

PROJETOS DE EXTENSÃO
2019

CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC – ÁGUAS DE SÃO PEDRO

Projeto	Professor responsável	Descrição
A APAE no SENAC: uma contribuição para uma sociedade inclusiva	Fabio Leandro B. Stoco fabio.lbstoco@sp.senac.br	O projeto será dedicado aos alunos da APAE da cidade de São Pedro e será realizado mensalmente nas dependências do Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro. Serão desenvolvidos diversos tipos atividades como, oficinas na área de gastronomia, sala e bar, atividades na biblioteca, as atividades serão pensadas pelos alunos envolvidos, a ideia é utilizar todo o campus e que tenhamos a participação de outros professores e alunos, e não somente os participantes do projeto. Tem o objetivo de desenvolver nos discentes o planejamento, organização e execução de atividades pedagógicas para os alunos da APAE, além de fomentar a inclusão, que é um dos valores do Senac.
Educando pelos sabores	Fabio Leandro B. Stoco fabio.lbstoco@sp.senac.br	O presente projeto é baseado na oferta de oficinas de gastronomia básica para crianças inscritas em 1 escola do ensino fundamental do município de Águas de São Pedro. Tais oficinas buscam, mais que ensinar produção de receitas culinárias, associar conceitos de alimentação saudável, higiene, sustentabilidade, cidadania, ética. O sucesso destas oficinas junto às crianças e seus pais mostra que que muitos dos conhecimentos adquiridos pelo corpo discente em nossos cursos podem ser aproveitados em prol da comunidade. Tem o objetivo de desenvolver no aluno a capacidade de planejamento e execução de aulas de culinária para crianças, a fim de estimular o interesse pela Gastronomia.

<p>Sabores de Águas: uma contribuição para a consolidação do turismo gastronômico em Águas de São Pedro</p>	<p>Tiago dos Reis Brugnerotto tiago.rbrugnerotto@sp.senac.br</p>	<p>O presente projeto compõe a linha de pesquisa e extensão do Centro Universitário SENAC voltado ao desenvolvimento da área gastronômica da cidade de Águas de São Pedro. Tal trabalho acontece a partir da parceria entre Centro Universitário e o poder público municipal, a mudança de formato ocorre visando consolidar, de forma definitiva, a gastronomia como um diferencial do destino. Assim, o presente projeto prevê, além dos parceiros já estabelecidos e dos alunos envolvidos, a participação efetiva dos meios de alimentação da cidade, completando o grupo de agentes de significância para a área. A previsão temporal de ocorrência do evento é anual. Assim, no processo de realização prevê-se a participação do corpo docente e do corpo discente do Centro Universitário, da Associação Comercial de Águas de São Pedro- ACASP, da Secretaria Municipal de Turismo e dos estabelecimentos particulares de alimentação da cidade.</p>
<p>Organização de Eventos Gastronômicos: disseminando a cultura gastronômica em um destino turístico</p>	<p>Renato Benedito Vieira renato.bvieira@sp.senac.br</p>	<p>Os alunos do terceiro período do Curso Superior de Tecnologia em Gastronomia do Centro Universitário SENAC Águas de São Pedro, realizam a cada semestre desde o ano de 2009, uma feira gastronômica de rua onde a cultura gastronômica adquirida em sala de aula é repassada para os frequentadores do evento, sejam eles munícipes, turistas ou demais interessados. Essa feira proporciona aos alunos uma experiência real de realização de um evento gastronômico, aproximando teoria e prática.</p>

PROJETOS DE EXTENSÃO

2019

CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC – CAMPOS DO JORDÃO

Projeto	Professor responsável	Descrição
Horta universitária	Ubiratam de Nazareth Costa Pereira upereira@sp.senac.br	A implantação de uma horta no Centro Universitário Senac Campos do Jordão para o cultivo de ervas aromáticas, legumes e hortaliças com o objetivo de oferecer ao aluno do curso de Tecnologia em Gastronomia, a possibilidade de contato com produção de insumos e sua utilização nas aulas práticas de cozinha, propiciando uma visão abrangente sobre a cadeia produtiva dos alimentos, desde o plantio até o seu consumo final.
Sabores da Mantiqueira: roteiro gastronômico da região do rio Sapucaí-Mirim	Vitor da Costa Pompeu vitor.cpompeu@sp.senac.br	Na gastronomia observa-se um movimento crescente de valorização dos produtos específicos e regionais, ainda pequeno se comparado a forte influência que a indústria têm sobre as escolhas dos consumidores. Tendo em vista esse cenário o projeto aqui apresentado visa trazer valorização e visibilidade para os produtores da região da Serra da Mantiqueira, registrando através de visitas técnicas os processos típicos de fabricação, atrelados as questões da cultura local.

