602

 [www.divulgacaocientifica.sp.senac.br/cicta](http://www.divulgacaocientifica.sp.senac.br/cicta)

# Resumos



## XVII CICTA

CONGRESSO DE INICIAÇÃO  
CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA E ARTÍSTICA

# 25 a 28 de Abril de 2022

**CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC**

**REITOR**

Sidney Zaganin Latorre

**DIRETORIA ACADÊMICA**

Daniel Garcia Corrêa

**COORDENAÇÃO INSTITUCIONAL DE PESQUISA**

Leandro Mastropasqua

**COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE PESQUISA**

Talita Emanuele de Cillo

**COORDENAÇÃO DO COMITÊ INSTITUCIONAL DE PESQUISA**

Profa. Dra. Myrna de Arruda Nascimento

**COMITÊ INSTITUCIONAL DE PESQUISA**

Prof. Dr. Caio Augusto Carvalho Alves

Profa. Dra. Maria Eduarda Araujo Guimarães

Profa. Dra. Silmara Cristiane Gomes

Prof. Dr. Everton Crivoi do Carmo

Profa. Dra. Silvia Fazzolari Correa

Prof. Dr. Marvin Oliver Schneider

## **17º Congresso de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística**

25 a 28 de Abril de 2022

Centro Universitário Senac – Santo Amaro  
Evento Online

### **Programação**

#### **14 horas**

Reunião do Comitê Externo – PIBITI – CNPq

#### **14 às 17 horas**

Sessões técnicas – Apresentações orais dos projetos de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística (Processo 2021)

# Sumário

<b>Grupo de Pesquisa: Comunicação, Arquitetura e Design.....</b>	<b>10</b>
O Padrão De Beleza Como Caminho Para A	
Sociabilidade Nos Aplicativos De Relacionamento	
Na Pandemia.....	<b>11</b>
A Construção Do Mito Afrofuturista.....	<b>12</b>
A Periferia – Olhar De Dentro, Olhar De Fora.....	<b>13</b>
Produção De Filmes Políticos Na Periferia.....	<b>14</b>
A Estudos Sobre A Imagem Em Produtos Gráficos	
Relacionados À Síndrome De Tourette.....	<b>15</b>
Tenório – Imagem Como Invenção De Si.....	<b>16</b>
Modos De Se Fazer Ver No Instagram Durante A	
Pandemia Da Covid-19.....	<b>18</b>
Mitos: Oralidade Através Do Tempo E Espaço: Criação	
Do Podcast Audiodrama “O Povo Conta”.....	<b>19</b>
Retrato, Imaginário E A Representação Pessoal Nas	
Plataformas Virtuais.....	<b>20</b>
Pim: A Ascensão Da Visibilidade Midiática Da Periferia.....	<b>21</b>
Diferenças ideológicas Entre Histórias De	
Super-heróis Nos E.U.A E Japão Contemporâneos.....	<b>22</b>
Dança E Câmera A Mise-en-scène	
Na Performance De Dança.....	<b>23</b>
Quanto Mais Caro Melhor?	
Um Estudo Sobre A Recepção Pública Para	
Filmes De Alto E Baixo Orçamento.....	<b>24</b>
Gabriela: Representação e Estereótipo na Imagem	
da Mulher Brasileira.....	<b>25</b>
Co-autoria E Atoralidade No Cinema.....	<b>26</b>
Fotojornalismo Como Elemento Na Arte	
Contemporânea: Uma Análise Da Instalação	
Mariana Do R.U.A. Fotocoletivo.....	<b>27</b>
Criação De Manual Digital: A Câmera Sony PMW-EX3.....	<b>28</b>

<b>Grupo de Pesquisa: Cultura e Comportamento.....</b>	<b>29</b>
Gênero E Vocação Hospitaleira.....	30
MISEAL, GEA-ES e CEPAL Uma análise da interseccionalidade e da inclusão de grupos minorizados no ensino superior na América Latina.....	31
Samba Enquanto Cultura Afro: A Aplicação Nas Escolas Perante A Bncc.....	32
Preços De Alimentos Da Cesta Básica E Mudanças Nos Hábitos De Consumo Alimentar No Durante Pandemia.....	34
Recursos Humanos E Relações De Gênero: Uma Análise Dos Indicadores De Direitos Humanos No Centro Paula Souza.....	35
O Setor Cultural E A Burocracia Estatal - Grupos De Cultura Popular Na Lei De Incentivo A Cultura De Jacareí.....	36
Questões De Gênero E Sexualidades No Cinema Latino-Americano: Um Estudo Dos Filmes Amor Maldito, Rara E As Herdeiras.....	37
A Disseminação De Técnicas De Alfaiataria No Brasil E Sua Relação Com A Moda Contemporânea Brasileira.....	38
O Trabalho Home Office Para Mulheres Mães Na Pandemia.....	39
A Congada Do Século XIX E Os Arturos De Hoje: Um Estudo Sobre A Indumentária Entre As Duas Épocas E Possíveis Reconstruções.....	40
Outras Narrativas Espaciais Na Região Da Cracolândia.....	41
Adaptação Da Alfaiataria Para Moda Brasileira No Século XIX Nas Camadas Mais Populares.....	42
Outras Cartografias: Cartografia Das Memórias E Narrativas Na Casa.....	43

<b>Grupo de Pesquisa: Gestão, Internacionalização e Desenvolvimento.....</b>	<b>45</b>
A Impactos Na Empregabilidade Nos Resorts Durante A Pandemia Covid-19 E Novas Competências Profissionais Exigidas Para O Período Pós-pandemia.....	<b>46</b>
Hospitalidade E Sustentabilidade: Contribuições Para A Competitividade Na Gastronomia.....	<b>48</b>
Internacionalização Do Ensino Superior: Uma Revisão Bibliográfica Sobre O Conceito E Sua Aplicação Nas Universidades Brasileiras.....	<b>49</b>
A Mulher Negra E O Mercado De Trabalho: Interseccionalidades Do Feminismo Negro E Seus Impactos Nas Estruturas Organizacionais.....	<b>50</b>
A Importância Da Confiança No Relacionamento Entre Produtores Locais E Restaurantes De Luxo Para O Surgimento De Inovações.....	<b>51</b>
Expectativas E Motivações Das Gerações X E Y No Ensino Superior A Distância.....	<b>52</b>
Análise De Políticas Públicas Para O Ensino Superior Na Modalidade De Educação A Distância Quanto A Abordagem Da Diversidade Sociocultural E Regional No Processo De Ensino-Aprendizagem.....	<b>53</b>
<b>Grupo de Pesquisa: Saúde e Bem-estar.....</b>	<b>55</b>
Impactos Da Implementação De Um Protocolo De Abreviação De Jejum Pré-Operatório Em Pacientes Cirúrgicos.....	<b>56</b>
A Prevalência De Constipação E Alterações Intestinais E Análise Do Consumo Alimentar De Professores Da Rede Pública No Contexto Da Pandemia Pelo Covid-19.....	<b>58</b>
A Influência Do Sistema Não Homeostático De	

Mulheres Adultas Com Excesso De Peso No Consumo De Alimentos Ultraprocessados.....	60
Motivações De Buscas Sobre Alimentação E Nutrição No Instagram.....	62
Desenvolvimento De Um Aplicativo Para O Acompanhamento Nutricional De Pacientes Com Doença Renal Crônica Em Hemodiálise.....	64
As Mídias Sociais Como Um Meio De Educação Alimentar E Nutricional Na Promoção De Saúde E Mudança De Hábitos Alimentares.....	66
Elaboração De Estratégias De Educação Alimentar E Nutricional Para Adolescentes Do Ensino Médio Em Quarentena Por Covid-19.....	68
Dinamometria Aplicada Na Intervenção Nutricional Em Pacientes Críticos Hospitalizados.....	70
<b>Grupo de Pesquisa: Sustentabilidade.....</b>	<b>72</b>
Estilos De Aprendizagem E Estratégias De Ensino Na Gastronomia E Na Hotelaria: O Perfil Dos Alunos Na Hospitalidade E Preferências De Técnicas De Ensino.....	73
Validação De Um Espectrofotômetro De Baixo Custo Para Análise De Cloro Residual Livre Em Água Para Consumo Humano.....	74
A Prática Docente Frente À Inclusão Educacional De Estudantes Com Deficiência E Transtorno Do Espectro Autista No Ensino Superior.....	75
Prática Escolar Uso De Materiais Digitais Em Situação De Pandemia.....	77
Ensino superior inclusivo: desafios enfrentados pelos estudantes com deficiência e transtorno do espectro autista na modalidade a distância.....	79

Educação Inclusiva E Formação De Professores: Desafios E Atuação Em Sala De Aula.....	<b>81</b>
Aplicação Do Blockchain Para Rastreamento De Produtos Médicos Hospitalares.....	<b>82</b>
Campus Inteligente Na Eficiência Energética.....	<b>83</b>
Caracterização De Hidrogéis Para Liberação De Ativos Cosméticos Contendo Nanoemulsões De Ácido Hialurônico Em Diferentes Concentrações De Pseudoboemita.....	<b>84</b>
A Importância Da Análise Sensorial No Desenvolvimento De Um Cosmético.....	<b>86</b>
Fluxo De Dados De Imagens Médicas Em Um Hospital Público Medical Image Dataflow In A Public Hospital.....	<b>87</b>
Estudo Comparativo Da Aplicação De Fibras De Coco Nucifera, Bambu E Cana De Açúcar Em Materiais De Engenharia.....	<b>88</b>
Desenvolvimento De Ferramentas Para Tratamento Da Informação.....	<b>89</b>
Inventário Da Flora Arbórea No Centro Universitário Senac Campus Santo Amaro E Seu Entorno.....	<b>90</b>
Levantamento E Monitoramento Dos Mamíferos Não Voadores Que Compõem A Diversidade Do Centro Universitário Senac – Campus Santo Amaro, São Paulo, SP.....	<b>91</b>
Implantação Da Metodologia Toyota Pós-Guerra Em Unidade Básicas De Saúde (UBS) No Estado De São Paulo.....	<b>92</b>
Geração De Grafos De Rede Com Ferramentas De Software Livre.....	<b>93</b>
<b>Grupo de Pesquisa: Tecnologia Aplicada.....</b>	<b>95</b>
Minissatélites No Sensoriamento De	



Cidades Inteligentes.....	<b>96</b>
Gameificação Para Melhorar A Qualidade De Tratamento De Fisioterapia Conforme A Percepção Do Paciente, Com Arduino.....	<b>97</b>
Metodologia Ativas E Tecnologias Digitais Como Práticas Educativas Inovadoras Ética.....	<b>98</b>
A Escola Do Século XXI Se Modernizou?.....	<b>99</b>
Listas De Exercícios E A Discussão Entre Alunos Como Forma De Melhorar O Aprendizado Em Um Ambiente De Sala De Aula Virtual.....	<b>100</b>
A Utilização De Jogos Comerciais Como Ferramenta De Aprendizagem Em Contexto Escolar: Uma Revisão Sistemática Da Literatura.....	<b>101</b>
Plano De Aula Para O Fundamental I Com Foco Nos Estilos De Aprendizagem E Na Mediação Pela Tecnologia: Mudanças Provocadas Pela Pandemia.....	<b>102</b>
O Impacto Da Interpretação De Textos Dentro Do Contexto Dos Jogos Digitais Para Solucionar Problemas Matemáticos.....	<b>103</b>
Objetos De Aprendizagem: Uso Da Gamificação No Ensino Da Física.....	<b>104</b>

# **Grupo de Pesquisa: Comunicação, Arquitetura e Design**

## O Padrão De Beleza Como Caminho Para A Sociabilidade Nos Aplicativos De Relacionamento Na Pandemia

Ana Clara de Liz<sup>1</sup>  
Luciana Chen<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Sistemas para Internet; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>ana.clara.de.liz@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>luciana.chen@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Estudos sobre imagem: conceitos, interpretações e aplicações

### Resumo

A internet nos trouxe a possibilidade de conexão virtuais. Com a pandemia, o papel desempenhado ficou ainda mais importante, como meio de buscas de conexões entre pessoas desconhecidas e também conhecidas através de aplicativos de relacionamento por geolocalização, seja numa perspectiva virtual ou presencial. O objeto de estudo é o padrão de beleza para a sociabilidade nos aplicativos de relacionamento na pandemia. Para elucidar o tema são estudados os aplicativos Tinder e Bumble como ferramenta de segmentação por meio de um questionário online junto aos usuários para responder à pergunta: como os padrões de beleza influem nas escolhas dos usuários nos aplicativos de relacionamento. A necessidade de verificar se houve mudanças significativas nos padrões de beleza nesses últimos dois anos é o aspecto motivador desta pesquisa. A análise tem como fundamentação teórica Humberto Eco e Zygmunt Bauman.

**Palavras-chave:** 1. Tinder. 2. Bumble. 3. Padrão de beleza. 4. Amor líquido.

### Abstract

*The internet brought us the possibility of virtual connections. With the pandemic, the role played became even more important, as a means of searching for connections between unknown and also known people through geolocation relationship applications, whether in a virtual or in-person perspective. The object of study is the beauty standard for sociability in relationship applications in the pandemic. To elucidate the topic, Tinder and Bumble apps are studied as a segmentation tool through an online questionnaire with users to answer the question: how standards of beauty influence user choices in relationship apps. The need to verify whether there have been significant changes in beauty standards over the past two years is the motivating aspect of this research. The analysis is theoretically based on Humberto Eco and Zygmunt Bauman.*

**Keywords:** 1. Tinder. 2. Bumble. 3. Standard of beauty. 4. Liquid love.

## A Construção Do Mito Afrofuturista

Anna Carolina Carvalho<sup>1</sup>  
Isabela Batista Belém<sup>2</sup>  
Régis Rásia<sup>3</sup>  
João Terezani<sup>4</sup>

Estudantes do Curso de Audiovisual;  
<sup>1</sup>annacarolinasilvacarvalho@gmail.com  
<sup>2</sup>belem.isabela3@gmail.com

Professores do Centro Universitário Senac  
<sup>3</sup>regisrasia@gmail.com  
<sup>4</sup>joao.htterezani@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação e Artes

**Projeto:** O Que É O Afrofuturismo?; O Mito Afrofuturista: A Construção Utópica de Nave de Xênia França

### Resumo

O artigo a seguir se debruça sobre o termo afrofuturismo para então analisar o cenário brasileiro afrofuturista através do videoclipe Nave da cantora Xênia França.

**Palavras-chave:** Audiovisual, Afrofuturismo, Xênia França, Videoclipe, Cultura afro-brasileira.

### Abstract

*The following article centers on the term afrofuturism and then analyzes brazilian afrofuturistic scene through the videoclipe Nave by the singer Xênia França*

**Keywords:** *Audiovisual, Afrofuturism, Xênia França, Videoclipe, afro brazilian culture.*

## Periferia – Olhar De Dentro, Olhar De Fora

Bárbara Alves de Moura Ferreira<sup>1</sup>  
Ralf José Castanheira Flôres<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Audiovisual; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>barbaraalves022@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>ralf.jcflores@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Periferia – olhar de dentro, olhar de fora

### Resumo

O presente artigo tem como objetivo discutir o cinema periférico, sua importância para a cinematografia e como neste se faz uso de representações do espaço urbano para composição de narrativas, de forma que estas são potencializadas. Foram selecionados dois momentos da obra cinematográfica "Filme de Domingo" (2020) do diretor de cinema Lincoln Péricles para serem analisadas e entender como o espaço e o cotidiano "reais" são trabalhados, reconstruídos tecnicamente e simbolicamente na narrativa fílmica.

**Palavras-chave:** cinema periférico; espaço urbano; cotidiano; narrativa fílmica.

### Abstract

*This article aims to discuss peripheral cinema, its importance for cinematography and how representations of urban space are used in this way to compose narratives, in a way that these are enhanced. Two moments were selected from the cinematographic work "Filme de Domingo" (2020) by the film director Lincoln Péricles to be analyzed and to understand how the "real" space and daily life are technically and symbolically worked and reconstructed in the filmic narrative.*

**Keywords:** peripheral cinema; urban space; daily; filmic narrative.

## Produção De Filmes Políticos Na Periferia

Clara Kamei Camargo<sup>1</sup>  
Ana Lúcia Reboledo Sanches<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Audiovisual;  
<sup>1</sup>clarakcamargo@outlook.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>ana.sanches@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Poéticas, estéticas e fluxos da presença: O audiovisual como estratégia comunicacional e educacional

### Resumo

O presente artigo apresenta uma proposta de realização prática de pesquisa com o objetivo de introduzir jovens estudantes de periferia ao cinema nacional, através de oficinas práticas e teóricas sobre a realização do cinema político, propondo discussões acerca da realidade de cada indivíduo. O cinema político aqui apresentado é classificado como a produção coletiva advinda de experiências próprias de realidades minoritárias diversas.

**Palavras-chave:** Cinema Brasileiro; Produção Cinematográfica; Cinema em Periferias Urbanas.

### Abstract

*The present study exhibits a practical realization proposal of research looking to introduce peripheral young age students to the national cinema, through practical and theoretical workshops about the political cinema production, proposing discussions about each person's reality. The Political cinema represented here is classified as the collective production arising from own experiences of minority and miscellaneous realities.*

**Keywords:** *Brazilian Cinema; Film Production; Cinema in the urban peripheries.*

## **Estudos Sobre A Imagem Em Produtos Gráficos Relacionados À Síndrome De Tourette**

Denis Alves<sup>1</sup>

Myrna de Arruda Nascimento<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Design Gráfico; Bolsista (CNPq - PIBITI);

<sup>1</sup>denis\_alves112@hotmail.com

Professora do Centro Universitário Senac

<sup>2</sup>myrna.anascimento@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Estudos sobre imagem: conceitos, interpretações e aplicações

### **Resumo**

Este artigo tem como objetivo apresentar a pesquisa de Iniciação Científica desenvolvida sobre imagens cinéticas, cuja aplicação destinava-se a informar e produzir peças gráficas para uma campanha de conscientização sobre a Síndrome de Tourette, assumindo o caráter social do design. Em relação à metodologia, adotou-se inicialmente a pesquisa bibliográfica e de referências como uma estratégia para obtermos dados de indivíduos que possuem a síndrome, assim como dos que não convivem com a condição. Também fizemos pesquisa qualitativa e quantitativa com público específico e geral, através de questionários respondidos online. Ao flagrar a possibilidade de estudar a imagem em movimento como um índice associado aos sintomas dos pacientes, que apresentam o quadro médico selecionado, também se adotou esse objeto de estudo para o projeto de TCC que o autor desenvolveu nesta instituição, sob a orientação da mesma docente.

**Palavras-chave:** Imagens Cinéticas; Síndrome de Tourette; Movimentos Involuntários; Design Social; INVOLUNTÁRIO (Campanha de Conscientização).

### **Abstract**

*This article aims to present the scientific research developed on kinetic images, whose application intended to inform and produce graphic pieces for an awareness campaign on Tourette syndrome, assuming the social mission of design. Regarding the methodology, bibliographic and reference research was initially adopted as a strategy to obtain data from individuals who have the syndrome, as well as those who do not live with the condition. We also carried out qualitative and quantitative research with a specific and general public, through questionnaires answered online. Upon discovering, the possibility of studying the moving image as an index associated with the symptoms of patients, who present the selected medical condition, this object of study was also adopted for the TCC project that the author developed in this institution, under the guidance of the same teacher.*

**Keywords:** Kinetic Images; Tourette's Syndrome; Involuntary Movements; Social Design; INVOLUNTARY (Awareness Campaign).

## Tenório – Imagem Como Invenção De Si

Edgar Antonio Vasconcelos Castro<sup>1</sup>  
Myrna de Arruda Nascimento<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Pedagogia; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>edgarcastro@terra.com.br

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>myrna.anascimento@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Estudos sobre imagem: conceitos, interpretações e aplicações

### Resumo

Este artigo apresenta a pesquisa de Iniciação Científica em arte, cujo objeto de estudo foi a produção de imagens elaboradas pelo pesquisador, intitulada Tenório, composta por, aproximadamente, 150 imagens geradas de forma não sistemática, durante o isolamento social causado pela pandemia do COVID-19. Os objetivos prioritários do projeto foram, primeiramente, elaborar uma leitura do acervo Tenório, privilegiando abordagens que considerassem as dimensões semióticas e cognitivas presentes no processo de sua construção, e, em um segundo momento, verificar, a partir da experiência e dos conhecimentos propiciados pela primeira fase da investigação, uma possibilidade de elaboração de práticas pedagógicas baseadas no conceito de singularização de Silvio Gallo. A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica e a consulta documental no acervo de imagens, o que resultou na articulação das seguintes referências: o conceito de auto-organização em Michel Debrun em diálogo com o sinequismo – a metafísica semiótica de C. S Peirce; a ideia de cognição distribuída para pensar os processos cognitivos envolvidos; e o conceito de manipulação abdução inerente à atitude da experimentação. O resultado permitiu estabelecer conexões e uma possibilidade de aplicação da pesquisa desenvolvida com o território da Pedagogia, através de práticas pedagógicas que, tendo a produção e leitura de imagens, amparadas pelo repertório semiótico, como engrenagens estruturantes, mirem o desenvolvimento do sujeito como processo de interação criativa, campo criador e singular, que atualiza de forma autônoma modos de operação (ambientais, cognitivos, comportamentais), em oposição ao pensamento educacional que forma para a execução de papéis sociais pré-determinados, e que tão somente dão sustentação ao modelo social vigente.

