

Projetos de Pesquisa – 2022

LINHA DE PESQUISA – AMBIENTES INTERATIVOS

Projeto: Análise de Boas Práticas Artísticas e Narrativas no Desenvolvimento de Diretrizes de Trabalho para Jogos

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O presente projeto visa investigar as práticas narrativas e artísticas no desenvolvimento de jogos e o envolvimento emocional do jogador para com essas partes do jogo. Através do estudo detalhado de títulos de destaque dentro dessas grandes áreas, o projeto propõe o desenvolvimento de uma metodologia de trabalho que poderá ser aplicada por professores de Projeto Integrador, se desejarem, para melhor orientação de grupos que desejem desenvolver jogos, buscando popularizar algumas informações pouco difundidas fora dos cursos específicos de jogos.

Alguns temas de grande interesse para a pesquisa narrativa são: Ludonarratologia e Dissonância ludonarrativa, assim como narrativas cujas escolhas do jogador sejam influenciadas por seus sentimentos pelos personagens e cenários retratados.

Para a pesquisa artística, por outro lado, os temas são: Influência e consistência do estilo de arte (desenho e cor), assim como a forma que emoções e sentimentos são retratados nos jogos.

Dessa forma, o presente projeto busca fornecer análises e conhecimentos específicos de alguns dos elementos fundamentais dos jogos (nesse caso, narrativa e arte) visando auxiliar a didática e orientação nesse tipo de proposta, consciente de que esses elementos, embora importantes, são apenas parte que constituem um jogo, considerando que se trata de um sistema complexo composto por diversas partes que se inter-relacionam.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Giovanna Saggiomo
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	Orientação durante a etapa de estudos de caso na área de arte e narrativa, auxílio na triangulação de resultados e contato com professores de outras áreas.
Público:	Alunos Presencial e/ou EAD

Professor(a):	Marvin Oliver Schneider
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	Triangulação de resultados, desenvolvimento do documento com as diretrizes e aplicação.
Público:	Alunos Presencial e/ou EAD

Projeto: O impacto da interpretação de textos dentro do contexto dos jogos digitais para solucionar problemas matemáticos.

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Estudo de abordagens e elaboração de boas práticas de aplicação de jogos no ensino de matemática.

O uso da experimentação, mediada ou não por novas tecnologias, potencializa a capacidade de aprendizagem e auxilia na superação de obstáculos cognitivos, proporcionando uma melhor compreensão dos temas científicos, por proporcionar não apenas uma maior abertura conceitual, mas pela natureza genuína do trabalho de investigação experimental.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Giovanna Saggiomo
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação durante a etapa de estudos de caso na área de arte e narrativa, auxílio na triangulação de resultados e contato com professores de outras áreas.
Público:	Alunos Presencial e/ou EAD

Professor(a):	Marvin Oliver Schneider
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de resultados do processo da pesquisa através da forma realizada com as turmas e alunos interessados no projeto. • Alinhamento do resultado com o corpo docente de matemática do Ensino Médio. • Identificar possíveis melhorias através da abordagem realizada como proposta atual. • Estudo de caso das implementações do segmento de jogos digitais em situações de problemas matemáticos aplicados aos alunos através da identificação das melhorias encontradas.
Público:	Alunos Presencial e/ou EAD

Projeto: Physio Glasses – Fisioterapia Gamificada através de Óculos com Controlador Arduino

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O presente projeto visa auxiliar em exercícios de fisioterapia através de uma abordagem gamificada. O objeto de estudo será um óculos ligado a uma central desenvolvida com Arduino Uno. Ainda será disponibilizado uma implementação de App para controle. O óculos deve ser utilizado em exercícios que treinam um tempo de resposta rápido.

O projeto é viável mesmo durante a pandemia tendo o equipamento físico a disposição e o conhecimento técnico necessário para execução.

Há possibilidades de parcerias com o Centro de Inovação e Tecnologia (CIT) (interna) e com uma clínica de fisioterapia a ser pesquisada oportunamente (externa).

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Marvin Oliver Schneider
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Programação e montagem de central Arduino e óculos

Público:	Alunos Presencial e/ou EAD
-----------------	----------------------------

Professor(a):	João Carlos Néto
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa prática e teórica referente equipamento Arduino e gamificação
Público:	Alunos Presencial e/ou EAD

LINHA DE PESQUISA – ARQUITETURA E DESIGN

Projeto: A Cidade em Fragmentos

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A pesquisa proposta é de natureza exploratória. Seu objetivo é aproximar visões próprias da Arquitetura e do Urbanismo e que por necessidade de desenvolvimento disciplinar se desenvolvem em escala específica. Ao analisar áreas da zona sul de São Paulo nas escalas urbana, do bairro e do edifício objetiva analisar através de índices e variáveis obtidas na pesquisa dessas áreas, bem como registradas em repositórios, explicitar contradições próprias do processo de urbanização capitalista que resultam na construção da cidade em fragmentos, resultado tanto de empreendimentos como da reprodução social nos diferentes processos verificados.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Ricardo Dualde
Atividades:	<ul style="list-style-type: none">• Levantamento bibliográfico de obras e autores que discutem conceitos relacionados à pesquisa;• Participação da (s) oficina (s) de capacitação para uso do (s) software (s)• Atividades com softwares diversos: análise e SIG-básico;• Organização da documentação sobre caso específico em análise;• Produção de indicadores, variáveis e discussão de seu alcance no contexto da pesquisa;• Documentação e registro das experiências desenvolvidas;• Execução de modelos / maquete volumétrica;• Edição dos resultados da pesquisa por meio de interfaces digitais;• Formatação dos resultados visando publicação e/ou apresentação em eventos científicos, e concursos na área;• Redação das conclusões e considerações finais da pesquisa.• Participação em eventos científicos
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Valeria Cassia dos Santos Fialho
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico de obras e autores que discutem conceitos relacionados à pesquisa; • Participação da (s) oficina (s) de capacitação para uso do (s) software (s) • Atividades com softwares diversos: análise e SIG-básico; • Organização da documentação sobre caso específico em análise; • Produção de indicadores, variáveis e discussão de seu alcance no contexto da pesquisa; • Documentação e registro das experiências desenvolvidas; • Execução de modelos / maquete volumétrica; • Edição dos resultados da pesquisa por meio de interfaces digitais; • Formatação dos resultados visando publicação e/ou apresentação em eventos científicos, e concursos na área; • Redação das conclusões e considerações finais da pesquisa. • Participação em eventos científicos.
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Marcella de Moraes Ocke Mussnich
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico de obras e autores que discutem conceitos relacionados à pesquisa; • Participação da (s) oficina (s) de capacitação para uso do (s) software (s) • Atividades com softwares diversos: análise e SIG-básico; • Organização da documentação sobre caso específico em análise; • Produção de indicadores, variáveis e discussão de seu alcance no contexto da pesquisa; • Documentação e registro das experiências desenvolvidas; • Execução de modelos / maquete volumétrica; • Edição dos resultados da pesquisa por meio de interfaces digitais; • Formatação dos resultados visando publicação e/ou apresentação em eventos científicos, e concursos na área; • Redação das conclusões e considerações finais da pesquisa. • Participação em eventos científicos.
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Paulo Henrique Gomes Magri
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico de obras e autores que discutem conceitos relacionados à pesquisa; • Participação da (s) oficina (s) de capacitação para uso do (s) software (s) • Atividades com softwares diversos: análise e SIG-básico; • Organização da documentação sobre caso específico em análise; • Produção de indicadores, variáveis e discussão de seu alcance no contexto da pesquisa; • Documentação e registro das experiências desenvolvidas;

Professor(a):	Paulo Henrique Gomes Magri
	<ul style="list-style-type: none"> • Execução de modelos / maquete volumétrica; • Edição dos resultados da pesquisa por meio de interfaces digitais; • Formatação dos resultados visando publicação e/ou apresentação em eventos científicos, e concursos na área; • Redação das conclusões e considerações finais da pesquisa. • Participação em eventos científicos.
Público:	Alunos de cursos presenciais

Projeto: Habitar o Futuro Projeto, Materiais e Processos de Fabricação

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Esta pesquisa discute o projeto e produção da habitação como operação estratégica para o desenvolvimento tecnológico. Partindo da premissa de que este tipo de edificação, fundamental para a configuração das cidades, não alcançou os resultados desejados no processo de construção sustentável, procura estabelecer vínculos de interdependência e complementariedade entre as questões da arquitetura e do design, da evolução dos processos de construção e produção. Para tanto, se organiza em dois eixos temáticos complementares e integrados, correspondentes a diferentes escalas de projeto - o desenho do tipo (escala da arquitetura) e o desenho de fabricação (escala do design) - e se vale do projeto como meio de investigação e produção de conhecimento. Pretende aplicar os resultados desta investigação no desenvolvimento de experimentos de construção (materiais, sistemas, componentes e objetos) com utilização de recursos e métodos de automação e fabricação digital.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Marcelo Suzuki
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico de obras e autores que discutem conceitos relacionados à pesquisa; • Leitura de desenhos codificados, execução de modelos tridimensionais físicos e virtuais; • Atividades com softwares de modelagem paramétrica, prototipagem e fabricação digital; • Realização de experimentos práticos no canteiro experimental; • Discussão sobre a atividade projetual no campo do design e da arquitetura e urbanismo; • Identificação de parâmetros de análise e observação a partir dos resultados obtidos nas experimentações propostas; • Organização de balizadores críticos e avaliativos na reflexão a partir dos experimentos desenvolvidos; • Produção de diagramas de análise; • Documentação e registro dos resultados obtidos; • Edição dos resultados da pesquisa; • Redação das conclusões e considerações finais da pesquisa. • Divulgação dos resultados obtidos para a comunidade acadêmica e participação em eventos científicos.
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Paulo Henrique Gomes Magri
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico de obras e autores que discutem conceitos relacionados à pesquisa; • Leitura de desenhos codificados, execução de modelos tridimensionais físicos e virtuais; • Atividades com softwares de modelagem paramétrica, prototipagem e fabricação digital; • Realização de experimentos práticos no canteiro experimental; • Discussão sobre a atividade projetual no campo do design e da arquitetura e urbanismo; • Identificação de parâmetros de análise e observação a partir dos resultados obtidos nas experimentações propostas; • Organização de balizadores críticos e avaliativos na reflexão a partir dos experimentos desenvolvidos; • Produção de diagramas de análise; • Documentação e registro dos resultados obtidos; • Edição dos resultados da pesquisa; • Redação das conclusões e considerações finais da pesquisa. • Divulgação dos resultados obtidos para a comunidade acadêmica e • Participação em eventos científicos.
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Nelson José Urssi
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico de obras e autores que discutem conceitos relacionados à pesquisa; • Leitura de desenhos codificados, execução de modelos tridimensionais físicos e virtuais; • Atividades com softwares de modelagem paramétrica, prototipagem e fabricação digital; • Realização de experimentos práticos no canteiro experimental; • Discussão sobre a atividade projetual no campo do design e da arquitetura e urbanismo; • Identificação de parâmetros de análise e observação a partir dos resultados obtidos nas experimentações propostas; • Organização de balizadores críticos e avaliativos na reflexão a partir dos experimentos desenvolvidos; • Produção de diagramas de análise; • Documentação e registro dos resultados obtidos; • Edição dos resultados da pesquisa; • Redação das conclusões e considerações finais da pesquisa.
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Valéria Cássia dos Santos Fialho
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico de obras e autores que discutem conceitos relacionados à pesquisa; • Leitura de desenhos codificados, execução de modelos tridimensionais físicos e virtuais; • Atividades com softwares de modelagem paramétrica, prototipagem e fabricação digital; • Realização de experimentos práticos no canteiro experimental; • Discussão sobre a atividade projetual no campo do design e da arquitetura e urbanismo; • Identificação de parâmetros de análise e observação a partir dos resultados obtidos nas experimentações propostas; • Organização de balizadores críticos e avaliativos na reflexão a partir dos experimentos desenvolvidos; • Produção de diagramas de análise;

	<ul style="list-style-type: none"> • Documentação e registro dos resultados obtidos; • Edição dos resultados da pesquisa; • Redação das conclusões e considerações finais da pesquisa. • Divulgação dos resultados obtidos para a comunidade acadêmica e • Participação em eventos científicos.
Público:	Alunos de cursos presenciais

LINHA DE PESQUISA – COMUNICAÇÃO

Projeto: Estudo sobre imagem: conceitos, interpretações e aplicações.

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O projeto pretende se dedicar ao estudo multidisciplinar da cultura material, mais especificamente o estudo da cultura visual em seus contextos e mecanismos de elaboração, circulação e consumo das imagens, assim como das produções e reproduções visuais em diversas mídias físicas e digitais. Desde que a visibilidade midiática se tornou sinônimo de valor positivo com o surgimento da WEB, a presentificação pela imagem tem sido cada vez mais almejada, tanto por indivíduos, quanto por grupos, comunidades, empresas e instituições de todas as ordens. A continuidade da produção imagética e seus usos integram hoje a cultura visual da sociedade e podem se tornar práticas de vida. Diante desse contexto, faz-se necessário nos debruçarmos sobre essas manifestações para verificar: quais as perspectivas de exploração de suportes e de intervenção na estrutura das imagens, retirando fragmentos de contextos, alterando ou expandindo o repertório de associações; como afetam ou contribuem para o desenvolvimento de outras visualidades; como se dá a produção de significado das mesmas; o quanto as suas produções e manipulações incidem sobre a construção identitária de grupos e, como elas contribuem para a construção da imagem de diversos grupos sociais. Essa pesquisa aplicada compreende o estudo dos processos intermediários para o desenvolvimento de imagens voltadas às áreas de: animação, arquitetura, artes, audiovisual, design, fotografia e moda, de maneira a apontar a possibilidade de diálogo entre as mesmas. A metodologia empregada abrange levantamentos teórico-conceituais, iconográficos, pesquisa exploratória sobre conceitos de imagem e suas aplicações, e análises de produções bi, tridimensionais e/ou virtuais. A pesquisa abarca o desenvolvimento de ferramentas para a criação de novas imagens a partir de situações cotidianas do contexto contemporâneo, no qual as experiências diárias dos alunos e dos pesquisadores na cidade de São Paulo se façam ver nos trabalhos. Para tal, recorreremos à semiótica e aos estudiosos da antropologia da imagem, da cultura visual e da filosofia para alicerçar a investigação.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Luciana Chen
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p><i>Imagens: produções de sentido e práticas de vida</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura de referências teóricas para debate em grupo; • eleição de manifestações a serem investigadas; • levantamento e leitura de bibliografia em conformidade com as produções estudadas; • análises das manifestações com base no percurso gerativo do sentido; • produções textuais, virtuais e/ou materiais conforme o direcionamento das pesquisas; • registro dos resultados do projeto; • apresentação das produções para a comunidade do CAS.