PROJETOS DE EXTENSÃO

2019

LAPA SCIPIÃO

Projetos	Professor responsável	Descrição
Poéticas Fotográficas na Contemporaneidade	Dayan Oliveira Garcia de Castro dayan.ogcastro@sp.senac.br	A produção, distribuição e conceptualização de projetos fotográficos vem passando por transformações importantes em nossa época pós-industrial. Partindo do estudo de filósofos tais como Vilém Flusser e Joan Fontcuberta, que relacionam o movimento fotográfico a essas mudanças sociais, o projeto propõe a construção de imagens e sua posterior exibição numa exposição fotográfica.

PROJETOS DE EXTENSÃO
2019

CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC – SANTO AMARO

Projetos	Professor responsável	Descrição
Arqueologia das mídias	Simone Alcantara Freitas simone.afreitas@sp.senac.br	<p>O projeto visa a disponibilização de material digital produzido pelo antigo curso de Tecnologia em Design de Multimídia (sucedido por Tecnologia em Produção Multimídia) em plataforma acessível para pesquisa. Para tanto, necessária a prévia catalogação e uso da experiência do “computador virtual” que permitirá a abertura correta dos arquivos tão antigos que se encontram em mídias fora do padrão, por exemplo, disquetes de 3,5 pol. ou produzidos a partir de softwares que não dialogam com novas versões ou sistemas operacionais.</p> <p>Trata-se de projeto multidisciplinar e que pretende colaborar e promover a disseminação de conhecimento, seja pelo aprendizado do processo, quanto no uso dos conteúdos para efeito de pesquisa e ampliação de repertório, tanto para alunos da área de comunicação, artes e design, quanto para os alunos da área de tecnologia.</p>

<p>Atelier de Modelagem</p>	<p>Viviane Torres Kozesinski Vkoziesinski@sp.senac.br</p>	<p>O projeto de extensão Atelier de Modelagem objetiva simular um ambiente profissional no qual serão desenvolvidos projetos de produtos do vestuário a partir de demandas que atendam a necessidades de usuários reais. A equipe de trabalho será constituída por professores e alunos selecionados do curso de Bacharelado em Design de Moda – Modelagem. O projeto terá como meta prospectar e executar projetos de design de produtos do vestuário que atendam necessidades de usuários reais a partir de demandas internas relacionadas aos cursos, áreas e departamentos do Centro Universitário Senac, bem como, demandas externas oriundas do mercado de moda e comunidade em geral, considerando instituições públicas, privadas e terceiro setor.</p>
<p>Brincar: Ludicidade e Inclusão</p>	<p>Fabia Tuchsznajder Campos fabia.tcampos@sp.senac.br</p>	<p>O projeto trata do desenvolvimento de jogos livros, jogos, brinquedos, figurinos lúdicos para o público infantil e juvenil em parceria com instituições e/ou empresas. Ele será desenvolvido através do embasamento conceitual-teórico do lazer, brincar e jogar e do conhecimento das necessidades das crianças e jovens dessas comunidades viabilizando a execução de produtos dentro dos processos industriais e de acordo com as normas técnicas.</p> <p>A proposta irá considerar a interação de crianças e jovens frequentadores das unidades do Senac nas cinco regiões do Brasil, faixa etária a definir, trazendo também os que possuam deficiências físicas e \ou intelectual, ou seja, possibilitando a inclusão de quaisquer crianças e jovens por meio dos produtos criados.</p> <p>Os produtos serão desenvolvidos para atender as necessidades das unidades do Senac e seus públicos através de uma brinquedoteca portátil, totalmente replicável, de simples execução, materiais de fácil acesso e baixo custo. A brinquedoteca poderá ser confeccionada nas próprias unidades ou ser enviada somente para montagem. Em ambos os casos acompanhará um manual passo a passo ilustrado e explicativo, além de vídeos em formato de workshop. Após sua elaboração e aprovação, serão doados para a unidade CAS e as demais terão acesso a todo material explicativo.</p>