**Palavras-chave:** imagem, semiótica; Tenório, auto-organização; Pedagogia.

### Abstract

*This article presents the research of Scientific Initiation in Art, whose object of study was the production of images created by the researcher, entitled Tenório, consisting of approximately 150 images generated in a non-systematic way, during the social isolation caused by the COVID-19 pandemic. The project's priority objectives were, firstly, to prepare a reading of the Tenório collection, privileging approaches that considered the semiotic and cognitive dimensions present in the process of its construction, and, secondly, to verify, based on the experience and knowledge provided by the first phase of the investigation, a possibility of elaborating pedagogical practices based on Silvio Gallo's concept of singularization. The methodology used was bibliographic research and document consultation in the image collection, which resulted in the articulation of the following references:*



*the concept of self-organization by Michel Debrun in dialogue with synechism – the semiotic metaphysics of C. S Peirce; the idea of distributed cognition to think about the cognitive processes involved; and the concept of abductive manipulation inherent in the attitude of experimentation. The result allowed establishing connections and a possibility of application of the research developed with the territory of Pedagogy, through pedagogical practices that, having the production and reading of images, supported by the semiotic repertoire, as structuring gears, aim at the development of the subject as a process of creative interaction, creative and unique field, which autonomously updates modes of operation (environmental, cognitive, behavioral), as opposed to educational thinking that forms for the execution of predetermined social roles, and which only support the social model current.*

**Keywords:** *image, semiotics; Tenório, self-organization; Pedagogy.*

## Modos De Se Fazer Ver No Instagram Durante A Pandemia Da Covid-19

Eliseu Celestino Bezerra da Silva<sup>1</sup>  
Luciana Chen<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Tecnólogo em Fotografia; Bolsista (CNPq);  
<sup>1</sup>eliseu10\_renascimento@hotmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>luciana.chen@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Estudos sobre imagem: conceitos, interpretações e aplicações.

### Resumo

O presente artigo busca contribuir para a construção dos estudos sobre a imagem durante a pandemia causada pela COVID-19, quando os profissionais da fotografia por meio de seus olhares, tiveram que se reinventar e aprender a registrar um novo mundo. Serão analisadas as produções imagéticas realizadas por quatro fotógrafos profissionais em seus respectivos Instagrams, antes e depois das medidas restritivas, mais precisamente em fevereiro de 2020 e fevereiro de 2021. A metodologia adotada consiste no estudo bibliográfico, na análise das produções dos fotógrafos e na comparação entre as temáticas nos períodos referidos. Os teóricos que fundamentam o estudo são Belting e Lemos, que abordam o uso da imagem, do cotidiano, das relações humanas durante esse período de pandemia e da percepção do modo de se fazer ver no Instagram.

**Palavras-chave:** Fotografia. Instagram. Pandemia.

### Abstract

*This article seeks to contribute to the construction of studies on the image during the pandemic caused by COVID-19, when photography professionals, through their eyes, had to reinvent themselves and learn to register a new world. The imagery productions made by four professional photographers in their respective Instagrams will be analyzed, before and after the restrictive measures, more precisely in February 2020 and February 2021. The adopted methodology consists of a bibliographic study, an analysis of the photographers' productions and a comparison among the themes in the referred periods. The theorists who support the study are: Hans Belting and André Lemos, who address the use of image, everyday life, human relations during this period of pandemic and the perception of how to make yourself see on Instagram.*

**Keywords:** Photography. Instagram. Pandemic.

## Mitos: Oralidade Através Do Tempo E Espaço: Criação Do Podcast Audiodrama “O Povo Conta”

Giovana Rodrigues Zômpero<sup>1</sup>  
Ana Lúcia Reboledo<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Audiovisual;  
<sup>1</sup>giovanarodrigueszompero@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>ana.sanches@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Poéticas, estéticas e fluxos da presença: O audiovisual como estratégia comunicacional e educacional.

### Resumo

A pesquisa visa construir uma análise da cultura oral, principalmente, focando em sociedades não letradas, ou quase não letradas. Compreendendo melhor o que é a oralidade, como se constrói e também os efeitos do seu uso no contexto social. Consequentemente, a criação do mito surge, como um dos resultados da necessidade de explicar a realidade e transferir valores.

Diante desse conceito prévio, é traçado um paralelo entre essa realidade e o contexto brasileiro de analfabetismo no campo e a cidade, utilizando-se do próprio folclore nacional, para comprovar e sustentar os dados quantitativos levantados acerca da população brasileira.

**Palavras-chave:** Oralidade, mitos, analfabetismo rural, cobra.

### Abstract

*The research aims to build an analysis of oral culture, mainly, focusing on non-literate or almost non-literate societies. A better understanding of what orality is, how it is built and also the effects of its use in the social context. Consequently, the creation of the myth emerges, as one of the results of the need to explain reality and transfer values.*

*Given this previous concept, a parallel is drawn between this reality and the Brazilian context of illiteracy in the countryside and the city, using the national folklore itself, to prove and support the quantitative data collected about the Brazilian population.*

**Keywords:** Orality, myths, rural illiteracy, snake.

## **Retrato, Imaginário E A Representação Pessoal Nas Plataformas Virtuais.**

Giovanna Pena Cosco<sup>1</sup>  
Myrna de Arruda Nascimento<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Bacharelado de Fotografia; Bolsista do CNPq.;  
<sup>1</sup>giovanna.pcosco@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>myrna.anascimento@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Estudos sobre imagem: conceitos, interpretações e aplicações.

### **Resumo**

Esta pesquisa tem como objetivo mostrar como as pessoas atualmente, fotografam e retiram inspirações de grandes mestres de produção imagética, especializados em retratos, até mesmo em momentos banais como Selfies. O artigo também aponta a diferença substancial de uma Selfie e um autorretrato. A metodologia aplicada foi pesquisa bibliográfica, a fim de achar respostas e compilar informações em conjunto com imagens sobre o tema.

**Palavras-chave:** Imagem; Selfies; Autorretrato; Fotografia; Técnica.

### **Abstract**

*This research aims to show how people today, photograph and inspirations from great masters of image production, especially portraitists, even in trivial moments like Selfies. The article also points out the substantial difference between a Selfie and a self-portrait. The methodology applied was bibliographic research, in order to find answers and compile information together with images on the topic.*

**Keywords:** Image; Selfies; Self-portrait; Photography; Technique.

## **Pim: A Ascensão Da Visibilidade Midiática Da Periferia.**

Giulia Saes Everaldo<sup>1</sup>  
Luciana Chen<sup>2</sup>

Estudante de Design de Moda – Modelagem; Bolsista Senac;

<sup>1</sup>giulia\_saes@hotmail.com

Professora do Centro Universitário Senac

<sup>2</sup>luciana.chen@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Estudos sobre imagem, conceitos, interpretações e aplicações

### **Resumo**

Neste artigo abordaremos a ascensão da visibilidade midiática do projeto PIM (Periferia inventando moda) sediado em Paraisópolis, SP. Através de uma pesquisa exploratória procuramos evidenciar como a periferia empoderou-se de sua visibilidade e como isto está contribuindo para que um novo horizonte na história da imagem de moda tenha seu olhar descolonizado. Usaremos o trabalho de Eugênio Trivinho e Nizia Villaça como bibliografia base para o desenvolvimento.

**Palavras-chave:** PERIFERIA – MODA – DESCOLONIZAÇÃO – VISIBILIDADE MIDIÁTICA – PIM.

### **Abstract**

*In this article we will address the rise of media visibility of the PIM project (Periphery inventing fashion) based in Paraisópolis, SP. Through an exploratory research we seek to show how the periphery has empowered its visibility and how this is contributing so that a new horizon in the history of fashion image has its look decolonized. We will use the work of Eugênio Trivinho and Nizia Vilaça as a base bibliography for the development.*

**Keywords:** PERIPHERY – INVENTING- DECOLONIZATION- MEDIA VISIBILITY - PIM

## Diferenças ideológicas Entre Histórias De Super-heróis Nos E.U.A E Japão Contemporâneos

Guilherme Pastor de Oliveira Picolotto<sup>1</sup>  
Ana Lúcia Reboledo Sanches<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Bacharelado em Audiovisual; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>picolottoguilherme@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>luciarebolledo@gmail.com

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Poéticas, estéticas e fluxos da presença: O audiovisual como estratégia comunicacional e educacional.

### Resumo

O artigo discute as diversas formas que os contextos sociais e econômicos de uma sociedade influenciam suas produções culturais, especificamente as histórias de super- heróis, se aprofundando em observar de que maneira a figura do herói é moldada por essa sociedade e como essa figura a representa. Apresentando os contextos em que ambas as obras foram concebidas e suas transformações com o tempo, traçando pontos de diferenças e convergências entre ambas.

**Palavras chave:** heróis; quadrinhos; Japão; Estados Unidos; mito.

### Abstract

*This article discusses the different ways that the social and economic contexts of a society influence its cultural productions, specifically the superhero stories, diving into observing the way the figure of the hero is shaped by its society and in which ways this figure represents it. Showing the contexts that both works were conceived and their transformations through time, drawing parallels between their points of divergence and convergence.*

**Keywords:** heroes; comics; Japan; United States; myth.

## Dança E Câmera A Mise-en-scène Na Performance De Dança

Gustavo Oliveira Jaco Araujo<sup>1</sup>  
João Henrique Tellaroli Terezani<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Audiovisual; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>gustao.jacoaraujo@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>joao.htterezani@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Performances musicais audiovisuais

**Projeto:** Dança e câmera: A mise-en-scène na performance de dança

### Resumo

Este artigo tem como objetivo discutir a importância da coesão dos elementos visuais que constituem a ideia de mise-en-scène em um filme, com foco em performances de dança. Partindo de um panorama histórico sobre a origem do termo no teatro francês, utilizaremos o conceito de mise-en-scène apresentado por David Bordwell e Kristin Thompson no quarto capítulo do seu livro "A arte do cinema: Uma introdução", assim como, levando em consideração a dança, as ideias apresentadas por Antonieta Acosta em seu artigo "Dança e Cinema: Algumas Aproximações". Tomando como objeto de estudo o filme "Clímax", de Gaspar Noé. A metodologia utilizou-se da análise fílmica como abordagem para com o filme. Os resultados apontam para a importância das técnicas de mise-en-scène na construção de uma narrativa cinematográfica, assim como, para o trabalho estratégico da utilização da dança como elemento narrativo.

**Palavras-chave:** Cinema, mise-en-scène, Dança, Clímax, Gaspar Noé.

### Abstract

*This article aims to discuss the importance of the visual elements that constitute the idea of mise-en-scène in a film, focusing on dance performances. Starting from a historical overview of the origin of the term in French theater, we will use the concept of mise-en-scène presented by David Bordwell and Kristin Thompson in the fourth chapter of their book "The art of cinema: An introduction", as well as leading in consideration of dance, the ideas presented by Antonieta Acosta in her article "Dança e cinema: Uma aproximação". Taking as an object of study the film "Clímax", by Gaspar Noé. The methodology used film analysis as an approach to the film. The results point to the importance of mise-en-scène techniques in the construction of a cinematographic narrative, as well as to the strategic work of using dance as a narrative element.*

**Keywords:** Cinema, mise-en-scène, Dance, Clímax, Gaspar Noé.

## Quanto Mais Caro Melhor? Um Estudo Sobre A Recepção Pública Para Filmes De Alto E Baixo Orçamento

Matheus Ferreira Feitosa<sup>1</sup>  
Ralf José Castanheira Flôres<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Audiovisual; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>mat\_feitosa@hotmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>ralf.jcflores@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Estudos sobre imagem: conceitos, interpretações e aplicações

### Resumo

O presente trabalho tem por objetivo identificar quais as relações e motivações de um suposto afastamento do público com obras cinematográficas nacionais, notadamente, de baixo orçamento frente a obras com alto orçamento. Após uma aproximação com estudos de recepção, realizamos uma pesquisa em campo para delinear as preferências e gostos do público periférico frente à dois filmes com orçamentos distintos: Tudo Que Aprendemos Juntos (2015) e Uma Nota Só (2012).

**Palavras-chave:** Cinema, Recepção, Público, Orçamento, Periferia

### Abstract

*The present work aims to identify the reasons and motivations of a supposed distancing of the public with national movies, notably, low-budget films. After an approximation with reception studies, we carried out a field research to outline the preferences and tastes of the peripheral audience towards two films with different budgets: Tudo Que Aprendemos Juntos (2015) and Uma Nota Só (2012).*

**Keywords:** Cinema, Reception, Audience, Budget, Slums



## Gabriela: Representação E Estereótipo Na Imagem Da Mulher Brasileira

Natália Gomes Bendito<sup>1</sup>  
Ralf José Castanheira Flôres<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Audiovisual; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>nataliagomesben@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>ralf.jcflores@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação.

**Projeto:** Gabriela: Representação e Estereótipo na Imagem da Mulher Brasileira

### Resumo

O presente artigo tem como objetivo discutir a imagem da mulher brasileira, especificamente suas representações e usos elaborados a partir da literatura e sua posterior transdução para o universo audiovisual. Abordaremos a personagem Gabriela, da obra literária "Gabriela, Cravo e Canela" de 1958 e escrita por Jorge Amado, e sua posterior materialização nas telenovelas "Gabriela", de 1975 e dirigida por Walter Avancini e "Gabriela", de 2012 do diretor Mauro Mendonça Filho.

**Palavras-chave:** Gabriela; telenovela; representação; mulher brasileira.

### Abstract

*This article aims to discuss the image of the Brazilian woman, specifically its representations and uses developed from literature and its subsequent transduction to the audiovisual universe. We will approach the character Gabriela, from the 1958 literary work "Gabriela, Clove and Cinnamon" written by Jorge Amado, and its subsequent materialization in the telenovelas "Gabriela", from 1975 and directed by Walter Avancini and "Gabriela", from 2012 by director Mauro Mendonça Filho.*

**Keywords:** Gabriela; novel; representation; woman.

## Co-autoria E Atoralidade No Cinema

Estudo sobre a autoria entre preparação de elenco e atuação no curta-metragem

*Odisseia do Tucunaré: o óbvio é agora.*

Roberta Salles Cavalcanti<sup>1</sup>  
Ana Lúcia Reboledo Sanches<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Audiovisual; Bolsista (Senac);  
<sup>1</sup>robertasallescavalcanti@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>ana.sanches@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação.

**Projeto:** Poéticas, estéticas e fluxos da presença: O audiovisual como estratégia comunicacional e educacional.

### Resumo

A presente pesquisa tem como objetivo a realização da escolha e preparação de elenco para um filme curta-metragem de ficção. Discute o papel de autoria das atrizes de cinema pelo modo de criação laboratorial e da teoria dos estudos atoriais. Como produto da pesquisa, apresenta uma cena finalizada, resultado de todo o processo desenvolvido durante a pesquisa.

**Palavras-chave:** atoralidade, atuação, autoria, cinema, linguagem cinematográfica.

### Abstract

*This research aims to choose and prepare the cast for a short fiction film. It discusses the authorship role of film actresses through the laboratorial mode of creation and the theory of actoral studies. As a product of the research, it presents a finished scene, the result of the entire process developed during the research.*

**Keywords:** actorality, acting, authorship, cinema, cinematography.

## **Fotojornalismo Como Elemento Na Arte Contemporânea: Uma Análise Da Instalação Mariana Do R.U.A. Fotocoletivo**

Sérgio Andrade da Silva<sup>1</sup>  
Luciana Chen<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Fotografia;  
<sup>1</sup>fotografosergiosilva@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>luciana.chen@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Estudos sobre imagem: conceitos, interpretações e aplicações

### **Resumo**

Este trabalho busca analisar e identificar as relações entre o fotojornalismo e o território de comunicação da arte contemporânea. O ponto de partida será a instalação "Mariana", do R.U.A Foto Coletivo, presente na mostra "Foto\_Invasão" (Redbull Station, 2016). É discutido como o fotojornalismo se insere nos espaços expositivos e dialoga com outros elementos ao compor uma instalação, refletindo sobre a criação de narrativas bidimensionais (imagéticas) e tridimensionais (espaciais). Pretende-se também avaliar as possibilidades de sobrevivência para fotojornalismo em meio à profusão de imagem/fotógrafos na atualidade. A fim de compreender a relação entre a fotografia e o espaço de uma instalação, os estudos dos autores Jorge Pedro Sousa, Leão Pinto Serva e Luciana Bosco e Silva serão base de reflexão para a compreensão dos conceitos sobre fotojornalismo e instalação. O corpus escolhido para o estudo é formado por fotografias que revelam a relação da imagem fotojornalística dentro do espaço da instalação "Mariana". A partir da pesquisa explicativa, o estudo tem como proposta a criação de um projeto de instalação onde poderá ser verificado a aplicação dos fundamentos investigados.

**Palavras-chave:** R.U.A Foto Coletivo; fotojornalismo; arte contemporânea; instalação.

### **Abstract**

*This work seeks to analyze and identify the relationships between photojournalism and the communication territory of contemporary art. The starting point is the installation "Mariana", by the R.U.A Foto Coletivo, presented in the exhibition "Foto\_Invasão" (Redbull Station, 2016). It discusses how photojournalism is inserted in exhibition spaces and dialogues with other elements composing an installation, reflecting on the creation of two-dimensional (imagery) and three-dimensional (spatial) narratives. It is also intended to evaluate the possibilities of survival for photojournalism amidst the profusion of image/photographers today. In order to understand the relationship between photography and the space of an installation, the studies by authors Jorge Pedro Sousa, Leão Pinto Serva and Luciana Bosco e Silva will be the basis for reflection for understanding the concepts of photojournalism and installation. The corpus chosen for the study is formed by photographs that reveal the relationship of the photojournalistic image within the space of the installation "Mariana". From the explanatory research, the study proposes the creation of an installation project where the application of the investigated fundamentals can be verified.*

**Keywords:** R.U.A Foto Coletivo; photojournalism; contemporary art; installation;

## Criação De Manual Digital: A Câmera Sony PMW-EX3.

William Dias Rocha<sup>1</sup>  
João Henrique Tellaroli Terezani<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Bacharelado em Audiovisual;  
<sup>1</sup>williamdr30@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>joao.htterezani@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Comunicação

**Projeto:** Práticas educacionais e laboratoriais entre a produção e a pós-produção audiovisual

### Resumo

Esta iniciação artística conclui a segunda etapa da pesquisa sobre a produção de manuais digitais e busca facilitar o uso das câmeras atuais do bacharelado em Audiovisual, em destaque o modelo de câmera PMW-EX3. Utilizando uma plataforma online, o manual de especificações técnicas da câmera poderá ser acionado a partir desta pesquisa pela tela do celular/tablet/computador a partir das imagens do equipamento, possibilitando o usuário, clicar nos botões e menus conhecendo e descobrindo interativamente cada função disponível no equipamento.

**Palavras-chave:** conhecimento técnico; equipamento cinematográfico; manual digital.

### Abstract

*This academic work concludes the second stage of ours research about digital manuals and aims to facilitate the use of the current cameras of the Bachelor's degree in Audiovisual, in particular the PMW-EX camera model. Using an online platform, the technical specifications manual of the camera will go to the cell phone / tablet / computer screen from the equipment images, allowing the user to click on the buttons and menus knowing and discovering each function available on the equipment.*

**Keywords:** technical knowledge; cinematographic equipment; digital manual

# **Grupo de Pesquisa: Cultura e Comportamento**

## Gênero e Vocação Hospitaleira

Mirella Rovai Feitosa Vilar<sup>1</sup>  
Lilian Faria Ferreira<sup>2</sup>

Estudante do Curso Bacharelado em Hotelaria;  
<sup>1</sup>miirovai.rovai@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>lilian.fferreira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Comportamento

**Projeto:** Direitos Humanos, Gênero e Epistemologias do Sul

### Resumo

Este artigo investiga a existência de uma relação conceitual e de percepção entre hospitalidade e gênero feminino, estimulando debates sobre os papéis de gênero e sua influência concreta na prática hospitaleira social e comercial. A análise se baseia na revisão bibliográfica de produções acadêmicas e em entrevistas com mulheres que trabalham em um empreendimento do mercado da hospitalidade engajado politicamente com questões de gênero e sexualidade. Os resultados obtidos apontam para a existência dessa relação.

**Palavras-chave:** Gênero; 2. Hospitalidade; 3. Vocação; 4. Feminino.

### Abstract

*This article investigates the existence of a conceptual and perceptual relationship between hospitality and the female gender, stimulating debates on gender roles and their concrete influence on social and commercial hospitality practice. The analysis is based on a bibliographic review of academic productions and interviews with women who work at a hospitality market enterprise politically engaged with gender and sexuality issues. The results obtained point to the existence of this relationship.*

**Keywords:** 1. Gender; 2. Hospitality; 3. Vocation; 4. Feminine.

## **MISEAL, GEA-ES e CEPAL Uma Análise Da Interseccionalidade E Da Inclusão De Grupos Minorizados No Ensino Superior Na América Latina**

Monica Silva Brito<sup>1</sup>  
Lilian Faria Ferreira<sup>2</sup>

Estudante do Curso de de Administração; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>monicabrito.adm@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>lilian.fferreira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Consumo

**Projeto:** Direitos Humanos, Gênero e Epistemologias do Sul

### **Resumo**

O estudo descritivo-exploratório, de revisão bibliográfica, por meio de abordagem qualitativa, dos artigos científicos presentes nos documentos pautados nos Congressos MISEAL, busca o entendimento de como se deu a sua dinâmica e os avanços alcançados na América Latina. Todos os artigos divulgados, resultado dos 3 (três) congressos, nos documentos publicados no site oficial do projeto, são considerados para o presente estudo. O estudo reflete a perspectiva de gênero interseccional e o entendimento dos desafios inerentes à inclusão de grupos minorizados no ambiente acadêmico. Analisa, inclusive, publicações específicas do GEA-ES, que, de acordo com o site FLACSO-Brasil, apresenta o objetivo de acompanhar, avaliar e intervir nos debates sobre a expansão e democratização da educação superior no Brasil. E, por fim, busca o entendimento da relação entre níveis de escolaridade e renda, na América Latina e Brasil, tendo como base dados divulgados pela CEPAL/Nações Unidas e pelo Censo da Educação Superior/INEP.

**Palavras-chave:** Interseccionalidade, projeto MISEAL, GEA-ES, CEPAL, INEP, ensino superior, revisão bibliográfica, América Latina, Brasil.

### **Abstract**

*The descriptive-exploratory study, of bibliographical review, through qualitative research, of scientific articles present in the documents guided by the MISEAL Congresses, seeks to understand how its dynamics occurred and the advances achieved in Latin America. All published articles, resulting from the 3 (three) conferences, in the documents published on the project's official website, are considered for this study. The study reflects the intersectional gender perspective and an understanding of the challenges inherent in the inclusion of minority groups in academic environment. It also analyzes specific publications by the GEA-ES, which, according to the FLACSO-Brasil website, has the objective of monitoring, evaluating and intervening in debates on the expansion and democratization of higher education in Brazil. Finally, it seeks to understand the relationship between levels of education and income, in Latin America and Brazil, based on data released by CEPAL/United Nations and the Census of Higher Education/INEP.*

**Keywords:** Intersectionality, MISEAL project, GEA-ES, CEPAL, INEP, higher education, bibliographical review, Latin America, Brazil.