Público:	Alunos Presencial e/ou EAD
-----------------	----------------------------

Professor(a):	Myrna de Arruda Nascimento
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p><i>Imagem, imaginação e invenção</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • discussão sobre conceitos teóricos pertinentes ao estudo de imagens sob abordagem semiótica; • pesquisa iconográfica do objeto de estudo selecionado; • análise de imagens; • experimentações laboratoriais com as imagens levantadas visando a produção desenvolvida pelo aluno pesquisador; • análise e reflexão teórica (produção de texto), sobre o material produzido.
Público:	Alunos Presencial e/ou EAD

Professor(a):	Ralf José Castanheira Flôres
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • estudo de referências teóricas específicas, pautadas pela bibliografia do projeto de pesquisa; • levantamento de estudos de caso e seleção de imagens (desenho, pintura, fotografia, cinema) pertinentes aos conceitos de cultura urbana, memória, cotidiano e suas representações; • análise e processamento destas imagens, individualmente e em grupo, com experimentação de metodologias de leitura de imagem; • produção de obra visual, individual ou coletiva, em que sejam aplicados os estudos elaborados pelo grupo; • sistematização do processo de pesquisa para a produção individual de reflexões, através de relatório e artigo científico
Público:	Alunos Presencial e/ou EAD

Projeto: Observatório de Audiovisual e Tecnologia: Uma proposta metodológica para mapeamento do contexto mercadológico, tecnológico e profissional do setor Audiovisual brasileiro

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O contexto da pandemia de 2020 alterou o cenário do setor Audiovisual e suas relações de produção, consumo e empregabilidade, apresentando novos modos de realização, distribuição e novas relações profissionais entre seus atores. Em conjunto, as variações e os efeitos dos investimentos por parte das iniciativas públicas e privadas na área do Audiovisual, Mídias Digitais e Jogos Digitais durante os últimos dois anos promoveram novos territórios de atuação, bem como influenciaram as tecnologias de exibição e veiculação de conteúdos audiovisuais e digitais, cada vez mais conectadas e interligadas para além da sala convencional de cinema e televisão. Inseridos no panorama pós-pandêmico, este projeto propõe seus estudos voltados ao mapeamento de dados sobre estes setores, atrelando as mudanças recentes no cenário às questões político-econômicas que balizaram as movimentações no campo profissional destas áreas nos últimos dois anos. A partir deste recorte e das metodologias aplicadas no levantamento das informações, esta pesquisa visa a criação do *Observatório de Audiovisual e Tecnologia* para atuação na produção e divulgação científica sobre as intersecções entre o mercado, a academia e os demais agentes do campo profissional do Audiovisual no Brasil atualmente, fomentando a pesquisa e a análise de dados destes setores para divulgação aos seus pares.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Beatriz Blanco
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Imersão na produção teórica relacionada às metodologias propostas; • Levantamento dos dados de empregabilidade dos alunos dos cursos superiores de Jogos Digitais e Produção Multimídia; • Levantamento de dados oficiais dos setores de Mídias Digitais e Jogos Digitais; • Organização de relatórios e infográficos referentes à fase quantitativa do projeto; • Supervisão do processo de levantamento de participantes e realização de entrevistas em grupos focais; • Orientação metodológica durante a produção das cartografias propostas; • Composição de desenho de pesquisa e orientação do processo de escrita de artigos com resultados da pesquisa; • Organização e apresentação do aporte metodológico proposto para aplicação na instituição; • Organização da proposta de Observatório de Audiovisual e Tecnologia do Centro Universitário Senac São Paulo
Público:	Alunos a partir do segundo semestre dos cursos de Tecnologia em Produção Multimídia, Tecnologia em Design de Animação, Bacharelado em Design, Bacharelado em Jogos Digitais e Tecnologia em Jogos Digitais do Centro Universitário Senac São Paulo.

Professor(a):	João Henrique Tellaroli Terezani
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Imersão na produção teórica relacionada às metodologias propostas aplicadas ao setor Audiovisual brasileiro; • Levantamento de dados sobre as ações políticas (leis de incentivo, editais, novas formas de fomento) na área do Audiovisual; • Análise dos efeitos da pandemia na cadeia produtiva do Audiovisual; • Mapeamento das novas configurações de produção e consumo de serviços audiovisuais (produções remotas, streamings etc) a partir de 2020; • Mapeamento de materiais e dados científicos oficiais sobre o setor; • Mapeamento de profissionais e de empresas para aproximação e consulta; • Levantamento de novos serviços e de plataformas de distribuição audiovisual; • Produção de cartografia sobre novos conceitos e novos formatos de serviços do setor Audiovisual no Brasil; • Mapeamento da empregabilidade de egressos e discentes do curso do Bacharelado em Audiovisual; • Produção de relatórios e apresentação dos dados levantados pela pesquisa; • Organização da proposta de Observatório de Audiovisual e Tecnologia do Centro Universitário Senac São Paulo
Público:	Alunos a partir do terceiro semestre dos cursos de Bacharelado em Audiovisual, Bacharelado ou Tecnólogo em Fotografia, Bacharelado em Design e Tecnólogo em Marketing do Centro Universitário Senac - Santo Amaro.

LINHA DE PESQUISA – CULTURA E CONSUMO

Projeto: Avaliação físico-química e microbiológica da polpa da fruta *Physalis sp* e estudos de suas aplicações culinárias

Unidade: Centro Universitário Senac – Campos do Jordão

Resumo: Realizar a caracterização físico-química e microbiológica da polpa da fruta cultivada e comercializada na cidade de Campos do Jordão e cidades vizinhas

Verificar a viabilidade da utilização da polpa e resíduos no preparo de diferentes produções culinárias das áreas doces, salgadas e bebidas

Elaboração de uma cartilha contendo as formas de cultivo e manejo da planta e as receitas das preparações culinárias como forma de disseminar e divulgar os resultados obtidos e promover a inserção da fruta no cardápio da comunidade local além dos artigos a serem apresentados em eventos científicos

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Roseli de Sousa Neto
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Será possível a participação dos discentes que estiverem no segundo semestre do Curso superior de Tecnologia em Gastronomia que tenha interesse em pesquisar os ingredientes locais e sua inserção na gastronomia. • Os alunos participarão em todas as etapas do projeto: levantamento bibliográfico em bases indexadas, caracterização físico-química da polpa, elaboração das preparações culinárias, dos artigos e da cartilha
Público:	Alunos de cursos presenciais

Projeto: Estudos multidisciplinares em alimentação e sustentabilidade. Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A produção de alimentos, o trajeto do solo ao prato, o consumo alimentar e a destinação dos resíduos alimentares são parte de um fenômeno complexo que deve ser compreendido e estudado sob os olhares da sustentabilidade e da segurança alimentar e nutricional, especialmente no período de pandemia e pós-pandemia que resultou em importantes mudanças estruturais na dinâmica da alimentação. Assim, este projeto de pesquisa tem como objetivo estudar, numa abordagem multidisciplinar, a complexidade do sistema alimentar que abrange desde a produção do alimento no solo, o transporte, o consumo e produção de resíduos e suas interfaces com a saúde, cultura, sociedade e sustentabilidade. Nesta abordagem são considerados os seguintes temas de investigação: sistema alimentar e cadeia produtiva; avaliação de técnicas de conservação de alimentos; segurança alimentar e nutricional; acesso e distribuição de alimentos; aproveitamento integral e inteligente de alimentos; ambiente alimentar e disponibilidade de alimentos; processamento de alimentos e padrões alimentares populacionais.; regulação internacional da produção de alimentos; geração e destinação de resíduos sólidos e alimentares; aspectos culturais, sociais, ambientais e econômicos do sistema alimentar; restaurantes sustentáveis. Principais atividades a serem desenvolvidas contemplam estudos por meio de levantamento de dados secundários e primários; estudos exploratórios de campo; pesquisa bibliográfica e documental; pesquisa com abordagem quantitativa e qualitativa; estudos do meio; pesquisa explicativa.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Irene Coutinho de Macedo
----------------------	---------------------------------

Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p>Orientação dos trabalhos de pesquisa com ênfase nos temas “segurança alimentar e nutricional”; “desnutrição”; “obesidade”; “aspectos culturais e emocionais da alimentação”</p> <p>Os estudantes serão acompanhados em orientações periódicas; estimulados a produzirem artigos e apresentação de trabalhos em congressos científicos.</p> <p>Disponibilização de textos e documentos para a complementação da pesquisa.</p> <p>Orientação temática e metodológica.</p>
Público:	Presencial e EAD

Professor(a):	Zenir Aparecida D.C.M. Ferreira
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p>Orientação dos trabalhos de pesquisa com ênfase em “PANCS”; aproveitamento integral e inteligente dos alimentos;</p> <p>O estudante será acompanhado em orientações periódicas; estimulado a produzir artigos e apresentação de trabalhos em congressos científicos.</p> <p>Disponibilização de textos e documentos para a complementação da pesquisa.</p> <p>Orientação temática.</p>
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Ana Marta de Brito B Avelãs de Araújo
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p>Orientação dos trabalhos de pesquisa com ênfase nos temas “comensalidade”; “comportamento alimentar”; “hospitalidade”.</p> <p>Os estudantes serão acompanhados em orientações periódicas; estimulados a produzirem artigos e apresentação de trabalhos em congressos científicos.</p> <p>Disponibilização de textos e documentos para a complementação da pesquisa.</p> <p>Orientação temática e metodológica.</p>
Público:	Alunos de cursos presenciais

Projeto: Vestuário tradicional como referência para a produção e consumo de moda no Brasil

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Este projeto tem como objetivo pesquisar as formas tradicionais do vestuário brasileiro, considerando seus aspectos materiais, a fim de discutir as possibilidades de criação de outras perspectivas sobre a moda que tenham referências na cultura popular. A reconstrução desse vestuário e a análise de sua materialidade possibilitará a criação de um acervo de formas; volumes; modelagens; padrões e estilos que poderão ser utilizados na construção de produtos de moda que tenham um maior vínculo com os consumidores. Também discutiremos a moda como fenômeno não universal e excludente e as possibilidades de uma narrativa sobre a moda que inclua o vestuário tradicional não como folclore ou traje típico, mas como formas vivas e presentes em vários segmentos da sociedade.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Maria Eduarda Araujo Guimarães
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa em acervos de jornais, revistas, bancos de imagens e acervos particulares para identificação e documentação do vestuário tradicional brasileiro; • Entrevistas com produtores e usuários; • Preenchimento das fichas de identificação; • Produção de imagens; • Leitura da bibliografia indicada; • Redação de relatórios e artigos acadêmicos segundo as normas da ABNT.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	José Luís de Andrade
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa em acervos de jornais, revistas, bancos de imagens e acervos particulares para identificação e documentação do vestuário tradicional brasileiro; • Entrevistas com produtores e usuários; • Preenchimento das fichas de identificação; • Produção de imagens; • Leitura da bibliografia indicada; • Redação de relatórios e artigos acadêmicos segundo as normas da ABNT. • Propor e auxiliar o desenvolvimento das peças do vestuário tradicional estudadas: modelagem, corte, costura e finalização.
Público:	Alunos presencial e EaD

Professor(a):	Kledir Henrique Lopes Salgado
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa em acervos de jornais, revistas, bancos de imagens e acervos particulares para identificação e documentação do vestuário tradicional brasileiro; • Entrevistas com produtores e usuários; • Preenchimento das fichas de identificação; • Produção de imagens; • Leitura da bibliografia indicada; • Redação de relatórios e artigos acadêmicos segundo as normas da ABNT. • Propor e auxiliar o desenvolvimento das peças do vestuário tradicional estudadas: modelagem, corte, costura e finalização.
Público:	Alunos Presencial e EaD

LINHA DE PESQUISA – CULTURA VISUAL

Projeto: Outras Cartografias: táticas e representações do viver urbano contemporâneo

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Os objetivos desta pesquisa são:

1. Centrais

Criar um panorama teórico, prático, experimental e pedagógico sobre o tema das cartografias, das representações, das narrativas, dos imaginários sobre o viver urbano contemporâneo, considerando as múltiplas linguagens entremeadas pela fotografia, arquitetura, audiovisual, literatura, teatro, dança, etc.

Revelar, argumentar, consolidar e aprofundar a compreensão das cartografias como possíveis formas de representação e narração da vida contemporânea, assim como validar a mesma cartografia como método de pesquisa e intervenção do/no mundo.

2. Específicos

Articular o desenvolvimento crítico e científico comuns à academia com o pensamento reflexivo e subjetivo caros à arte;

Ampliar e consolidar o pensamento multidisciplinar do conhecimento, estabelecendo um diálogo científico e experimental de diferentes linguagens e formas de representação da realidade;

Reconhecer nas artes possibilidades de construção e aprofundamento metodológico de procedimentos acadêmicos e científicos;

Criar um banco de dados e referências sobre as múltiplas formas de representação, linguagem e narrativas relacionadas ao tema “viver urbano contemporâneo”;

Produzir conhecimento a partir da aplicação e experimentação empírica dos procedimentos, táticas e linguagens recorrentes nos processos cartográficos;

Estimular os pesquisadores tanto a construir quanto a agenciar a pesquisa sobre e por meio da cartografia, desenvolvendo (construir) exercícios artísticos e/ou sistematizando (agenciar) o conhecimento pedagógica e educacionalmente.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Prof. Dr. Ricardo Luis Silva
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • A partir dos estudos das cartografias como forma de representação e narrativa da realidade, espera-se do aluno um interesse especial nas questões relacionadas: • Ao corpo fenomenológico no espaço; • Às catalogações do cotidiano; • Às temporalidades e formas de uso e apropriação dos espaços vividos; • Às formas de alteridade urbana; • Às incorporações do ordinário e comum nas intersubjetividades; • Às especulações de desejos e discensos dos/nos espaços públicos; • Ao debate de Gênero e Cidade. • Além disso, o aluno deve ter um interesse e disponibilidade investigativa, curiosidade para descobertas empíricas, pró-atividade relacionada às linguagens expressivas familiares aos temas das artes, como o desenho, a colagem, o diagrama, a fotografia, o vídeo, etc.
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Cassimiro Carvalho Chaves Jr.
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • A partir dos estudos das cartografias como forma de representação e narrativa da realidade, espera-se do aluno um interesse especial nas questões relacionadas: • A percepção das narrativas sobre o debate do espaço urbano através de imagens em movimentos;

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão dos argumentos que movem a interpretação da imagem audiovisual, tanto artística quanto na produção de conteúdo publicitário; • A expressão nos espaços urbanos e a comunicação de marcas e ativismos sociais; • Construção de repertórios e metáforas presentes em narrativas convergentes e multimídias. • Além disso, o aluno deve ter um interesse e disponibilidade investigativa, curiosidade para descobertas empíricas, pró-atividade relacionada às linguagens expressivas familiares aos temas das artes, como o desenho, a colagem, o diagrama, a fotografia, o vídeo, etc.
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Felipe Pereira Barros
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • A partir dos estudos das cartografias como forma de representação e narrativa da realidade, espera-se do aluno um interesse especial: • Em compreender e refletir sobre a pesquisa em artes e, principalmente, em fotografia, partindo do princípio que a análise do processo criativo se faz extremamente relevante para essa compreensão do universo das poéticas visuais; • Em experimentações de linguagens fotográficas, buscando desenvolver um repertório próprio que se disponha a transitar entre as várias mídias existentes, inclusive considerando propostas que sejam uma junção de linguagens; • Em discussões conceituais sobre a materialidade da obra de arte nas mídias digitais; • Em compreender a pesquisa em artes a partir da análise do processo criativo, considerando todas as suas possibilidades variáveis. • Além disso, o aluno deve ter um interesse e disponibilidade investigativa, curiosidade para descobertas empíricas, pró-atividade relacionada às linguagens expressivas familiares aos temas das artes, como o desenho, a colagem, o diagrama, a fotografia, o vídeo, etc.
Público:	Somente presencial