		<p>Além da estrutura serão indicadas caixas de armazenamento que comporão os compartimentos da brinquedoteca. Nessas caixas teremos jogos, livros, brinquedos, figurinos mutáveis, entre outros produtos que após uma investigação em cada região, as necessidades e possibilidades serão definidas, além de estórias contadas em vídeos.</p> <p>Todos os produtos que farão parte da brinquedoteca deverão ser produzidos sem a necessidade de equipamentos específicos, ou seja, poderão ser produzidos nas próprias unidades. A brinquedoteca será para a comunidade e a unidade de Senac poderá, se achar interessante, convidar a comunidade para colaborar na sua confecção</p> <p>Pela duração do projeto existe a possibilidade de fazer uma avaliação pós-uso dos produtos propostos e verificar se eles estão sendo efetivos da maneira como foram projetados, possibilitando assim para os alunos o desenvolvimento do processo projetual mais criterioso.</p> <p>A criação e produção da brinquedoteca, assim como dos jogos e brinquedos será feita por alunos de áreas diversas, Design Industrial, Design Gráfico, Design Digital, Moda modelagem, Moda estilo, Pedagogia EAD, Arquitetura, Fotografia, Audiovisual, Gestão de Projeto pós com a supervisão dos professores responsáveis. A multidisciplinaridade promove a troca de saberes e auxilia na conceituação dos produtos e entendimento das necessidades das comunidades envolvidas no processo.</p>
<p>Cidadania em grupos minorizados: empreendedorismo e qualidade de vida no Centro de Cidadania da Mulher - Unidade Santo Amaro</p>	<p>Eleni Paparounis epaparou@sp.senac.br</p>	<p>Este Projeto de Extensão compreende que todos têm direito ao trabalho que possibilite uma vida digna e para tanto o projeto concebe que o empreendedorismo é uma estratégia para elaboração de cidadania em grupos minorizados. Esta dignidade para o trabalho pressupõe uma adequada qualidade de vida que se manifesta por meio de diversas iniciativas, entre elas a possibilidade de evitar lesões por esforço repetitivo. O projeto propõe unir as necessidades de desenvolvimento pessoal e profissional de mulheres vinculadas ao Centro de Cidadania da Mulher – unidade Santo Amaro, bem como o interesse dos alunos do Centro Universitário Senac por um trabalho social qualificado, propiciando condições para que estes atuem, de modo direto, na realidade prática daquele grupo social.</p>

<p>Comida de Santo, um resgate à ancestralidade e valorização da cultura religiosa afrodescendente</p>	<p>Jorge Luis da Hora de Jesus jorge.hjesus@sp.senac.br</p>	<p>O objetivo geral do projeto é promover um olhar de reflexão em relação a alimentação, cultura e a religiosidade de matriz africana.</p> <p>Não deixando de dar voz a todas as partes envolvidas bem como a relação que permeia alunos, comunidade e corpo docente.</p> <p>A proposta inicial será <i>workshops</i> com degustação de pratos clássicos da cozinha baiana e da cozinha sagrada das religiões de matrizes africana que possibilitam reflexões às influências que justificam a formação da cozinha brasileira.</p> <p>Inicialmente o público alvo são alunos do curso de gastronomia e qualquer pessoa que vise estreitar o olhar nesta alimentação e cultura mencionada.</p>
<p>Projeto Senac Saúde</p>	<p>Everton Crivoi do Carmo everton.ccarmo@sp.senac.br</p>	<p>O sedentarismo e as suas comorbidades aparecem como um dos principais problemas de saúde pública no Brasil. Nesse cenário, atividades que promovam a mudança de comportamento por meio do incentivo a prática regular de exercícios físicos e hábitos alimentares saudáveis tem sido fortemente estimuladas e demonstradas como uma das principais ferramentas na prevenção de doenças e promoção da saúde. Por outro lado, com o incentivo a prática de exercícios aumenta o número de atletas amadores, os quais em grande parte não tem acompanhamento profissional adequado. Dessa forma, tanto para a mudança de comportamento e aumento da aderência em programas de exercício físico, assim como para a manutenção e adequação das cargas de treinamento aos praticantes é necessário o acompanhamento de profissionais capacitados. Com isso, o presente projeto de extensão tem como objetivo difundir e promover hábitos de vida saudáveis a comunidade por meio da prática de exercícios físicos e suporte nutricional.</p> <p>Adicionalmente, o projeto também busca dar suporte e orientações a atletas amadores e pessoas com e sem deficiência que praticam exercícios físicos para melhora da saúde e bem-estar. O projeto Senac Saúde tem como meta proporcionar aos seus participantes conhecimentos sobre</p>