## **Samba Enquanto Cultura Afro: A Aplicação Nas Escolas Perante A Bncc.**

Raul de Alcântara Santa Barbara de Sena<sup>1</sup>  
Lívia Cristina Toneto<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Educação física - Licenciatura; Bolsa Senac;  
<sup>1</sup>rauldealcantara@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>livia.ctoneto@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Comportamento.

**Projeto:** AO samba enquanto manifestação da cultura popular brasileira e a compreensão de suas bases coreográficas na produção de simbologias e significados

### **Resumo**

O presente trabalho pretende dar continuidade ao Projeto de Iniciação Científica realizado em 2020, sendo levado em consideração uma Pesquisa de cunho teórico sem poder ser efetuada uma prática devido a pandemia mundial do vírus COVID-19, deixando na pesquisa anterior lacunas e possíveis práticas em campo enriquecedoras para este trabalho, que tem como principal fonte de estudo a dança e cultura popular, com enfoque no samba enquanto cultura afro-brasileira, sendo um ritmo de dança fortemente praticado no Brasil com raízes africanas e exigido nas aulas de Educação Física pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) que explora a cultura africana em temática de dança, para turmas de crianças com idade entre 8 a 10 anos, o que torna uma diretriz básica a ser seguido no âmbito educacional e consequentemente estudado em uma graduação em licenciatura. Buscando apresentar traços de origem africana presentes em passos de samba e uma base em danças de matriz africana, este estudo pretende apresentar uma problematização a formação na Graduação em Educação Física oferecendo um complemento deste segmento enquanto norte didático metodológico para a vivência desta temática no ambiente escolar, baseando-se em conceitos de Rudolf Laban. Desta forma para o ano de 2021 este estudo parte para um desdobramento prático deste projeto com hipóteses de um segundo olhar para a dança enquanto cultura popular brasileira, em uma entrevista pensando na elaboração pedagógica dos movimentos desenvolvidos, realizada em aulas de educação física, obtendo maiores dados como forma de ampliar os resultados retratados. Enquanto objetivo geral do trabalho, este busca analisar a aplicabilidade de um processo didático pedagógico e metodológico para o ensino do samba enquanto exigência da BNCC para turmas de 4º e 5º ano do ensino fundamental, e como objetivos específicos pretende: A. Reanalisar na prática o processo didático metodológico de samba enquanto cultura afro-brasileira já elaborado anteriormente; B. Identificar maneiras de desenvolver a temática de dança no 4º e 5º ano do ensino fundamental em aulas de educação física, contemplado na Base Nacional Comum Curricular; C. Identificar maneiras de Profissionais regulamentados pelo CREF cumprirem as exigências especificadas no documento da BNCC enquanto temática "Dança". D. Verificar a validação do processo de aplicação do sistema didático pedagógico desenvolvido, considerando possíveis alterações.

**Palavras-chave:** Educação Física, samba, dança, escola.



**Abstract**

*The present work intends to continue the Scientific Initiation Project carried out in 2020, taking into account a Research of a theoretical nature without being able to carry out a practice due to the worldwide pandemic of the COVID-19 virus, leaving previous gaps in the research and possible field practices enriching for this work, whose main source of study is dance and popular culture, with a focus on samba as an Afro-Brazilian culture, being a dance rhythm strongly practiced in Brazil with African roots and required in Physical Education classes by the National Base Common Curriculum (BNCC) that explores the African culture in dance theme, for groups of children aged between 8 and 10 years old, which makes it a basic guideline to be followed in the educational field and consequently studied in an undergraduate degree. Seeking to present traces of African origin present in samba steps and a base in African matrix dances, this study intends to present a problematization of the formation in Undergraduate in Physical Education, offering a complement of this segment as a methodological didactic guide for the experience of this theme in the school environment, based on concepts by Rudolf Laban. Thus, for the year 2021, this study is part of a practical unfolding of this project with hypotheses of a second look at dance as a Brazilian popular culture, in an interview thinking about the pedagogical preparation of the developed movements, carried out in physical education classes, obtaining greater results. data as a way to expand the portrayed results. As a general objective of the work, this seeks to analyze the applicability of a pedagogical and methodological didactic process for the teaching of samba as a requirement of the BNCC for 4th and 5th grade classes of elementary school, and as specific objectives it intended to: A. Reanalyze in practice the didactic methodological process of samba as an Afro-Brazilian culture previously elaborated; B. Identify ways to develop the dance theme in the 4th and 5th year of elementary school in physical education classes, included in the Common National Curriculum Base; C. Identify ways for Professionals regulated by CREF to fulfill the requirements specified in the BNCC document as thematic "Dance". D. Verify the validation of the application process of the pedagogical didactic system developed, considering possible changes.*

**Keywords:** *Physical Education, Samba, Dance, School*

## **Preços De Alimentos Da Cesta Básica E Mudanças Nos Hábitos De Consumo Alimentar No Durante Pandemia**

Bruno de Siqueira Dias<sup>1</sup>  
Irene Coutinho de Macedo<sup>2</sup>

Estudante do Curso de de análise e desenvolvimento de sistemas; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>bruno.s.dias00@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>irene.cmacedo@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Consumo

**Projeto:** Estudos multidisciplinares em alimentação e sustentabilidade.

### **Resumo**

Durante a pandemia do coronavírus (covid-19) houve aumento nos preços dos alimentos e mudanças de hábitos alimentares, como um aumento no uso de delivery para pedir refeições, devido a esses fatores esse estudo pretende estudar essas mudanças e como a pandemia afetou os hábitos alimentares dos brasileiros, para medir essas mudanças de hábitos foram realizadas duas atividades nesta iniciação científica, primeiro uma pesquisa dos preços de mercado de uma cesta básica e dos seus componentes, e uma segunda atividade que consistia em envio de formulários para se realizar uma pesquisa online com o público consumidor, concluiu-se nesta pesquisa que os hábitos alimentares dos brasileiros sofreram mudanças, com redução e/ou corte na compra de alguns alimentos, esses efeitos não serão recuperados de imediato, levando um certo tempo até que o consumidor recupere seu poder de compra, além disso o uso dos serviços de delivery não é uma tendência certa no pós pandemia.

**Palavras-chave:** 1.Hábitos alimentares. 2.Pandemia. 3.delivery.

### **Abstract**

*During the covid-19 pandemic it had an increasing of the food prices and changes in the way the Brazilians gets their aliments, one of this changes are the delivery services has increased in this period, by this facts this scientific initiation has the objective to study how the pandemic affected the Brazilians eating habits, to scale how the pandemic change the Brazilians eating habits, this research is divided in two activities, first a market search for showing how the basics foods changes their prices in pandemic, and the second that consist in an online research with the consumers sending them an online form, the conclusion shows the pandemic changes in the Brazilians eating habits suffered a reduction and/or a cut from some food types, and this changes will not be recovery quickly, and another conclusion is that delivery services won´t be a certain tendency on the market.*

**Keywords:** 1.eating habits, 2.pandemic, 3.delivery services.

## **Recursos Humanos E Relações De Gênero: Uma Análise Dos Indicadores De Direitos Humanos No Centro Paula Souza**

Lorayne Ribera Guedes<sup>1</sup>  
Gustavo Menon<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Gestão de Recursos Humanos;  
<sup>1</sup>eduardo.cbraga@sp.senac.br

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>gustavo22menon@gmail.com

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Comportamento

**Projeto:** Direitos Humanos, Gênero e Epistemologias do Sul

### **Resumo**

A igualdade de gênero deve ser considerada um direito humano fundamental que garante às mulheres que elas tenham as mesmas oportunidades, rendimentos, direitos e obrigações que os homens, em todas as áreas de trabalho, e que possam usufruir das mesmas condições, sejam elas no acesso à educação ou com oportunidades de emprego. No cenário profissional, as instituições carregam grandes responsabilidades quanto à promoção de boas práticas que consolidem a igualdade e equidade de gênero. Nesse sentido, essa iniciação científica irá aplicar os indicadores de gênero e de direitos humanos no Centro Paula Souza. A partir das abordagens presentes nas diretrizes da Global Reporting Initiative (GRI), buscamos identificar ações na instituição que promovam a igualdade de gênero, analisando os impactos que a instituição possui na sociedade. Dessa forma, visamos debater questões de gênero e analisar os efeitos da desigualdade de poder entre homens e mulheres no mercado de trabalho; especialmente, compreender como tais relações se apresentam no estudo de caso do Centro Paula Souza.

**Palavras-chave:** Mulheres, Representatividade, Jogos, Discurso.

### **Abstract**

*Gender equality should be considered a fundamental human right that guarantees women that they have the same opportunities, incomes, rights and obligations as men in all areas of work and that they can benefit the same conditions, whether they are in access to education or with employment opportunities. In the professional scenario, institutions carry great responsibilities regarding the promotion of good practices that consolidate gender equality and equity. In this sense, this scientific initiation will apply gender and human rights indicators in the Centro Paula Souza. Based on the approaches present in the guidelines of the Global Reporting Initiative (GRI), we seek to identify actions in the institution that promote gender equality, analyzing the results on the impacts that the institution has on society. Therefore, the research aims to debate gender issues and analyze the effects of power inequality between men and women in the labor market; especially, to understand how such relationships are presented in the case study of the Centro Paula Souza.*

**Keywords:** Human Rights; Inequality; Gender; Centro Paula Souza.

## **O Setor Cultural E A Burocracia Estatal Grupos De Cultura Popular Na Lei De Incentivo A Cultura De Jacareí**

Lorayne Ribera Guedes<sup>1</sup>  
Lia Mara Dib Ferreira Santos<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Gestão Pública; Bolsista CNPQ;  
<sup>1</sup>alantom.contato@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>lia.mdferreira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Comportamento  
**Projeto:** Direitos Humanos, Gênero e Epistemologias do Sul

### **Resumo**

Esta pesquisa visa levantar os dados acerca dos projetos aprovados na lei de incentivo à cultura de Jacareí (LIC) e a participação do segmento da cultura popular nesta parcela, analisando se há um descompasso de aprovação do segmento em relação aos demais. Para isso foi realizado um mapeamento do processo de submissão e do arcabouço legal da lei, com um levantamento dos projetos aprovados nos diversos segmentos no período entre 2016 e 2019. Com isso foi constatado que há uma discrepância na comparação entre os segmentos, sendo a cultura popular uma das que menos acessam recurso por meio da lei, podendo ser devido a burocracia implementada em seu processo de seleção.

**Palavras-chave:** Cultura popular, Leis de incentivo a cultura, Burocracia, políticas públicas.

### **Abstract**

*This research aims to raise data about the projects approved in Jacareí's law of incentive to culture (LIC) and the participation of the segment of popular culture in this portion, analyzing whether there is a gap of approval of the segment in relation to the others. For this, a mapping of the submission process and the legal framework of the law was carried out, with a survey of the projects approved in the various segments in the period between 2016 and 2019. With this it was found that there is a discrepancy in the comparison between the segments, being popular culture one of those that least access resources through the law, which may be due to the bureaucracy implemented in its selection process.*

**Keywords:** Popular culture, Culture Incentive Laws, Bureaucracy, public policies.

## **Questões De Gênero E Sexualidades No Cinema Latino-Americano: Um Estudo Dos Filmes Amor Maldito, Rara E As Herdeiras**

Isadora Ortolan do Prado<sup>1</sup>

Gustavo Menon<sup>2</sup>

Simone Alcantara Freitas<sup>3</sup>

Estudante do Curso de Bacharelado em Audiovisual;

<sup>1</sup>isadoraortolan1@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac

<sup>2</sup>gustavo.menon@sp.senac.br

Professora do Centro Universitário Senac

<sup>3</sup>simone.afreitas@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Consumo.

**Projeto:** Direitos Humanos, Gênero e Epistemologias do Sul

### **Resumo**

A presente pesquisa busca analisar as questões de gênero e sexualidades dentro de três filmes latino-americanos: Amor Maldito (1984, Brasil) de Adélia Sampaio, Rara (2016, Chile) de Pepa San Martín e As Herdeiras (2018, Paraguai) de Marcelo Martinessi. Essas questões serão analisadas a partir da perspectiva da teoria feminista, teoria queer e das epistemologias do sul, levando em consideração o contexto social, político e econômico da realização da obra, a linguagem cinematográfica, a construção das personagens e do roteiro.

**Palavras-chave:** gênero, sexualidade, cinema, lésbica.

### **Abstract**

*The present research seeks to analyse questions of gender and sexuality within three latin-american films: Amor Maldito (1984, Brazil), directed by Adélia Sampaio, Rara (2016, Chile) by Pepa San Martín and The Heiresses (2018, Paraguay), by Marcelo Martinessi. These questions will be analysed through the perspective of the south's epistemology, taking in consideration the social, political and economic context of the performance of the work, the cinematographic language, the construction of the characters and the script.*

**Keywords:** gender, sexuality, cinema, lesbian.

## A Disseminação De Técnicas De Alfaiataria No Brasil E Sua Relação Com A Moda Contemporânea Brasileira

Leonardo Ferraz Porfírio<sup>1</sup>  
José Luís de Andrade<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Design de Moda;  
<sup>1</sup>leonardo.porfirio@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>Jandrade@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Consumo.

**Projeto:** Vestuário tradicional como referência para a produção e consumo de moda no Brasil

### Resumo

Esse artigo pretende analisar e discutir a chegada da alfaiataria no Brasil e como as técnicas de construção de vestimenta foram difundidas, principalmente entre pessoas escravizadas no século XIX. Por meio da metodologia de reconstrução histórica, foi investigado e analisado diversos trajes do século XIX, para identificarmos elementos de construção, técnicas de modelagem costura e finalização de peças, assim como maneiras encontradas por escravos de utilizar peças que foram dadas a eles.

**Palavras-chave:** Design de moda, alfaiataria, escravos, reconstrução histórica, Século XIX.

### Abstract

*This article intends to analyze and discuss the arrival of tailoring in Brazil and how clothing construction techniques were disseminated, mainly among enslaved people in the 19th century. Through the methodology of historical reconstruction, several costumes from the 19th century were investigated and analyzed, in order to identify construction elements, techniques for modeling, sewing and finishing pieces, as well as ways found by slaves to use pieces that were given to them.*

**Keywords:** Tailoring, slaves, historical reconstruction, 19th century.

## O Trabalho Home Office Para Mulheres Mães Na Pandemia

Paola Rolim Gonzalez<sup>1</sup>  
Angela Pintor dos Reis<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Gestão de Recursos Humanos EAD; Bolsista (Senac);  
<sup>1</sup>paolarolim.rh@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>angela.preis@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Comportamento

**Projeto:** Direitos Humanos, Gênero e Epistemologias

### Resumo

A presente pesquisa tem como objetivo evidenciar através da pesquisa bibliográfica, o trabalho home office para mulheres- mães na pandemia tema de relevância para área de gestão e recursos humanos. Durante o período de pandemia covid-19, o mercado de trabalho sofreu impactos com fechamentos de postos de trabalho, ao mesmo tempo em que se fortaleceu a modalidade do trabalho exercido em casa. As condições de trabalho das mulheres- mães em regime home office sinalizaram intensificações nas disparidades de gênero no mercado de trabalho.

**Palavras-chave:** Mulheres- mães; pandemia covid-19; home office; precarização do trabalho.

### Abstract

*This research aims to highlight through literature research, the home office work for women - mothers in the pandemic theme of relevance to the area of management and human resources. During the covid-19 pandemic period, the labor market was impacted by the closing of jobs, while at the same time the work at home modality was strengthened. The working conditions of women mothers in the home office regime signals intensification of gender disparities in the labor market.*

**Keywords:** Women-mothers; COVID-19; pandemic; home office; Underemployment.

## **A Congada Do Século XIX E Os Arturos De Hoje: Um Estudo Sobre A Indumentária Entre As Duas Épocas E Possíveis Reconstruções**

Márcia Regina Rosa de Oliveira<sup>1</sup>  
Maria Eduarda Araújo Guimarães<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Administração de Empresas;  
<sup>1</sup>mratelie40@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>maria.eaguimaraes@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Comportamento

**Projeto:** Vestuário tradicional como referência para a produção e consumo de moda no Brasil

### **Resumo**

Este estudo buscou compreender e contextualizar a simbologia acerca do vestuário utilizado pelo grupo familiar Comunidade Quilombola dos Arturos e a indumentária do congado do século XIX. A partir da pesquisa por referencial teórico, optou-se por fazer uma reconstrução histórica tendo como base a pintura de Jean Baptiste Debret que traz a irmandade de Nossa Senhora do Rosário de Porto Alegre do ano de 1828, fazendo a coleta de donativos para a igreja. A comunicação visual proporcionada pela pintura evidencia a riqueza de detalhes explícitos no vestuário e no cenário em si. E implicitamente está a luta de um povo, com seus corpos duramente açoitados, que se transformam quando estão vestidos com suas indumentárias do Congado.

**Palavras-chave:** Design de moda, indumentária, congado, jean Baptiste Debret, Arturos, reconstrução.

### **Abstract**

*This study sought to understand and contextualize the symbology of the clothing used by the family group Comunidade Quilombola dos Arturos and the clothing of the congado of the 19th century. Based on the theoretical referential research, we opted for a historical reconstruction based on the painting by Jean Baptiste Debret that shows the brotherhood of Nossa Senhora do Rosário de Porto Alegre from the year 1828, collecting donations for the church. The visual communication provided by the painting shows the richness of detail explicit in the clothing and in the scenery itself. And implicitly is the struggle of a people, with their hard beaten bodies, which are transformed when they are dressed in their Congado garments.*

**Keywords:** Fashion design, clothing, congado, jean Baptiste Debret, Arturos, reconstruction.



## Outras Narrativas Espaciais Na Região Da Cracolândia

Rafaela Rodrigues de Andrade<sup>1</sup>  
Ricardo Luís Silva<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo;  
<sup>1</sup>rafaela.rodrigues@outlook.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>ricardo.lsilva@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Comportamento

**Projeto:** Outras Cartografias: táticas e representações do viver urbano contemporâneo

### Resumo

A região do “antigo Centro Novo” de São Paulo passou por muitos processos, um dos principais é o abandono dessa região por parte da população e do governo, dando espaço para a ocupação de usuários de drogas e moradores em situação de rua na região. A partir desse momento o lugar passou a ser conhecido como Cracolândia, carregado com o estigma de que todos que circulam no local são usuários. Essa ocupação fez com que a região se tornasse quase uma cidade dentro da maior capital do Brasil, cidade que é separada pelas pessoas que estão inseridas em cada região e não por um limite físico. O ponto a ser estudado é a questão do espaço físico, como infraestrutura, a forma como o espaço público é utilizado por esses ocupantes e como essas pessoas alteram a vida de quem mora ou passa pela região.

**Palavras-chave:** Cracolândia, Espaço Urbano, Gentrificação, Narrativa, Uso do Espaço, Campos Elíseos, Centro.

### Abstract

*The “old Centro Novo” region of São Paulo has gone through many processes, one of the main ones being the abandonment of this region by the population and the government, giving space to drug users and homeless residents in the region. From that moment on, the place came to be known as Cracolândia, charged with the stigma that everyone who circulates in the place is a user. This occupation made the region become almost a city within the largest capital of Brazil; a city that is separated by the people who are inserted in each region and not by a physical limit. The point to be studied is the issue of physical space, as infrastructure, the way in which public space is used by these occupants, and how these people change the lives of those who live or pass through the region. .*

**Keywords:** Cracolândia, Urban Space, Gentrification, Narrative, Use of Space, Campos Elíseos, Center.

## **Adaptação Da Alfaiataria Para Moda Brasileira No Século XIX Nas Camadas Mais Populares.**

Sthefany de Oliveira Soares<sup>1</sup>  
José Luís de Andrade<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Design de Moda;  
<sup>1</sup>sthefanyschunck2@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>jandrade@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura e Consumo

**Projeto:** Estudos multidisciplinares em alimentação e sustentabilidade

### **Resumo**

Esse artigo pretende discutir e analisar como a alfaiataria se desenvolveu no Brasil em especial como se dissolveu nas camadas populares entre os escravos, analisando como a materialidade se adaptou ao clima brasileiro. Por meio da metodologia de reconstrução histórica foi investigado e analisado os trajes do século XIX, para chegar o mais próximo da realidade feito o uso de pesquisas iconográficas e pinturas.

**Palavras-chave:** Design de moda; Alfaiataria, Camadas populares, Reconstrução Histórica, Século XIX.

### **Abstract**

*This article intends to discuss and analyze how tailoring developed in Brazil, in particular how it dissolved in the popular strata among slaves, analyzing how materiality adapted to the Brazilian climate. Through the methodology of historical reconstruction, the costumes of the 19th century were investigated and analyzed, in order to get as close to reality as possible, using iconographic research and paintings.*

**Keywords:** Tailoring, Popular layers, historical reconstruction, 19th century

## Outras Cartografias: Cartografia Das Memórias E Narrativas Na Casa

Caroline Ribeiro de Assumpção<sup>1</sup>  
Ricardo Luis Silva<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo; Bolsista (Senac);

<sup>1</sup>carole.assump@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac

<sup>2</sup>ricardo.lsilva@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Cultura Visual

**Projeto:** Outras Cartografias: táticas e representações do viver urbano contemporâneo

### Resumo

Esta pesquisa tem como eixo central investigar o imaginário, através de outras formas de cartografar, a partir do método de rastreio, toque, pouso e reconhecimento atento, proposto por Virgínia Kastrup, com foco em narrativas fílmicas e literárias dentro do contexto da casa e memória que os objetos nela podem trazer. A discussão desenvolvida percorre teorias bachelardianas e halbwachiana, bem como na tessitura de relações entre outros filósofos e pesquisadores da imaginação. Ponderando acerca do lugar ocupado pelos pensamentos e imagens, reflete-se acerca dos possíveis desdobramentos de significados contidos nestes símbolos. Um dos aspectos fundamentais que norteiam a pesquisa consiste no entendimento da própria casa como abrigo da memória e processo criativo da imaginação. Assim como buscamos fragmentos da memória para expor a visão que temos dos espaços que habitamos, mostra não só como experimentamos os espaços como criamos uma expectativa de construção da cidade. A visão do indivíduo, quando transposta ao cinema e literatura gera uma nova conexão, identidade e percepção de constituição de um ambiente não existente, mas plausível de existência. Portanto, o projeto busca compreender o impacto dessa linguagem na construção da nossa percepção da realidade, através de especulações e experimentações poéticas na construção desses espaços.