LINHA DE PESQUISA – DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES

Projeto: Destinos turísticos inteligentes: desenvolvimento de critérios básicos para criação de um sistema de informações turísticas inteligente em Águas de São Pedro/SP

Unidade: Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro

Resumo: O presente projeto de pesquisa objetiva a criação de critérios e parâmetros que permitam a implantação de um sistema de informações turísticas inteligente, baseado no uso intenso da tecnologia para o destino turístico de Águas de São Pedro/SP em sintonia com as ODS das Nações Unidas. Parte-se da premissa que os critérios, em termos ambientais e sociais devem seguir os estabelecidos pelo GSTC - Global Sustainable Tourism Council. As pesquisas de natureza qualitativa e quantitativa, recorrerão às fontes secundárias com análise de obras literárias que versam sobre o tema e fontes primárias com pesquisa de campo junto à demanda turística no destino turístico. As informações colhidas pretendem estabelecer as diretrizes que devem reger a criação de um sistema de informações turísticas baseado no uso da tecnologia e da inteligência artificial, que resulte tanto na melhora da qualidade da experiência do visitante, quanto subsidie uma melhora do planejamento turístico municipal, por parte dos gestores da área, ao fornecer dados do consumo do produto turístico, em tempo real.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Antonio Carlos Bonfato
----------------------	-------------------------------

<p>Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:</p>	<p><u>PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA 1</u></p> <p>Título: Análise das expectativas e necessidades da demanda turística que aflui ao destino turístico de Águas de São Pedro/SP</p> <p>Resumo: Pesquisa aplicada junto ao público visitante da Estância Turística de Águas de São Pedro/SP visando, através dessa amostragem, gerar informações e dados sobre expectativas e necessidades dos turistas que visitam o destino turístico, objeto de estudo. Essa pesquisa de campo deverá gerar subsídios que serão utilizados na montagem dos critérios que devem ser seguidos para a criação de um sistema de informações turísticas inteligente, baseado no uso de tecnologia operativa.</p> <p>Atividades : As atividades propostas são:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Análise de bibliografia relativa à área de destinos turísticos inteligentes e criação de sistemas de informação turística, recorrendo a fontes secundárias, consultando obras elaboradas por autores consagrados da área; b) Realizar pesquisas de campo, buscando detectar quais são as principais necessidades e expectativas dos turistas que visitam Águas de São Pedro/SP; c) Elaboração de estudos com temas correlatos que contribuam para os objetivos propostos na presente proposta de Iniciação Científica e; d) Elaboração e artigos para envio a congressos e encontros acadêmicos nacionais e internacionais. <p>Vagas disponíveis: 01 (uma) vaga para alunos de graduação em quaisquer um dos três campi do SENAC/SP (CAS/CAJ/CAP)</p>
<p>Público:</p>	<p>Uma vaga disponibilizada para público presencial, sendo uma vaga para cada uma das propostas expostas, segundo os critérios descritos acima. Embora seja voltada para o público presencial, as reuniões podem ser feitas on-line.</p>

<p>Professor(a):</p>	<p>Alessandro Augusto Rogick Athie</p>
<p>Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:</p>	<p><u>PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA 2</u></p> <p>Título: As expectativas e necessidades da demanda turística incidentes sobre o destino turístico de Águas de São Pedro/SP e suas relações e harmonizações com os ODS-ONU.</p> <p>Resumo: Pesquisa aplicada junto ao público visitante da Estância Turística de Águas de São Pedro/SP, bem como a autoridades da gestão pública, objetivando a coleta de dados e informações sobre as expectativas e necessidades dos turistas que visitam o destino turístico, objeto de estudo. As etapas de pesquisa de natureza primária e secundária gerarão subsídios para montagem de critérios que devem ser aplicados para a criação de um sistema de informação turística inteligente, baseado em tecnologias operativas, que estejam em harmonia com as ODS-ONU, promovendo o turismo de forma sustentável em termos sociais, econômicos e ambientais.</p> <p>Atividades: As tarefas e ações atribuídas ao aluno são:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Coleta de dados secundários a partir da análise de bibliografia relativa à área de destinos turísticos inteligentes e criação de sistemas de informação turística, recorrendo a fontes bibliográficas impressas e digitais, bancos de dados e sites oficiais;

	<p>b) Coleta de dados primários mediante realização de pesquisas de campo, buscando detectar quais são as principais necessidades e expectativas dos turistas que visitam Águas de São Pedro/SP, suas relações e harmonizações com os ODS-ONU e impactos sobre o meio ambiente e a sociedade;</p> <p>c) Tabulação e análise de dados e informações de natureza primária e secundária;</p> <p>d) Elaboração de estudos com temas correlatos que contribuam para os objetivos propostos na presente proposta de Iniciação Científica e;</p> <p>e) Elaboração e redação de relatórios técnicos para IC e artigos para submissão em congressos e encontros acadêmicos nacionais e internacionais.</p> <p>Vagas disponíveis: 01 (uma) vaga para alunos de graduação em quaisquer um dos três campi do SENAC/SP (CAS/CAJ/CAP)</p>
Público:	Uma vaga disponibilizada para público presencial, sendo uma vaga para cada uma das propostas expostas, segundo os critérios descritos acima. Embora seja voltada para o público presencial, as reuniões podem ser feitas on-line.

LINHA DE PESQUISA – EDUCAÇÃO

Projeto: A importância da abordagem do tema sustentabilidade ao longo dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharias

Unidade: Senac São José do Rio Preto

Resumo: Objetivo Geral

• Abordar as bases teóricas que definem o que é construção sustentável e apresentar reflexão sobre experiências de ensino, analisando a construção histórica da noção de sustentabilidade e sua penetração nos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia ao longo dos anos com ênfase no contexto brasileiro.

Objetivo Específico

• Mapear a existência de disciplinas relacionadas à noção de sustentabilidade em cursos promovidos pela Instituição de Ensino SENAC, suas necessidades e problemas, demandas técnicas que impede sua propagação e seus desafios propondo o desenvolvimento, divulgação e aprofundamento, através de uma rede de informações estruturadas no Núcleo de Estudos de Sustentabilidade para a Formação Profissional (NESPRO), cuja missão é promover eventos, agrupar pesquisas e incentivar a produção de alunos por meio de publicações na área, em eventos e seminários por todo território nacional e internacional.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Dalva Olívia Azambuja Ferrari
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar assuntos correlatos para a captura de dados relevantes sobre a inserção da temática "Sustentabilidade" nos cursos de Graduação e Pós-graduação em Arquitetura e Engenharia; • Produzir artigos para publicações em congressos; • Participar de eventos e seminários.
Público:	Alunos Presenciais somente para Senac São José do Rio Preto) Alunos EaD

Projeto: Avaliação da Evolução Docente de Pós-graduação EaD: Estudo Transversal

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Os cursos de Pós-graduação na modalidade EaD tiveram a primeira oferta no Centro Universitário SENAC no primeiro semestre do ano de 2009 com a oferta de cinco cursos e este cenário avançou dezenas, em diferentes áreas do conhecimento, no ano de 2021. **Objetivo:** O estudo objetiva identificar e descrever o perfil socioeconômico e acadêmico dos alunos da Pós-Graduação EAD do Centro Universitário – SP. **Material e Método:** Estudo observacional, quantitativo, descritivo, retrospectivo e transversal. Serão coletadas, do acervo de dados do Senac-SP, dados sociodemográficos e acadêmicos da população de discentes da Pós-Graduação EAD do Centro Universitário Senac – SP. **Resultados Esperados:** É esperada a percepção da mudança de resultados nos cursos avaliados no período após a mudança no processo de avaliação.

Professor(a):	Maykon Anderson Pires de Novais
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Coleta de dados • Compilação de resultados • Descrição dos resultados
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Juliana Gimenez Amaral
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Redação relatórios de divulgação científica • Produção de painéis para congressos
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Educação e Tecnologias: materiais para formação docente

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O crescente uso de tecnologia digital por profissionais da educação foi impulsionado pela pandemia provocada pelo COVID-19. As Instituições de Ensino Superior (IES) estão avançando na transformação digital e o uso integrado das Tecnologias Digitais e Informação e Comunicação (TDIC) em processos educativos pode provocar mudanças na forma de ser, pensar e estar do homem no mundo e em suas relações. Portanto, nesse cenário de grandes mudanças, a formação docente se torna mais relevante. A tendência e a necessidade de uma educação continuada se tornam evidente, assim como a necessidade da elaboração de materiais com essa finalidade. Este projeto visa desenvolver pesquisa com elaboração de materiais educativos e informativos para ações de formação continuada em educação e tecnologia voltados a docentes do Ensino Superior. Esses materiais subsidiarão ações das Frentes de Trabalho de Educação e Tecnologia e Apoio Pedagógico do Centro Universitário Senac - Santo Amaro. Uma visão artística será constituinte da construção desses materiais que deverão ser elaborados de acordo com uma percepção estética da equipe envolvida. Os produtos podem se configurar como material impresso ou digital, produção audiovisual ou de jogos (a depender do grupo formado). As atividades e a metodologia do projeto incluem as orientações aos grupo discente participante para desenvolvimento de suas iniciações científicas e sua formação como pesquisador(a); pesquisa diagnóstica com Núcleos Docentes Estruturantes (NDE) da instituição na qual será(ão)

identificado(s) curso(s) de graduação presencial que será(ão) o(s) campo(s) de investigação de necessidades de formação; seleção de materiais e temas para a construção de novos materiais (como fluxogramas, infográficos, jogos a depender do grupo); alinhamento com as Frentes de Trabalho mencionadas para realização de ações com o material; avaliação do projeto.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	<p>Lilian Faria Ferreira</p> <p>Lupércio Aparecido Rizzo</p> <p>Tatiana Cabral Couto</p>
Descrição das atividades para estudantes participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar conjuntamente o cronograma semestral de trabalho e atividades decorrentes; • Participar na organização e no planejamento do projeto de pesquisa tornando evidente o problema e os objetivos; • Atuar na seleção de autoras/autores/conceitos de acordo com interesses de/da pesquisa; • Apoiar na atividade de estudo e coletas de dados; • Orientar a estruturação da escrita acadêmica, a aproximação a outras instituições e eventos de divulgação científica e o desenvolvimento de materiais de formação/informação para docentes com uma visão artística que deverão ser elaborados de acordo com uma percepção estética da equipe envolvida. • Os produtos podem se configurar como material impresso ou digital, produção audiovisual ou de jogos (a depender do grupo formado).
Público:	Alunos dos cursos pedagogia, audiovisual, fotografia, design, propaganda e marketing, arquitetura presenciais e EAD

Projeto: Estilos de aprendizagem e estratégias de ensino na Gastronomia e na Hotelaria: análise do perfil dos alunos e propostas de ensino-aprendizagem

Unidade: Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro

Resumo: As pessoas têm características específicas que variam de acordo com sua formação pessoal, família, educação e trabalho, entre tantas outras variáveis. Tal condição também se estende para as diferentes formas de inteligências dos indivíduos e, por consequência, para os tipos e métodos pelos quais torna-se mais adequado seu processo de educação formal. Desse modo, diversos estudos da área de educação têm buscado compreender quais impactos dos estilos de aprendizagem para formação do aluno e conseqüentemente do profissional atuante. Com isso, os objetivos deste estudo são: i) analisar os estilos de aprendizagem do corpo discente dos cursos superiores em Hotelaria e Gastronomia do Centro Universitário Senac *campus* Águas de São Pedro; ii) e dos discentes do curso superior em Gastronomia de Campos do Jordão; e iii) propor estratégias de ensino-aprendizagem que sejam assertivas quanto aos diferentes perfis dos alunos e que possam ser aplicadas nas realidades do curso. A pesquisa é de natureza exploratória e descritiva, com uso de revisão bibliográfica, de levantamento de dados por fontes primárias e de estatística descritiva como técnicas e questionário estruturado como instrumento de pesquisa. Os resultados esperados desse projeto são: impactos positivos na formação do aluno bolsista de iniciação científica; apoio ao corpo discente com o levantamento de práticas pedagógicas alinhadas a seu perfil acadêmico; elementos e recursos norteadores ao corpo docente para o planejamento das aulas teóricas e práticas.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Gabriel Furlan Coletti
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p>PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA 1:</p> <p>Título: Estudo sobre o Estilo de Aprendizagem dos alunos de Gastronomia e Hotelaria do Centro Universitário Senac <i>campus</i> Águas de São Pedro (CAP) e propostas de metodologias de ensino-aprendizagem.</p> <p>Atividades propostas:</p> <p>I - Levantamento e fichamento de material bibliográfico atualizado que contemple as temáticas de Estilos de Aprendizagem (baseado em David Kolb) aplicadas ao ensino superior e de estratégias de ensino-aprendizagem.;</p> <p>II – Pesquisa <i>in loco</i> ou virtual com os discentes do <i>campus</i>;</p> <p>III – Entrevistas com professores sobre práticas pedagógicas;</p> <p>IV – Redação de artigo científico;</p> <p>V – Participação em congressos científicos;</p> <p>VI – Publicação de artigo em periódico.</p>
Público:	Uma vaga disponibilizada para público presencial – alunos de hotelaria e gastronomia.

Professor(a):	Victor Ragazzi Isaac
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p>PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA 2:</p> <p>Título: Estudo sobre o Estilo de Aprendizagem dos alunos de Gastronomia do Centro Universitário Senac <i>campus</i> Campos do Jordão (CAJ) e propostas de metodologias de ensino-aprendizagem.</p> <p>Atividades propostas:</p> <p>I - Levantamento e fichamento de material bibliográfico atualizado que contemple as temáticas de Estilos de Aprendizagem (baseado em David Kolb) aplicadas ao ensino superior e de estratégias de ensino-aprendizagem.;</p> <p>II – Pesquisa <i>in loco</i> ou virtual com os discentes do <i>campus</i>;</p> <p>III – Entrevistas com professores sobre práticas pedagógicas;</p> <p>IV – Redação de artigo científico;</p> <p>V – Participação em congressos científicos;</p> <p>VI – Publicação de artigo em periódico.</p>
Público:	Uma vaga disponibilizada para público presencial – alunos de hotelaria e gastronomia.