		<p>hábitos de vida saudáveis, promovendo uma mudança de comportamento e melhora da qualidade de vida e bem-estar.</p>
<p>Receitas culinárias para pacientes oncológicos pediátricos do GRAACC</p>	<p>Tatiane Vanessa de Oliveira tatiane.voliveira@sp.senac.br</p>	<p>O câncer infantil corresponde a um grupo de várias doenças que têm em comum a proliferação descontrolada de células anormais e que pode ocorrer em qualquer local do organismo. Pacientes com câncer tendem a diminuir o consumo alimentar por alterações significativas no olfato e no paladar, e as principais percepções são em relação ao sabor: azedo, salgado, amargo e doce. Conseqüentemente pode apresentar um quadro de caquexia que é caracterizado pelo intenso consumo generalizado dos tecidos corporais (muscular e adiposo) com perda gradual e significativa de peso, geralmente associada ao uso de drogas quimioterápicas que prejudicam a ingestão alimentar, resultando em perdas nutricionais significativas, causadas por toxicidades no organismo e principalmente por vômitos frequentes. Sendo assim, a terapia nutricional na oncologia pediátrica é um constante desafio, considerando os diferentes aspectos que interferem no desfecho nutricional desses pacientes. Desta forma, o reforço por meio de receitas culinárias que possibilitem refeições mais saborosas e que forneçam uma melhor qualidade de nutrientes pode ser uma estratégia importante no tratamento de pessoas com câncer. O presente projeto tem como objetivo desenvolver preparações culinárias, visando uma melhora da aparência, cor, textura e aroma, associados à gastronomia que atendam às necessidades nutricionais dos pacientes pediátricos oncológicos. O estudo é um trabalho de continuidade em parceria com o Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer (GRAACC), no qual serão propostas novas receitas com substituição de alguns ingredientes por opções mais adequadas em relação aos aspectos nutricionais e com alegação funcional; criação e execução das receitas/preparações, degustação, validação das receitas testadas e elaboração do Manual de Receitas com base nas receitas validadas.</p>

<p>Competição de carro de ladeira</p>	<p>Edson Barberato edson.barberato@sp.senac.br</p>	<p>Os carrinhos de ladeira são veículos movidos pela gravidade, sem motor, com pelo menos três rodas, sistema de direção, freio e com a capacidade de acomodar um piloto. Para essa nova fase do projeto de Extensão serão convidados novos alunos dos cursos técnicos e de ensino médio de outras escolas que estejam ao entorno do Centro Universitário Senac e que desejem construir o protótipo e participar de competições entre esses carrinhos. Os alunos do Senac irão ajudar na criação dos projetos e construção dos protótipos que serão desenvolvidos pelos alunos das escolas convidadas. Teremos como objetivo aperfeiçoar os processos produtivo do protótipo e dinamizar as formas de transmitir os respectivos técnicos sistemas produtivos com mais referências a modelos teóricos e fundamento do sistema produtivo industrial e criação de Design. Para realização desse projeto será necessária a criação de um plano de divulgação entre as escolas parceiras que estejam ao entorno do Senac. Será necessário a doação de materiais básico para a construção dos carrinhos (tubos metálicos e bicicletas velhas), além de um sistema organizado para o deslocamento dos envolvidos no projeto para o CAS e na respectiva competição. O Centro Universitário Senac irá fornecer atendimento com alunos dos cursos de Engenharia e Design e professores orientadores nas oficinas pedagógicas que proporcionarão aos convidados o desenvolvimento de conhecimentos técnicos e científicos necessários para a elaboração do projeto do carrinho de ladeira, sua construção e seus respectivos processos de fabricação que estarão focados na sustentabilidade, uso de energias limpas e viabilidade econômica e administrativos para gerenciar o projeto e suas respectivas equipes. Os temas a serem abordados nas oficinas estarão centradas em novas tecnologias de processos de fabricação, multidisciplinaridade, critérios econômicos e socioambientais e estratégias de pesquisa científica. O presente projeto de extensão visa contribuir na promoção das oficinas pedagógicas, na visibilidade dos cursos de Engenharia e Design em escolas públicas e privadas já cadastradas como parceiras do CAS.</p>
--	--	---

**Construção do Saber –
Universitários e comunidade
desenvolvendo processos e
produtos**

Fabia Tuchsznajder Campos
fabia.tcampos@sp.senac.br

O projeto trata do desenvolvimento de um conjunto de ações de caráter educativo. Essas ações vão desde a análise da pertinência até a viabilidade de produção/ execução de produtos para entretenimento, de acordo com as normas técnicas e que possam ser reproduzidos, a fim de replicar os conhecimentos adquiridos durante todo o processo para os assistidos das instituições e/ou empresas participantes. Ele é apoiado através do embasamento conceitual-teórico do lazer, brincar, jogar e entreter. O público alvo será crianças e jovens internados em hospitais ou similares.