**Palavras-chave:** 1.Construção do imaginário, 2. arquitetura, 3. narrativa,4. cartografia, 5. Bachelard.

### Abstract

*This research has as its central axis investigating the imaginary, through other forms of mapping, from the method of tracking, touching, landing and attentive recognition, proposed by Virgínia Kastrup, focusing on filmic and literary narratives within the context of home and memory that the objects in it can bring. The discussion developed goes through Bachelardian and Halbwachian theories, as well as in the weaving of relationships between other philosophers and independence of imagination. Pondering about the place occupied by thoughts and images, reflect on the possible unfolding of meanings contained in symbols. One of the fundamental aspects that guide the research is the understanding of the house itself as a shelter for the memory and creative process of the imagination. Just as we look for fragments of memory to expose the vision we have of the spaces we inhabit, it shows not only how we experience spaces, but also how we create an expectation of building the city.*

*The individual's vision, when transposed to cinema and literature, generates a new connection, identity and perception of constitution of a non-existent environment, but a plausible one of existence. Therefore, the project seeks to understand the impact of this language in the construction of our perception of reality, through speculation and poetic experimentation in the construction of these spaces.*

**Keywords:** 1. construction of the imaginary, 2. Architecture, 3. Narrative, 4. Cartography, 5. Bachelor.

# **Grupo de Pesquisa: Gestão, Internacionalização e Desenvolvimento**

## **Impactos Na Empregabilidade Nos Resorts Durante A Pandemia Covid-19 E Novas Competências Profissionais Exigidas Para O Período Pós-pandemia**

Isabella Donofrio Batagello <sup>1</sup>  
Gabriel Furlan Coletti <sup>2</sup>

Estudante do Curso de Gastronomia;  
<sup>1</sup>isabelladonofriob@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>gabriel.fcoletti@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Gestão, Internacionalização e Desenvolvimento

**Projeto:** Estudo da Operação de Resorts Brasileiros: uma análise setorial do desempenho mercadológico nas diferentes segmentações.

### **Resumo**

Com a evolução da pandemia de COVID-19 os padrões das estruturas da sociedade foram alterados, com efeitos negativo sobre diversos setores. No campo econômico, a restrição de circulação de pessoas afetou fortemente o setor de turismo, em especial o segmento de resorts. Com a reversão gradual do quadro de contaminação, a retomada dos serviços tem sido gradual, mas os efeitos sobre o emprego no segmento ainda são sentidos. A busca pelos serviços de hospedagem também teve alterações em seu perfil, em especial no comportamento da demanda, que por sua vez impacta o perfil dos trabalhadores no setor. Sob essa perspectiva este trabalho tem como objetivo identificar quais foram as mudanças em contratações e distribuição de profissionais no segmento de resorts, além de identificar quais são as novas características que os estabelecimentos têm procurado nos perfis dos futuros candidatos. A pesquisa empregou de teste padronizado aplicado em uma amostra de 6 resorts filiados à Associação brasileira de resorts – Resorts Brasil. Observou-se que a porcentagem de pessoas na força de trabalho que constaram como desocupadas no ano da pandemia retratam o efeito da COVID-19 no segmento, com destaque para o setor de eventos. Como competências, as características-chave identificadas foram a adaptabilidade, a resiliência e a busca em melhorar experiência do hóspede.

**Palavras-chave:** Resorts; Empregabilidade; COVID-19.

### **Abstract**

*With the evolution of the COVID-19 pandemic, the patterns of the structures of society were altered, with negative effects on several sectors. In the economic field, the restriction of circulation of people strongly affected the tourism sector, in particular the resort segment. With the gradual reversal of contamination, the resumption of services has been gradual, but the effects on employment in the thread are still felt. The search for hosting services also had changes in your profile, in particular in the behavior of demand, which in turn impacts the profile of workers in the sector. From this perspective, this work aims to identify the changes in hiring and distribution of professionals in the resort segment, in addition to identifying the new features establishments have been looking for in the profiles of future candidates. Research employed test standardized applied to a sample of 6 resorts affiliated with the Brazilian Association of Resorts – Resorts Brazil. It was observed that the percentage of people in the workforce who were listed as unemployed in the*

*year of the pandemic, they portray the effect of COVID-19 in the segment, with an emphasis on the events sector. As competences, the key characteristics identified were adaptability, resilience and Search in improving guest experience.*

**Keywords:** Resorts; Employability; COVID-19.

## Hospitalidade E Sustentabilidade: Contribuições Para A Competitividade Na Gastronomia.

Anna Carolina Junqueira Garcia<sup>1</sup>  
Zenir Aparecida Dalla Costa de Melo Ferreira<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Gastronomia; Bolsista Senac;

<sup>1</sup>anna.junqueiraa@hotmail.com

Professora do Centro Universitário Senac

<sup>2</sup>zenir.adcmferreira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Estudos aplicados em comércio e serviços

**Projeto:** Hospitalidade e Sustentabilidade: Contribuições para a Competitividade na Gastronomia

### Resumo

Atualmente, no Brasil, 5% da população possui deficiência auditiva (IBGE, 2010) e, assim como qualquer outra pessoa, a pessoa com surdez é um potencial consumidor, desde que tenha acesso ao serviço. Direcionando o estudo sobre surdos, principalmente aqueles que possuem a Língua Brasileira de Sinais como língua principal, através de formulários de pesquisa e de entrevistas, buscou-se compreender sua acessibilidade e inclusão nos restaurantes Ryo Gastronomia e D.O.M. Restaurante, ambos com 2 estrelas Michelin e localizados na cidade de São Paulo. Concluindo que não há a plena inclusão e acessibilidade, algumas melhorias viáveis foram propostas aos estabelecimentos, não somente sob ponto de vista inclusivo, mas também econômico.

**Palavras-chave:** restaurante; estrela Michelin; acessibilidade; surdo.

### Abstract

*Currently, in Brazil, 5% of the population has hearing loss (IBGE, 2010) and, like any other person, a deaf person has a lot of potential to become a consumer if provided with the right service. This research is directed to the deaf population especially to those who have the Brazilian Sign Language (Libras) as their main form of communication, through survey forms and interviews, the objective is to understand their accessibility and inclusion at the Ryo Gastronomia and D.O.M. Restaurante, both with 2 Michelin stars and located in São Paulo city, in Brazil. Concluding that there is no full inclusion and accessibility, some viable improvements were proposed to those establishments, not only because of inclusion, but also because of economic interest.*

**Keywords:** restaurant; Michelin star; accessibility; deaf



## **Internacionalização Do Ensino Superior: Uma Revisão Bibliográfica Sobre O Conceito E Sua Aplicação Nas Universidades Brasileiras**

Nicoli Cavriani Doganelli<sup>1</sup>  
Diólia de Carvalho Graziano<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Administração de Empresas; Bolsista Senac;

<sup>1</sup>nicolidoganelli@yahoo.com.br

Professora do Centro Universitário Senac

<sup>2</sup>diolia.cgraziano@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Gestão Internacionalização e Desenvolvimento

**Projeto:** A abordagem da diversidade regional nos cursos EAD da área de negócios nas IESs privadas brasileiras.

### **Resumo**

A internacionalização do ensino superior não é um assunto novo; sua ocorrência remete à origem das primeiras universidades que se têm registros na História. Fatores como a globalização, a comercialização do ensino superior e os investimentos realizados pelos países desenvolvidos nas áreas de pesquisa e formação acadêmica tornaram esse tema mais frequente no século XXI. Sabendo-se disso, por meio de revisão bibliográfica em livros, revistas acadêmicas e artigos científicos, o presente trabalho tem como objetivo abordar o conceito de internacionalização do ensino superior, seu desenvolvimento ao longo dos últimos cinquenta anos, as quatro missões da universidade (com destaque para a quarta missão) e o posicionamento das instituições brasileiras nesse contexto. Dessa forma, será analisado o desempenho do país com base nos dados estatísticos apresentados pela Unesco sobre fluxos globais de alunos de nível superior (2018-2019), onde é possível verificar se a internacionalização do ensino superior no Brasil ocorre de forma ativa ou passiva em um comparativo com outros países.

**Palavras-chave:** educação; ensino superior; intercâmbio; mobilidade acadêmica; universidade.

### **Abstract**

*The internationalization of higher education isn't a new topic; its occurrence refers to the origin of the first universities that recorded in History. Factors such as globalization, commercialization of higher education, and investments made by developed countries in research and academic education made this theme more frequent in the 21st century. Knowing that, through literature review in books, academic journals, and scientific articles, the objective of this research is to approach the concept of internationalization of higher education, its development over the last fifty years, the four missions of university (with emphasis on the fourth mission) and the positioning of Brazilian institutions in this context. Therefore, the country's performance will be analyzed based on statistical data presented by UNESCO on global flows of higher education students (2018 – 2019), where it's possible to verify whether internationalization of higher education in Brazil occurs actively or passively in comparison with other countries.*

**Keywords:** academic mobility, education, exchange, higher education, university.

## **A Mulher Negra E O Mercado De Trabalho: Interseccionalidades Do Feminismo Negro E Seus Impactos Nas Estruturas Organizacionais.**

Grasiele Silva VIGAS<sup>1</sup>  
Silmara Cristina GOMES<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Administração de Empresas; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>grasielevigas@hotmail.com.

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>silmara.cgomes@sp.senac.br.

**Linha de Pesquisa:** Gestão Internacionalização e Desenvolvimento

**Projeto:** Relações Raciais e Estudos Organizacionais no Brasil

### **Resumo**

O Brasil é considerado historicamente uma nação construída e alicerçada em projetos de exclusão, onde os negros e as mulheres negras estão presente desde sua formação identitária e como Estado. Nos diversos setores da sua sociedade a mulher negra é relegada e exilada de seu direito de exercer sua cidadania, com impossibilidades e obstáculos à sua ascensão social. Entende-se que a mulher negra são minoria em representatividade política, econômica e socialmente exposta a diversos condicionamentos devido ao seu gênero e raça. A garantia e ampliação dos direitos que lhes competem ainda são frágeis diante de tantas construções de uma imagem alienada de uma dignidade frágil, nutrida ainda por estereótipos e por uma debilitante condução de uma democracia racial.

**Palavras-chave:** Relações raciais; Feminismo negro; Estruturas organizacionais.

### **Abstract**

*Brazil is historically considered a nation built and founded on projects of exclusion, where black people and black women are present since their identity formation and as a state. In the various sectors of its society, black women are relegated and exiled from their right to exercise their citizenship, with impossibilities and obstacles to their social ascension. It is understood that black women are a minority in political representation, economically and socially exposed to various conditions due to their gender and race. The guarantee and expansion of their rights are still fragile before so many constructions of an alienated image of a fragile dignity, nurtured by stereotypes and a debilitating driving of a racial democracy.*

**Keywords:** Race Relations; Black Feminism; Organizational Structures.

## **A Importância Da Confiança No Relacionamento Entre Produtores Locais E Restaurantes De Luxo Para O Surgimento De Inovações**

Rayza Bella Mariotti dos Santos<sup>1</sup>  
Victor Ragazzi Isaac<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Gastronomia; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>rayzamariotti@gmail.com

Professor(a) do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>victor.risaac@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Gestão e desenvolvimento organizacional

**Projeto:** O papel do comprometimento e da adaptação com os parceiros para o surgimento de conhecimentos e inovação no setor de alimentos e bebidas: do produtor ao restaurante de alta gastronomia.

### **Resumo**

Nos últimos anos a busca por alimentos de produtores locais tem aumentado significativamente, principalmente por chefs de restaurantes de luxo que tem um fácil acesso a esses produtos. E buscam mais do que um simples ingrediente, buscam por identidade, por uma possibilidade de criar algo novo, Zaneti e Schneider (2016). Para que seja possível essa criação, é necessário saber como o alimento é processado, é preciso conhecer de perto o produtor e ter uma troca de conhecimento. O artigo a seguir aborda a importância do relacionamento entre produtor local e restaurante de luxo para o surgimento de inovação. Busca-se compreender como a relação entre ambos favorece na inovação de produtos no setor gastronômico, onde foi possível perceber que a teoria de um bom relacionamento se aplica na prática, surgindo inovação no setor.

**Palavras-chave:** Inovação restaurante de luxo; Restaurante de luxo e produtor local e Parceria e confiança produtor local.

### **Abstract**

*In recent years, the search for food from local producers has increased significantly, mainly by chefs from luxury restaurants that have easy access to these products. And they look for more than a simple ingredient; they look for identity, for a possibility to create something new, Zaneti and Schneider (2016). For this creation to be possible, it is necessary to know how the food is processed, it is necessary to know the producer closely and exchange knowledge. The following article discusses the importance of the relationship between a local producer and a luxury restaurant for the emergence of innovation. It seeks to understand how the relationship between them favors product innovation in the gastronomic sector, where it was possible to see that the theory of a good relationship applies in practice, resulting in innovation in the sector.*

**Keywords:** *Luxury restaurant innovation; Upscale Restaurant and Local Producer and Partnership and Trust Local Producer.*

## Expectativas E Motivações Das Gerações X E Y No Ensino Superior A Distância

Leticia Sandrim<sup>1</sup>  
Diólia de Carvalho Graziano<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Ciências Contábeis;  
<sup>1</sup>sandrinleticia@gmail.com

Professor(a) do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>diolia.cgraziano@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Gestão, Internacionalização E Desenvolvimento

**Projeto:** A abordagem da Diversidade Regional nos Cursos EAD da Área de Negócios nas IESs Privadas Brasileiras.

### Resumo

O presente estudo considera como justificativa o aumento de alunos no ensino a distância (EaD) por motivos como a necessidade de conciliar educação e trabalho, ou, a fácil adaptabilidade ao método e às tecnologias de informação, como ocorre com a Geração Y (RAMOS, 2020). O estudo é realizado por meio de uma pesquisa documental via Google Acadêmico, para identificar estudos, artigos ou teses, dos anos de 2020 e 2021, com relação ao objetivo da pesquisa que é: identificar as motivações e expectativas das Gerações X e Y em frequentar cursos do ensino superior EaD. Os estudos pesquisados devem aplicar a metodologia Estudo de Caso, e ferramentas como questionários e entrevistas, para a partir das análises, levantar informações e intenções de direcionamentos e estratégias para as instituições de ensino a distância, com finalidade de reter alunos no EaD. Em relação a metodologia, da presente pesquisa é caracterizada quanto aos fins e quanto aos meios (VERGARA, 2000). Se trata de uma pesquisa qualitativa, considerando que o estudo realiza inferências, e suposições a partir das informações coletadas e processadas, para melhor compreensão do problema e possíveis suposições (CRESWELL, 2010).

### Abstract

*The present study considers as a justification the increase in students in distance learning for reasons such as the need to reconcile education and work, or the easy adaptability to the method and information technologies, as occurs with Generation Y (RAMOS, 2020). The study is carried out through research via Google Scholar, to identify studies, articles or theses, from the years 2020 and 2021, in relation to the objective of the research which is: to identify the motivations and expectations of Generations X and Y to attend higher education courses in distance. The researched studies must apply the Case Study methodology, and tools such as questionnaires and interviews, to, from the analysis, gather information and intentions of directions and strategies for distance learning institutions, in order to retain students in distance education. Regarding the methodology, this research is characterized in terms of ends and means (VERGARA, 2000). It is a qualitative research, considering that the study makes inferences, and assumptions from the information collected and processed, for a better understanding of the problem and possible assumptions (CRESWELL, 2010).*

## **Análise De Políticas Públicas Para O Ensino Superior Na Modalidade De Educação A Distância Quanto A Abordagem Da Diversidade Sociocultural E Regional No Processo De Ensino-Aprendizagem**

Carlos Antônio de Arroxelas Silva<sup>1</sup>  
Luiz Fernando Gomes Pinto<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Gestão Pública;  
<sup>1</sup>carlosarroxelas@hotmail.com;

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>luiz.fgpinto@sp.senac.br.

**Linha de Pesquisa:** Gestão e desenvolvimento organizacional

**Projeto:** A abordagem da Diversidade Regional nos Cursos EAD da Área de Negócios nas IESs Privadas Brasileiras.

### **Resumo**

Estabelecido pela Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, a educação é um direito social garantido. Dentro das modalidades possíveis, a educação a distância tem sido cada vez mais ampliada na Educação Superior a partir das tecnologias de informação e comunicação. Nesse universo de interações da educação a distância, a atenção à diversidade sociocultural e regional vem sendo discutida ao se considerar o aperfeiçoamento do sistema educacional. O objetivo desse estudo foi o de analisar as políticas públicas para o ensino superior na modalidade de educação a distância quanto a abordagem da diversidade sociocultural e regional no processo de ensino-aprendizagem. Para isso, delineou-se um estudo qualitativo do tipo pesquisa documental incluindo tanto documentos governamentais quanto acadêmicos e fez-se uma análise de conteúdo trazendo uma interpretação dos fatos delimitados para a construção da narrativa da discussão. Como principal resultado, destaca-se que existe poucas políticas públicas voltadas à atenção sociocultural e regional no processo de ensino-aprendizagem, carecendo, portanto, de estudos, elaborações e implementações de novas políticas públicas no contexto educacional brasileiro a fim de alterar o perfil monocultural e etnocêntrico historicamente majoritário.

**Palavras-chave:** Políticas Públicas, Educação, EaD, Diversidade, Cultura.

### **Abstract**

*Established by the Constitution of the Federative Republic of Brazil of 1988, education is a guaranteed social right. Within the possible modalities, distance education has been increasingly expanded in Higher Education from information and communication technologies. In this universe of distance education interactions, attention to sociocultural and regional diversity has been discussed when considering the improvement of the educational system. The objective of this study was to analyze public policies for higher education in the distance education modality regarding the approach of sociocultural and regional diversity in the teaching-learning process. For this, a qualitative study of the documentary research type was designed, including both governmental and academic documents and a content analysis was carried out, bringing an interpretation of the delimited facts for the construction of the discussion narrative. As a main result, it is highlighted that there are few public policies aimed*

*at sociocultural and regional attention in the teaching-learning process, lacking, therefore, studies, elaborations and implementations of new public policies in the Brazilian educational context in order to change the monocultural and ethnocentric profile.*

**Keywords:** *Public Policies, Education, Distance Learning, Diversity, Culture.*

# **Grupo de Pesquisa: Saúde e Bem-estar**

## Impactos Da Implementação De Um Protocolo De Abreviação De Jejum Pré-Operatório Em Pacientes Cirúrgicos

Ana Paula Santos da Rocha<sup>1</sup>  
Tatiane Vanessa de Oliveira<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Nutrição; Bolsista (CNPq);  
<sup>1</sup>anapaula.sdr@outlook.com

Professor(a) do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>tatiane.voliveira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Saúde e bem-estar

**Projeto:** Estratégias de prevenção de doenças, promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física

### Resumo

A cirurgia é um trauma ao organismo que induz ao catabolismo, alterações metabólicas e imunológicas, podendo ser potencializadas por alguns fatores, dentre eles o jejum pré-operatório prolongado. A abordagem multidisciplinar e multimodal visa acelerar e otimizar a recuperação do paciente pós cirurgia, sendo a abreviação de jejum pré-operatório parte dessa estratégia. Em vista disso, o objetivo deste estudo é avaliar os impactos da abreviação de jejum pré-operatório em pacientes cirúrgicos. O estudo de coorte retrospectivo foi realizado em um hospital localizado na zona sul da cidade de São Paulo, analisando prontuários de pacientes submetidos a cirurgias eletivas de média e alta complexidade no período de outubro de 2020 a agosto de 2021. A população analisada foi de 109 pacientes com média de idade  $44,66 \pm 14,30$  (Abreviação  $n=64$ ) e  $40,78 \pm 15,95$  (controle  $n=45$ ), de ambos os sexos que não atendiam aos critérios de exclusão do protocolo. Os critérios para abreviação de jejum foram pacientes que tenham sido admitidos no mínimo 3 horas prévias ao procedimento cirúrgico, existência do consentimento do paciente e da equipe médica, sendo administrada uma solução composta por maltodextrina e fonte nitrogenada, para abreviação de jejum duas horas prévias ao procedimento cirúrgico. O projeto de pesquisa foi aprovado pelo Comitê de Ética do hospital ao qual o estudo foi aplicado. Foram comparados os pacientes que receberam ou não abreviação de jejum em relação aos desfechos: tempo de jejum para sólidos, hipotensão arterial na indução anestésica, náuseas e vômitos pós-operatórios imediato a recuperação pós-anestésica. A presença de risco nutricional foi analisada em relação aos pacientes submetidos ou não ao protocolo. A abreviação de jejum foi realizada em 58,72% dos pacientes, o tempo de jejum de sólidos foi maior para aqueles que não receberam abreviação ( $p < 0,05$ ), pacientes com risco nutricional tenderam a serem mais submetidos a abreviação de jejum ( $p < 0,05$ ), a ocorrência de hipotensão arterial na indução anestésica foi de 42,22% para o grupo controle e de 9,38% para o grupo abreviação ( $p < 0,05$ ), náuseas e vômitos imediatos na recuperação anestésica foi um desfecho presente em 1,56% do grupo que abreviou jejum e 15,55% do grupo controle ( $p < 0,05$ ). Os resultados demonstram que a aplicação do protocolo de abreviação de jejum impacta de forma positiva nos desfechos avaliados, podendo trazer benefícios à recuperação nutricional dos pacientes cirúrgicos.