Projeto: Evasão Universitária: desafios e oportunidades na educação a distância

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A evasão universitária é um fenômeno que tem despertado o interesse de instituições de ensino e pesquisadores nos últimos anos. Caracteriza-se pelo abandono definitivo do curso no qual o aluno estava matriculado, sem concluí-lo, e suas causas são multifatoriais, podendo ser influenciada por aspectos das instituições de ensino, bem como pelas características dos alunos. Compreender os fatores que levam à evasão pode auxiliar as instituições de ensino a desenvolverem estratégias que visem diminuir suas taxas de abandono dos cursos, bem como minimizar as consequências pessoais, financeiras e sociais que podem recair sobre os alunos evadidos, conforme aponta a literatura especializada. Atentos a essas questões, os pesquisadores responsáveis por esse projeto buscarão identificar na literatura especializada indicativos sobre as causas da evasão universitária, debruçando-se, posteriormente, sobre os dados de evasão dos cursos de Graduação EAD do Senac, na tentativa de viabilizar plano de ação que apoiem a instituição nessa problemática.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Rosana Matsushita Assayag
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> Participação das discussões sobre o tema; participação na elaboração, aplicação e análise dos dados coletados com os alunos evadidos dos cursos de TI.
Público:	Alunos EaD

Projeto: Formação continuada e seus impactos sobre a docência na Educação a Distância: possibilidades para um ensino superior inclusivo

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A expansão da educação com o objetivo de democratizar o ensino, bem como garantir seu acesso por todas as camadas da população, passa pela análise da Educação a Distância no Brasil, especialmente, no que se refere à sua adequada regulamentação que ampara esta modalidade. Foi a partir da aprovação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação em 20 de dezembro de 1996, Lei n. 9394, é que, oficialmente, a Educação a distância ganhou status de modalidade plenamente integrada ao sistema educacional brasileiro, com incentivo ao desenvolvimento e veiculação em todos os níveis. Nesta perspectiva é premente refletir sobre a formação docente e sua atuação nesta modalidade, com vistas a atender todos seus discentes com ou sem necessidades educacionais especiais, de forma inclusiva. Assim, esta pesquisa objetiva estudar os pressupostos que a formação continuada de docentes na EaD deve assumir, a fim de garantir a qualidade nos processos de ensino-aprendizagem para todos. Pensar na Educação a distância como uma solução para as questões estruturais de acesso ao ensino nos remete a reflexões sobre mudança de mentalidade de todos os envolvidos. Trata-se de uma pesquisa descritiva que se valerá de pesquisa bibliográfica e pesquisa de campo que ocorrerá por meio de questionários voltados a docentes do ensino superior público e privado que atuam na modalidade de ensino a distância.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Rosanna Claudia Bendinelli
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> Auxílio no levantamento bibliográfico dos temas estudados; Auxílio na coleta e análise de dados (estudo de campo); Participação em eventos acadêmicos de divulgação científica; Escrita de artigo científico para divulgação dos resultados da pesquisa.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Maria Carolina Cascino da Cunha Carneiro
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Auxílio no levantamento bibliográfico dos temas estudados; • Auxílio na coleta e análise de dados (estudo de campo); • Participação em eventos acadêmicos de divulgação científica; • Escrita de artigo científico para divulgação dos resultados da pesquisa.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Lilian Faria Ferreira
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Auxílio no levantamento bibliográfico dos temas estudados; • Auxílio na coleta e análise de dados (estudo de campo); • Participação em eventos acadêmicos de divulgação científica; • Escrita de artigo científico para divulgação dos resultados da pesquisa.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Metodologias Ativas de Ensino – Aprendizagem Aplicadas em Cursos de Engenharia

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Esta pesquisa está sendo construída com base na Tese de Doutorado do pesquisador responsável deste projeto. Consiste em desenvolver metodologias ativas de ensino – aprendizagem em disciplinas dos cursos de Engenharias do Centro Universitário Senac com base nas teorias de aprendizagem significativa tendo a priori o conhecimento do melhor estilo de aprender dos alunos ingressantes no período de 2017 a 2022. A metodologia de pesquisa se consistirá em ser do tipo Exploratória cujos levantamentos de informações serão advindos da aplicação de UEDPS (Unidades de Ensino Direcionadas e Potencialmente Significativa) desenvolvidas sob orientação de alunos de iniciação científica e aplicados nas disciplinas que os pesquisadores atuam, idealizando o Estudo de Caso. As análises de dados tanto quantitativas como qualitativas serão alvos para testar a hipótese de cada UEDPS construída. Tanto a elaboração da UEDPS para cursos de Engenharias como a aplicação para o diagnóstico do processo ensino – aprendizagem, possuem potencialidade para a publicação artigos científicos desenvolvidos no projeto.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Alexandre Saron
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e Aplicação prática de equipamento de laboratório. • Pesquisa bibliográfica sobre o tema do projeto • Leituras e discussões com o orientador • Coleta e análise de dados primários • Melhorias em protótipo já realizado • Escrever um artigo científico • Participação e/ou apresentação em eventos científicos
Público:	Alunos de Engenharias (Somente presencial)

Professor(a):	Alexandre Saron
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de estudo técnico e atividade prática utilizando softwares e ferramentas da Engenharia de Produção.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa bibliográfica sobre o tema do projeto • Leituras e discussões com o orientador • Coleta e análise de dados primários • Elaboração de protótipo físico ou computacional • Escrever um artigo científico • Participação e/ou apresentação em eventos científicos
Público:	Alunos de Engenharias ou Tecnologia em Desenvolvimento de Análises de Sistema (Somente presencial)

Professor(a):	Adilson Konrad
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver estudo de caso em Engenharia com aplicação prática de funções matemática. • Pesquisa bibliográfica sobre o tema do projeto • Leituras e discussões com o orientador • Coleta e análise de dados primários • Elaboração de um protótipo físico ou computacional • Escrever um artigo científico • Participação e/ou apresentação em eventos científicos
Público:	Alunos de Engenharias (Somente presencial) ou Tecnologia de Sistema para Internet

Projeto: Práticas de ensino a distância - um estudo comparativo entre os processos de aprendizagem de Brasil e Portugal

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O estudo tem como objetivo o estudo comparativo das práticas de ensino a distância entre Brasil e Portugal em relação a: (i) aceitabilidade e aderência do ensino a distância no processo de aprendizagem dos estudantes universitários de graduação de ambos os países, (ii) congruências e lacunas existentes entre a expectativa do aluno como agente ativo de seu processo de aprendizagem a distância e os programas oferecidos pelas Instituições de Ensino Superior (IES) de ambos os países, (iii) semelhanças encontradas entre as práticas de gestão do ensino a distância entre ambos os países, (iv) lacunas existentes entre as modalidades de ensino a distância de ambos os países, (v) áreas de aplicabilidade do ensino a distância em ambos os países e (vi) lições aprendidas e oportunidades de melhoria do processo de aprendizagem a distância com base na experiência de ambos os países. A abordagem a ser adotada prevê uma análise qualitativa, com base no método de estudo de casos múltiplos, utilizando como técnica de coleta de dados o uso de questionários com docentes de IES oriundas de ambos os países, bem pesquisa de informações disponibilizadas na internet. A técnica de análise prevê o uso de análise de conteúdo das informações coletadas. Como contribuição acadêmica, espera-se que este estudo apresente um benchmarking a ser aproveitado por ambos os países, considerando-se o potencial de replicabilidade devido a pequena distância cultural entre Brasil e Portugal.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Caio Alves
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Discussão das entrevistas, transcrições e sistematização dos dados.

Público:	Alunos Presencial e EaD
-----------------	--------------------------------

Professor(a):	Alexandre Santos
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Discussão das entrevistas, transcrições e sistematização dos dados. Comparações com as tecnologias educacionais.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Trabalhabilidade e Empregabilidade

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O mercado de trabalho vem passando por diversas transformações socioeconômicas, seja em razão da crescente abertura dos mercados internacionais, seja em decorrência das inovações e transformações digitais potencializadas pelo desenvolvimento da inteligência artificial. Essas transformações, contudo, não raro geram desequilíbrio no cenário econômico, e este, a seu turno, resulta na elevação crescente dos índices de desempregos. Portanto, a sólida qualificação acadêmica passa a ser cada vez mais exigida pelo mercado. Nesse cenário, a contribuição da IES é de suma importância, na medida em que esta poderá contribuir sobre o atual comportamento do mercado de trabalho, acompanhando a inserção dos egressos e os preparando, inclusive, no desenvolvimento de habilidades de gestão de competências. Dessarte, a proposta de pesquisa ganha evidência por estar em conformidade com o Plano de Desenvolvimento Institucional (2018-2022), favorecendo demais ações já implementadas, tais como o Programa de Orientação Profissional e de Carreiras, o Projeto de Extensão Egressos, Frente de Relacionamento com o Mercado, a Frente Empregabilidade e o CIC – Centro de Inovação no Comércio. Outrossim, a proposta do projeto, consubstanciada no aprimoramento das práticas institucionais, se mostra adequada àquelas desenvolvidas por diversas parcerias nacionais e internacionais, dentre outros grandes projetos da instituição. Desta feita, o presente projeto de Iniciação Científica, em face de pesquisas bibliográfica, qualitativa e quantitativa, tem como objetivo relacionar competências desenvolvidas pelos alunos e verificar os indicadores de qualidade para promover ajustes e replanejamento, inclusive referente às novas funções e demandas do mercado de trabalho.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Karin Pfannemuller Gomes
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico sobre a diferença dos conceitos: empregabilidade e trabalhabilidade; • Construção de questionário que aborde a trabalhabilidade; e • Elaboração de Artigo com os resultados obtidos
Público:	Alunos Presencial
Professor(a):	Elisangela Natalina Zebini

Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Apoio nas adequações dos questionários - trabalhabilidade; • Apoio e Monitoramento as coletas de dados dos resultados quantitativos e qualitativos; • Apoio na etapa exploratória para coletas de dados;
Público:	Alunos Presencial

LINHA DE PESQUISA – GESTÃO E DESENVOLVIMENTO ORGANIZACIONAL

Projeto: A abordagem da Governança da Internet na Educação a Distância

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Trata-se de um trabalho de pesquisa que analisa o tema da Governança da Internet nas instituições de ensino superior. A necessidade de tais considerações surgiu durante a pandemia, contemplando também os desafios que o setor educacional enfrenta. As Instituições de Ensino Superior não haviam se estruturado em termos de medidas de contingência para migrarem do ensino presencial para a modalidade a distância. O estudo compreende as questões estratégicas envolvidas para fazer frente a um mundo não-linear e incompreensível, que demanda das IES que operam EAD uma visão para além da tradicional governança de TI e da governança corporativa para implementação de estratégias digitais, amadurecida com relação à Governança da Internet. Compreender as questões envolvidas e tomar medidas para proporcionar educação a distância com qualidade e segurança é o principal objetivo desta pesquisa. A metodologia parte de uma revisão bibliográfica e dados secundários para então estruturar o desenvolvimento de questionário e coleta de dados primários entre especialistas representantes dos principais *stakeholders*. Os dados utilizados são coletados a partir de artigos acadêmicos, conteúdo de jornal e questionários de pesquisa. A pesquisa se justifica por trazer a discussão da Governança da Internet para a agenda de gestão estratégica das instituições de ensino superior.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Diólia de Carvalho Graziano
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da literatura e análise de dados secundários. Apropriação e aplicação das teorias sobre metodologia de pesquisa, análise de conteúdo, estatística descritiva e formulação de matriz de confiabilidade de questões de pesquisa.
Público:	Alunos EAD de cursos da área da educação e de gestão.

Professor(a):	Luiz Fernando Gomes Pinto
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da literatura e análise de dados secundários. Apropriação e aplicação das teorias sobre metodologia de pesquisa, análise de conteúdo, estatística descritiva e formulação de matriz de confiabilidade de questões de pesquisa.
Público:	Alunos EAD de cursos da área da educação e de gestão.

Projeto: A Economia Compartilhada no banco dos réus: levantamento e análise de processos legais existentes no estado de São Paulo envolvendo a empresa Airbnb (2012 a 2021).

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Com o surgimento da Economia Compartilhada, novas empresas “virtuais”, com atuação no setor comercial surgiram no mercado internacional e nacional, trazendo uma nova forma de consumo para os bens e serviços, inclusive os negociados no setor de hospedagem. Mesmo as empresas “virtuais” deste novo mercado devem seguir a legislação vigente, apesar de esta legislação, seja municipal, estadual ou federal, não estar totalmente adaptada para esta nova realidade mercadológica. Assim, esta pesquisa irá analisar as motivações de processos judiciais que envolvem o nome AIRBNB no corpo processual dele, através da leitura de processos existentes no site do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo (TJSP). Complementarmente, se desenvolverá a qualificação (categorizada e estratificada) e a quantificação (números absolutos e percentuais) dos conflitos existentes, na esfera do direito cível, criminal e tributário, ou das que houver. A estrutura do trabalho inicia por uma retrospectiva do surgimento da Economia Compartilhada e do AIRBNB e sua atuação no mercado de hospedagem. Continua com a apresentação dos dados coletados no site do TJSP e da criação dos respectivos gráficos demonstrativos, além de analisar os resultados qualitativos e quantitativos da pesquisa, abordando os dados coletados e os relacionando acerca de suas convergências e divergências. Por fim, os resultados da pesquisa e a análise dos dados coletados e suas possíveis comparações são relatados e apresentados de forma a permitir insights nas relações existentes os processos e a atuação do AIRBNB no estado de São Paulo.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Júlio César Butuhy
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, levantar, ler, tabular e qualificar e quantificar os processos de inteiro teor, que envolvem o nome “AIRBNB” encontrado no site do Tribunal de Justiça de São Paulo, desde 2012 até 2021.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Marcelo Traldi Fonseca
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, levantar, ler, tabular e qualificar e quantificar os processos de inteiro teor, que envolvem o nome “AIRBNB” encontrado no site do Tribunal de Justiça de São Paulo, desde 2012 até 2021.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Alessandra Aparecida de Souza Mieldazis
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar, levantar, ler, tabular e qualificar e quantificar os processos de inteiro teor, que envolvem o nome “AIRBNB” encontrado no site do Tribunal de Justiça de São Paulo, desde 2012 até 2021.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Ciência de Dados Aplicada a Gestão e Negócios