O projeto prevê aplicação de workshops para a capacitação dos educadores das instituições parceiras de maneira que possam entender o processo de criação até a produção dos produtos, bem como, a criação do material de apoio necessários para o sucesso do projeto. Assim serão os responsáveis por replicar esses conhecimentos para a comunidade.

A criação e desenvolvimento de processos que garantam a produção dos produtos editoriais será feita por alunos do Design Gráfico em parceria com as pessoas da comunidade, entretanto o projeto poderá envolver alunos de outros cursos da área 1, para trocar saberes e auxiliar na conceituação dos produtos e entendimento das necessidades das comunidades envolvidas no processo.

Os produtos editoriais desenvolvidos, deverão atender as necessidades das comunidades específicas, além de serem doados para as mesmas na conclusão do projeto.

<p>Esteticistas Sem Fronteiras</p>	<p>Joao Paulo Correia Gomes joao.pcgomes@sp.senac.br</p>	<p>A busca por uma melhor qualidade de vida é fenômeno sociocultural de múltiplos significados em uma sociedade globalizada cujo o tema do corpo abrange dimensões diversas e complexas. Evidências mostram o efeito benéfico de um estilo de vida ativo, na manutenção da capacidade funcional e da autonomia física durante o processo de envelhecimento, minimizando a degeneração provocada pelo envelhecimento e, assim, propiciar uma melhoria geral na saúde e qualidade de vida das pessoas. O objetivo do trabalho é levar cuidados estéticos à comunidades do entorno do Centro Universitário Senac proporcionando às pessoas uma melhora na autoestima e promoção do bem estar além de uma ação de inclusão social e conscientização e valorização da importância do auto cuidado. Esta atuação também trará maior visibilidade da esteticista como agente ativo de transformação, que contribui para a recuperação da autoestima e bem-estar. Assim, a proposta deste projeto se justifica pela necessidade de proporcionar a comunidade a autoestima e promoção do bem-estar além de trazer maior visibilidade da esteticista como agente ativo de transformação. Adicionalmente, por meio deste estudo busca-se integrar colaboradores, alunos e parceiros, atendendo as linhas formativas do Senac.</p>
<p>Padrões, Fluxos e Representações. Elementos de Análise na Área do Arco Jurubatuba</p>	<p>Ricardo Dualde ricardo.dualde@sp.senac.br</p>	<p>O Projeto contribui com atividades de pesquisa e extensão através do desenvolvimento de um artefato tecnológico destinado a integrar diagnóstico e proposições à uma base de representação espacial. A iniciativa oferece o suporte material a iniciativas discutidas em parceria com o Projeto de Extensão LAR e de Pesquisa URBELab- Infraestrutura, sistemas e fluxos da cidade. Tem o objetivo de oferecer um modelo de comunicação claro com participantes e agentes envolvidos na transformação local, comunidade representada e público geral, de modo possibilitar que análises e proposições possam ser discutidas pela sociedade civil em parceria ou colaboração com o governo local. A parceria com o projeto de Extensão LAR foi realizada em 2018 e seu objetivo é o de instrumentalizar ações de transformação no entorno do CAS que possam envolver a ação institucional como a Prefeitura Regional de Santo Amaro em ações ou direcionamento como no Plano de Bairro. Ademais, procurar ampliar o diálogo demais órgãos do governo municipal a fim de conhecer detalhes da implementação de instrumentos normativos tendo em vista o estimular o uso misto da área, a busca de condições favoráveis à ocupação e segurança dos moradores e usuários e a Comunidade do CAS. A</p>

		<p>qualificação da vida urbana local inclui uma avaliação sobre o grau de estruturação dos transportes públicos, sua microlocalização e conexão com centralidades locais. De modo geral prevê-se uma base para análise e discussão de estudos decorrentes da aplicação da Lei 16.050/14, o Plano Diretor Estratégico da Cidade de São Paulo e legislação decorrente.</p>
<p>LAR - Laboratório de Arquitetura Responsável</p>	<p>Marcella de Moraes Ocke Mussnich marcella.moocke@sp.senac.br</p>	<p>A proposta de 2019 pretende dar continuidade ao projeto de extensão universitária iniciado em 2016 que pesquisa os problemas urbanísticos e paisagísticos no entorno do Campus Santo Amaro. Analisar o existente, diagnosticar problemas, identificar potencialidades para propor soluções para aumentar a segurança nos espaços públicos da região.</p> <p>O projeto se justifica como possibilidade da melhoria da qualidade de vida do público alvo (alunos, funcionários, comunidade do entorno), na aproximação e diálogo para identificação de problemas e desejos e para troca de informação entre todos envolvidos. O LAR proporcionaria aos alunos um contato com uma comunidade real com demandas específicas.</p> <p>Nesta edição de 2019 as áreas de estudo serão o entorno do Centro Universitário Senac Campus Santo Amaro com foco na Rua Rosa Galvão Bueno Trigueirinho adotada pelo Senac em termo de cooperação com a Prefeitura Regional de Santo Amaro considerando o contexto urbano da região do Arco Jurubatuba.</p>

