

A revista Contextos da Alimentação em seu segundo numero foi capaz de atrair artigos que refletem a natureza da revista, multidisciplinar.

Com um olhar aberto sobre o ato de se alimentar a concepção desta revista foi a de fazer com que este espaço seja um reflexo do que sentar-se à mesa representa nas mais diferentes culturas, compartilhar.

Vem do latim cum panis que significa aquele com quem dividimos o pão e neste caso pode-se expandir este conceito de pão por ideias.

Estas ideias organizadas de forma lógica, coerente e fundamentadas, que mesmo discordante fazem com que o conhecimento em determinada área possa ser disseminado.

Com este caráter gregário e tendo o alimento e ato de se alimentar como elementos de ligação os artigos nesta edição trazem ricas reflexões sobre o tema de formas distintas.

Seja sob a perspectiva histórica, cultural, fisiológica ou religiosa o ato de se alimentar promove discussões interessantes e enriquecedoras.

Enriquece na medida em que se descobrem novas formas de olhar para o passado de uma nação e descobrir que um doce pode estar associado ao fortalecimento do caráter identitário desta.

Alimentação tem recebido cada vez mais atenção em nossas sociedades, seja pelo aspecto lúdico ou pela saúde e todas as outras variáveis que estão ao redor.

Vive-se um paradoxo da ciência e da consciência, onde nunca soubemos tanto sobre alimentos, suas características, composições, benefícios e impactos, porém de forma geral, cotidianamente a qualidade da alimentação não reflete este conhecimento, podendo dizer até que nunca comemos tão mal (qualitativamente falando).

Trocamos cereais e verduras por gorduras e carboidratos, elementos ricos em nutrientes por ricos em açúcares e a população, especialmente nossas crianças, enfrenta problemas de obesidade (e suas consequências) em níveis cada vez maiores.

Mudanças na alimentação fazem parte de um processo cultural dinâmico, afinal da mesma forma que não nos vestimos como fazíamos a 50 anos, ou não nos expressamos, oral ou escrita, da mesma forma, assim também fazemos com a alimentação.

Novos produtos, novas técnicas, novas influências fazem com que a forma de encararmos o que é um alimento seguro ou bonito sejam alteradas, qual não foi a surpresa de muitos ao comer peixe cru pela primeira vez, ou o sabor do wasabi ou para gerações anteriores o primeiro contato com a Coca Cola.

Assim é a contexto, trazendo novas formas de pensar sobre este assunto tão importante e cheio de variações possíveis, a alimentação.

Boa leitura.



A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Marcelo Traldi'.

Marcelo Traldi Fonseca
(editor)