**Palavras-chave:** 1. Cuidados pré-operatório. 2. Abreviação do jejum. 3. Jejum prolongado. 4. Cirurgias eletivas.

### Abstract

*Surgery is a trauma to the body that induces catabolism, metabolic and*



*immunological changes, which can be enhanced by some factors, including prolonged preoperative fasting. The multidisciplinary and multimodal approach aims to accelerate and optimize the patient's recovery after surgery, and the preoperative fasting abbreviation is part of this strategy. In view of this, the aim of this study is to assess the impacts of preoperative fasting abbreviation in surgical patients. The retrospective cohort study was carried out in a hospital located in the south of the city of São Paulo, analyzing the medical records of patients undergoing elective surgeries of medium and high complexity from October 2020 to August 2021. The population analyzed was 109 patients with a mean age of  $44.66 \pm 14.30$  (Abbreviation  $n=64$ ) and  $40.78 \pm 15.95$  (control  $n=45$ ), of both genders who did not meet the protocol's exclusion criteria. The criteria for fasting abbreviation were patients who had been admitted at least 3 hours prior to the surgical procedure, existence of consent from the patient and the medical team, being administered a solution composed of maltodextrin and nitrogen source, for fasting abbreviation two hours prior to surgical procedure. The research project was approved by the Ethics Committee of the hospital to which the study was applied. Patients who received or not fasting abbreviation were compared in relation to the outcomes: fasting time for solids, hypotension during anesthetic induction, postoperative nausea and vomiting immediately after anesthetic recovery. The presence of nutritional risk was analyzed in relation to patients undergoing or not the protocol. Fasting abbreviation was performed in 58.72% of patients, fasting time for solids was longer for those who did not receive abbreviation ( $p < 0.05$ ), patients at nutritional risk tended to undergo more fasting abbreviation ( $p < 0.05$ ), the occurrence of hypotension during anesthetic induction was 42.22% for the control group and 9.38% for the abbreviation group ( $p < 0.05$ ), immediate nausea and vomiting during anesthetic recovery was an outcome present in 1.56% of the group that abbreviated fasting and 15.55% of the control group ( $p < 0.05$ ). The results demonstrate that the application of the fasting abbreviation protocol has a positive impact on the outcomes evaluated, and may bring benefits to the nutritional recovery of surgical patients.*

**Keywords:** Preoperative care. 2. Fasting abbreviation. 3. Prolonged fasting. 4. Elective surgeries.

## **A Prevalência De Constipação E Alterações Intestinais E Análise Do Consumo Alimentar De Professores Da Rede Pública No Contexto Da Pandemia Pelo Covid-19.**

Bianca de Aguiar Cabral<sup>1</sup>  
Lis Proença Vieira<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Nutrição;  
<sup>1</sup>biancadeaguiarcabral@yahoo.com.br

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>lis.pvieira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Prevenção e promoção para saúde e bem-estar.

**Projeto:** Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física.

### **Resumo**

A pandemia pelo covid-19 implicou em alterações no estilo de vida da população, no qual alguns profissionais, como os professores da rede pública e privada, foram mais impactados, pois além de lidarem com amplas ferramentas virtuais, viram-se num cenário de insegurança quanto a eficácia dessas novas metodologias. Este cenário atrelado a mudanças na rotina dos profissionais para se adaptarem às novas demandas pode favorecer a mudanças no padrão de consumo alimentar e alterações no funcionamento intestinal. O objetivo do presente estudo foi identificar alterações no funcionamento intestinal e o consumo alimentar de professores no período de execução de trabalho remoto durante a pandemia. Foram enviados questionários online a partir de convites via WhatsApp® e redes sociais que abordaram questões de padrão de consumo alimentar e funcionamento intestinal a fim de detectar a presença de constipação. As questões foram referentes ao período antes e durante a pandemia. Participaram do estudo 43 professores, média de idade de 46 anos, 88,4% do sexo feminino e 72,1% atuando no ensino fundamental. Foi observado o consumo inadequado de água 86,04%; de feijão 81,39%; de doces 72,09%; de verdura 51,16%. Houve um baixo percentual 9,30% da amostra que apresentou alterações intestinais após o período de home-office e 7% com quadro de constipação, a qual se associou com o baixo consumo de feijão e elevado consumo de alimentos industrializados ( $p < 0,05$ ), apesar do número reduzido de casos. Contudo observou-se baixa prevalência de constipação e de alterações intestinais entre os professores estudados. A maioria apresentou consumo adequado de frutas e baixo consumo de industrializados, mas inadequado, principalmente, quanto ao consumo de água, feijão e doces.

**Palavras-chave:** 1. Docentes 2. Constipação Intestinal 3. Consumo alimentar

### **Abstract**

*The pandemic implied changes in the population's lifestyle, in which some professionals such as teachers were more impacted, because in addition to dealing with extensive virtual tools, they found themselves in a scenario of insecurity regarding the effectiveness of new methodologies. This scenario linked to changes in the routine of professionals to adapt to the new demands may favor changes in the pattern of food consumption and changes in intestinal functioning. The aim of the present study is to identify changes in intestinal functioning and food consumption of teachers in the period of execution of remote work during the pandemic. Online*

*questionnaires were sent through invitations via WhatsApp® and social networks that addressed issues of food consumption pattern and bowel function in order to detect the presence of constipation. The questions referred to the period before and during the pandemic. 43 teachers participated in the study, mean age 46 years, 88.4% female and 72.1% working in elementary school. Inadequate consumption of water was observed 37 (86.04%), 35 (81.39%) of beans, 31 (72.09%) of sweets, 22 (51.16%) of vegetables. There was a low percentage (9.30%) of the sample that showed intestinal changes after the home-office period and 7% with constipation, which was associated with low consumption of beans and high consumption of processed foods ( $p < 0.05$ ), despite the small number of cases. Therefore, there was a low prevalence of constipation and intestinal alterations among the studied teachers. The majority had adequate consumption of fruits and low consumption of industrialized products, but inadequate, especially regarding the consumption of water, beans and sweets.*

**Keywords:** 1. Faculty 2. Constipation 3. Food Consumption

## **A Influência Do Sistema Não Homeostático De Mulheres Adultas Com Excesso De Peso No Consumo De Alimentos Ultraprocessados.**

Fátima Maria Sacco Parisi<sup>1</sup>  
Tatiane Vanessa de Oliveira<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Nutrição; Bolsista Senac  
<sup>1</sup>faparisinutri@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>tatiane.voliveira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Saúde e Bem-estar

**Projeto:** Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física.

### **Resumo**

A obesidade é crescente no mundo e a crença de que é resultado apenas da diferença entre ingestão e gasto energético não explica todo esse crescimento. O consumo de alimentos ultraprocessados ativa áreas córtico límbicas, ligadas ao sistema não homeostático, que associam o seu consumo a prazer e recompensa. Para verificar o se o sistema não-homeostático de mulheres adultas com excesso de peso ou obesas influencia o consumo de alimentos ultraprocessados, identificando a frequência, quais são esses alimentos e a associação do prazer e recompensa nesse consumo, foram aplicados questionários, de forma remota. Nos questionários continham perguntas sobre frequência alimentar e de sentimentos ligados ao seu consumo. Para a execução do trabalho foram recebidos 86 questionários completamente respondidos e, destes, utilizados 51 questionários que atendiam aos critérios de inclusão. Os resultados da pesquisa trouxeram que 86% das mulheres afirmaram consumir algum alimento ultraprocessado quando tristes e 55% quando felizes. A associação de emoções ao consumo de ultraprocessados, ocorre em 64% das participantes ao se sentirem tristes e, 47% ao se sentirem alegres. Isso mostra a influência do sistema não homeostático no consumo de ultraprocessados. Tendo em vista os resultados obtidos, concluiu-se que o sistema não homeostático exerce grande influência no consumo de ultraprocessados nas mulheres com obesidade participantes da pesquisa.

**Palavras-chave:** 1. Obesidade, 2. Ingestão alimentar, 3. Comportamento alimentar, 4. Controles cognitivos, 5. Dependência alimentar

### **Abstract**

*Obesity is growing in the world and the belief that it is only a result of the difference between energy intake and expenditure does not explain all this growth. The consumption of ultra-processed foods activates limbic cortical areas, linked to the non-homeostatic system, which associate their consumption with pleasure and reward. To verify how much the homeostatic system of overweight or obese adult women leads to the consumption of ultra-processed foods, identifying the frequency, what these foods are and the influence of pleasure and reward on this consumption, questionnaires were applied remotely. It contained questions about food frequency and feelings related to consumption. To carry out the work, 51 questionnaires that met the inclusion criteria were used. The survey results showed that 86% said they*

*consume some ultra- processed food when they are sad and 55% when they are happy. The association of emotions with the consumption of ultra-processed products occurs in 64% of the participants when they feel sad and 47% when they feel happy. This shows the influence of the non-homeostatic system on the consumption of ultra-processed products. In view of the results obtained, it was concluded that the non-homeostatic system exerts a great influence on the consumption of ultra-processed products in women participating in the research.*

**Keywords:** 1. Obesity, 2. Food intake, 3. Eating behavior, 4. Cognitive controls, 5. Food addiction

## Motivações De Buscas Sobre Alimentação E Nutrição No Instagram

Isabela Alves Carvalho Silva<sup>1</sup>  
Lis Proença Vieira<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Nutrição;  
<sup>1</sup>isa.belaalves@hotmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>lis.pvieira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Prevenção e promoção para saúde e bem-estar

**Projeto:** Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física.

### Resumo

As relações presenciais foram parcialmente transferidas para o mundo das redes sociais, que passaram a ser consideradas elementos de tensão, uma vez que possuem alto potencial de mobilização social. O objetivo desta pesquisa foi compreender as razões pelas quais os usuários do Instagram® buscam informações sobre alimentação e nutrição, bem como avaliar os impactos gerados a partir destas buscas. Foi realizada uma pesquisa transversal em indivíduos adultos, com idade entre 20-59 anos, usuários do Instagram®, os quais foram convidados a responder um questionário online com 12 questões objetivas, construído pela pesquisadora. De 109 participantes, 75,7% eram do sexo feminino, a média de idade foi de 21 anos e 68,4% eram moradoras de São Paulo – SP. A frequência de utilização do Instagram® foi predominantemente de 5-7 dias por semana (84,7%), sendo que 59,4% acessaram entre 1 e 5h o aplicativo. Os assuntos que mais buscaram no Instagram® foram dicas para emagrecimento (35,6%), receitas (32,7%), dicas de compra (13,3%) e dietas (4,0%). Os motivos pelos quais utilizam o aplicativo, é pelo fato de ser mais rápido, fácil e prático (72,7%). Observou-se que 73,2% dos participantes, afirmaram mudanças positivas na alimentação, e que a partir do uso do aplicativo adotaram medidas mais saudáveis como: aumentar o consumo de frutas, verduras e legumes (25,5%), diminuir o consumo de ultraprocessados (20,3%), diminuir o consumo de refrigerantes (15,1%) e beber mais água (12,3%). Os impactos da pesquisa demonstraram a eficiência do Instagram® como ferramenta de pesquisa, e que a representativa frequência de acesso ao meio foi favorável para mudanças positivas no estilo de vida, sobretudo por favorecer a inserção de legumes, verduras e frutas na alimentação.

**Palavras-chave:** Palavra 1. Instagram®. Palavra 2. Mídias Sociais. Palavra 3. Mobilização Social. Palavra 4. Alimentação e Nutrição.

### Abstract

*Face-to-face relationships were partially transferred to the world of social networks, which came to be considered elements of tension, as they have a high potential for social mobilization. The objective of this research was to understand the reasons why Instagram® users seek information about food and nutrition, as well as to assess the impacts generated from these searches. A cross-sectional survey was carried out in adult individuals, aged between 20-59 years, users of Instagram®, who were invited to answer an online questionnaire with 12 objective questions,*

*created by the researcher. Of 109 participants, 75.7% were female, the average age was 21 years and 68.4% lived in São Paulo – SP. The frequency of use of Instagram® was predominantly 5-7 days a week (84.7%), and 59.4% accessed the application between 1 and 5 am. The subjects most sought after on Instagram® were tips for weight loss (35.6%), recipes (32.7%), shopping tips (13.3%) and diets (4.0%). The reasons why they use the application is because it is faster, easier and more practical (72.7%). It was observed that 73.2% of respondents said positive changes in their diet, and that, using the app, they adopted healthier measures such as: increasing the consumption of fruits, vegetables and vegetables (25.5%), decreasing the consumption of ultra-processed products (20.3%), reduce the consumption of soft drinks (15.1%) and drink more water (12.3%). The research impacts demonstrated the efficiency of Instagram® as a research tool, and that the representative frequency of access to the medium was favorable for positive changes in lifestyle, especially by favoring the inclusion of vegetables, greens and fruits in the diet.*

**Keywords:** *Instagram®, Social Media, Social Mobilization, Food and Nutrition.*

## **Desenvolvimento De Um Aplicativo Para O Acompanhamento Nutricional De Pacientes Com Doença Renal Crônica Em Hemodiálise**

Luana Natasha Santos Conceição<sup>1</sup>  
Tatiane Vanessa de Oliveira<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Nutrição; Bolsista (CNPq);  
<sup>1</sup>luana-natasha@outlook.com.br

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>tatiane.voliveira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Saúde e bem-estar

**Projeto:** Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física.

### **Resumo**

É fundamental que os pacientes em hemodiálise tenham ferramentas educativas para facilitar o entendimento sobre as orientações dietéticas que contribuam na adesão do tratamento nutricional. O objetivo da pesquisa foi desenvolver um aplicativo para o acompanhamento nutricional de pacientes com DRC em hemodiálise. Foram utilizados os resultados do Projeto de Iniciação Científica (2021), quanto a faixa etária dos pacientes, dificuldades dos nutricionistas e pacientes quanto as orientações nutricionais, fatores que interferem na adesão dos pacientes e informações quanto à importância e o conteúdo do aplicativo para acompanhamento nutricional. Foi definido como formato de aplicativo para estar disponível para os pacientes em suas residências e uma vez que com a pandemia do COVID-19 o ambiente virtual passou a ser o principal meio de comunicação da população. Foi realizada uma pesquisa na plataforma Play Store® sobre os aplicativos existentes e o seu conteúdo quanto às orientações nutricionais para este público. A partir da pesquisa, encontrou-se sete aplicativos que foram utilizados como base para elaborar um conteúdo diferencial comparado aos existentes. Para representação visual do aplicativo, assim como a sua estrutura e o conteúdo, foi utilizado a plataforma Canva® para elaborar e apresentar um modelo de celular com as informações do aplicativo, sua estrutura foi composta por um logotipo ilustrativo, página inicial de cadastro, entrada do aplicativo com quatro ícones home, menu, conta e configurações na barra inferior. Foi criado um QR code para o acesso do conteúdo completo do aplicativo desenvolvido para os pacientes. O conteúdo desenvolvido propôs fornecer informações sobre os principais aspectos da alimentação na hemodiálise, além de abordar recomendações do Guia alimentar para população brasileira, rotulagem nutricional e outras informações pertinentes ao tratamento nutricional. É de suma importância que o paciente tenha uma ferramenta para o acompanhamento nutricional, que o auxilie durante esta fase, contribuindo para adesão do tratamento nutricional, bem como, auxiliar o nutricionista a otimizar as orientações nutricionais. Por fim, posteriormente pretende-se colocar o aplicativo em atividade e disponibilizar para testes com nutricionistas e pacientes, a fim de evidenciar a sua efetividade na prática.

**Palavras-chave:** 1. Doença renal crônica. 2. Estratégias educativas. 3. Aplicativo. 4. Acompanhamento nutricional.

### **Abstract**

*It is essential that hemodialysis patients have educational tools to facilitate*



*understanding of dietary guidelines that contribute to the adhering to nutritional treatment. The aim of this research was to develop an application for nutritional follow-up of CKD patients on hemodialysis. The results of the Scientific Initiation Project (2021), regarding the age group of patients, difficulties of nutritionists and patients regarding nutritional orientations, factors that interfere in the patients' support and information on the importance and content of the application for nutritional follow-up were used. It was defined as application format to be available to patients in their homes and since with the covid-19 pandemic the virtual environment became the main means of communication of the population. A search was conducted on the Play Store® about existing apps and their content regarding nutritional guidelines for this audience. From the research, we found seven applications that were used as a basis to elaborate a differential content compared to the existing ones. For visual representation of the application, as well as its structure and content, the Canva platform was used® to elaborate and present a mobile model with the application information, its structure was composed of an illustrative logo, registration homepage, application entry with four home icons, menu, account and settings in the bottom bar. A QR code has been created to access the full content of the application developed for patients. The content developed proposed to provide information on the main aspects of feeding in hemodialysis, in addition to addressing recommendations of the Food Guide for the Brazilian population, nutritional labeling and other information pertinent to nutritional treatment. It is of paramount importance that the patient has a tool for nutritional follow-up, which assists him during this phase, contributing to the treatment of nutritional treatment, as well as helping the nutritionist to optimize nutritional guidelines. Finally, it is intended to put the application into activity and make it available for tests with nutritionists and patients, in order to highlight its effectiveness in practice.*

**Keywords:** 1. Chronic kidney disease. 2. Educational strategies. 3. Application. 4. Nutritional monitoring.

## **As Mídias Sociais Como Um Meio De Educação Alimentar E Nutricional Na Promoção De Saúde E Mudança De Hábitos Alimentares**

Joice Rodrigues da Silva<sup>1</sup>  
Lis Proença Vieira<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Nutrição;  
<sup>1</sup>joicerodsilva@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>lis.pvieira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Prevenção e Promoção para saúde e bem-estar

**Projeto:** Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física.

### **Resumo**

Diante do cenário atual, com o crescimento do sobrepeso, obesidade e doenças crônicas, destaca-se a importância de ações em educação alimentar e nutricional para a população. O objetivo deste trabalho foi o desenvolvimento de um material educativo, para mudança de hábitos alimentares, promoção e prevenção da saúde, que possa ser compartilhado nas mídias sociais. O presente estudo foi elaborado em três etapas: 1) coleta de dados, por meio de um único formulário entregue de forma virtual através do Google Forms®, sobre uso de mídias sociais, entre adultos jovens, como fonte de informação sobre alimentação e dados qualitativos do consumo alimentar, a fim de subsidiar o desenvolvimento de temas do material educativo; 2) desenvolvimento do material educativo no formato de vídeos e imagens ilustrativas; 3) divulgação do material elaborado por meio das mídias sociais YouTube® e Instagram®. Participaram do estudo 84 mulheres e 16 homens. As mídias mais utilizadas foram Instagram® e YouTube® e os temas mais pesquisados entre a população foram sobre alimentos que supostamente engordam e/ou emagrecem. Os marcadores do consumo alimentar apontam que a maioria da população apresentou baixa frequência (menos que cinco vezes/semana) de ingestão de frutas, verduras e legumes, ao passo que os alimentos ultraprocessados, doces e bebidas adoçadas apareceram mais que duas vezes na semana em uma boa parte de amostra. Esses dados resultaram no desenvolvimento de sete materiais educativos para mídias sociais, sendo cinco posts informativos com imagens ilustrativas e mais dois vídeos informativos. Os materiais foram divulgados no Instagram® e YouTube® e podem ser utilizados como recursos de apoio por nutricionistas e outros profissionais da saúde, contribuindo para o aprendizado da população alvo e conscientização sobre a alimentação e prevenção à saúde..

**Palavras-chave:** 1. Educação alimentar e nutricional 2. Alimentação 3. Mídias sociais. 4. Comportamento alimentar.

### **Abstract**

*Given the current scenario, with the growth of overweight, obesity and chronic diseases, the importance of actions in food and nutrition education for the population is highlighted. The objective of this work was to develop an educational material for changing eating habits, health promotion and prevention, which can be shared on social media. This study was carried out in three stages: 1) data collection,*

*through a single form delivered virtually through Google Forms®, on the use of social media, among young adults, as a source of information about food and qualitative data food consumption, in order to support the development of themes in the educational material; 2) development of educational material in the form of videos and illustrative images; 3) dissemination of the material created through YouTube® and Instagram® social media. 84 women and 16 men participated in the study. The most used media were Instagram® and YouTube® and the most researched topics among the population were about foods that supposedly make you fat and/or lose weight. Food consumption markers indicate that the majority of the population had a low frequency (less than five times/week) of intake of fruits, vegetables and legumes, while ultra-processed foods, sweets and sweetened beverages appeared more than twice a week in a good part of sample. These data resulted in the development of seven educational materials for social media, including five informative posts with illustrative images and two more informative videos. The materials were posted on Instagram® and YouTube® and can be used as support resources by nutritionists and other health professionals, contributing to the population's learning and awareness about nutrition and health prevention.*

**Keywords:** 1. Food and nutrition education. 2. Food. 3. Social media. 4. Eating behavior.

## **Elaboração De Estratégias De Educação Alimentar E Nutricional Para Adolescentes Do Ensino Médio Em Quarentena Por Covid-19**

Letícia Adriana Machado<sup>1</sup>  
Lis Proença Vieira<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Nutrição;  
<sup>1</sup>leticia.a\_machado@hotmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>lis.pvieira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Prevenção e Promoção para Saúde e Bem-Estar

**Projeto:** Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física.

### **Resumo**

Devido a pandemia da Covid-19, adolescentes de todo o país foram forçados ao isolamento e afastamento do convívio social, que tem efeitos colaterais como o aumento do sedentarismo, agravos referentes à alimentação e consequente aumento da obesidade. Sendo assim, o objetivo desta pesquisa foi o desenvolvimento de estratégias de Educação Alimentar e Nutricional baseadas na análise do consumo alimentar de adolescentes que identificasse as principais situações-problema em relação à alimentação destes durante a pandemia da Covid-19. Foi realizada uma pesquisa aplicada, do tipo transversal, entre adolescentes do Ensino Médio. Para avaliar o consumo alimentar foi elaborado um formulário baseado nos marcadores de consumo alimentar. Constatou-se que há uma irregularidade na frequência de realização das pequenas refeições, um baixo consumo de frutas, legumes e verduras, alto consumo de alimentos ultraprocessados, baixa aderência à prática de atividade física e altos índices de tempo de telas durante a pandemia. Foi desenvolvido um material educativo para adolescentes em formato de cartilha, disponível em meio digital, pautado em uma educação crítica, além de terem sido sugeridas ações a serem aplicadas em ambiente escolar, com temas baseados nos resultados apresentados. Conclui-se que foi possível atingir os objetivos propostos pela pesquisa, elaborando estratégias de educação alimentar e nutricional que possivelmente venha a contribuir com a prevenção dos reflexos negativos do isolamento social. Ressalta-se a necessidade de condução de mais estudos, aplicando as estratégias desenvolvidas, para avaliar efetividade do material e atividades sugeridas.