<p>Senac Partilhando Conhecimentos</p>	<p>Caio Augusto Carvalho Alves caio.acalves@sp.senac.br</p>	<p>O presente projeto busca continuar contemplando uma demanda cotidiana apresentada por inúmeras instituições com funções sociais: a necessidade de resolução de problemas a partir de pesquisas e soluções fundamentadas. Por conta da própria imersão cotidiana, atingida pela sobrecarga que professores, colaboradores e demais agentes atuantes nessas instituições sofrem principalmente em contextos de crise, não há tempo nem recursos para pensar soluções fundamentadas, o que desconecta a prática da teoria, provocando atuações ineficientes e, em muitos casos, novos problemas. Assim, nossos alunos irão até essas instituições, levantarão demandas específicas, farão uma análise sistemática e oferecerão soluções, reflexões e projetos para implementação, de modo muito democrático e participativo, onde as instituições atendidas possuem poder de veto e sanção, assim como podem demandar ajustes, adaptações e reformulações. No presente momento temos 4 instituições atendidas e mais 4 a iniciar atendimento no ano que vem.</p>
---	--	--

<p>Santo Amaro: história social, relações interétnicas e equipamentos sócio culturais - convivência(s) em construção</p>	<p>Lia Mara Dib Ferreira Santos lia.mdferreira@sp.senac.br</p>	<p>Este projeto de extensão visa contribuir para a recuperação da história social da região de Santo Amaro, demarcando significativamente espaços físicos que contenham registros (cultura material e imaterial) das histórias das etnias presentes na formação sul do município de São Paulo. Sendo um projeto que contém uma proposta interdisciplinar, utilizará de diferentes abordagens para captar a interação cultural do passado. Passado, que presente nos equipamentos públicos (comerciais e culturais), será resgatado através do olhar etnográfico. Esse olhar será contemplado com a criação de um Mapa bem como de um Roteiro Cultural da região. Este servirá tanto ao Centro Universitário Senac (em atividades de integração com os alunos docentes e funcionários de intercâmbio) quanto à comunidade santamarense. Esta será apresentada com o desvelamento de parte da história de sua formação social e de seus equipamentos culturais. Entendemos que essa visibilidade poderá propiciar a região um maior dinamismo cultural e comercial. Para que esses objetivos sejam atingidos, orientaremos e envolveremos os alunos em múltiplas atividades e tarefas. Estas contemplarão abordagens ligadas à metodologias ativas (com sala de aula invertida a partir de roda de conversa, aulas dialógicas, debate a partir de materiais selecionados); atividades de pesquisa (entrevista e observação); visitas técnicas ao centro histórico de Santo Amaro e a locais culturais, comerciais e de convivência (a ser descoberto e explorado, durante a primeira etapa da pesquisa). Desenvolveremos assim competências e habilidades para o futuro pessoal e profissional de nossos alunos. Serão produtos deste projeto de extensão a criação e entrega de um roteiro, de um mapa cultural da região, um folheto (livreto) contendo a história social da região, disponibilizado "on line", em formato digital, bem como um protótipo de um aplicativo para acesso à esses produtos. Ao final do projeto será elaborado um artigo científico.</p>
---	---	---

<p>DESIGN da BAUHAUS em 1919 ao DESIGN no SENAC em 2019</p>	<p>Myrna de Arruda Nascimento myrna.anascimento@sp.senac.br</p>	<p>O Projeto pretende projetar, organizar e produzir uma exposição no saguão da Biblioteca do CAS, a partir de setembro de 2019, sobre os produtos desenvolvidos pelo projeto de pesquisa <i>BAUHAUS- Corpo, Espaço, Objeto: legado Moderno e perspectivas contemporâneas (1919-2009-2019)</i>, e exibir um vídeo mapping na data da abertura da escola Bauhaus, evento a ser realizado no dia 01 de abril de 2019, para celebrar a data e divulgar a exposição programada para setembro. Esta exposição também terá como marco um “festival das lanternas”, a exemplo do ocorrido em 1920 na Bauhaus, porém com oficina para produção de objetos luminosos aberta à comunidade, conduzida pelos integrantes do projeto de Extensão. A proximidade da celebração dos 100 anos de fundação da Escola Bauhaus (1919-1933), oferece a oportunidade de organizar a produção desenvolvida pelo grupo de pesquisa que reúne a documentação sobre os figurinos do Ballet Triádico em 2009 e 2013; e os desdobramentos das investigações voltadas à escola como um todo, entre 2018 e 2019, com ênfase no “Modulador Luz-espço” de Moholy-Nagy, que será construído para esta finalidade.</p>
--	---	---