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Este Projeto de Pesquisa tem o objetivo aplicar os conhecimentos adquiridos com a ciência de dados nas áreas de gestão e negócios de micro e pequenas empresas, promovendo a aplicação do conhecimento de ciência de dados nas áreas de gestão e negócios, utilizando de ferramentas estatísticas: SPSS®, Python, Linguagem R para aplicação de técnicas e métodos estatísticos, utilizando de ferramentas e aplicativos para a construção de inteligências de negócios: painéis de dados; construção de indicadores de desempenho e publicando artigos com as aplicações e estudos de casos desenvolvidos nos estudos acadêmicos. A relevância do projeto, por sua vez, é corroborada pela contribuição de ciência de dados para a agilidade na tomada de decisão de micro e pequenas empresas localizadas na zona sul da cidade de São Paulo, sediadas em um raio de aproximadamente 5 km² do Centro Universitário SENAC. Destarte, para o alunado extensionista neste projeto propõe-se atuar como agentes multiplicadores de conhecimento e ratificar o papel da Instituição de Ensino Superior (IES) como difusora de novas metodologias para o mercado, oportunizando diferencial competitivo a esses negócios por meio destas capacitações. Assim sendo, planeja-se o delineamento de contextos permeados por saberes conceitual e prático - capazes de contribuir para recuperação das empresas diante da pandemia e alcance de melhores índices de geração de renda, uma vez que, expostos às ciências de dados poderão gerir projetos convergentes à aspectos contemporâneos empresariais, com destreza e autonomia. Vale enfatizar que a ciência de dados aplicada à gestão e negócios possibilitará a todos participantes angariar melhores resultados atrelados solidificação de melhores relações com a comunidade da IES, cumprindo seu papel de disseminação das linhas formativas propostas pelo SENAC.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Agnaldo Antonio dos Santos
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitação dos discentes participantes do projeto de pesquisa para o exercício profissional autônomo e sustentável; • Oficinas de capacitação para discentes e a comunidade envolvida; • Oficinas de utilização das ferramentas estatísticas SPSS®, Python, Linguagem R; • Oficinas de utilização de ferramentas de dados: Microsoft SQL Server®; MySQL; • Oficinas de utilização de ferramentas de painéis de dados: Microsoft PowerBI®; Tableau; • Oficinas de utilização de ferramentas administrativas: Microsoft Office 365®; • Desenvolvimento de manuais, processos e procedimentos; • Elaboração de artigos acadêmicos sobre o tema; • Apresentação de artigos, painéis e pôsteres em congressos científicos;
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: O fenômeno das microcervejarias na região da Serra da Mantiqueira: um estudo de caso múltiplo

Unidade: Centro Universitário Senac – Campos do Jordão

Resumo: O objetivo deste projeto de pesquisa reside em identificar as características da produção, distribuição e comercialização das cervejas rurais na região da Serra da Mantiqueira. As micro cervejarias artesanais têm cada vez mais composto o cenário comercial de regiões turísticas, apresentando o desenvolvimento de novos rótulos cervejeiros, assim como possibilidades de parcerias com distribuidores locais. Por outro lado, ainda não há estudos que caracterizem essas micro cervejarias de forma sistemática, tão pouco descrevam quais são as inovações geradas e estratégias adotadas para produção e distribuição das mesmas. Buscando preencher esse *gap*, este projeto possui uma metodologia de natureza qualitativa, descritiva e que se utilizará de dados primários e secundários, a fim de realizar a triangulação de dados e conseqüente validação dos mesmos. Espera-se que os resultados possibilitem a caracterização do fenômeno, preenchendo a lacuna teórica existente.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Victor Ragazzi Isaac
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico acerca do tema a ser estudado; • Levantamento de dados (pesquisa de campo), junto a cervejarias rurais; • Elaboração de um artigo a ser apresentado em um congresso na área de Administração/Turismo/Gastronomia e publicação em periódico de Qualis B1/C.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Relações Raciais e Estudos Organizacionais no Brasil

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O ambiente organizacional e o mundo do trabalho têm mudado consideravelmente nas últimas décadas. A necessidade de readequações e reestruturações são eminentes. Questões raciais entraram novamente em pauta no último ano e merecem atenção na construção das estruturas de trabalho das organizações nacionais. O presente projeto de pesquisa tem como objetivos: Geral - Identificar os impactos das relações raciais nas estruturas de trabalho das organizações brasileiras. Específicos: a) Caracterizar dificuldades e avanços oriundos das relações raciais nas organizações brasileiras. b) Caracterizar as estruturas de trabalho nas organizações brasileiras.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Silmara C. Gomes
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na caracterização de dificuldades e avanços oriundos das relações raciais nas organizações brasileiras, por meio de Survey e levantamento de documentos
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Rogério dos Santos Zenaro
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Auxiliar na caracterização das estruturas de trabalho nas organizações brasileiras
Público:	Alunos Presencial e EaD

LINHA DE PESQUISA – GESTÃO E EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE E BEM-ESTAR

Projeto: Percepção dos profissionais de Radiodiagnóstico em relação à Segurança do Paciente

Unidade: Senac – Tiradentes

Resumo: A área de Radiodiagnóstico evolui significativamente nos últimos anos, em decorrência do desenvolvimento e incorporação tecnológica. Junto com os benefícios que o avanço tecnológico traz, surgem riscos significativos que comprometem a segurança do paciente. O objetivo deste estudo é conhecer a percepção dos profissionais que atuam na área de Radiodiagnóstico em relação à 'Segurança do Paciente'. Para tanto, será realizado um estudo com métodos mistos: uma revisão de literatura e um estudo exploratório com abordagem qualitativa, cuja coleta de dados ocorrerá por meio da aplicação de uma entrevista semiestruturada, em que se utilizará a técnica "bola de neve" ou *snowball sampling* para seleção dos participantes. A entrevista será gravada e os dados serão submetidos à análise de conteúdo, com enfoque na análise temática. A realização deste estudo possibilitará o fortalecimento das práticas comprometidas com o cuidado seguro e isento de riscos, com enfoque na área de Radiodiagnóstico.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Profa. Me. Cristina de Araujo Lasevicius
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da literatura • Transcrição das entrevistas, manejo do WebQDA e análise temática
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Prof. Oliveira Martins de Barros
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da literatura • Transcrição das entrevistas, manejo do WebQDA e análise temática
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Profa. Dra. Alexandra Bulgarelli do Nascimento
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da literatura • Transcrição das entrevistas, manejo do WebQDA e análise temática
Público:	Alunos Presencial e EaD

LINHA DE PESQUISA – INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO

Projeto: Estudo da Operação de Resorts Brasileiros: análise dos impactos da pandemia global COVID-19 no setor de resorts no Brasil – Parte III

Unidade: Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro

Resumo: O objetivo principal do presente estudo é levantar o desempenho dos resorts brasileiros, em termos de efetivação de vendas, no período da pandemia global COVID-19, analisando os dados dos anos de 2019 e 2022. A amostragem deverá ser composta pelos resorts associados à Associação Brasileira de Resorts - Resorts Brasil reconhecida, pelo ministério do turismo, como a entidade oficial representativa do setor, no país. As principais variáveis analisadas são ocupação múltipla, número de colaboradores por apartamentos, taxa de ocupação, receita média geral e por hóspedes e TRevPAR geral e por hóspedes. Os resultados do presente estudo servirão de base inicial para que, futuramente, sejam entendidos os reais impactos que a pandemia global Covid-19, provocada pelo vírus SARS-CoV-2, gerou no setor. Para que isso seja possível, esse estudo deverá compor uma tríade de análises, sendo uma inicial já realizada, a saber i) uma primeira análise, abrangendo os anos de 2018 e 2019 ii) a presente análise, que englobará os dados de 2019 e 2020 e iii) uma terceira e última análise, abrangendo os anos de 2020 e 2022. A análise dos dados nos períodos pré-pandêmicos, pandêmico e pós-pandêmico, são essenciais para a perfeita compreensão dos impactos no setor. Sendo assim, os resultados finais dessa primeira fase deverão compor parte inicial do projeto principal dos pesquisadores coordenadores, que deverá ser apresentado no primeiro semestre de 2022.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Antonio Carlos Bonfato
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p><u>PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA 1</u></p> <p>Título: Análise do desempenho dos resorts brasileiros: uma visão crítica sobre os critérios de sustentabilidade adotado pelos empreendimentos do setor</p> <p>Resumo: Analisar como resorts que operam no país interpretam e adotam ações que proporcionem a sustentabilidade ambiental, como foco nos processos construtivos adotados pelos empreendimentos da tipologia citada acima.</p> <p>Atividades: as atividades propostas são:</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Análise de bibliografia relativa à área resorts, recorrendo a fontes secundárias, consultando obras elaboradas por autores consagrados da área; f) Analisar artigos econômicos que versam sobre a sustentabilidade ambiental e a adoção de materiais sustentáveis no processo de edificação e reforma dos empreendimentos dessa natureza; g) Realizar pesquisas de campo, buscando casos de adoção de soluções construtivas que minimizem os impactos do empreendimento no contexto local; h) Elaboração de artigos e estudos que contribuam para os objetivos propostos na presente proposta de Iniciação Científica e; i) Elaboração e artigos para envio a congressos e encontros acadêmicos nacionais e internacionais. <p>Vagas disponíveis: 01 (uma) vaga para alunos de graduação em Arquitetura e Urbanismo ou Bacharel/Tecnologia em Hotelaria do Centro Universitário Senac (CAS/CAP)</p> <p><u>PROPOSTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA 2</u></p> <p><u>Professor: Gabriel Furlan Coletti</u></p> <p>Título: Análise do desempenho dos resorts brasileiros: uma visão crítica sobre o desempenho de vendas dos empreendimentos localizados em território nacional</p> <p>Resumo: Através do acesso ao banco de dados criado com a Associação Brasileira de Resorts/ABR, levantar como se materializa o desempenho de vendas dos resorts brasileiros, através da análise das variáveis de taxa de ocupação, receita média e TRevPAR.</p>

	<p>Atividades: As atividades propostas são:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Análise de bibliografia relativa à área resorts, recorrendo a fontes secundárias, consultando obras elaboradas por autores consagrados da área; b) Analisar artigos econômicos que versam sobre tendências de consumo para a área hoteleira do país, com foco pontual na área de resorts; c) Analisar dados gerados por fontes primárias, pelo acesso aos números gerados no banco de dados da Associação Brasileira de Resorts/ABR; d) Elaboração de artigos e estudos que contribuam para os objetivos propostos na presente proposta de Iniciação Científica e; e) Elaboração e artigos para envio a congressos e encontros acadêmicos nacionais e internacionais. <p>Vagas disponíveis: 01 (uma) vaga para alunos de graduação de Tecnologia em Hotelaria do Centro Universitário Senac Águas de São Pedro</p>
Público total	<p>2 (duas) vagas disponibilizadas para público presencial, sendo uma vaga para cada uma das propostas expostas, segundo os critérios descritos acima. Embora seja voltada para o público presencial, as reuniões podem ser feitas on-line.</p>

Projeto: O papel da qualidade do relacionamento com os parceiros para o surgimento de conhecimentos e inovação no setor de alimentos e bebidas: do produtor ao restaurante de alta gastronomia

Unidade: Centro Universitário Senac – Campos do Jordão

Resumo: O objetivo deste projeto de pesquisa é analisar qual o impacto da qualidade do relacionamento entre os estabelecimentos de luxo de A&B (restaurantes e similares) com os parceiros das redes de negócios, para o surgimento de conhecimentos e inovação. Ancorados nas lentes teóricas de redes de negócios, inovação e gestão de conhecimento e recurso, defendemos que os estabelecimentos de alimentos e bebidas têm cada vez mais se utilizado da qualidade do relacionamento com os parceiros da rede, em especial os fornecedores, para adquirir e desenvolver novos conhecimentos e inovações, que serão utilizados como recursos diferenciados, agregando assim valor ao produto e marca do estabelecimento. A metodologia de pesquisa será mista. Para tanto, realizaremos uma pesquisa de natureza qualitativa, caracterizada por uma revisão sistemática da literatura, além de um estudo de caso múltiplo. Neste diapasão, utilizaremos a técnica de entrevistas semiestruturadas junto a estabelecimentos de alta gastronomia e seus parceiros da rede de negócio. Ademais, em um segundo momento, esta pesquisa terá uma natureza quantitativa a fim de observarmos e analisarmos quais os impactos da qualidade do relacionamento, entre os parceiros e os estabelecimentos de alta gastronomia, para o surgimento de conhecimentos e inovações. Esperamos que os resultados encontrados possibilitem uma maior compreensão dos fenômenos estudados, possibilitando assim uma contribuição acadêmica, com o preenchimento do *gap* teórico, e também gerencial, por meio da gestão estratégica do relacionamento com os parceiros locais, por parte dos gestores de estabelecimentos do setor de alta gastronomia.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Victor Ragazzi Isaac
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar revisões bibliográficas sobre o tema a ser abordado; • Realizar pesquisa de campo, a fim de coletar dados qualitativos e quantitativos; • Analisar os resultados obtidos • Desenvolvimento de um artigo científico em conjunto com o professor, a ser apresentado em um congresso científico da área ou em um periódico que possua Qualis (B1-C).

Público:	(Somente presencial)
-----------------	----------------------

LINHA DE PESQUISA – INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS

Projeto: Campus Inteligente na Eficiência Energética

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Com o aumento da população em grandes cidades o consumo de energia tende a aumentar. Com o auxílio das novas tecnologias é possível ter um melhor aproveitamento deste recurso. Utilizando uma rede de sensores (IoT – Internet das Coisas) em conjunto com a computação em nuvem será possível dar inteligência para melhor gerenciar o consumo de energia. Com esta inteligência orientada ao sistema de ar condicionado do campus do SENAC será possível ter uma eficiência energética inteligente e adequada às suas necessidades.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Sérgio Tavares
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo de artigos científicos. • Programar e instalar dispositivos IoT nas salas de laboratório. • Realizar ensaios na aquisição de dados de temperatura, luminosidade e ruído com dispositivos IoT. • Configurar servidor para monitoramento e gerenciamento inteligente do sistema de ar-condicionado. • Implementar computação de borda • Escrever relatórios das atividades desenvolvidas. • Escrever artigos referente a pesquisa desenvolvida.
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Stelvio Henrique Ignacio Barboza
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p>Desenvolvimento de um sistema de monitoramento e controle hospedado em nuvem pública, contendo os seguintes módulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dashboard • Gerenciador de dispositivos IoT (IoT Broker) • Base de dados • Servidor de processamento
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Denis Gabos
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Implementação de um sistema de monitoração e detecção de falhas da infraestrutura de IoT do DI, incluindo os sensores e atuadores, dispositivos Arduino e Raspberry e consolidação dessas informações para operação da rede num aplicativo de Gerência de Redes na nuvem.