**Palavras-chave:** Consumo de Alimentos. Adolescente. Educação alimentar e nutricional.

### **Abstract**

*Due to the Covid-19 pandemic, adolescents throughout the country were forced into isolation and social withdrawal, which has side effects such as increased sedentary lifestyle, diet-related problems, and a consequent increase in obesity. Thus, the objective of this research was to develop strategies for Food and Nutrition Education based on the analysis of adolescents' food intake that would identify the main problem situations regarding their diet during the Covid-19 pandemic. Cross-sectional applied research was carried out among adolescents in high school. To evaluate food consumption, a form based on food consumption markers was developed.*

*It was found that there is an irregularity in the frequency of eating small meals, low consumption of fruits, vegetables and greens, high consumption of ultra-processed foods, low adherence to physical activity practice and high rates of screen time during the pandemic. It was developed an educational material for adolescents in the form of a booklet, available in digital media, based on a critical education, and suggested actions to be applied in schools, with themes based on the results presented. It was concluded that it was possible to achieve the objectives proposed by the research, developing strategies for food and nutrition education that may possibly contribute to the prevention of the negative consequences of social isolation. It is emphasized the need to conduct further studies, applying the strategies developed, to evaluate the effectiveness of the material and activities suggested.*

**Keywords:** *Food Consumption. Adolescent. Food and Nutrition Education.*

## Dinamometria Aplicada Na Intervenção Nutricional Em Pacientes Críticos Hospitalizados

Lilian Cristina Pereira<sup>1</sup>  
Tatiane Vanessa de Oliveira<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Nutrição;  
<sup>1</sup>leticia.a\_machado@hotmail.com

Professora do Centro Universitário Senac;  
<sup>2</sup>lis.pvieira@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Prevenção e Promoção para Saúde e Bem-Estar

**Projeto:** Estratégias de Prevenção de Doenças e Promoção e Monitoramento de Saúde e Bem-Estar em Alimentação e Atividade Física

### Resumo

A Unidade de Terapia Intensiva (UTI) é uma área crítica e a depleção de massa muscular (sarcopenia) acomete 88% dos pacientes. O objetivo é investigar de que forma a DM pode ser utilizada como preditora para intervenção nutricional em pacientes críticos hospitalizados. Foi realizada uma revisão sistemática de artigos levantados por meio dos descritores de saúde "hand grip" OR "dynamometry", sepsis, sarcopenia, pacientes críticos, "desnutrição" OR "massa muscular" e COVID-19 (Coronavirus Disease 19), nos artigos indexados nas bases de dados SciELO (Scientific Electronic Library Online), PubMed, Scopus, Web of Science, Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde (Lilacs) e Google Scholar. Apenas artigos disponíveis na íntegra, analisados a priori pelo título e resumo, sem filtro de idade e gênero, relacionados diretamente com a questão norteadora, delimitados no período de 2010 e 2021 nos idiomas inglês, português e espanhol foram considerados. Foram considerados nessa revisão seis artigos os quais apresentaram uma metodologia parecida de aferição e de protocolos os quais indicaram que DM parece ser uma ferramenta eficaz de monitoração de desnutrição em pacientes hospitalizados críticos, uma vez que pôde fornecer informações sobre o estado nutricional de um paciente de forma prática e não invasiva, entretanto, mais estudos são necessários.

**Palavras-chave:** 1. dinamometria, 2. sepsis, 3. sarcopenia, 4. desnutrição, 5. Covid-19.

### Abstract

*The Intensive Care Unit (ICU) is a critical area and muscle mass depletion (sarcopenia) affects 88% of patients. The objective of this review is to investigate how DM can be used as a predictor for nutritional intervention in critically ill hospitalized patients. A systematic review of articles collected through the health descriptors "hand grip" OR "dynamometry", sepsis, sarcopenia, critically ill patients, "malnutrition" OR "muscle mass" and COVID-19 (Coronavirus Disease 19), in articles indexed in the Scielo Databases (Scientific Electronic Library Online), PubMed, Scopus, Web of Science, Latin American and Caribbean Literature in Health Sciences (Lilacs) and Google Scholar. Only articles available in full, analyzed a priori by title and abstract, without age and gender filter, directly related to the guide question, delimited in the period 2010 and 2021 in English, Portuguese and Spanish were considered. Six articles were considered in this review, which presented a similar measurement methodology and protocols which demonstrated that DM seems to be an effective tool for monitoring malnutrition in critically ill hospitalized patients, since it was able*

*to provide information about the nutritional status of a patient in a practical and noninvasive manner, however, more studies are needed.*

**Keywords:** 1. hand grip strength measurement, 2. sepsis, 3. sarcopenia. 4. malnutrition. 5. COVID-19.

# **Grupo de Pesquisa: Sustentabilidade**



## **Estilos De Aprendizagem E Estratégias De Ensino Na Gastronomia E Na Hotelaria: O Perfil Dos Alunos Na Hospitalidade E Preferências De Técnicas De Ensino**

Ana Paula Tunussi Prezoto<sup>1</sup>  
Gabriel Furlan Coletti<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Tecnologia em Gastronomia; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>anatprezoto@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>gabriel.fcoletti@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Educação.

**Projeto:** Estilos de aprendizagem e estratégias de ensino na Gastronomia e na Hotelaria: análise do perfil dos alunos e propostas de ensino-aprendizagem.

### **Resumo**

A aprendizagem é um processo permeado por aspectos individuais dos alunos frente a estratégias de ensino amplas, que buscam trabalhar conhecimentos técnicos de modo específico. Considerando-se a particularidade dos cursos de gastronomia, o presente artigo tem como objetivo investigar os estilos de aprendizagem dos alunos de graduação do curso superior de Tecnologia em Gastronomia do Centro Universitário SENAC do campus Águas de São Pedro e verificar as preferências das metodologias aplicadas na unidade e a relação entre os estilos de aprendizagem dos discentes e docentes. O trabalho tem natureza exploratória e descritiva e empregou questionário estruturado para coleta de dados primários, além de estatística descritiva e teste de hipótese para a análise dos resultados. A partir dos resultados obtidos constatou-se que o estilo dos alunos difere dos professores, propiciando um desafio para aplicar as melhores metodologias de ensino e trazer um ensino de qualidade.

**Palavras-chave:** Aprendizagem, Kolb, ensino-aprendizagem, estilos de aprendizagem, teste kolb.

### **Abstract**

*Learning is a process permeated by individual aspects of students facing broad teaching strategies, which seek to work on technical knowledge in a specific way. Considering the particularity of gastronomy courses, this article aims to investigate the learning styles of undergraduate students of the higher course in Gastronomy Technology at the SENAC University Center on the Águas de São Pedro campus and to verify the preferences of the methodologies applied in unity and the relationship between the learning styles of students and teachers. The work is exploratory and descriptive in nature and used a structured questionnaire to collect primary data, in addition to descriptive statistics and a hypothesis test to analyze the results. From the results obtained, it was concluded that the style of the students differs from that of the teachers, providing a challenge to apply the best teaching methodologies and bring quality teaching.*

**Keywords:** learning styles, kolb test.

## **Validação De Um Espectrofotômetro De Baixo Custo Para Análise De Cloro Residual Livre Em Água Para Consumo Humano**

João Lucas Melo de Oliveira<sup>1</sup>

Alexandre Saron<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária; Bolsista CNPq;

<sup>1</sup>joao\_lucasm@hotmail.com

Professor do Centro Universitário Senac;

<sup>2</sup>alexandre.saron@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Educação

**Projeto:** Metodologias ativas de ensino-aprendizagem aplicadas em cursos de engenharia

### **Resumo**

O presente trabalho teve como objetivo validar um espectrofotômetro visível de baixo custo e fácil operação para realizar análises de CRL e CRC em água para consumo humano. Os valores de cloro determinados com o aparelho de baixo custo foram comparados com determinações de cloro por titulação com sulfato ferroso amoniacal (SFA). Por ser um procedimento que exige aparelhos caros e conhecimento técnico, ressalta-se a importância da elaboração de métodos e aparelhos alternativos de baixo custo e fácil operação para análises de cloro em água em comunidades isoladas socialmente vulneráveis, as quais muitas vezes utilizam poços, que podem estar impróprios para consumo humano, como fonte de água. A proposta deste projeto de pesquisa pode complementar o método desenvolvido por Castro e Saron (2019), que por sua vez objetivou ser um complemento ao Manual de Cloração de Água em Pequenas Comunidades Utilizando o Clorador Simplificado Desenvolvido pela Funasa (FUNASA, 2014).

**Palavras-chave:** Cloro residual livre, espectrofotômetro, baixo custo, água potável.

### **Abstract**

*The present work aimed to validate a low-cost and easy-to-operate visible spectrophotometer to perform CRL and CRC analysis in water for human consumption. Chlorine values determined with the low-cost device were compared with chlorine determinations by titration with ferrous ammonia sulfate (SFA). As it is a procedure that requires expensive devices and technical knowledge, the importance of developing low-cost and easy-to-operate alternative methods and devices for the analysis of chlorine in water in isolated socially vulnerable communities, which often use wells, is highlighted. they may be unfit for human consumption, as a source of water. The proposal of this research project can complement the method developed by Castro and Saron (2019), which in turn aimed to be a complement to the Manual on Water Chlorination in Small Communities Using Simplified Chlorinator Developed by Funasa (FUNASA, 2014).*

**Keywords:** Free residual chlorine, spectrophotometer, low cost, drinking water.

## **A Prática Docente Frente À Inclusão Educacional De Estudantes Com Deficiência E Transtorno Do Espectro Autista No Ensino Superior**

Marcia Garcia de Paula<sup>1</sup>  
Rosanna Claudia Bendinelli<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Licenciatura em Pedagogia; Bolsista pelo Senac;  
<sup>1</sup>marciagp.paula@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac;  
<sup>2</sup>rosanna.cbendinelli@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Educação

**Projeto:** Uma investigação sobre a prática docente inclusiva frente aos alunos com deficiência e/ou TEA na educação superior na modalidade de ensino a distância.

### **Resumo**

A educação inclusiva tem por objetivo garantir o direito de todos à educação. Quando falamos em inclusão na educação superior, existem três desafios a serem enfrentados, sendo eles: a posição das instituições acerca da elegibilidade dos alunos para seus cursos; a necessidade de formação pedagógica por parte dos professores para a educação inclusiva e a necessidade de participação dos envolvidos no que tange o reconhecimento das diferenças e na subsequente criação de estratégias para superação das dificuldades que surgirem. O objetivo desta pesquisa foi investigar o tipo de formação que os professores do ensino superior sentem maior necessidade de terem garantida com vistas a cooperar para um trabalho inclusivo efetivo. A presente investigação, de caráter qualitativo, contou com pesquisa bibliográfica e de campo, a qual se deu por meio de questionário direcionado a docentes de ensino superior de diferentes áreas do conhecimento. Como resultado, os achados gerais dessa pesquisa apontam para a saída da invisibilidade dos alunos com deficiência no âmbito universitário, pois muitos têm conseguido permanecer, se desenvolverem academicamente e concluírem seu curso, entretanto, afere-se a necessidade de uma maior atenção ao aluno com TEA. Em relação aos professores, a pesquisa apontou que, embora se sintam preparados para adequarem sua prática pedagógica de modo a atender todos os seus alunos, eles consideram importante estarem sempre atualizados acerca do tema da inclusão, revelando que os professores se preocupam com a qualidade do ensino e em atender as diversas situações em que são apresentados em seu cotidiano.

**Palavras-chave:** Docência, Ensino superior, Educação Inclusiva, Ensino a Distância.

### **Abstract**

*Inclusive education aims to guarantee everyone's right to education. When we talk about inclusion in higher education, there are three challenges to be faced, namely: the position of institutions regarding the eligibility of students for their courses; the need for pedagogical training on the part of teachers for inclusive education and the need for the participation of those involved regarding the recognition of differences and the subsequent creation of strategies to overcome the difficulties that arise. The aim of this research was to investigate the type of training that higher education teachers feel the greatest need to have guaranteed in order to cooperate for effective inclusive work. This qualitative investigation included bibliographical and field research, which was carried out through a questionnaire directed at higher education*

*professors from different areas of knowledge. As a result, the general findings of this research point to the exit from the invisibility of students with disabilities in the university environment, as many have managed to remain, develop academically and complete their course, however, the need for greater attention to the student with TEA is measured. With regard to teachers, the survey indicated that, although they feel prepared to adapt their pedagogical practice to serve all their students, they consider it important to be always up to date on the topic of inclusion, revealing that teachers are concerned with quality teaching and attending to the different situations in which they are presented in their daily lives.*

**Keywords:** *Teaching, Higher Education, Inclusive Education, Distance Learning.*

## Prática Escolar Uso De Materiais Digitais Em Situação De Pandemia

Betânia Tenório Soares da Rocha<sup>1</sup>  
Maria Carolina Cassino da Cunha Carneiro<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Estudante do Curso de Pedagogia; Bolsista Senac;  
rochabetania@gmail.com

<sup>2</sup>Professora do Centro Universitário Senac  
maria.ccarneiro@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Educação

**Projeto:** Formação continuada e seus impactos sobre a docência na Educação a Distância: possibilidades para um ensino superior inclusivo

### Resumo

Com as restrições de convívio social promovidas pela pandemia do Covid-19, desde março de 2020, as instituições escolares brasileiras passaram e ainda passam, por mudanças em suas dinâmicas relacionadas ao comportamento, formas de lidar com os processos de aprendizagem dos estudantes e ações pedagógicas a serem implementadas pelos educadores. Informações desconhecidas relacionadas com a gestão administrativa, seja nos níveis municipal, estadual ou federal, relacionadas ao apoio pedagógico direcionado aos educadores e alunos, mobilizaram múltiplas e diversas ações. As rotinas nas escolas e na vida de todos foram alteradas. A utilização de espaços midiáticos e os mais variados tipos de práticas relacionados ao uso de recursos digitais, via internet, foram mobilizados nas instituições, de acordo com suas realidades. Portanto, a questão que norteou este estudo tratou de saber: - Quais as estratégias de trabalho online que os educadores do ensino fundamental, passaram a usar ou estão usando, em suas práticas de ensino-aprendizagem, diante da realidade imposta pela pandemia do Covid-19? Para dar sentido às suas práticas, estes profissionais passaram a lidar, muitas vezes, com demandas desconhecidas no seu dia a dia. Inclusive com questões domésticas que aconteciam ao mesmo tempo em que as ações profissionais, dentro da residência do educador e distante de seus locais de trabalho. Um contexto que parece diverso, com implicações de uso de recursos, talvez, não acessados ou conhecidos. Possivelmente educadores que nunca tiveram acesso à formação para uso de tecnologias em sala de aula passaram a vivenciar experiências deste tipo, como forma de estabelecer interação com seus estudantes. Neste contexto, fizemos um levantamento bibliográfico sobre quais metodologias e ou ferramentas digitais os educadores passaram a utilizar a partir da nova realidade. Para entender contextos, práticas e histórico sobre uso de tecnologias na educação utilizamos os autores BELLONI (2001); VALENTE (2003); KENSKI (2013); ALMEIDA (2021), entre outros, que nos ajudaram a compor as discussões neste estudo. O resultado de nossas leituras não nos permitiu chegar a este nível de profundidade, contudo, conseguimos registros de contextos mais amplos, resultantes de precarização dos processos de ensino-aprendizagem, oportunidades desiguais relacionadas à não disponibilidade de internet, falta de equipamentos básicos e de formação para uso dos recursos digitais, entre outros problemas. Para além do esforço dos professores e suas lutas ainda pouco reveladas neste momento, entendemos que são necessários investimentos mais robustos, direcionados ao sistema educacional brasileiro, se quisermos, minimamente, possibilitar uma educação cidadã para a população e formação mais efetiva dos professores. Propomos a urgência de pesquisas que possam aprofundar o tema e as práticas pedagógicas auxiliadas pelo uso das tecnologias digitais, independentes do modo remoto ou híbrido de ensino.

**Palavras-chave:** Práticas pedagógicas. Recursos digitais. Aprendizagens no ensino remoto.

### **Abstract**

*With the social coexistence restrictions promoted by the Covid-19 pandemic, since March 2020, Brazilian school institutions went through, and still go through, changes in their dynamics related to behavior, ways of dealing with student learning processes, and pedagogical actions to be implemented by educators. Mismatched information related to administrative management, be it at the municipal, state or federal levels, related to pedagogical support directed to educators and students, mobilized multiple and diverse actions. Routines in schools and in everyone's lives have been altered. The use of media spaces and the most varied types of practices related to the use of digital resources, via the Internet, were mobilized in the institutions, according to their realities. Therefore, the question that guided this study was to know: - What online work strategies have elementary school educators, started to use or are using, in their teaching-learning practices, in the face of the reality imposed by the Covid-19 pandemic? In order to make sense of their practices, these professionals have had to deal, many times, with unknown demands in their daily lives. Even with domestic issues that happened at the same time as the professional actions, inside the educator's home and far away from their workplaces. A context that seems diverse, with implications of the use of resources, perhaps, not accessed or known. Possibly, educators who never had access to training for the use of technologies in the classroom started to live experiences of this kind, as a way to establish interaction with their students. In this context, we conducted a bibliographic survey about which methodologies and/or digital tools educators started to use from this new reality. To understand contexts, practices and history about the use of technologies in education we used the authors BELLONI (2001); VALENTE (2003); KENSKI (2013); ALMEIDA (2021), among others, who helped us to compose the discussions in this study. The result of our readings did not allow us to reach this level of depth, however, we did get records of broader contexts, resulting from precariousness of the teaching-learning processes, unequal opportunities related to the non-availability of internet, lack of basic equipment and training for the use of digital resources, among other problems. In addition to the efforts of the teachers and their struggles, which are still little revealed at this moment, we understand that more robust investments are needed, directed to the Brazilian educational system, if we want, minimally, to enable a citizen education for the population and more effective teacher training. We propose the urgency of research that can deepen the theme and the pedagogical practices aided by the use of digital technologies, regardless of the remote or hybrid mode of teaching.*

**Keywords:** Pedagogical practices. Digital resources. Learning in remote teaching.

## **Ensino superior inclusivo: desafios enfrentados pelos estudantes com deficiência e transtorno do espectro autista na modalidade a distância.**

Diene Siqueira da Silva<sup>1</sup>  
Rosanna Cláudia Bendinelli<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Pedagogia; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>dienesiqueira@hotmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>rosanna.bendinelli@gmail.com

**Linha de Pesquisa:** Educação.

**Título do Projeto de Pesquisa:** Formação continuada e seus impactos sobre a docência na Educação a Distância: possibilidades para um ensino superior inclusivo.

### **Resumo**

O aluno com deficiência vem ganhando seu espaço no ensino superior, diante do crescente número de matrículas efetuadas por esse público nesse nível de ensino. O presente estudo tem como objetivo identificar se há e quais são os desafios enfrentados pelos alunos com deficiência e transtorno do espectro autista (TEA) no ensino superior na modalidade de Educação a Distância (EAD), com a finalidade de identificar como os estudantes com deficiência avaliam a acessibilidade nesse nível de ensino, seja na esfera da comunicação, nos ambientes físicos, nos materiais, seja na didática aplicada pelos professores; o objetivo específico foi compreender como esses estudantes avaliam seu processo de formação. Trata-se de uma pesquisa exploratória-descritiva, com aplicação de questionários on-line, análise qualitativa dos dados e levantamento bibliográfico. Baseados nos resultados obtidos em nossa pesquisa, concluímos que a acessibilidade e o uso de tecnologias assistivas contribuem significativamente para a inclusão das pessoas com deficiência no ensino superior. E a modalidade à distância oferece certa flexibilidade em relação aos horários e locais de estudo, e que para além dessas características a EAD se constitui em uma forma democrática de ensino proporcionando a inclusão digital e social, que não ocorreria na forma presencial. Apesar da importância da acessibilidade e das tecnologias assistivas, percebemos que nem todas as IES atendem as demandas dos alunos, o que pode comprometer a autonomia dos estudantes frente ao processo de ensino aprendizagem e o seu desempenho no decorrer do curso.

**Palavras-chave:** Ensino Superior modalidade EAD, Pessoas com Deficiência, TEA, Desafios, Inclusão.

### **Abstract**

*Students with disabilities have been gaining space in higher education, given the growing number of enrollments made by this public at this level of education. This study aims to identify if and what are the challenges faced by students with disabilities and autism spectrum disorder (ASD) in higher education in the form of Distance Education (EAD), in order to identify how students with disabilities assess accessibility at this level of education, whether in the sphere of communication, in physical environments, in materials, or in the didactics applied by teachers; the specific objective was to understand how these students assess their training process. It is an exploratory-descriptive research, with application of online questionnaires, qualitative data analysis and bibliographic survey. Based on the results obtained in*

*our research, we conclude that accessibility and the use of assistive technologies significantly contribute to the inclusion of people with disabilities in higher education. And the distance modality offers a certain flexibility in relation to the times and places of study, and that, in addition to these characteristics, distance education is a democratic form of teaching, providing digital and social inclusion, which would not occur in face-to-face form. Despite the importance of accessibility and assistive technologies, we realize that not all HEIs meet the demands of students, which can compromise students' autonomy in the teaching-learning process and their performance during the course.*

**Keywords:** *Higher Education Distance Learning, People with Disabilities, ASD, Challenges, Inclusion.*



## **Educação Inclusiva E Formação De Professores: Desafios E Atuação Em Sala De Aula**

Renata Aparecida Pereira dos Santos<sup>1</sup>  
Rosanna Claudia Bendinelli<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Pedagogia; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>reneurs@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>rosanna.cbendinelli@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Educação

**Projeto:** Uma investigação sobre a prática docente inclusiva frente aos alunos com deficiência e/ou TEA na educação superior na modalidade de ensino à distância.