<p>Estudos multidisciplinares em alimentação e sustentabilidade</p>	<p>Marselle Bevilacqua Amadio marselle.bamadio@sp.senac.br</p>	<p>O direito humano à alimentação e ao acesso aos alimentos constitui-se como um direito social garantido pela Constituição Brasileira e são requisitos básicos para a promoção e proteção da saúde da população. Assim, o Estado deve proteger os indivíduos no que tange uma alimentação saudável, nutricionalmente adequada e associar medidas e ações que visem prover condições quando esta situação esteja inviabilizada por limitações monetárias, de modo a garantir que a comunidade tenha capacidade de produzir ou adquirir alimentação segura e de qualidade. Dessa forma, considerando a necessidade de a alimentação ser investigada sobre os diversos olhares e que o Senac é uma instituição de ensino que gera conhecimento, devendo ser reconhecida como referência na formação de profissionais que atuem de forma responsável na sua relação com a produção e consumo de alimentos, surge a oportunidade de participar de ações com escolas e instituições sem fins lucrativos em formato de extensão com soluções para uma alimentação e ações de educação alimentar e nutricional que contribua para a sustentabilidade e, ao mesmo tempo, garanta a saúde e o bem-estar das pessoas. As ações relacionadas à alimentação e nutrição envolverão acompanhamento do estado nutricional por meio da aferição de peso e estatura e análise de índices antropométricos, orientações com relação ao uso da doação de alimentos, oficinas culinárias com as crianças e adolescentes e os profissionais atuantes no local principalmente com a temática aproveitamento integral e inteligente dos alimentos, criação de hortas nos locais estudados, entre outras estratégias que favoreçam a educação alimentar e nutricional. Espera-se, com essas ações, ampliar o olhar dos alunos de nutrição e educação física sobre o cuidado na área social, bem como proporcionar a instituição ferramentas para garantir melhores condições de alimentação às suas crianças e adolescentes.</p>
--	---	---

<p>Educação pela Vivência - Desenvolvimento de Experimentos Laboratoriais para os cursos de Engenharia</p>	<p>Fernando Rodrigues da Silva fernando.rsilva@sp.senac.br</p>	<p>A importância do desenvolvimento de atividades em laboratório, ao longo de um curso de Engenharia, é destacada pelas “Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Engenharia”. Estudantes de engenharia também consideram essencial a realização de aulas práticas durante a realização do curso, e estudos apontam que há uma relação entre a utilização de laboratórios em cursos de Engenharia com o desenvolvimento da criatividade. Nesse contexto, este projeto visa planejar experimentos, construir de equipamentos necessários à simulação de processos e mapear as necessidades de medição das variáveis. Ao final do projeto, espera-se que cada aluno bolsista tenha desenvolvido um experimento completo, que será aplicado como prototipação a alunos dos cursos de engenharia do Centro Universitário SENAC. As atividades experimentais, após desenvolvidas, poderão ser utilizadas por professores do ensino médio da rede pública e privada.</p>
<p>Núcleo de Inteligência de Mercado</p>	<p>Marcelo Traldi Fonseca marcelo.tfonseca@sp.senac.br</p>	<p>O projeto do Núcleo de Inteligência de Mercado tem como objetivo referenciar o mercado com indicadores de atividade setorial na área de hospitalidade e alimentação através de análises de dados coletados diretamente com empresas e profissionais do setor, de modo a criar um centro de referência que auxilie na orientação destes segmentos sobre natalidade, mortalidade, eficiência e tendências do setor.</p>