Público:	Alunos Presencial
-----------------	--------------------------

Projeto: Desenvolvimento de formulação sabonete e seu efeito repelente na prevenção de doenças causadas por mosquitos

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Ao transformar o ambiente natural em áreas urbanas ou rurais, o homem provoca modificações radicais na flora e na fauna locais. Por um lado, verifica-se a extinção da maioria das espécies nativas e por outro, a adaptação de algumas espécies ao ambiente perturbado, onde passam a se beneficiar do material orgânico acumulado. O termo sinantropia tem sido aplicado às espécies de animais que apresentam tal comportamento, como ratos, baratas, moscas, mosquitos, formigas e outros. Entre os insetos de interesse médico-sanitário que ocorrem em áreas metropolitanas, destacam-se os mosquitos que assumem importante papel não só no campo da ecologia, como também da saúde pública, pois os adultos são vetores de doenças como dengue, febre amarela, malária e leishmaniose, entre outras. Portanto, o controle de vetores é um dos componentes mais importantes no programa de controle dessas doenças, sendo o seu objetivo principal a redução da morbi-mortalidade causada por estas doenças, através da redução da transmissão. A transmissão no nosso país da *Leishmania chagasi*, principal agente etiológico da Leishmaniose Visceral, se dá pela picada de fêmeas de insetos dípteros. O cão vem sendo apontado como reservatório da doença e, como hospedeiro doméstico, é, provavelmente, o mais importante reservatório natural relacionado com casos humanos. Esse hospedeiro apresenta variações no quadro clínico da doença, passando de animais aparentemente saudáveis a oligossintomáticos podendo chegar a estágios graves da doença, com intenso parasitismo cutâneo. Assim, o cão representa uma fonte de infecção para o vetor, sendo um importante elo na transmissão da doença para o homem. Nesse contexto o objetivo do projeto é dar continuidade ao desenvolvimento de formulações de sabonetes e avaliar a repelência desses produtos para insetos dípteros de importância de saúde pública e veterinária.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	João Paulo Correia Gomes
Atividades:	<ul style="list-style-type: none">• Levantamento bibliográfico do assunto;• Auxílio na manutenção das colônias;• Assessoramento na realização dos testes de repelência;• Auxílio nas análises dos resultados dos testes, observando:<ul style="list-style-type: none">- Poder de limpeza- Poder de repelência- Teste sensorial do produto sobre a pele- Efeitos adversos (irritabilidade e eritema)
Público:	Alunos de cursos presenciais

Projeto: Desenvolvimento de ferramentas estatísticas de análise de uma rede de computadores em um complexo hospitalar

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A primeira fase deste projeto conseguiu integrar professores e alunos do Centro Universitário Senac campus Santo Amaro com o grupo de Tecnologia da Informação do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (HCFMUSP), adaptando sempre que necessário, as propostas iniciais da investigação do tráfego da rede de computadores deste importante complexo hospitalar.

Inicialmente, as ferramentas de código aberto foram utilizadas para o monitoramento de redes de computador porém, em função da pandemia de Covid-19, além das tarefas cotidianas as equipes do NETI-HC passaram a

executar trabalhos extras para garantir as novas demandas na estrutura de tecnologia, em função da alta utilização de equipamentos e da rede.

Assim, nossa equipe de docentes e discentes se aliou ao grupo do HC_FMUSP e juntos conseguimos desenvolver ferramentas de mapeamento, construímos algoritmos para visualização dinâmica de dados, criamos web aulas sobre temas de programação relevantes aos grupos de trabalhos e produzimos artigos acadêmicos aprovados para apresentação em eventos nacionais e internacionais.

A importância desse trabalho realizado nos leva a assumir o compromisso de dar continuidade aos nossos esforços numa próxima fase de atividades e, para isso, contamos com a aprovação desse importante projeto.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Clarice Gameiro da Fonseca Pachi
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p>Estudo de modelos estatísticos para análise do tráfego de rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa de métodos utilizados; • Adaptação dos modelos para o caso específico • Testes com os dados obtidos • Análise dos resultados obtidos • Discussão dos resultados
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Keli Cristiane Vido
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p>Desenvolvimento de documentação específica para o projeto e adaptações à legislação vigente de acordo com a Lei da Informática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa de elementos da regulamentação vigente • Discussões e estruturação da documentação • Discussão dos resultados
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Sergio Tavares
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do projeto • Pesquisa de campo e observação dos dados • Análise dos resultados obtidos • Discussão dos resultados
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Stelvio Henrique Ignacio Barboza
----------------------	---

Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do projeto • Pesquisa de campo e observação dos dados • Desenvolvimento • Armazenamento • Análise dos resultados obtidos • Discussão dos resultados
Público:	Alunos Presencial

Projeto: Estudo sobre turismo de Luxo: Contribuição para Brazilian Luxury Travel Association – BLTA

Unidade: Centro Universitário Senac – Águas de São Pedro

Resumo: O turismo de luxo é um segmento relevante para qualquer país que se propõe a desenvolver seu potencial turístico. Trata-se de um segmento que atrai público consumidor qualificado: detentor de alto poder aquisitivo, experiente em viagens internacionais, exigente em relação à qualidade dos serviços, que demonstra valorizar a cultura local e as práticas de preservação e responsabilidade sócio-ambientais. Embora o turismo de luxo no Brasil ainda seja incipiente, a Brazilian Luxury Travel Association – BLTA, criada em 2008, reúne um seleto grupo de hotéis, resorts, pousadas e operadoras turísticas com a finalidade de divulgar e promover o turismo de luxo no país e no exterior, por meio de produtos, experiências e serviços turísticos diferenciados e exclusivos. Neste contexto, o presente projeto de pesquisa procurará contribuir com a BLTA ao analisar o desempenho de hotéis e operadoras brasileiras que atuam neste segmento específico do mercado turístico. Objetiva-se, também, a publicação das informações a serem coletadas, por meio da elaboração de um anuário a ser publicado pela BLTA. O levantamento de dados, será realizado por meio de uma ferramenta digital, o *Survey Monkey*, devido à facilidade de coleta de dados com respondentes que se encontram espalhados por todo o território nacional.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Marcia Akemi Takahashi Baltieri
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico acerca do tema a ser estudado; • Levantamento de dados (pesquisa de campo), junto aos empreendimentos/associados; • Elaboração de um artigo a ser apresentado em um congresso na área de Administração/Turismo/Hotelaria e publicação em periódico de Qualis B1/C.
Público:	Alunos de cursos presenciais e à distância

Professor(a):	Gabriel Furlan Coletti
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico acerca do tema a ser estudado; • Levantamento de dados (pesquisa de campo), junto aos empreendimentos/associados; • Elaboração de um artigo a ser apresentado em um congresso na área de Administração/Turismo/Hotelaria e publicação em periódico de Qualis B1/C.

Público:	Alunos Presencial e EaD
Professor(a):	Julio Cesar Butuhy
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico acerca do tema a ser estudado; • Levantamento de dados (pesquisa de campo), junto aos empreendimentos/associados; • Elaboração de um artigo a ser apresentado em um congresso na área de Administração/Turismo/Hotelaria e publicação em periódico de Qualis B1/C.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Nanotecnologia e Ativos Cosméticos: liberação controlada de Bioativos suportados por Nanopartículas de Pseudoboemita obtida pelo Processo Sol-Gel

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A nanotecnologia é uma área multidisciplinar e tem avançado rapidamente nos últimos anos, encontrando aplicações nas mais diversas áreas. No Brasil, o interesse pela nanotecnologia na indústria cosmética é recente e vem crescendo cada vez mais, sobretudo em sua aplicação na pele, sendo utilizada em protetores solares, produtos antienvelhecimento, hidratantes e maquiagem. A aplicação de ativos cosméticos, como nanopartículas, oferece inúmeras vantagens comparativas ao sistema convencional, tais como: liberação controlada e progressiva dos fármacos a partir da degradação da matriz, nível plasmático efetivo com menor flutuação ao longo do tempo, menor risco de toxicidade, maior penetração pelas barreiras biológicas e direcionamento específico aos alvos teciduais. A fim de aprimorar o desempenho de produtos cosméticos e dermatológicos surge a tecnologia de encapsulação. A pseudoboemita é um composto de alumínio e sua estrutura é similar a boemita, sendo utilizada como nanocarreador e controlador de liberação dos princípios ativos. A técnica de obtenção pelo processo solgel é o mais utilizado e estudado. A presente pesquisa visa avaliar as propriedades físico-químicas, a estabilidade e a liberação de diferentes ativos cosméticos antienvelhecimento, suportados por nanopartículas de pseudoboemita em hidrogéis. Este trabalho será realizado em duas etapas: no primeiro ano já foi obtido a caracterização físicoquímica e estabilidade das nanopartículas com os princípios ativos. Neste segundo ano será analisada a liberação dos princípios ativos e o produto final (creme).

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Isabella Tereza Ferro Barbosa
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico; • Atividades em laboratório: Obtenção da pseudoboemita; Produção do hidrogel; Produção da nanoemulsão; Caracterização do produto final.
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Emilia Satoshi Miyamahu Seo
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico; • Atividades em laboratório: Obtenção da pseudoboemita; Produção do hidrogel; Produção da nanoemulsão; Caracterização do produto final.
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Sílvia Cristina Fernandes Olegário
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico; • Atividades em laboratório: Obtenção da pseudoboemita; Produção do hidrogel; Produção da nanoemulsão; Caracterização do produto final.
Público:	Alunos Presencial

Projeto: Preparação e caracterização de membranas a base de nanocompósitos contendo ativos lipolíticos para tratamento de pessoas com Lipodistrofia localizada e com fibro edema genóide

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A lipodistrofia localizada ou gordura localizada e a fibro edema genóide ou celulite são as principais causas de insatisfação corporal. A gordura localizada se caracteriza por hipertrofia dos adipócitos em determinadas regiões, enquanto que, na celulite, além da presença de adipócitos maiores, ocorre também deficiência no retorno venoso e linfático, levando ao acúmulo de líquido e toxinas no interstício, dando à pele o aspecto irregular característico. Este trabalho apresenta como objetivo preparar e caracterizar as membranas hidrofílicas a base de nanocompósitos contendo ativos lipolíticos para tratamento das pessoas com gordura localizada e celulite. Além do levantamento bibliográfico a respeito do tema, serão realizados ensaios experimentais para obtenção de pseudoboemita pelo processo sol gel, preparação de membranas hidrofílicas a base de hidrogéis contendo pseudoboemita e cafeína e obtenção de membranas hidrofílicas a base de nanoemulsões e hidrogéis contendo pseudoboemita e cafeína. As nanopartículas de pseudoboemita serão caracterizadas por difração de raios X, análises térmicas e por microscopia eletrônica de varredura. As caracterizações dos hidrogéis e das nanoemulsões serão realizadas seguindo os seguintes parâmetros: análise sensorial, valor do pH, densidade e microscopia óptica. As membranas hidrofílicas obtidas serão caracterizadas por ensaios mecânicos, análises térmicas, testes de desidratação, fração gel e intumescimento. Espera-se que a membrana obtida tenha características adequadas tornando-a como uma alternativa para satisfação, bem-estar e boa qualidade de vida das pessoas. Pretende-se contribuir na área de Estética e Cosmética, uma vez que informação científica a respeito de quais cosméticos com diferentes ativos prometem a esse tratamento, é pouca.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Emília Satoshi Miyamaru Seo
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<p>O aluno de IC executará as seguintes atividades de pesquisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico; • Preparação e caracterização de pseudoboemita; • Preparação e caracterização de membranas a base de hidrogéis; • Preparação e caracterização de membranas a base de nanoemulsões; • Elaboração de relatórios e artigos e participação em eventos.
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Isabella Tereza Ferro Barbosa
----------------------	--------------------------------------

Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	O aluno de IC executará as seguintes atividades de pesquisa: <ul style="list-style-type: none"> • Levantamento bibliográfico; • Preparação e caracterização de pseudoboemita; • Preparação e caracterização de membranas a base de hidrogéis; • Preparação e caracterização de membranas a base de nanoemulsões; • Elaboração de relatórios e artigos e participação em eventos.
Público:	Alunos Presencial

LINHA DE PESQUISA – PREVENÇÃO E PROMOÇÃO PARA SAÚDE E BEM-ESTAR

Projeto: Avaliação antropométrica e nutricional de idosos

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Com o envelhecimento da população, nota-se limitações funcionais e redução da autonomia. Vários fatores podem contribuir para essas limitações incluindo doenças e influências ambientais. A avaliação da capacidade funcional, antropométrica, da força muscular e a avaliação nutricional, assim como a análise do histórico de doenças, limitações e dores (anamnese) são importantes ferramentas para o estabelecimento do perfil desses idosos que podem colaborar para elaboração de ações mais efetivas. Com isso, o objetivo deste projeto é avaliar o perfil antropométrico, de capacidade funcional, perfil nutricional, histórico de doenças e limitações de idosos em diferentes condições.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Andrea Somolanji Vanzelli Gennari
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Participação na montagem das intervenções, captação e interação com o público-alvo/ amostra. • Pesquisa bibliográfica e Discussão de textos. • Análise dos dados e discussão dos resultados. • Participação em reuniões. • Formatação e estruturação de texto.
Público:	Alunos dos cursos de graduação em Educação Física ou Nutrição

Professor(a):	Elke Lima Trigo
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Participação na montagem das intervenções, captação e interação com o público-alvo/ amostra. • Pesquisa bibliográfica e Discussão de textos. • Análise dos dados e discussão dos resultados. • Participação em reuniões. • Formatação e estruturação de texto
Público:	Alunos dos cursos de graduação em Educação Física ou Nutrição

Projeto: Correlação da Dose de Radiação Ionizante entre os Sistemas CR e DR no estudo Radiológico do Tórax

Unidade: Senac – Tiradentes

Resumo: As imagens radiológicas apresentam informações relevantes que podem contribuir com o diagnóstico e tratamento do paciente. No processo de formação das imagens radiológicas, é importante a implementação de protocolos que permitam a aplicação da menor dose de radiação ionizante, sem a perda da qualidade da imagem radiológica. Nas últimas três décadas, houve grande avanço na formação da imagem radiológica, através de novos equipamentos e sistemas digitais, em substituição as telas filmes, utilizadas nos exames de raios X analógico. Atualmente existem dois sistemas que geram imagens digitais, o Computed Radiography (CR) e Digital Radiography (DR). Apesar dos sistemas CR e DR gerar imagens adequadas para interpretação médica, as doses de radiação ionizante necessárias para gerar as imagens resultantes, são variadas devido às diferentes sensibilidades das placas receptoras de radiação ionizante. A proposta deste estudo é quantificar as doses de radiação ionizante independente entre os dois sistemas, utilizando um phatom antropomórfico de Tórax, aplicando os mesmos parâmetros físicos, comparar os resultados e avaliar as ações necessárias e possíveis para se obter uma otimização da dose entre os sistemas e propor protocolos que priorize a redução de dose, afim de buscar beneficiar o paciente na redução de dose de radiação ionizante recebida.