### **Resumo**

A valorização da educação e a prática docente necessitam de uma constante evolução. Para isso, o professor precisa buscar atualização constante de seus saberes. A formação dos professores é um processo permanente, ou seja, ele acontece antes, durante e após sua formação acadêmica, sendo nela construída a identidade pessoal e profissional deles. Este artigo evidencia os resultados da pesquisa que teve como objetivo analisar quais as dificuldades que professores têm encontrado quando buscam por uma formação continuada, para a prática de trabalho com vistas a ministrarem as aulas inclusivas. A metodologia de caráter qualitativo somou-se à pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo, realizada por meio de questionários como instrumento de coleta de dados. Os resultados evidenciaram que os professores entendem da importância de uma formação continuada para que de fato exista uma educação inclusiva. Porém, muitos pontuaram que por conta da desvalorização salarial, acabaram aumentando a sua jornada de trabalho e o tempo acaba ficando escasso para os estudos.

**Palavras-chave:** Formação Continuada. Educação Inclusiva. Educação.

### **Abstract**

Valuing education and teaching practice essential for constant evolution. For this, the teacher needs to seek constant updating of their knowledge. Teacher education is a permanent process, that is, it takes place before, during and after their academic education, building their personal and professional identity. This article highlights the results of the research that aimed to analyze the difficulties that teachers encountered when looking for continuing education, for the practice of working with a view to teaching as inclusive classes. The qualitative methodology was added to the bibliographical research and field research, carried out through questionnaires as a data collection instrument. The results showed that teachers understand the importance of continuing education so that inclusive education actually exists. However, many pointed out that due to the devaluation of wages, they ended up increasing their working hours and time ends up being scarce for studies.

**Keywords:** Continuing Education. Inclusive education. education.

## Aplicação Do Blockchain Para Rastreamento De Produtos Médicos Hospitalares

João Augusto de Oliveira Jorge<sup>1</sup>  
Ricardo Luiz Ciuccio<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Engenharia de Produção; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>joaguto@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>ricardo.lciuccio@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** SUSTENTABILIDADE – EDUCAÇÃO

**Projeto:** Serviço 4.0 aplicado no setor de saúde

### Resumo

A RDC 15 determina que todos os medicamentos que circular no Brasil devem ser rastreados desde a sua fabricação até a venda para o consumidor final. O objetivo principal desta pesquisa é avaliar os benefícios da aplicação de algumas ferramentas da Indústria 4.0 – aqui identificadas como Serviço 4.0 - no setor de saúde. A metodologia empregada nesta pesquisa científica de caráter exploratório será desenvolvida, a partir de testes experimentais e referências bibliográficas. Esta pesquisa possui um caráter qualitativo principalmente pela essência da ferramenta principal de trabalho, o Blockchain. Serão utilizadas revisões de bibliografias básicas do Lean Service e dos pilares da Indústria 4.0, com o intuito de realizar a intersecção entre os pontos de melhoria detectados no ambiente de estudo e as possíveis aplicações das Tecnologias da Indústria 4.0, como forma de inovação no processo de rastreabilidade na cadeia de serviços. O resultado são simulações de um protótipo de Arquitetura Computacional baseado em um novo modelo de Processo para garantia da rastreabilidade eletrônica da Procedência de um produto, através do registro das transações da cadeia produtiva utilizando-se a tecnologia Blockchain em um processo interno do hospital em estudo.

**Palavras-chave:** Blockchain, Serviço 4.0, Supply Chain, Produtos Médicos, Lean Service

### Abstract

*RDC 15 determines that all medicines circulating in Brazil must be traced from their manufacture to their sale to the final consumer. The main objective of this research is to evaluate the benefits of applying some tools of Industry 4.0 - here identified as Service 4.0 - in the health sector. The methodology used in this exploratory scientific research will be developed from experimental tests and bibliographic references. This research has a qualitative character mainly due to the essence of the main work tool, the Blockchain. Reviews of basic bibliographies of Lean Service and the pillars of Industry 4.0 will be used, in order to carry out the intersection between the points of improvement detected in the study environment and the possible applications of the Technologies of Industry 4.0, as a form of innovation in the process of traceability in the service chain. The result are simulations of a Computational Architecture prototype based on a new Process model to guarantee the electronic traceability of the origin of a product, through the registration of transactions in the production chain using Blockchain technology in an internal process of the hospital under study.*

**Keywords:** Blockchain, Service 4.0, Supply Chain, Medical Products, Lean Service.

## Campus Inteligente Na Eficiência Energética

Marcelo Oliete Ogata<sup>1</sup>  
Sérgio Tavares<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Análise E Desenvolvimento De Sistemas;  
<sup>1</sup>marcelotr2@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>sergio.tavares@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS

**Projeto:** Plataforma para suporte, serviços e aplicações de Campus Inteligente.

### Resumo

Nos dias atuais nos tornamos mais conscientes dos conceitos de cidades inteligentes, sendo aplicado em casas, transportes, saúde, educação, energia, entre outros. A Internet se tornou indispensável em nossas vidas; graças à Internet das Coisas (IoT) muitos dispositivos como tvs, geladeiras, máquinas de lavar etc. são capazes de se comunicar umas com as outras se tornando inteligentes. Tendo em vista a eficiência energética e, considerando que o maior consumo de energia em países tropicais é gasto com luzes e ar-condicionado, é importante e vantajoso ter uma inteligência que controle o funcionamento do ar-condicionado padrão.

**Palavras-chave:** eficiência energética; Internet das Coisas; ar-condicionado

### Abstract

*Today we have become more aware of the concepts of smart cities, being applied in homes, transportation, health systems, education, energy. The Internet has become indispensable in our lives; thanks to the Internet of Things (IoT), many devices like tvs, refrigerators, and washing machines are able to communicate with each other becoming intelligent. In view of energy efficiency and considering that most of energy consumption in tropical countries is spent on lightinning and air conditioning, It is very interesting and valuable to have an intelligence that controls the operation of standard air conditioning.*

**Keywords:** energy efficiency; Internet of Things; air conditioning.

## Caracterização De Hidrogéis Para Liberação De Ativos Cosméticos Contendo Nanoemulsões De Ácido Hialurônico Em Diferentes Concentrações De Pseudoboemita

Verena Honegger<sup>1</sup>  
Leila F. Miranda<sup>2</sup>  
Isabella T. F. Barbosa<sup>3</sup>  
Emília S. M. Seo<sup>4</sup>  
Sílvia C. F. Olegário<sup>5</sup>

Estudantes do Curso de Estética e Cosmética;

<sup>1</sup>verenahonegger@hotmail.com,

<sup>2</sup>lfmiranda@sti.com.br.

Professoras do Centro Universitário Senac

<sup>3</sup>isabella.tfbarbosa@sp.senac.com,

<sup>4</sup>emilia.smseo@sp.senac.br,

<sup>5</sup>silvia.cfolegario@sp.senac.br.

**Linha de Pesquisa:** Sustentabilidade

**Projeto:** Nanotecnologia e Ativos Cosméticos: liberação controlada de Bioativos suportados por Nanopartículas de Pseudoboemita obtida pelo Processo Sol-Gel.

### Resumo

Os hidrogéis são sistemas para liberação de ativos cosméticos e foram preparados com concentrações mássicas de PVP (7%), PEG (3%) e ágar (1%), contendo nanoemulsões de pseudoboemita (1, 3 e 5%), ácido hialurônico e óleo essencial de Palmarosa, submetidos a doses de 25kGy por radiação ionizante. O objetivo deste trabalho foi contribuir para área cosmética, na obtenção de hidrogéis antienvhecimento sem o uso de conservantes. A caracterização foi realizada por meio dos parâmetros: análise visual, valor de pH, densidade e desidratação em função do tempo, desidratação isotérmica com entrada de ar, testes de biometria cutânea, espectroscopia eletrônica de UV-Vis e microscopia eletrônica de varredura. Os resultados mostraram a possibilidade de obtenção de hidrogéis estáveis, com caráter ácido, densidade próxima à da água, pico de absorção máxima a 190nm com boa dispersão de nanopartículas e pseudoboemita. Os hidrogéis contendo 5% em massa de pseudoboemita apresentaram maior grau de conforto (análise sensorial) e foram os mais indicados para aplicações em produtos cosméticos.

**Palavras-chave:** Hidrogel, nanoemulsão, ácido hialurônico, pseudoboemita, produtos cosméticos.

### Abstract

*Hydrogels are systems for the release of cosmetic assets and were prepared with mass concentrations of PVP (7%), PEG (3%) and agar (1%), containing nanoemulsions of pseudoboemite (1, 3 and 5%), hyaluronic acid and essential oil of Palmarosa, submitted to doses of 25kGy by ionizing radiation. The objective of this work was to contribute to the cosmetic area, in obtaining anti-aging hydrogels without the use of preservatives. The characterization was carried out by means of the parameters: visual analysis, pH value, density and dehydration as a function of time, isothermal dehydration with air inlet, skin biometry tests, UV-Vis electron spectroscopy and scanning electron microscopy. The results showed the possibility of obtaining stable hydrogels, with an acid character, density close to that of water,*

*peak of maximum absorption at 190nm with good dispersion of nanoparticles and pseudoboemite. Hydrogels containing 5% by weight of pseudoboemite showed a higher degree of comfort (sensory analysis) and were the most suitable for applications in cosmetic products. .*

**Keywords:** *Hydrogel, Nanoemulsion, Hyaluronic acid, Pseudoboehmite, Cosmetic products.*

## A IMPORTÂNCIA DA ANÁLISE SENSORIAL NO DESENVOLVIMENTO DE UM COSMÉTICO

Rosa Maria Bánkuti<sup>1</sup>  
João Paulo Correia Gomes<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Estética e Cosmética; Bolsista (Senac);

<sup>1</sup>rm.bankuti@uol.com.br

Professor do Centro Universitário Senac

<sup>2</sup>joao.pcgomes@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Inovações Tecnológicas

**Projeto:** Elaboração de um protocolo para análise sensorial e experimental de um sabonete repelente.

### Resumo

A indústria de cosméticos necessita de ferramentas para aproximar seus produtos às expectativas e preferências de seus consumidores que estão cada vez mais exigentes e avaliar a aceitação mercadológica garantindo um padrão de qualidade. A maioria dos testes sensoriais são feitos por pessoas e as avaliações dos produtos são feitas através dos sentidos da visão, olfato, paladar, tato e audição. Esses atributos sensoriais, tendem a ser percebidos pela aparência, aroma, consistência e sabor. Nesse processo, todos os sentidos são envolvidos, determinando a qualidade da sensação que o produto provoca. Essa qualidade sensorial é o resultado da interação entre o indivíduo e as características do produto como: textura, aroma, cor, sabor, que interagem com as condições psicológicas, sociológicas e fisiológicas desse indivíduo, por esse motivo a análise sensorial é uma ferramenta fundamental para o desenvolvimento de um novo produto.

**Palavras-chave:** análise sensorial, os sentidos humanos, cosméticos

### Abstract

*The cosmetic industry will always need tools to get their products closer to the expectations and preferences of their customers which are getting more demanding so, it's important to assess the market acceptance and to keep quality at a high level. Most of the sensory analysis are made by people and the product assessments uses the senses of vision, smell, taste, touch and hearing. These sensory attributes trend to be perceived by appearance, smell, consistency and flavor. In these processes all senses are involved in order to decide the quality of the sensation which are elicited by the product. Following this path, the sensory quality is the result of the interaction between the individual and product characteristics such as texture, smell, color and flavor which interface with psychological, sociological, physiological conditions of such individual and, for this reason, the sensory analysis is a fundamental tool to the development of a new product.*

**Keywords:** sensory analysis, human senses, cosmetics.

## Fluxo De Dados De Imagens Médicas Em Um Hospital Público Medical Image Dataflow In A Public Hospital

Higor Viana de Moraes<sup>1</sup>

Josué Batista Matos Deschamps de Melo<sup>2</sup>

Clarice Gameiro da Fonseca Pachi<sup>3</sup>

Jorge Futoshi Yamamoto<sup>4</sup>

Estudante do Curso de Ciência da Computação;

<sup>1</sup>higor.2100@outlook.com

Estudante do Curso de Ciência da Computação;

<sup>2</sup>josue.melomatos@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac;

<sup>3</sup>claricgfp@gmail.com

<sup>4</sup>Professor Dr. no Hospital das Clínicas da FMUSP

**Linha de pesquisa:** Sustentabilidade

**Projeto:** Desenvolvimento de ferramentas estatísticas de análise de uma rede de computadores em um complexo hospitalar.

### Resumo

Nesse trabalho estudamos o fluxo de dados dentro da rede de computadores do Hospital das Clínicas Faculdade de Medicina da Universidade (HCFMUSP) com o objetivo de descrever o tráfego de imagens médicas, analisando todas as conexões dos equipamentos e do Input/Output dos servidores PACS, por meio do protocolo SFlow.

Desenvolvemos uma análise das séries temporais e mapeamos o fluxo de dados dos equipamentos para verificar se o modelo ARIMA se adapta a série temporal obtida e, dessa forma, consideramos fazer previsões do comportamento futuro da rede.

Os resultados parciais apresentados se referem a primeira etapa do projeto de Iniciação Científica do Centro Universitário SENAC- campus Santo Amaro em parceria com o grupo de Inovação do Núcleo Especializado de Tecnologia da Informação (NETI) do HCFMUSP.

**Palavras-chave:** Séries Temporais, Rede de Computadores, Imagens Médicas, Python.

### Abstract

We studied the data flow within the computer network of the Hospital das Clínicas Faculdade de Medicina da Universidade (HCFMUSP) in order to describe the traffic of the medical images, analyzing all the equipment connections and the Input/Output of the PACS servers, through the SFlow protocol. We analyse the time series and mapped the data flow of the equipment to see if the obtained time series fit the ARIMA model and, therefore, to forecast the behavior of the network.

The partial results refer to the first stage of the Scientific Initiation project at the SENAC University Center - Santo Amaro campus in partnership with the Innovation group of the Núcleo Especializado de Tecnologia da Informação (NETI) at HCFMUSP.

**Keywords:** Time Series, Computer Network, Medical Images, Python.

## **Estudo Comparativo Da Aplicação De Fibras De Coco Nucifera, Bambu E Cana De Açúcar Em Materiais De Engenharia**

Daniele Gomes da Silva<sup>1</sup>  
Alessandro Augusto Rogick Athiê<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária;  
<sup>1</sup>daniele.gomes24@outlook.com

Professor do Centro Universitário Senac;  
<sup>2</sup>alessandro.aathie@sp.senac.br

**Linha de pesquisa:** Inovações Tecnológicas

**Projeto:** Inovações tecnológicas para desenvolvimento de novos materiais

### **Resumo**

Os significativos avanços no desempenho do agronegócio implicaram no aumento do consumo de insumos e da geração de resíduos sólidos e líquidos nas atividades agropecuária e agroindustrial, causando assim o aumento dos impactos ambientais. Grande parte dos resíduos gerados na agroindústria é derivada da perda de matéria prima entre os processos de extração, produção, consumo e destinação final, estes resíduos são considerados como "sem valor econômico" e são vistos como um problema por gerar custos com o seu descarte. Analisando pelo ponto de vista da sustentabilidade, os resíduos da agropecuária são ricos em biomassa, cujas fibras vegetais podem ser reutilizadas em diversos processos, dentre eles temos: artesanatos, tecidos, compostagem e em elementos cimentícios como argamassa e principalmente no fibrocimento.

**Palavras-chave:** fibras vegetais; biomassa; fibrocimento.

### **Abstract**

Significant advances in agribusiness performance have resulted in increased consumption of inputs and the generation of solid and liquid waste in agricultural and agro-industrial activities, thus causing an increase in environmental impacts. A large part of the waste generated in the agroindustry is derived from the loss of raw material between the extraction, production, consumption and final disposal processes. . Analyzing from the point of view of sustainability, agricultural residues are rich in biomass, whose plant fibers can be reused in various processes, including: handicrafts, fabrics, compost and in cementitious elements such as mortar and mainly in fiber cement.

**Keywords:** vegetable fibers; biomass; fiber cement.



## Desenvolvimento De Ferramentas Para Tratamento Da Informação

Higor Viana de Moraes<sup>1</sup>  
Clarice Gameiro da Fonseca Pachi<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Ciência da Computação; Bolsista pelo Senac;  
<sup>1</sup>higor2100@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac;  
<sup>2</sup>clarice.gpachi@sp.senac.br

**Linha de pesquisa:** Inovações tecnológicas

**Projeto:** Desenvolvimento de ferramentas estatísticas de análise de uma rede de computadores em um complexo hospitalar.

### Resumo

Ao trabalhar conceitos matemáticos e computacionais no contexto de dados em uma rede de computadores de um complexo como o Hospital das Clínicas Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (HCFMUSP), é possível investigar o fluxo de dados na rede de computadores do HCFMUSP onde será viável explorar, principalmente, o tráfego de imagens médicas, considerando todas as conexões entre os equipamentos que permitem a comunicação dos dados.

O objetivo deste estudo é investigar um modelo matemático que representa o fluxo de dados gerados pelo tráfego na rede de computadores HCFMUSP. Utilizar a linguagem Python, uma das ferramentas computacionais relevantes, para realizar cálculos, desenhar gráficos com base nos resultados obtidos e fazer previsões úteis ao analisar fluxos de dados dentro do complexo hospitalar.

**Palavras-chave:** hospital, redes de computadores, linguagem de programação.

### Abstract

*By working mathematical and computational concepts in the context of data in a computer network of a complex such as the Hospital das Clínicas Faculty of Medicine of the University of São Paulo (HCFMUSP), it is possible to investigate the flow of data in the computer network of HCFMUSP where it will be viable to explore, mainly, the traffic of medical images, considering all the connections between the equipment that allow the communication of the data.*

*The objective of this study is to investigate a mathematical model that represents the flow of data generated by traffic in the HCFMUSP computer network. Use the Python language, one of the relevant computational tools, to perform calculations, draw graphs based on the results obtained and make useful predictions when analyzing data flows within the hospital complex.*

**Keywords:** hospital, computer networks, programming language.

## **Inventário Da Flora Arbórea No Centro Universitário Senac Campus Santo Amaro E Seu Entorno**

Murillo Bazarin Alttiman de Souza<sup>1</sup>  
Alessandro Augusto Rogick Athié<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária; Bolsista CNPq;  
<sup>1</sup>murillo.basouza@senacsp.edu.br

Professor do Centro Universitário Senac;  
<sup>2</sup>alessandro.aathie@sp.senac.br

**Linha de pesquisa:** Qualidade de Vida

**Projeto:** Inventário da Flora Arbórea no Centro Universitário SENAC – Campus Santo Amaro e seu entorno.

### **Resumo**

O estudo da composição faunística e florística são fundamentais para a conservação dos ecossistemas, além de fornecer parâmetros e informações, imprescindíveis, para o manejo e regeneração dos ambientes. A proposta de pesquisa teve o intuito de levantar dados sobre a biota presente em sua área e regiões adjacentes, necessários para a gestão e conservação de sua biodiversidade em relação ao Centro Universitário SENAC – Campus Santo Amaro. De forma complementar, os dados obtidos auxiliarão no controle e manejo da fauna sinantrópica e potencialmente prejudicial à comunidade humana do Campus. O objetivo do estudo foi realizar um Inventário da Flora Arbórea no Centro Universitário SENAC – Campus Santo Amaro e seu entorno, visando monitoramento, manejo e conservação da biota e do ambiente.

**Palavras-chave:** inventário, flora arbórea, biota.

### **Abstract**

*The study of the faunal and floristic composition are fundamental for the conservation of ecosystems, in addition to providing parameters and essential information for the management and regeneration of environments. The research proposal aimed to gather data on the biota present in its area and adjacent regions, necessary for the management and conservation of its biodiversity in relation to the SENAC University Center – Campus Santo Amaro. In a complementary way, the data obtained will help in the control and management of the synanthropic fauna and potentially harmful to the human community on the Campus. The objective of the study was to carry out an Inventory of Arboreal Flora at the SENAC University Center – Campus Santo Amaro and its surroundings, aiming at monitoring, managing and conserving the biota and the environment.*

**Keywords:** inventory, arboreal flora, biota .

## **Levantamento E Monitoramento Dos Mamíferos Não Voadores Que Compõem A Diversidade Do Centro Universitário Senac – Campus Santo Amaro, São Paulo, SP**

Juliana Maria da Silva<sup>1</sup>  
Alessandro Augusto Rogick Athiê<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Engenharia Ambiental e Sanitária; Bolsista (Senac)  
<sup>1</sup>s.juliana27.1998@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>alessandro.aathie@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Qualidade de Vida

**Projeto:** Projeto BIOTA SENAC- Inventário Faunístico e Botânico no Centro Universitário SENAC – Campus Santo Amaro e seu entorno

### **Resumo**

O presente trabalho aborda a temática de preservação da fauna em ambientes urbanos, com o intuito de intentar e conservar espécies não sintrópicas que coabitam espaços predominantemente habitado por humanos. A área de estudo escolhida para realizar as análises está localizada nas mediações do Centro Universitário SENAC – Campus Santo Amaro, localizado no bairro de Jurubatuba, no distrito de Santo Amaro, zona sul da cidade de São Paulo. Foram mapeadas 6 espécies de mamíferos não-voadores em um raio de 4 quilômetros da área de estudo, dentre elas 5 espécies estão na lista de espécies ameaçadas de extinção, sendo de extrema importância estudos que visam a preservação desses indivíduos.

**Palavras-chave:** Inventário faunístico; mamíferos não-voadores; Centro Universitário Senac.

### **Abstract**

*The present work approaches the theme of the preservation of fauna in urban environments, with the objective of preserving and inventorying species that live with spaces predominantly inhabited by humans. The study area chosen to perform the analyses is located in the mediations of the SENAC University Center – Campus Santo Amaro, located in the Jurubatuba district, in the santo amaro district, south of the city of São Paulo. Six species of non-flying mammals have been mapped within a 4-kilometer radius of the study area, including 5 species on the endangered species list, and studies aimed at preserving these individuals are extremely important.*

**Keywords:** Faunal inventory; non-flying mammals; Senac University Center

## **Implantação Da Metodologia Toyota Pós-Guerra Em Unidade Básicas De Saúde (UBS) No Estado De São Paulo.**

Julia Neves Cano<sup>1</sup>  
Ricardo Luiz Ciuccio<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Engenharia Engenharia de Produção;  
<sup>1</sup>Juliacano17@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>Ricardo.lciuccio@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Sistemas Produtivos

**Projeto:** Modelagem, Simulação e Otimização aplicadas no setor de Saúde

### **Resumo**

O Sistema de Saúde Pública no Brasil enfrenta problemas e desafios recorrentes, onde a gestão de unidades de saúde sempre se torna um ponto a ser analisado com intuito de buscar melhorias em processos. Este trabalho tem o intuito de aplicar as metodologias do Sistema Toyota de Produção pós-guerra no intuito de eliminar desperdício de tempo nos processos hospitalares ofertados nas UBS e trazer melhor qualidades nos processos tanto para os médicos e enfermeiros que oferecem os atendimentos, quanto para os pacientes que demandam pelos serviços.

