



## PROJETO DE MONITORIA

Centro Universitário SENAC: CAS	
Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	
Disciplina: <b>Maquetes Madeira / 4º período</b>	Código:
Professor Responsável: <b>Paulo Henrique Gomes Magri</b>	
Período Letivo: <b>janeiro a julho de 2014</b>	

### 1. JUSTIFICATIVA

A disciplina Maquetes - Madeira, ministrada no 4º período do Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, exige a organização de material didático não só obtido com pesquisas de referências teóricas e iconográficas, mas, principalmente, aproveitando as experiências já desenvolvidas no Laboratório de Design (Laboratório de Modelos e Protótipos) do Centro Universitário e sistematizando-as enquanto conhecimento produzido e adquirido pelos alunos durante os exercícios desenvolvidos.

As experiências vivenciadas pelos alunos nas outras edições da disciplina, resultaram em uma produção expressiva de exemplos sobre uso, aproveitamento, e técnicas de construção de modelos em escala, organizados para atenderem à finalidade didática e serem compartilhados e divulgados em diversos momentos do curso.

A disciplina apresenta ainda a possibilidade de trabalho conjunto ao Laboratório de Arquitetura, Laboratório de Modelos e Protótipos e Núcleo de Experimentação Digital.

O projeto pretende aprimorar elementos da prática de ensino na formação de atitudes, hábitos e estratégias nas relações dentro da sala de aula, e aproximar o monitor aos conceitos de ensino estabelecidos dentro da estrutura universitária.

A presença do monitor em períodos extra-aula e de atendimento ajudará no desenvolvimento dos trabalhos práticos da disciplina.

### 2. OBJETIVOS

#### 2.1. Geral

- Aprimorar os conteúdos e práticas teórico-pedagógicas trabalhados na disciplina.
- Aprimorar o relacionamento interpessoal.
- Desenvolvimento técnico e pedagógico do monitor.
- Organizar o material iconográfico e teórico relacionado ao conteúdo trabalhado na disciplina.

#### 2.2. Específicos

- Desenvolver pesquisa e seleção do material de apoio didático;
- Organizar o material utilizado nas atividades didáticas.



- Desenvolver estratégias e recursos para esclarecer dúvidas e auxiliar os alunos da disciplina durante o desenvolvimento dos exercícios solicitados pela disciplina.
- Desempenhar a atividade de monitoria com comprometimento e responsabilidade.
- Auxiliar os alunos na construção de modelos em escala.
- Ampliar o contato com os alunos fora do período de aula.
- Documentar exemplos e experimentações desenvolvidos no laboratório em atividades didáticas e pesquisa aplicada relacionados ao curso.

### 3. METODOLOGIA

- Pesquisa bibliográfica sobre modelos e processos, orientada pelo docente.
- Documentação e organização da produção de alunos do acervo do laboratório usada como exemplo nas aulas.
- Edição de material didático em arquivos visando auxílio para aulas expositivas do docente.
- Seleção de referências iconográficas, e produção de legendas explicativas para as mesmas
- Atendimento a dúvidas dos alunos matriculados na disciplina.

### 4. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

#### 4.1. Do Professor Responsável

- Apresentar e discutir o plano de ensino e os principais temas a serem pesquisados e organizados pelo monitor.
- Compartilhar com o monitor as estratégias didáticas utilizadas para o desenvolvimento da disciplina, e os critérios usados para avaliar os alunos.
- Selecionar as fontes de pesquisa a serem consultadas.
- Selecionar os exemplos a serem documentados, analisados e organizados.
- Orientar o monitor sobre a produção de um instrumento que possa auxiliar no controle de notas e avaliações.

#### 4.2. Do Monitor

- Pesquisar as fontes selecionadas pelo docente para seleção de materiais iconográficos e referências a serem inseridas no material de apoio didático.
- Atendimento aos alunos em “plantão de dúvidas”, auxiliando na orientação das dinâmicas de funcionamento, ações e práticas a serem desenvolvidas no laboratório.
- Auxiliar o docente na atualização e edição de material de apoio didático.
- Auxiliar o docente na produção dos instrumentos de avaliação.
- Preparação das exposições de projetos dos alunos



## 5. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

- Pesquisa das fontes selecionadas pelo docente, e no material de apoio didático já existente e desenvolvido para disciplina
- Organização dos exemplos existentes, desenvolvidos em exercícios e experimentações realizadas no Laboratório
- Atualização, edição e seleção de imagens / legendas no material de apoio didático utilizado pelo docente na disciplina.
- Revisão do material existente e inserção de novas referências oriundas da produção dos alunos para a disciplina.
- Organização dos produtos e exemplos apresentados pelos alunos em resposta aos exercícios solicitados pela disciplina ao longo do semestre.

## 6. RECURSOS NECESSÁRIOS

- Utilização das dependências, ferramentas e equipamentos do Laboratório de Design.

## 7. CRITÉRIOS E FORMAS DE AVALIAÇÃO

### 7.1. Do Projeto

- Avaliação do docente sobre o desenvolvimento da monitoria de acordo com a disponibilidade e comprometimento do monitor, em relação às demandas do docente e aos atendimentos aos alunos da disciplina.

### 7.2. Do Exercício da Monitoria

- Comprometimento e responsabilidade no desenvolvimento das atividades.
- Pró-atividade e autonomia do monitor em relação às solicitações das atividades de monitoria
- Adequação das relações interpessoais estabelecidas entre o monitor e o docente, entre o monitor e os colegas de curso e, por fim, entre o monitor e os técnicos do Laboratório.

## 8. PARECER DA COORDENAÇÃO DE CURSO

## 9. PARECER DO CONSELHO DE CURSO