<p>Patrimônio Cultural e Práticas da Memória</p>	<p>Ralf José Castanheira Flôres ralf.jcflores@sp.senac.br</p>	<p>O projeto Patrimônio Cultural e Práticas da Memória destina-se, como atividade extensionista e multidisciplinar, a atender demandas da sociedade, sejam instituições e/ou comunidades, nas quais se identificam potencial para reconhecimento do patrimônio cultural e fortalecimento da memória coletiva. Objetiva, portanto, contribuir com processos de valorização e disseminação da cultura material e imaterial, através de ações de educação patrimonial, inventário cultural, oficinas formativas etc., passíveis de continuidade, manutenção e aperfeiçoamento pelos entes atendidos e, simultaneamente, enriquecer a formação dos discentes através da vivência <i>in loco</i> deste universo.</p>
<p>Projetos ágeis como ferramenta de sustentabilidade para micro e pequenas empresas de tecnologia da informação</p>	<p>Keli Cristiane Vido keli.cvido@sp.senac.br</p>	<p>Este projeto de extensão visa construir, organizar e disseminar a cultura de utilização da metodologia dos Projetos Ágeis em prol da gestão de processos em pequenas e microempresas, com <i>core business</i> em tecnologia da informação, sediadas na zona Sul da cidade de São Paulo. A ação também objetiva, por meio da implementação dessa metodologia nas empresas atendidas, melhorar os processos de gestão em TI, bem como elaborar indicadores de desempenho - <i>Key Performance Indicators</i> – KPI (CALDEIRA, 2015) adaptados para esse estudo em prol da excelência do atendimento. A relevância desse projeto se justifica, principalmente, por sua capacidade de ampliar a geração de capital e empregabilidade para as empresas participantes. Além disso, a proposta visa capacitar os discentes na metodologia dos Projetos Ágeis para que, por meio do exercício do saber corresponsável e ativo, eles participem no atendimento as micro e pequenas empresas e sejam agentes multiplicadores dessa metodologia. Dessa forma, os envolvidos nesse projeto poderão contribuir para o desenvolvimento de processos mais velozes, que propiciem uma prestação de serviço com reformulações e melhorias constantes, com escopos de trabalhos mais dinâmicos,</p>

		<p>impulsionados por equipes coesas e com clara comunicação, que buscam a excelência em qualidade (CORDEIRO FILHO,2007). Acreditamos que os discentes integrados nesse projeto terão a promoção do saber conceitual e prático convergentes aos seus cursos e poderão alcançar melhores índices de empregabilidade, uma vez que, expostos a metodologia e aplicabilidade dos Projetos Ágeis estarão imersos em contextos variados que instrumentalizarão seu conhecimento com autonomia. Em suma, a aplicação da metodologia dos Projetos Ágeis em micros e pequenas criará uma esfera do saber sustentável que perpassará pelas três linhas formativas do SENAC, atendendo a prerrogativa de um ensino-aprendizado que entrelaça o conhecimento acadêmico, prático e a relação com a comunidade em torno da Instituição de Ensino Superior.</p>
<p>Dádiva museu vivo: histórias humanas</p>	<p>Sandra Helena Vieira Maia sandra.hvmaia@sp.senac.br</p>	<p>DÁDIVA MUSEU VIVO: HISTÓRIAS HUMANAS é um projeto de hospitalidade e diversidade que concentra em espaço virtual testemunhos sobre temas de grande impacto na formação humanística: histórias de superação, preconceito/segregação, empreendedorismo social, diversidade e inclusão. Acessível ao público em geral, oferece a possibilidade de consulta e aprendizado. A proposta do MUSEU é publicar relatos de vida que possam contribuir para o exercício da empatia que gera reflexão, sensibilização e conscientização sobre o entendimento do outro, visando ao exercício da cidadania e da desconstrução de preconceitos e intolerância. Dessa forma, o MUSEU, enquanto, plataforma digital em rede, reunirá áudios com histórias de vida que inspiram, emocionam e tocam aqueles que se permitem ao exercício da empatia, convidando à construção de uma sociedade de melhor convivência. Esses relatos serão ilustrados por imagens artísticas que resgatem a essência da narrativa e do sujeito a partir de uma licença poética.</p>

<p>Desafio Senac: CEU Heliópolis</p>	<p>Maristela de Souza Goto Sugiyama maristela.sgsugiyama@sp.senac.br</p>	<p>Diante das atividades que vem sendo realizadas no CEU Heliópolis, apresentou-nos a necessidade, por parte do SENAC e do CEU Heliópolis, de uma melhor organização destas, afim de que pudéssemos, ao concentrar e classificar atividades, aumentarmos nossa capacidade de atender eficientemente as demandas surgidas. Neste sentido ilustra muito bem essa intenção a ideia de um “projeto guarda-chuva” em que vários outros pudessem ser integrados.</p> <p>Nesta parceria, entendemos que a comunidade ganha com produtos, serviços, treinamento entre outros oferecidos a eles e, o SENAC, com o espaço para o fortalecimento da capacitação de alunos e professores, através do envolvimento com a comunidade por meio de disciplinas, PI’s, projetos e ações de extensão.</p>
---	---	---