**Palavras-chave:** *Lean Healthcare*, Unidade Básica de Saúde (UBS), Atendimento, Sistema Toyota de Produção.

### **Abstract**

*The Unified Health System in Brazil faces recurring problems and challenges, where the management of health units is always a point to be analyzed in order to seek improvements in processes. This work aims to apply the post-war Toyota Production System methodologies in order to eliminate the waste of time in hospital processes offered at the Basic Health Unit (UBS) and bring better qualities to the processes for both doctors and nurses that provide services, as well as for patients who seek them.*

**Keywords:** *Lean Healthcare*, Basic Health Unit (UBS), Customer Service, Toyota Production System.

## Geração De Grafos De Rede Com Ferramentas De Software Livre

Amanda Pereira Silva<sup>1</sup>  
Ingrid Pacheco Baptista<sup>2</sup>  
Bárbara Cardoso<sup>3</sup>  
Clarice Gameiro da Fonseca Pachi<sup>4</sup>  
Keli Cristiane<sup>5</sup>  
Sérgio Tavares<sup>6</sup>  
Jorge Futoshi Yamamoto<sup>7</sup>

Estudante do Curso de Engenharia da Computação;

<sup>1</sup>amanda209.pereira@gmail.com;

<sup>2</sup>ingrid.pacheco2015@gmail.com

Estudante do Curso de Engenharia da Computação; Bolsista CNPq;

<sup>3</sup>6abi.cardoso@gmail.com

Professores do Centro Universitário Senac;

<sup>4</sup>clarice.gpachi@sp.senac.br;

<sup>5</sup>Vidokeli.cvido@sp.senac.br

<sup>6</sup>SERGIO.TAVARES@sp.senac.br

Representante da Empresa Parceira HC

<sup>7</sup>jorge.yamamoto@hc.fm.usp.br

**Linha de Pesquisa:** Sustentabilidade

**Projeto:** Desenvolvimento de ferramentas estatísticas de análise de uma rede de computadores em um complexo hospitalar

### Resumo

Esse trabalho aborda a importância do uso de software livre para monitoramento de redes de computadores. Estas ações compreendem atividades e resultados de um projeto de pesquisa e iniciação científica do Centro Universitário SENAC campus Santo Amaro em conjunto com o Núcleo Especializado de Tecnologia da Informação (NETI) do Hospital das Clínicas Faculdade de Medicina USP.

O uso do software livre possibilitou elaborar ferramentas úteis para conhecer o padrão do tráfego, obter o diagnóstico de possíveis gargalos e desenhar soluções mais assertivas.

Os resultados desse estudo demonstraram que as ferramentas usadas são adequadas para a aplicação de técnicas de análise de redes complexas e que a implementação automatizada desse processo, pode ser essencial para uma análise mais eficiente do tráfego de redes complexas.

**Palavras-chave:** Software livre, Redes complexas, Scripts automatizados

### Abstract

*This work addresses the importance of using open source software for monitoring computer networks. These actions comprise activities and results of a research and scientific initiation project at the SENAC University Center on Santo Amaro campus in conjunction with the Information Technology Specialized Nucleus (NETI) of the Hospital das Clínicas Faculdade de Medicina USP.*

*The use of open source software made it possible to develop useful tools to understand the traffic pattern, obtain a diagnosis of possible bottlenecks and design*

*more assertive solutions.*

*The results of this study demonstrated that the tools used are suitable for the application of techniques for analyzing complex networks and that the automated implementation of this process can be essential for a more efficient analysis of the traffic of complex networks.*

**Keywords:** *Open source, Complex networks, Automated scripts*

# **Grupo de Pesquisa: Tecnologia Aplicada**

## Minissatélites No Sensoriamento De Cidades Inteligentes

Samuel Rufino de Souza<sup>1</sup>  
Nelson José Urssi<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>sarufino85@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac;  
<sup>2</sup>nelson.jurssi@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Inovações Tecnológicas

**Projeto:** Tecnologias Digitais Aplicadas ao Projeto

### Resumo

Os satélites artificiais recebem e transmitem dados em diferentes posições no espaço em volta do planeta terra e auxiliam por exemplo usuários de aplicativos móveis que utilizam o GPS para se deslocar pelas ruas de um bairro, as empresas que monitoram áreas de plantio em zonas rurais e até Governos a obterem informações estratégicas para a gestão de uma crise provocada como por exemplo o rompimento de uma barragem. Os minissatélites do tipo Cansat que são o objeto de estudo deste artigo, podem se tornar instrumentos auxiliares no sensoriamento em cidades inteligentes.

**Palavras-chave:** minissatélites, cansat, sensoriamento, ubíquo, tecnologia, smart cities.

### Abstract

*Satellites capture and transmit data from different positions in space around the planet Earth and currently help, for example, users of mobile applications that use GPS to move around the streets of a neighborhood, companies that monitor planting areas in rural areas and even Governments to obtain strategic information for the management of a provoked crisis, such as the collapse of a dam. The Cansat-type minisatellites, which are the objects of study in this article, can become auxiliary instruments for sensing in smart cities during critical events.*

**Keywords:** minisatellites, cansat, sensing, ubiquitous, technology, smart cities.



## **Gameificação Para Melhorar A Qualidade De Tratamento De Fisioterapia Conforme A Percepção Do Paciente, Com Arduino.**

Peterson Boone Antonio<sup>1</sup>  
Marvin Schneider<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Bolsista Senac  
<sup>1</sup>eng.boone@yahoo.com.br

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>marvin.schneider@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** AMBIENTES INTERATIVOS

**Projeto:** Physio Glasses – Fisioterapia Gamificada através de Óculos com Controlador Arduino

### **Resumo**

A Realidade Virtual, ultrapassou a barreira do espaço 2D e criou recursos tridimensionais (3D) que permitem ao usuário interações em três dimensões em um espaço parecido ao do espaço do mundo real (Kirner, 2007).

A Realidade Aumentada, conhecida pela sigla RA pode ser um sistema complementar ao mundo real, adicionando componentes virtuais, como imagens, vídeos e sons. A fisioterapia é fundamental para proporcionar recuperação e mobilidade para o paciente por meio de uma gama de exercícios dedicados a cada tipo de patologia (FISIOHEALTH, 2020; MALAVOLTA, 2020). Aplicação de tratamentos pôr um fisioterapeuta, por vezes pode ser entediante devido a repetição em várias sessões, a gameificação pode tornar o tratamento interessante e menos cansativo (CAMPANHOLI,2018). O objetivo do artigo é entender o uso da Realidade Aumentada e avaliar a viabilidade para a aplicação em ambiente fisioterápico.

**Palavras-chave:** aplicativos, realidade aumentada, fisioterapia.

### **Abstract**

*Virtual Reality has overcome the barrier of 2D and (3D) resources that allow the user to interact in three dimensions in a space similar to that of the real world (Kirner, 2007). Augmented Reality, known by the acronym AR, can be a complementary system to the real world, adding virtual components such as images, videos and sounds. Physiotherapy is essential to provide recovery and mobility for the patient through a range of exercises dedicated to each type of pathology (FISIOHEALTH, 2020; MALAVOLTA, 2020). Application of treatments sometimes is tedious due repetition of moving; gamification can make the treatment interesting and less tiring (CAMPANHOLI, 2018). The objective of the article is to understand the use of AR and evaluate the viability of application.*

**Keywords:** apps, augmented reality, physiotherapy.

## Metodologia Ativas E Tecnologias Digitais Como Práticas Educativas Inovadoras

Magaly Roxana Flores T. Teixeira<sup>1</sup>  
Thaiza Elizabeth Cordeiro Estima<sup>2</sup>  
Anderson Aparecido Alves da Silva<sup>3</sup>

Estudantes do Curso de Licenciatura em Pedagogia; Bolsistas Senac;

<sup>1</sup>mfloresteixeira@gmail.com

<sup>2</sup>thaizatec@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac

<sup>3</sup>anderson@uol.com.br

**Linha de Pesquisa:** Tecnologia Digital Aplicada à Educação.

**Projeto:** Experiência de Aprendizagem Mediada: Uso da Tecnologia, Games e Ludicidade na Educação.

### Resumo

O presente estudo visa demonstrar a eficácia da utilização de ferramentas didáticas lúdicas no ensino da física no Ensino Fundamental, tornando o processo de ensino-aprendizagem mais leve e eficaz. Abordando as Leis de Newton através de um projeto desenvolvido em quatro semanas em que aplicaremos técnicas de investigação, pesquisas e registros que tornará o aluno protagonista do seu conhecimento, no decorrer no projeto apresentaremos através da interdisciplinaridade o jogo de tabuleiro que reproduz o conhecimento através das aventuras dos personagens Cadu e Juju.

**Palavras-chave:** Jogos; Conhecimento; Metodologia; Aprendizagem.

### Abstract

*This study aims to demonstrate the effectiveness of using playful teaching tools in the teaching of physics in Elementary School, making the teaching-learning process lighter and more effective. Approaching Newton's Laws through a project developed in four weeks in which we will apply investigation techniques, research and records that will make the student the protagonist of their knowledge, during the project we present, through interdisciplinarity, the board game that reproduces knowledge through adventures of the characters Cadu and Juju.*

**Keywords:** Games; Knowledge; Methodology; Learning.

## A Escola Do Século XXI Se Modernizou?

Rafaela Arabe Milanese<sup>1</sup>

Adriana Clementino<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Licenciatura em Pedagogia; Bolsista Senac;

<sup>1</sup>rafamilanese@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac

<sup>2</sup>adriana.cmosca@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Tecnologia Digital Aplicada à Educação.

**Projeto:** Recursos Tecnológicos no EaD como facilitadores da construção do conhecimento: uma análise da percepção dos alunos.

### Resumo

A pandemia da Covid-19 trouxe uma nova dinâmica escolar nos anos de 2020 e 2021. O uso das TICs se tornou meio e foi fundamental para continuidade do ensino. Esta ruptura e a nova configuração das aulas abriu a oportunidade de refletir e repensar sobre as práticas e os processos atuais. A partir destas reflexões, convidamos o Prof. José Pacheco a uma entrevista com o objetivo de analisar a escola que esteve de forma remota dentro das casas e das famílias, neste período, e complementamos esta análise com uma revisão bibliográfica. Uma observação direta em uma escola na cidade de São Paulo também foi realizada no intuito de constatar o uso das TICs e apontar seu avanço. A presente pesquisa evidenciou que as práticas escolares estão, em grande parte, baseadas no paradigma da instrução e precisam ser superados.

**Palavras-chave:** Tecnologias na Educação. Educação contemporânea. Paradigma educacional.

### Abstract

*The Covid-19 pandemic brought a new school dynamic in the years 2020 and 2021. The use of ICTs became a means and was fundamental for the continuity of education. This break and the new configuration of classes opened the opportunity to reflect and rethink current practices and processes. Based on these reflections, we invite Prof. José Pacheco to an interview with the objective of analyzing the school that was remotely inside the houses and families in this period and we complement this analysis with a bibliographical review. A direct observation in a school in the city of São Paulo was also carried out in order to verify the use of ICTs and point out their progress. This research showed that school practices are largely based on the instruction paradigm and need to be overcome.*

**Keywords:** *Technologies in Education. Contemporary education. Educational paradigm.*

## **Listas De Exercícios E A Discussão Entre Alunos Como Forma De Melhorar O Aprendizado Em Um Ambiente De Sala De Aula Virtual**

William Soares Anseloni<sup>1</sup>  
Anderson Aparecido Alves da Silva<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Tecnologia em Marketing; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>wanseloni@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>anderson.aasilva@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Tecnologia Digital Aplicada à Educação.

**Projeto:** Lista de exercícios, discussões em grupo e de que forma essa ação impacta o resultado dos alunos na sala de aula presencial e virtual.

### **Resumo**

O presente estudo tem por objetivo apresentar os resultados obtidos através da investigação e observação de um grupo de alunos durante as discussões em grupo de listas de exercícios formuladas pelo Professor de uma matéria específica em uma graduação na área de tecnologia. Em um cenário de pandemia, em que as interações e as trocas entre alunos deixaram de ser feitas na sala de aula em formato presencial e passaram a ser feitas em salas de aula no ambiente virtual, a forma de absorver conteúdo sofreu uma modificação significativa. E, a aplicação de uma lista de exercícios como ferramenta para fazer os alunos interagirem e trocar conhecimentos e pontos de vista, com foco na obtenção de uma vantagem coletiva (ponto na média), permite formular uma tese sobre a eficácia das listas e da discussão entre grupos na melhora das notas da turma em geral, levando em consideração os diferentes graus de envolvimento em grupos distintos e em um segundo momento, será possível mediante a retomada das atividades em âmbito presencial, observar como as mesmas discussões outrora realizadas no ambiente de sala virtual, se desenvolvem com o contato mais próximo entre os alunos

**Palavras-chave:** Aula em ambiente virtual, listas de discussão, aprendizagem.

### **Abstract**

*This study aims to present the results obtained through the investigation and observation of a group of students during group discussions of exercise lists formulated by the Professor of a specific subject in an undergraduate in the field of technology. In a pandemic scenario, in which interactions and exchanges between students are no longer carried out in the classroom in a face-to-face format and are now carried out in classrooms in the virtual environment, the way of absorbing content underwent a significant change. And, applying a list of exercises as a tool to make students interact and exchange knowledge and point of view, with a focus on obtaining a collective advantage (extra point), allows the formulation of a thesis on the effectiveness of lists and discussion between groups in improving the grades of the class in general, taking into account the different degrees of involvement in different groups and, in a second moment, it will be possible, by resuming activities in person, to observe how the same discussions held in the classroom environment virtual, develop with the closest contact between students.*

**Keywords:** Classroom in a virtual environment, discussion lists, learning.

## **A Utilização De Jogos Comerciais Como Ferramenta De Aprendizagem Em Contexto Escolar: Uma Revisão Sistemática Da Literatura**

Patricia Loschiavo Daniel Fernandes<sup>1</sup>

Sissy de Andrade Ferreira<sup>2</sup>

Ricardo Dalke Meucci<sup>3</sup>

Estudantes do Curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistema;  
Bolsistas Senac

<sup>1</sup>patriciald@gmail.com

<sup>2</sup>sissyandradeferreira55@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac

<sup>3</sup>ricardo.dmeucci@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Tecnologia Digital Aplicada à Educação.

**Projeto:** Experiência de Aprendizagem Mediada: Uso de Tecnologias, Games e Ludicidade na educação

### **Resumo**

A preocupação com a exposição das crianças e adolescentes às telas, tem sido muito explorado nos meios acadêmicos e de comunicação. Com casos em que países limitam o acesso das crianças as telas e principalmente, aos jogos digitais. Entretanto, quando utilizados em estratégias educacionais, utilizando mediação em sala de aula, os "vilões" da cognição podem se transformar em mocinhos. Através de uma revisão sistemática da literatura em 1175 artigos, resumimos estratégias que demonstraram efeitos significativos no desempenho escolar e aprendizado dos estudantes. Concluímos que quando métodos tradicionais de aula se aliam a vivência dos jogos digitais seus efeitos são transformadores.

**Palavras-chave:** jogos digitais comerciais, estratégias educacionais, crianças, adolescentes

### **Abstract**

*The concerns about children and teenagers' exposure to screens have been much explored in the academic and communication media. Some countries governments are limiting children's access to screens, and especially to digital games. However, when used in educational strategies, using mediation in the classroom, the "villains" of cognition can become the good guys. Through a systematic literature review of 1175 articles, this research summarized strategies that demonstrated significant effects on school performance and student learning. This present research concluded when traditional classroom methods are combined with the experience of digital games, their effects are transformative.*

**Keywords:** comercial digital games, casual games, Learning strategies, children, teenagers

## **Plano De Aula Para O Fundamental I Com Foco Nos Estilos De Aprendizagem E Na Mediação Pela Tecnologia: Mudanças Provocadas Pela Pandemia**

Daniela Rocha Felicio<sup>1</sup>  
Adriana Clementino<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Licenciatura em Pedagogia – EaD; Bolsista Senac;  
<sup>1</sup>danielarochafelicio@gmail.com

Professora do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>adriana.cmosca@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Tecnologia Digital Aplicada à Educação.

**Projeto:** Recursos Tecnológicos no EaD como facilitadores da construção do conhecimento: uma análise da percepção dos alunos.

### **Resumo**

Os anos de 2020 e 2021 trouxeram aos educadores várias reflexões acerca do uso das tecnologias em sala de aula, uma vez que se tornaram o principal meio de proporcionar aos estudantes a oportunidade de continuar estudando, aprendendo e construindo seu conhecimento, em meio à pandemia do Coronavírus que afastou todos das aulas presenciais. Partindo de experiências vividas em algumas escolas durante esse período, e também de estudos e pesquisas realizados em programa de iniciação científica, a presente pesquisa tem o intuito de contribuir com a prática docente do Ensino Fundamental I apresentando três propostas de planos de aulas que têm como foco o uso de diferentes tecnologias e da teoria dos estilos de aprendizagem. Cada um dos planos apresenta diferentes situações e propostas pedagógicas com vistas a auxiliar o professor pouco familiarizado no uso de tecnologias em sala de aula.

**Palavra-chave:** Tecnologias na Educação; Aulas durante a pandemia da COVID-19; Plano de aula com uso das TICs; Estilo de aprendizagem; Ensino público.

### **Abstract**

*The years 2020 and 2021 brought educators several reflections on the use of technologies in the classroom, as they became the main means of providing students with the opportunity to continue studying, learning and building their knowledge, amidst the pandemic of Coronavirus that kept everyone from in-person classes. Based on experiences in some schools during this period, as well as studies and research carried out in a scientific initiation program, this research aims to contribute to the teaching practice of Elementary School I by presenting three proposals for lesson plans that have as focus on the use of different technologies and the theory of learning styles. Each of the plans presents different situations and pedagogical proposals with a view to helping the unfamiliar teacher in the use of technologies in the classroom.*

**Keywords:** *Technologies in Education; Classes during the COVID-19 pandemic; Lesson plan using ICTs; Learning style; Public education.*

## O Impacto Da Interpretação De Textos Dentro Do Contexto Dos Jogos Digitais Para Solucionar Problemas Matemáticos

Felipe Andrey Miranda Nunes<sup>1</sup>  
Marvin Oliver Schneider <sup>2</sup>

Estudante do Curso de Jogos Digitais; Bolsista CNPq  
<sup>1</sup>senacfelipeandrey@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>marvin.oschneider@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Tecnologia aplicada à educação

**Projeto:** Desenvolvimento de game para Ensino de Gestão de Projetos seguindo Boas Práticas de Game Design.

### Resumo

Em início: O projeto tem como base de pesquisa identificar como os jogos digitais podem auxiliar em problemas de aspecto interpretativo referente a problemas envolventes a matemática.

**Palavras-chave:** Game Based Learning; Interpretação de texto; Matemática; Jogos Digitais

### Abstract

*The project's goal is to identify how digital games can aid in interpretative problems involving mathematics.*

**Keywords:** Game Based Learning; Text Interpretation; Mathematic; Digital Games

## Objetos De Aprendizagem: Uso Da Gamificação No Ensino Da Física

Jenifer Cristina de Camargo Hawreliuk<sup>1</sup>  
Ricardo Dalke Meucci<sup>2</sup>

Estudante do Curso de Gestão Pública; Bolsista (Senac);  
<sup>1</sup>jeniferhawreliuk@gmail.com

Professor do Centro Universitário Senac  
<sup>2</sup>ricardo.dmeucci@sp.senac.br

**Linha de Pesquisa:** Tecnologia Digital Aplicada à Educação

**Projeto:** Experiência de Aprendizagem Mediada: Uso de Tecnologias, Games e Ludicidade na educação

### Resumo

Este artigo tem como principal objetivo demonstrar a literatura sobre os benefícios do uso de gamificação no ensino de portadores do Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade, bem como relatar a vivência no desenvolvimento de um game para ensino da física de uma universidade no centro-sul de São Paulo. Visando compreender, como os objetos de aprendizagem podem auxiliar no ensino de pessoas diagnosticadas com Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade. Por meio de um relato de experiência, resultante da vivência de uma acadêmica de gestão pública de uma universidade do centro-sul de São Paulo, durante a participação no projeto de iniciação científica técnica e artística. Resultando no desenvolvimento de um cenário para elaboração do jogo para ensino da física, bem como suas regras. Assim, concluindo o entendimento da importância no desenvolvimento de pesquisas, jogos e estratégias educacionais pelo potencial revolucionário no aprendizado e modulação de uma visão futurista na valorização dos processos educativos e viabilização do acesso a todos os alunos independentemente de suas especificidades intelectuais.

**Palavras-chave:** Educação, Jogos Digitais, Ludicidade, Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade.

### Abstract

*The main objective of this article is to investigate the literature on the benefits of using gamification in teaching people with Attention Deficit Disorder with Hyperactivity. Aiming to understand, how learning objects can help in the teaching of people diagnosed with Attention Deficit Disorder with Hyperactivity. Through an experience report, resulting from the experience of an academic in public management at a university in the center-south of São Paulo, during her participation in the technical and artistic scientific initiation project. Resulting in the development of a for the development of the game for teaching physics, as well as its rules. Thus, concluding the understanding of the importance in the development of researches, games and educational strategies due to the revolutionary potential in learning and modulation of a futuristic vision in valuing educational processes and enabling access to all students regardless of their intellectual specificities.*

**Keywords:** Education, Digital Games, Playfulness, Attention Deficit Disorder with Hyperactivity.