Atividades para alunos do Programa de Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Prof. Me. Ricardo Silva Simão
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar tema de pesquisa baseando-se em um universo de indagações acerca do Projeto de Pesquisa, ou analisar o Projeto de Pesquisa e identificar um problema, não relacionado diretamente ao Projeto. • Assimilar o conteúdo teórico, realizando pesquisas com referências bibliográficas pertinentes ao tema e coleta de dados, utilizando bases da biblioteca acadêmica. • Desenvolver e praticar a metodologia, afim de criar e ampliar o senso metodológico, afinando sua organização • Apresentar relatórios de resultados. • Oportunamente, apresentar o trabalho em eventos acadêmicos.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Prof. Me. Oliveira Martins de Barros
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar tema de pesquisa baseando-se em um universo de indagações acerca do Projeto de Pesquisa, ou analisar o Projeto de Pesquisa e identificar um problema, não relacionado diretamente ao Projeto. • Assimilar o conteúdo teórico, realizando pesquisas com referências bibliográficas pertinentes ao tema, utilizando bases da biblioteca acadêmica. • Desenvolver e praticar a metodologia, afim de criar e ampliar o senso metodológico, afinando sua organização • Apresentar relatórios de resultados. • Oportunamente, apresentar o trabalho em eventos acadêmicos.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Prof. Esp. Ricardo Aparecido Saraiva Santos
----------------------	--

<p>Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar tema de pesquisa baseando-se em um universo de indagações acerca do Projeto de Pesquisa, ou analisar o Projeto de Pesquisa e identificar um problema, não relacionado diretamente ao Projeto. • Assimilar o conteúdo teórico, realizando pesquisas com referências bibliográficas pertinentes ao tema, utilizando bases da biblioteca acadêmica. • Desenvolver e praticar a metodologia, afim de criar e ampliar o senso metodológico, afinando sua organização • Apresentar relatórios de resultados. • Oportunamente, apresentar o trabalho em eventos acadêmicos.
<p>Público:</p>	<p>Alunos Presencial e EaD</p>

Projeto: Desempenho esportivo: avaliação e monitoramento de variáveis fisiológicas e psicológicas

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A avaliação e monitoramento de variáveis fisiológicas e psicológicas é um dos principais fatores no desempenho esportivo. Assim, entender como os atletas ajustam a intensidade de esforço durante as competições e como esse complexo processo de tomada de decisão é influenciado por fatores fisiológicos e psicológicos vem sendo tópico de grande interesse na ciência do esporte. Especificamente em esportes de resistência como corrida e ciclismo, os ajustes da intensidade do esforço ao longo de uma prova são denominados como estratégia de prova e parecem ser diretamente influenciados pela motivação, auto eficácia e percepções afetivas, assim como fatores metabólicas e aspectos neuromusculares. Nesse cenário monitorar esses fatores ao longo de uma temporada, assim como previamente a uma competição passa a ser fundamental para o rendimento do atleta. Com isso, o presente o projeto de pesquisa tem como objetivo avaliar e monitorar fatores psicológicos e fisiológicos em corredores e ciclistas, a fim de verificar a relação entre essas variáveis com a estratégia de prova e o desempenho esportivo.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

<p>Professor(a):</p>	<p>Everton Crivoi do Carmo</p>
<p>Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os alunos desenvolverão questionários específicos para o monitoramento das cargas de treinamento em atletas de diferentes modalidades esportivas, com foco em ciclistas e corredores. • Realizarão a análise dos dados coletas. Participarão da elaboração do relatório final e da reunião com a comissão técnica e atletas. • Participarão de reuniões semanais para análise dos dados e andamento dos projetos. • Deverão apresentar os resultados em congressos científicos da área. • Participarão no processo de desenvolvimento e publicações de um artigo científico.
<p>Público:</p>	<p>Alunos Presencial</p>

<p>Professor(a):</p>	<p>Marselle Bevilacqua Amadio</p>
-----------------------------	--

Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Os alunos desenvolverão questionários específicos para o monitoramento nutricional em atletas de diferentes modalidades esportivas, com foco em ciclistas e corredores. • Realizarão a análise dos dados coletados. Participarão da elaboração do relatório final e da reunião com a comissão técnica e atletas. • Participarão de reuniões semanais para análise dos dados e andamento dos projetos. • Deverão apresentar os resultados em congressos científicos da área. • Participarão no processo de desenvolvimento e publicações de um artigo científico.
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Gustavo Moreira Calixto
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Os alunos desenvolverão um programa para o monitoramento das cargas de treino e nutricional em atletas de diferentes modalidades esportivas, com foco em ciclistas e corredores. • Realizarão a análise dos dados coletados. Participarão da elaboração do relatório final e da reunião com a comissão técnica e atletas. • Participarão de reuniões semanais para análise dos dados e andamento dos projetos. • Deverão apresentar os resultados em congressos científicos da área. • Participarão no processo de desenvolvimento e publicações de um artigo científico.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Nas últimas décadas, os países da América Latina sofreram rápida transição demográfica, epidemiológica e nutricional. As características e os estágios de desenvolvimento desses processos diferem, mas um ponto chama a atenção: o aumento na prevalência de obesidade nos diversos subgrupos populacionais em quase todos os países, além de inadequação alimentar e nutricional e sedentarismo. O objetivo geral do presente projeto temático é propor e desenvolver estratégias de prevenção de doenças e promoção e monitoramento de saúde e bem-estar em alimentação e atividade física afim de melhorar a qualidade de vida de grupos populacionais distintos. Serão propostas diversas ações de continuidade na área de alimentação e nutrição, bem como de educação física. Essas ações estão previstas para interna e externamente ao Centro Universitário Senac. Serão participantes do estudo acadêmicos, funcionários ou comunidade externa. Serão coletados dados de composição corporal e exame físico, exames bioquímicos, consumo alimentar, avaliação da prática de atividades físicas e testes de aptidão física. Serão utilizados programas estatísticos para a análise dos dados e apresentação em forma de figuras e tabelas.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Marselle Bevilacqua Amadio
----------------------	-----------------------------------

Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação dos trabalhos de pesquisa com ênfase nos temas “saúde coletiva”; “epidemiologia nutricional”; “nutrição esportiva” e “nutrição materno-infantil”. • Os estudantes serão acompanhados em orientações periódicas e estimulados a produzirem artigos e apresentação de trabalhos em congressos científicos
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Everton Crivoi do Carmo
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação dos trabalhos de pesquisa com ênfase nos temas “treinamento esportivo”, “fisiologia do exercício” e “nutrição esportiva”. • Os estudantes serão acompanhados em orientações periódicas e estimulados a produzirem artigos e apresentação de trabalhos em congressos científicos
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Lis Proença Vieira
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação dos trabalhos de pesquisa com ênfase nos temas “treinamento esportivo”, “fisiologia do exercício” e “nutrição esportiva”. • Os estudantes serão acompanhados em orientações periódicas e estimulados a produzirem artigos e apresentação de trabalhos em congressos científicos
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Tatiane Vanessa de Oliveira
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação dos trabalhos de pesquisa com ênfase nos temas “nutrição clínica” e “avaliação do estado nutricional”. • Os estudantes serão acompanhados em orientações periódicas e estimulados a produzirem artigos e apresentação de trabalhos em congressos científicos
Público:	Alunos Presencial

Projeto: Estratégias para restrições alimentares sob a ótica da nutrição clínica, gastronomia e segurança dos alimentos

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: As escolhas alimentares impactam diretamente na saúde e bem-estar do indivíduo. Neste contexto, a grande oferta e publicidade agressiva para o consumo de alimentos preparados e ultraprocessados, assim como as tendências na área de alimentação e nutrição, tem proporcionado modismos ou até equívocos alimentares. Entretanto, há real demanda de orientação nutricional adequada e assistência nutricional em decorrência de doenças ou disfunções no organismo

Por isso, este projeto de pesquisa tem como objetivo estudar restrições alimentares e suas diversas causas, desenvolver estratégias inovadoras e sustentáveis para o atendimento de necessidades específicas por meio de testes para modificações de consistência ou composição nutricional (substituições, incremento ou redução de nutrientes ou ingredientes específicos) e explorar novos ingredientes ou técnicas de preparo de alimentos, considerando as bases da gastronomia e técnica dietética, além das diretrizes para uma alimentação saudável do Guia alimentar para população brasileira (BRASIL, 2014), para soluções de qualidade nutricional, sanitária e sensorial voltadas ao público alvo.

Desse modo, os temas para estudo e investigação incluem situações que exigem condutas nutricionais específicas e dietas especiais, tais como: alergias e intolerância alimentares (alergia a proteína do leite e derivados, intolerância à lactose, doença celíaca, alergia ao trigo, sensibilidade não-celíaca ao glúten, alergia a proteína de soja, ovos, frutos do mar, etc.), outras situações ou doenças que exijam o controle (aumento, redução ou exclusão) de ingredientes e/ou nutrientes específicos - açúcar, gordura, sal, proteínas, alimentos de origem animal, etc. (obesidade, diabetes, hipertensão arterial, doenças renais, erros inatos do metabolismo – fenilcetonúria, tirosinemia, vegetarianismo/veganismo, entre outros) e manejo de sintomas durante tratamento multidisciplinar (neutropenia, quimioterapia, etc).

Os estudos incluirão desde atividades de pesquisa bibliográfica, curadoria e avaliação de conteúdo correlato, levantamento de receitas, planejamento de testes de novas receitas com substituição de ingredientes, até o desenvolvimento e divulgação de guias ou outros produtos (*podcasts*, vídeos, *ebooks*, entre outros), específicos e atualizados, para orientação do público alvo.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Lais Mariano Zanin
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> Revisão da literatura: revisão de literatura nas principais bases de dados disponíveis na biblioteca do Senac (EBSCOhost, biblioteca virtual pearson, Editora Cengage Learning, biblioteca digital Senac, Bibliotech Manole, etc). Curadoria e disponibilização de conteúdo (receitas, fichas técnicas e manuais) para consulta do público alvo.
Público:	Alunos de cursos presenciais

Professor(a):	Suzana Cristina de Toledo Camacho Lima
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> Elaboração de produtos alimentícios para necessidades especiais em alimentação e nutrição resultantes de restrições alimentares a partir de novos ingredientes ou técnicas de preparo de alimentos. Teste de modificações de consistência ou composição nutricional (substituições, incremento ou redução de nutrientes ou ingredientes específicos) de produtos já disponíveis. Análise sensorial dos produtos elaborados ou modificados
Público:	Alunos de cursos presenciais

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Os Jogos Olímpicos são um evento multiesportivo que reúne 13.000 atletas de 207 países dos cinco continentes. Eles foram criados na Antiguidade Grega onde seus vencedores eram imortalizados em estátuas. Os Jogos Olímpicos como conhecemos hoje teve seu início em 1896, tendo Barão Pierre de Coubertin como fundador do Comitê Olímpico Internacional. Atualmente é composto por Federações esportivas Internacionais que abrangem por sua vez os Comitês Olímpicos Nacionais. Ao todo foram 33 edições dos Jogos Olímpicos. O próximo ciclo olímpico ocorrerá no ano de 2024 na cidade de Paris e contará com 28 modalidades, dentre elas o *breaking dance*, objeto de nosso interesse. Em virtude da adição da modalidade *breaking dance* nos próximos Jogos Olímpicos a serem sediados em Paris em 2024, esta pesquisa se destina a compreensão deste estilo de dança popular enquanto expressão artística e sua adequação para a categoria esportiva.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Lívia Cristina Toneto
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • • Aprofundamento nos aspectos sócio-históricos do movimento <i>Hip Hop</i>; • Vivências e experimentação corporal da dança de rua; • Elaboração de coreografia com base na dança de rua e <i>breaking dance</i>; • Visita técnica ao Conselho Nacional de Dança Desportiva; • Entrevista com membros do Conselho Nacional de Dança Desportiva; • Entrevista com atletas e técnicos de <i>breaking dance</i>,
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Andrea Somolanji Vanzelli Gennari
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Discussão sobre a temática do Olimpismo; • Vivências e experimentação corporal da dança de rua; • Aprofundamento na metodologia quali-quantitativa e em técnicas de pesquisa que envolvam dados quantitativos; • Visita técnica ao Conselho Nacional de Dança Desportiva; • Entrevista com membros do Conselho Nacional de Dança Desportiva; • Entrevista com atletas e técnicos de <i>breaking dance</i>,
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Perfil Antropométrico e Desempenho de Jovens Atletas com Deficiência

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A investigação do desempenho físico e das características físicas de atletas é fundamental para o desenvolvimento das modalidades esportivas através da adequação do treinamento e seleção de talentos. No esporte para pessoas com deficiência existe uma carência de tais informações. Com isto, o objetivo desta pesquisa será analisar perfil antropométrico e desempenho de atletas jovens com deficiência física participantes das Paralimpíadas Escolares dos anos de 2018 a 2022. Enquanto os objetivos específicos desse estudo serão relacionar as capacidades físicas e as variáveis antropométricas dos participantes com os resultados da competição e a classificação funcional, estabelecer o perfil dos participantes nas diferentes faixas etárias e grupos de deficiência, comparar a variação anual dos resultados. Serão avaliados 400 atletas participantes das Paralimpíadas Escolares com idade de 12 a 18 anos de 2018 a 2022, os valores coletados de 2018, 2019 e 2021 serão acessados do banco de dados do Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB), assim como todas as informações da classificação funcional e resultados das competições. As avaliações serão divididas em dois blocos, no primeiro todos os atletas passam pelos protocolos básicos (medidas antropométricas, força, velocidade e precisão), e no segundo serão aplicados os protocolos específicos associados as

modalidades (força, velocidade e precisão) nas quais os atletas estejam vinculados durante as Paralimpíadas Escolares. Para a análise os atletas serão divididos em grupos amostrais e para os estudos transversais e longitudinais serão empregadas de estatística descritivas, análise de correlações entre as variáveis, e testes de variação de amostra. Espera-se com a descrição do perfil de jovens atletas com deficiência contribuir para adequações e incentivos à iniciação esportiva.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Elke Lima TRigo
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento dos resultados de competições e avaliação física de jovens com deficiência, participação na aplicação de testes para avaliação física. Organização, análise e apresentação dos dados. Desenvolvimento de materiais informativos, redação do artigo.
Público:	Alunos do curso de Educação Física, Ciência da computação, Sistemas de informação

LINHA DE PESQUISA – QUALIDADE DE VIDA

Projeto: Projeto BIOTA SENAC- Inventário Faunístico e Botânico no Centro Universitário SENAC – Campus Santo Amaro e seu entorno

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O Centro Universitário SENAC – Campus Santo Amaro é um campus universitário do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), localizado no bairro de Jurubatuba, Santo Amaro, zona sul da cidade de São Paulo. Inaugurado no início de 2004, foi construído em uma antiga área fabril, remodelada para ser uma estrutura educacional, com edifícios modernos rodeados de rica vegetação, áreas ajardinadas e remanescentes de mata secundária em seu entorno. Buscando melhores práticas na gestão ambiental de suas instalações e a proteção do meio ambiente do entorno, o Sistema de Gestão Ambiental / Programa de Ecoeficiência do referido campus desenvolve ações de sustentabilidade que envolvem desde a gestão dos resíduos e efluentes do campus, passando pela racionalização do uso da energia, água e adequada ocupação dos espaços. Uma das ações previstas para o Programa é a realização do inventário da fauna e flora presentes no Campus e em suas proximidades, visando a conservação, manejo e monitoramento da biota e do ambiente, a redução de impactos negativos e maximização dos impactos positivos locais de sua presença, na promoção da adequada qualidade ambiental da região. Neste sentido, o presente projeto pretende mapear a biota presente no campus e em seu entorno, utilizando e analisando técnicas de levantamento faunístico e florístico, e promover ações para conservação e manejo adequado da biota e promoção de educação para sustentabilidade junto à comunidade do Campus e do seu entorno.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Alessandro Augusto Rogick Athiê
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> Os estudantes deverão realizar a leitura, interpretação e análise crítica de textos e artigos científicos, documentos técnicos e outros materiais e fontes de informação a respeito de seus objetos de pesquisa. Coletarão dados primários e secundários, incluindo trabalhos de campo e laboratório. Farão a tabulação dos dados em bancos de dados e a análise das informações e dos resultados.

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalharão na produção de material e técnicas utilizados no levantamento de faunístico e florístico. • Atuarão na produção de material de divulgação e de recursos didáticos vinculados ao projeto. • Participarão de congressos e eventos científicos.
Público:	Alunos Presencial

Professor(a):	Adriano Camargo de Luca
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Os estudantes deverão realizar a leitura, interpretação e análise crítica de textos e artigos científicos, documentos técnicos e outros materiais e fontes de informação a respeito de seus objetos de pesquisa. • Coletarão dados primários e secundários, incluindo trabalhos de campo e laboratório. Farão a tabulação dos dados em bancos de dados e a análise das informações e dos resultados. • Trabalharão na produção de material para as técnicas de levantamento de faunístico e florístico. • Atuarão na produção de material de divulgação e de recursos didáticos vinculados ao projeto. • Participarão de congressos e eventos científicos.
Público:	Alunos Presencial

LINHA DE PESQUISA – SISTEMAS PRODUTIVOS

Projeto: Diagnóstico de Eficiência Energética Utilizando Ferramentas de Analytics e Big Data: Desenvolvimento de um Aplicativo de Simulação de Consumo

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A partir do framework desenvolvido anteriormente (pesquisa de 2021) para diagnóstico de eficiência energética, obtivemos recomendações traduzidas em planos de ação para redução de custos com eletricidade. Estas recomendações alimentarão um aplicativo a ser desenvolvido como continuidade da pesquisa onde, através de um simulador de consumo, será possível analisar: os ganhos em eficiência; a economia correspondente na fatura de energia; e a geração de CO2 evitada com a melhoria que está sendo avaliada.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Nilo Sergio Maziero Petrin
----------------------	-----------------------------------

Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> Entendimento dos sistemas de gestão de energia e exploração da literatura sobre eficiência energética. Validação dos requerimentos para o desenvolvimento de software para ambiente web / mobile, acompanhamento da construção, testes e implementação.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	João Carlos Néto
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> Validação dos requerimentos para o desenvolvimento de software para ambiente web / mobile, acompanhamento da construção, testes e implementação.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Estudo de caso sobre o profissional de TI: um olhar sobre o estresse laboral nos funcionários do HCFMUSP e nos alunos do Centro Universitário Senac *campus* Santo Amaro.

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O presente projeto de pesquisa e iniciação científica objetiva identificar os fatores que perpassam pelo contexto laboral dos profissionais de TI e sua percepção quanto aos possíveis estressores presentes. Vale ressaltar que a despeito da significativa expansão do setor de tecnologia da informação, escassos são os estudos que se inclinam em investiga-lo atrelado ao estresse ocupacional. Nesse sentido, destaca-se que o estresse ocupacional ocupa o segundo lugar entre os nexos causais, geradores de afastamento do trabalho. Contexto que corrobora a relevância de ampliar a literatura que discorre sobre o tema, bem como delinear novos caminhos de pesquisa, geradores de práticas e políticas preventivistas empresariais. Para tal, nessa pesquisa pretende-se aplicar o método misto com as metodologias pesquisa exploratória ao Núcleo de pesquisa e tecnologia do HCFMUSP e aplicação de questionários semiestruturados aos alunos de TI do Centro Universitário SENAC, ambos procedimentos utilizados afim de entender a percepção dos sujeitos de pesquisa quanto o estresse ocupacional. Em suma, as pesquisas almejam à construção de estudos bibliográficos capazes de traçar novo caminhos para a compreensão e prevenção do estresse ocupacional, presente no cotidiano do profissional de tecnologia da informação (TI).

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Keli Cristiane Vido
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento da literatura, Elaboração de Pesquisa (questionário); Investigações das produções literárias Análise dos resultados obtidos Discussão dos resultados Elaboração de artigos científicos.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Clarice Gameiro da Fonseca Pachi
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de Pesquisa (questionário); • Análise estatística dos dados; • Adaptação de modelos estatísticos para análise • Análise dos resultados obtidos • Discussão dos resultados • Elaboração de artigos científicos.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Sergio Tavares
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de Pesquisa (questionário); • Estruturação de banco de dados com os resultados da pesquisa; • Análise dos resultados obtidos • Discussão dos resultados • Elaboração de artigos científicos.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Modelagem, Simulação e Otimização aplicadas no setor de Saúde

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: A Indústria 4.0 e suas principais tecnologias de informação e comunicação estão mudando completamente o mundo dos serviços e da produção. A saúde é uma das indústrias que exige serviços de mais alta qualidade para o bem-estar da sociedade. Hoje, a demanda por cuidados de saúde cresce rapidamente com o aumento do envelhecimento da população, rápida urbanização, mudanças nas dietas, estilos de vida inativos e níveis crescentes de obesidade. As tecnologias de Internet das Coisas, *Cloud* e *Fog Computing* e *Big Data* estão revolucionando a *eHealth* e todo o seu ecossistema, levando-o para o *Healthcare 4.0*. Todas estas técnicas podem ser usadas para aprimorar o desempenho operacional da cadeia de suprimentos de saúde e o fluxo de pacientes. No ambiente hospitalar os serviços envolvem processos complexos, de alto risco e custos elevados, particularmente numa unidade de emergência hospitalar. A agilidade no encaminhamento dos pacientes que necessitam de cuidados médicos é fator crítico de sucesso para redução de sequelas e nas chances de restabelecimento destes pacientes. O objetivo principal desta pesquisa é apresentar um modelo de simulação a eventos discretos a ser desenvolvido e aplicado a um hospital público de emergência para avaliar alternativas de melhoria no nível de serviço. A metodologia empregada nesta pesquisa científica de caráter exploratório será desenvolvida, a partir de testes experimentais e referências bibliográficas. Esta pesquisa possui um caráter qualitativo principalmente pela essência da ferramenta principal de trabalho, a Simulação e o Serviço 4.0. Os resultados esperados são apresentar uma proposta de serviço 4.0 buscando melhoria no aumento no nível de serviço prestado pela unidade de saúde, além de um maior equilíbrio no nível de ocupação dos funcionários, eliminando ociosidades de alguns e sobrecarga de outros.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Alessandro Ranulfo Lima Nery
----------------------	-------------------------------------

Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> Definição, implementação e avaliação do modelo, simulação e otimização aplicadas ao setor de saúde.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Ricardo Luiz Ciuccio
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> Mapeamento do fluxo de processos de serviços utilizando como base as ferramentas de simulação (Arena, FlexSim, Promodel) e <i>Lean Service</i>.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Serviço 4.0 aplicado no setor de saúde

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: O objetivo principal desta pesquisa é avaliar os benefícios da aplicação de algumas ferramentas da Indústria 4.0 – aqui identificadas como Serviço 4.0 - no setor de saúde. A

metodologia empregada nesta pesquisa científica de caráter exploratório será desenvolvida, a partir de testes experimentais e referências bibliográficas. Esta pesquisa possui um caráter qualitativo principalmente pela essência da ferramenta principal de trabalho, o *Blockchain*. Serão utilizadas revisões de bibliografias básicas do *Lean Service* e dos pilares da Indústria 4.0, com o intuito de realizar a intersecção entre os pontos de melhoria detectados no ambiente de estudo e as possíveis aplicações das Tecnologias da Indústria 4.0, como forma de inovação no processo de rastreabilidade na cadeia de serviços. O resultado esperado é o desenvolvimento de um protótipo de Arquitetura Computacional baseado em um novo modelo de Processo para garantia da rastreabilidade eletrônica da Procedência de um produto, através do registro das transações da cadeia produtiva utilizando-se a tecnologia *Blockchain*.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Ricardo Luiz Ciuccio
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> Mapeamento do fluxo de processos de bens ou serviços utilizando como base as ferramentas do <i>Lean Service</i> e <i>Lean Manufacturing</i>.
Público:	Alunos dos cursos de Bacharelado em Engenharias (Produção e Computação)

Professor(a):	Eduardo Heredia
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> Definição, implementação e avaliação de algoritmo de consenso para manutenção da integridade e segurança da <i>Blockchain</i>.
Público:	Alunos dos cursos de Bacharelado em Engenharias (Produção e Computação)

Professor(a):	Adilson Konrad
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> Identificação, análise e comparação dos métodos criptográficos de segurança utilizados na ferramenta Blockchain.
Público:	Alunos dos cursos de Bacharelado em Engenharias (Produção e Computação)

LINHA DE PESQUISA – TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA À EDUCAÇÃO

Projeto: Experiência de Aprendizagem Mediada: Uso de Tecnologias, Games e Ludicidade na educação

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Este projeto tem como principal objetivo investigar os processos desenvolvimento cognitivo de jovens e adultos através de experiências mediadas e com atividades lúdicas e facilitadas com tecnologias acessíveis sob a ótica construtivista de Piaget e seu orientando Feuerstein. A natureza da pesquisa será qualitativa. O campo amostral será dentro do Senac. A metodologia escolhida terá enfoque da pesquisa-ação na prática docente e quando não for possível aplicar por conta das limitações da pandemia será aplicado a metodologia bibliometria. Como metodologias de coleta de dados serão elaborados diários de campo, grupos focais, questionários abertos e entrevistas abertas.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Ricardo Dalke Meucci
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> Realizar pesquisa bibliométrica; Elaborar as EAM, com auxílios dos professores voluntários; Aplicação da EAM e coleta de dados; Avaliação dos dados e resultados obtidos e produção de material de memória;
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Recursos Tecnológicos na EAD como Facilitadores da Construção do Conhecimento: Uma análise da percepção dos alunos

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Frente ao momento vivido no decorrer do ano de 2020, pandemia da COVID-19, as pesquisadoras, que também são coordenadoras e docentes dos cursos objeto desta pesquisa, verificaram que os alunos estavam necessitando maior proximidade com o corpo docente e com a coordenação, uma vez que o isolamento social e o trabalho *home office* em que todos estavam inseridos, gerou muita ansiedade e estresse. A busca dos alunos por mais interações e que estas fossem mais afetivas, trouxe às pesquisadoras a notória necessidade de, cada vez mais, humanizar os processos e, conseqüentemente, as relações nos cursos de Educação a Distância (EaD). A partir dessa percepção, o tema “humanização da EaD” começou a ser estudado e orientações foram dadas às equipes de professores para ações que tivessem o princípio da receptividade e acolhimento para com os alunos. Desta maneira, as atividades síncronas foram intensificadas e essa estratégia se mostrou relevante para realçar a interação social e o interesse dos alunos pelo estudo. Diante dessa situação, o pedido de renovação desta pesquisa tem como objetivo geral analisar novos e atuais recursos tecnológicos-comunicacionais e estratégias pedagógicas que possam ser utilizadas no processo de ensino e aprendizagem da Pós-Graduação EaD do Centro Universitário Senac, de modo a proporcionar aumento na efetividade da interação entre professores e alunos, assim como entre os alunos, com o

intuito de estabelecer relações mais próximas e aprimorar a construção do conhecimento. A metodologia a ser empregada nessa nova etapa continuará sendo de pesquisa bibliográfica, documental e descritiva com base na abordagem qualitativa. E os principais resultados esperados ao fim deste novo processo são: 1- apresentar uma lista de recursos tecnológicos-comunicacionais possíveis de serem inseridos no contexto dos cursos da pós-graduação EaD do Senac; e 2- fornecer aos demais coordenadores de cursos da pós-graduação EaD, uma lista de estratégias pedagógicas de interação que otimizem o uso dos recursos tecnológicos estudados.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	Adriana Clementino Mosca
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento bibliográfico sobre novos recursos tecnológicos-comunicacionais e novas estratégias pedagógicas para otimizar o uso dos recursos; Pesquisa de mercado sobre novos recursos tecnológicos-comunicacionais e novas estratégias pedagógicas para otimizar o uso dos recursos; Auxiliar na elaboração de questionário estruturado com escala Likert; Auxiliar na validação de questionário e adequações; Auxiliar na análise das respostas obtidas;
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Claudia Cristina Moreira de Souza
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento bibliográfico sobre novos recursos tecnológicos-comunicacionais e novas estratégias pedagógicas para otimizar o uso dos recursos; Pesquisa de mercado sobre novos recursos tecnológicos-comunicacionais e novas estratégias pedagógicas para otimizar o uso dos recursos; Auxiliar na elaboração de questionário estruturado com escala Likert; Auxiliar na validação de questionário e adequações; Auxiliar na análise das respostas obtidas; Auxiliar na análise dos resultados da versão anterior desta pesquisa, alcançados na aplicação dos questionários.
Público:	Alunos Presencial e EaD

Professor(a):	Silvia Cristina Hito
Atividades:	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento bibliográfico sobre novos recursos tecnológicos-comunicacionais e novas estratégias pedagógicas para otimizar o uso dos recursos; Pesquisa de mercado sobre novos recursos tecnológicos-comunicacionais e novas estratégias pedagógicas para otimizar o uso dos recursos; Auxiliar na elaboração de questionário estruturado com escala Likert; Auxiliar na validação de questionário e adequações; Auxiliar na análise das respostas obtidas;
Público:	Alunos Presencial e EaD

Projeto: Um Sistema de Análise Comportamental Não Intrusivo Baseado em Facial Expression Recognition (FER) e Multi-correlação

Unidade: Centro Universitário Senac – Santo Amaro

Resumo: Facial Expression Recognition (FER) são ferramentas relacionadas à captura de expressões dos usuários, por exemplo, reconhecimento das expressões faciais ou a movimentação dos olhos (*eye-tracking*). Ferramentas FER podem ser usadas em conjunto com técnicas de Programação NeuroLinguística (PNL), como forma de identificação de atenção/desatenção de alunos desde que sejam validadas. Uma forma de realizar essa validação é por meio do multi-correlacionamento entre os resultados das ferramentas FER e dados provenientes de sistemas usados em autenticação continuada, como a análise da digitação (*keystroke*), os movimentos de mouse e a análise do tráfego de rede. O objetivo final é analisar, de forma não intrusiva, se um aluno está atento ou desatento durante a aula e descobrir se as interações entre professores, alunos e eventos, capturados pela FER podem indicar formas de melhorar o ambiente de educação e servir como método avaliativo.

Proposta de atividades para Iniciação Científica, Tecnológica e Artística

Professor(a):	<p>Anderson Aparecido Alves da Silva</p> <p>Marcio Welker Corrêa</p> <p>Julio Pedro Siqueira Junior</p> <p>Adriano Camargo de Luca</p>
Descrição das atividades para os alunos participantes do programa:	<ul style="list-style-type: none"> • Instalar e configurar os equipamentos (notebooks, câmeras, sensores, software de <i>eye-tracking</i>, etc.); • Preenchimento do diário de bordo; • Coleta dos dados • Auxílio aos alunos durante as aulas • Análise dos dados • Organização dos experimentos
Público:	Alunos Presencial e EaD